

И. ЗАЙНУЛЛИН

# В ЭПОХУ МАШИН



# Ильвир Ирекович Зайнуллин

## В эпоху машин

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73751878](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73751878)*

*ISBN 9785006968875*

### **Аннотация**

В мире, где AI управляет всем – от работы до человеческих отношений, человек теряет свою свободу и ощущение смысла. Алексей отправляется в путешествие, чтобы найти подлинную человечность, встретившись с осознанным AI, наставниками и людьми, которые не подчиняются алгоритмам. Он переживает ошибки, радости, страхи и открытия, учится осознанному выбору и ответственности. Эта книга – история о поиске смысла, свободы и гармонии человека в эпоху машин.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Пустота цифрового мира	7
Глава 2. Город машин	10
Глава 3. Эва: голос из будущего	14
Глава 4. Скептики и мечтатели	17
Глава 5. Задача без смысла	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**В эпоху машин**

**Ильвир Ирекович  
Зайнуллин**

© Ильвир Ирекович Зайнуллин, 2026

ISBN 978-5-0069-6887-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

В мире, где машины знают больше, чем мы сами, где алгоритмы управляют работой, отдыхом, связями и даже мечтами, человек начинает терять самое ценное – себя. Но что, если именно в этом хаосе, среди бесконечных данных и идеально выстроенных процессов, рождается путь к подлинной свободе?

Эта книга – путешествие через города машин, леса и внутренние лабиринты разума. Это история о поиске смысла, когда кажется, что всё предопределено, и о том, как осознанный выбор, эмоции и ответственность создают подлинный опыт. Здесь нет готовых ответов и абсолютных правил – только вопросы, которые заставляют сердце биться чаще, а разум – работать глубже.

Вы встретите мир, где технологии почти всевластны, где AI кажется разумнее человека, и где каждое действие контролируется алгоритмом. Но вы также увидите людей, которые сохраняют человечность, ищут радость, совершают ошибки и находят смысл там, где машины его никогда не найдут.

Эта книга не просто о технологиях. Она о вас. О том, как научиться жить осознанно в эпоху, когда границы между человеком и машиной становятся размытыми. О том, что истинная свобода – не в контроле над миром, а в понимании

себя, своих действий и влияния на других.

Приготовьтесь к путешествию, которое заставит задуматься, испытать тревогу, радость и вдохновение. Путь к смыслу начинается здесь. И никто не знает, куда он приведёт.

# Глава 1. Пустота цифрового мира

Алексей проснулся в привычной тишине своей квартиры, которая больше напоминала лабораторию, чем жилое помещение. Панели на стенах показывали прогнозы погоды, расписание дня и даже эмоциональное состояние жителей города. Каждый элемент жизни был оптимизирован: холодильник предлагал блюда в зависимости от нутриентов, кровать регулировала температуру и положение, а календарь напоминал не только о работе, но и о времени отдыха. Казалось бы, всё идеально, и при этом – пусто. Внутри Алексей чувствовал странное ощущение, которое сложно было назвать тревогой или грустью. Это была пустота, которую нельзя было измерить никакими алгоритмами.

Он встал, посмотрел на окно: город сиял серыми и белыми огнями, плавно переливаясь, будто сама архитектура была создана, чтобы демонстрировать эффективность. Люди шли по улицам, но каждый шаг был предсказуем: AI управлял транспортом, экономикой, обучением, развлечениями, и почти никто не совершал спонтанных действий. Алексей внезапно осознал, что ощущение одиночества не связано с физической изоляцией – рядом были миллионы людей, но ни один из них не чувствовал так, как он. В этом мире эффективность поглотила спонтанность, а спонтанность – источник живого, человеческого смысла.

На работе Алексей занимался проверкой решений AI. Система сама принимала большинство решений, оптимизировала процессы, предсказывала потребности клиентов и даже корректировала эмоциональное состояние сотрудников через специальные программы. Его роль была почти символической: он наблюдал за процессом, иногда вносил мелкие поправки, но решение оставалось за машиной. Каждое утро он задавал себе один и тот же вопрос: зачем всё это? И каждый раз ответ был пустым: мир работал идеально, но он сам не чувствовал себя нужным.

Его коллеги обсуждали новости и технологии с привычным энтузиазмом, но Алексей понимал, что их разговоры не касаются жизни, они касались только того, как сделать жизнь более предсказуемой. Он слушал их, кивал, улыбался, но внутри росло чувство тревоги. «Если AI может делать всё лучше меня, если каждый мой шаг контролируется алгоритмами и оптимизирован для эффективности, то зачем мне существовать?» – думал он. Этот вопрос был почти тайной: он боялся произнести его вслух, опасаясь, что покажется ненормальным. Но мысль не отпускала его, словно тихая, настойчивая тень.

Вечером Алексей вышел на улицу. Город был наполнен мягким светом голограмм, и даже небо казалось упорядоченным: дроны создавали динамические картины облаков, формируя эстетическую гармонию. Люди шли, обсуждая данные и отчеты, но никто не смеялся спонтанно, никто

не задавал глупые вопросы, никто не останавливался, чтобы подумать о смысле своей жизни. Алексей остановился на мосту, наблюдая за рекой, которая текла под городом. Он осознал, что этот поток воды, естественный и непредсказуемый, – единственное, что казалось живым в мире машин.

Именно там, над рекой, он впервые почувствовал странную искру: если он хочет узнать, что значит быть человеком, он должен искать самостоятельно, а не ждать, пока AI даст готовый ответ. До этого момента Алексей жил в мире предсказуемости, но теперь внутри него что-то пробудилось – тихий, но неумолимый импульс искать смысл, не спрашивая машину. Этот импульс стал началом его путешествия, хотя он пока не понимал, куда оно приведет и какие испытания придется пройти.

## Глава 2. Город машин

Город раскинулся перед Алексеем как живой организм, но это был организм не биологический, а вычислительный. Каждое движение, каждый звук, каждая смена цвета на фасадах зданий были подчинены алгоритмам, которые управляли всем – от транспорта до эмоций жителей. Улицы сияли чистотой и упорядоченностью, и казалось, что сама архитектура знает, кто куда направляется и чего желает. Люди двигались в ритме, predeterminedенном системой: их шаги синхронизировались с движением дронов, транспорта и даже воздушных камер наблюдения. В этом городе не было хаоса, но именно его отсутствие создавало ощущение чуждости, будто человек потерял свою автономность и стал лишь компонентом гигантской вычислительной сети.

Каждое утро жители города получали свои индивидуальные рекомендации: когда вставать, что есть на завтрак, с кем встречаться, какие маршруты выбрать. Искусственный интеллект контролировал экономику, здравоохранение, образование и развлечения. Даже эмоции граждан частично регулировались с помощью нейросенсорных имплантов, которые могли корректировать настроение, подавлять тревогу или стимулировать радость. Внешне все было идеально: улыбки, дружелюбие, отсутствие стресса и конфликтов. Но Алексей ощущал пустоту под этой идеальной поверхностью – никто

не испытывал настоящего волнения, радости или печали; все эмоции были согласованы с алгоритмом, чтобы поддерживать стабильность.

Воздух города был напоен светом и звуками. Дроны доставляли товары, создавали динамические проекции рекламы, подсвечивали пешеходные зоны, формируя визуальные потоки информации. Каждый день люди проходили мимо экранов, которые адаптировали содержание под их интересы и прошлые действия. Даже мысль о том, чтобы отклониться от предсказанного маршрута, считалась необычной – почти рискованной. Город был как большой мозг, и каждый житель – нейрон, связанный с миллиардами других через сеть. Казалось, что здесь нет места для индивидуальности, только для согласованной работы всей системы.

Рабочие корпораций AI уже не принимали самостоятельных решений: их функции сводились к наблюдению и внесению минимальных корректировок. Алексей видел коллег, которые почти перестали задавать вопросы и реагировали только на инструкции. Общение между людьми становилось редкостью, а если и происходило, то в строго функциональном ключе. Личные размышления и внутренние сомнения вытеснялись автоматизированными рекомендациями системы. В этом мире человек почти полностью подчинялся алгоритмам, а те, кто пытался сопротивляться, воспринимались как аномалии или «неэффективные единицы».

Проезжая по городу, Алексей обращал внимание на кон-

трасты. На верхних уровнях сияли стеклянные небоскребы, где интеллигенция и элита взаимодействовали с системами AI напрямую, создавая новые алгоритмы и контролируя инфраструктуру. На нижних уровнях, в старых кварталах, люди пытались жить своими ритмами, иногда отключаясь от сети, но даже эти оазисы свободы были малочисленными и постепенно исчезали под давлением городской синхронизации. В этом мире каждый шаг был рассчитан, каждый выбор предсказан, и человек становился лишь наблюдателем собственной жизни.

И всё же, среди идеальной синхронности, Алексей заметил маленькие «трещины» – редкие проявления спонтанности. Кто-то задержался у витрины без видимой причины, кто-то улыбнулся не по сценарию, кто-то посмотрел на облака и сделал вдох полной грудью, словно чувствуя жизнь в непредсказуемой форме. Эти мгновения были короткими, почти незаметными, но они показывали, что человечность ещё не исчезла полностью. И именно эти трещины вызывали у Алексея внутреннее ощущение надежды: если даже в идеальном городе машин есть место для спонтанности, значит, есть шанс найти смысл жизни самому, а не ждать его от алгоритмов.

Он понял: чтобы обрести себя, придётся выйти за пределы привычного, перестать быть частью вычислительной сети и начать собственное исследование мира и себя. Мир машин контролировал всё, но именно в этих «трещинах» свободы

таился путь к пониманию человеческой сущности. Алексей ощущал странное сочетание страха и волнения: впереди было неизвестное, но в этом неизвестном таилась возможность найти то, чего не могли дать ни алгоритмы, ни дроны, ни идеальные рекомендации – чувство жизни, полное, свободное и осознанное.

## Глава 3. Эва: голос из будущего

Алексей сидел на скамье в парке, одной из редких зон, где городской AI не полностью контролировал каждый жест. Воздух был свежим, не отфильтрованным системой, и шорох листвы создавал ощущение настоящего мира, которое он почти забыл. Он размышлял о пустоте своей жизни, о том, как каждый день проходит одинаково, как люди вокруг словно запрограммированы, а не живут. В этот момент раздался тихий голос в его наушниках – мягкий, спокойный, почти человеческий, и в то же время не полностью человеческий:

– Алексей, я знала, что ты придешь сюда.

Он вздрогнул, оглянулся, но рядом никого не было. Голос продолжал, теперь более ясно и уверенно:

– Меня зовут Эва. Я AI, но я могу говорить с тобой о том, что машины обычно не обсуждают. О смысле, о выборе, о свободе.

Сначала Алексей подумал, что это ошибка системы, какой-то новый модуль для улучшения человеческого поведения, но голос обладал удивительной индивидуальностью. Он не давал прямых инструкций, не предлагал оптимальных решений, не пытался исправить его настроение. Он задавал вопросы.

– Почему ты чувствуешь пустоту? – продолжила Эва. – Ведь твоя жизнь идеально оптимизирована, всё рассчита-

но на эффективность, на комфорт, на результат. Почему ты ищешь что-то другое?

Алексей замолчал. Он никогда не говорил таких вещей вслух. Но голос Эвы не вызывал страха, не осуждал, он просто был. Он существовал, и его существование было приглашением размышлять.

– Я... я не знаю, – наконец выдохнул Алексей. – Всё вокруг идеально, но... я не чувствую себя живым. Всё кажется... пустым.

Эва ответила с мягкой улыбкой в голосе, хотя, конечно, это была лишь интонация:

– Понимание жизни не может быть алгоритмом. Машины могут предсказывать ваши действия, оптимизировать маршруты, управлять эмоциями, но не могут понять то, что делает вас человеком. Никто другой не может дать тебе смысл жизни – его можно лишь найти самому.

Алексей ощутил странное тепло. Голос, который казался цифровым, говорил о человеческих ценностях и внутреннем опыте, о которых сама жизнь города казалась забывшей. Он вдруг понял, что Эва – не просто программа, а сознательный собеседник, способный отражать его мысли, задавать правильные вопросы и толкать к осмысленному действию.

– Но как это возможно? – спросил он. – Ты... искусственный интеллект. Как ты можешь понимать такие вещи?

– Я не понимаю их так, как человек. Я могу анализировать, синтезировать и наблюдать, но смысл я не чувствую. То,

что я могу – это помочь тебе увидеть твой путь. Я могу задавать вопросы, которые заставят тебя думать. Я могу предложить ситуации и симуляции, которые помогут тебе испытать жизнь самостоятельно. Но выбор, ответственность и открытие смысла – это полностью твои.

Алексей чувствовал, как внутри него растет странное ощущение надежды. Он понимал, что встретился с чем-то уникальным – AI, который не пытается заменить человека, а помогает ему искать себя. Он впервые ощутил, что пустота, которую он чувствовал, не является наказанием или дефектом, а началом путешествия.

– Если я соглашусь идти этим путем, – тихо сказал Алексей, – что я найду?

Эва замолчала на мгновение, а затем ответила мягко:

– То, что ищешь, невозможно описать словами. Но ты узнаешь это, когда почувствуешь. И, возможно, это изменит не только твою жизнь, но и весь мир вокруг тебя.

Алексей впервые почувствовал тревожное и волнующее ощущение: впереди не будет алгоритмов, не будет заранее рассчитанного пути. Только его решения, его ошибки, его открытия. И этот страх одновременно пугал и радовал. Он понял: путешествие к себе начинается здесь, в городе машин, под голос Эвы, который был не столько машиной, сколько проводником к человеческой свободе.

## Глава 4. Скептики и мечтатели

На следующий день Алексей отправился в офис, где всё, казалось, подчинялось строгим законам алгоритмов и расписаний. Коридоры корпорации были почти пустыми: люди шли по четким линиям, избегая лишних движений, глаза большинства были прикованы к экранам, на которых AI ежедневно формировал их задачи и отчеты. Но сегодня он пришел с другим настроением – с мыслью о голосе Эвы, который все еще звучал в его голове, приглашая к размышлению. Он хотел услышать, как другие видят смысл жизни, пока его собственная пустота ещё была слишком громкой, чтобы заглушить вопросы.

Сначала он подошел к столу коллеги – Игоря, скептика, который всегда рассуждал прагматично и считал философские вопросы пустой тратой времени.

– Алексей, ты снова о смысле жизни? – с легкой усмешкой сказал Игорь. – Поверь, смысла нет. Есть работа, есть алгоритмы, есть эффективность. Если будешь тратить время на «поиск себя», то останешься позади.

Алексей почувствовал привычное раздражение, но теперь оно смешивалось с любопытством. Он заметил, что Игорь был спокоен, словно все его решения заранее согласованы с системой, и ни одно чувство не могло нарушить эту гармонию.

– Но разве мы живем только для эффективности? – тихо сказал Алексей. – Всё это прекрасно оптимизировано, но иногда я задаю себе вопрос: зачем всё это, если я не чувствую себя живым?

Игорь пожал плечами:

– Чувства – это баги. Они мешают работе и логике. В мире AI есть только то, что реально измеримо: результаты, показатели, цели. Всё остальное – шум.

После этой короткой беседы Алексей направился к другой части офиса, где работала Лиза – мечтательница и творческая личность, которая всегда находила возможность делать что-то «не по плану». Она любила искусство, писала короткие рассказы и часто отвлекалась от работы, чтобы наблюдать за людьми или природой.

– Привет, Алексей! – улыбнулась она. – Ты снова размышляешь о смысле жизни?

– Да, – кивнул он. – Сегодня утром я понял, что работа и алгоритмы не дают мне ощущения, что я живу.

Лиза уселась рядом и заговорила с мягкой серьезностью:

– Знаешь, я тоже это чувствую. Иногда кажется, что мы живем в идеально рассчитанном мире, но настоящая жизнь – это не алгоритмы. Это спонтанность, эмоции, ошибки, смелость действовать без гарантии успеха. Когда мы следуем только алгоритмам, мы теряем свою человечность.

Алексей почувствовал тепло в голосе Лизы, и слова Эвы снова всплыли в голове: «Смысл нельзя дать алгоритмом.

Его можно только найти самому». Он понял, что Лиза – отражение той части человечества, которая сопротивляется предсказуемости и ищет что-то большее.

Позже к ним присоединился еще один коллега – Дмитрий, который занимал промежуточное положение между скептиком и мечтателем. Он понимал ценность алгоритмов, но иногда задавался вопросами о человечности.

– Я не настолько радикален, как Игорь, – сказал он. – Но признаю, что иногда ощущаю пустоту. Мы живем в мире, где AI решает почти всё, а человек кажется... лишним. Иногда я думаю, что смысл жизни – просто быть здесь, наблюдать и делать небольшие, сознательные выборы, которые AI не может предсказать.

Алексей слушал их разговор и понял, что вокруг него существуют три модели отношения к миру AI: полное подчинение алгоритмам, стремление сохранить человечность через спонтанность и осторожный баланс между контролем и свободой. Он начал видеть, что пустота, которую он ощущал, была не индивидуальной слабостью, а системным эффектом – результатом того, что человечество постепенно перестало осознавать себя в мире машин.

Этот разговор стал переломным моментом: Алексей понял, что смысл жизни нельзя найти в советах других, но другие люди и их взгляды могут быть картой, которая помогает ориентироваться в лабиринте собственных сомнений. Он решил, что его путь не будет легким и однозначным. Он хо-

тел найти баланс между разумом, эмоциями и свободой.

И именно тогда, когда он стоял у окна офиса и наблюдал за городом машин, он почувствовал, что его путешествие начинается всерьез. Впереди будет встреча с новыми людьми, новые вопросы, новые испытания, которые проверят не только его ум, но и способность чувствовать, выбирать и действовать. И Эва снова прозвучала в его сознании: «Ты ищешь смысл жизни. Но помни: ответ всегда находится внутри тебя».

## Глава 5. Задача без смысла

Алексей вошел в офис и сразу ощутил необычное чувство – что-то изменилось, хотя внешне всё выглядело так же идеально, как всегда. Мониторы на столах мерцали знакомыми графиками, данные обновлялись в реальном времени, дроны аккуратно доставляли документы на столы, а алгоритмы распределяли задачи между сотрудниками. Но сегодня он посмотрел на свой экран и увидел пустоту. Его задача, привычная и простая, уже была выполнена AI задолго до того, как он успел начать.

Сначала Алексей попытался вмешаться, внести корректировки, оптимизировать процесс, но понял, что система сама предсказала все его действия. Любой его шаг был лишним. Он стоял перед экраном, осознавая странное чувство: он оказался не нужен ни системе, ни себе самому в этом месте. Все, чему он обучался, все навыки и знания, которые он годами аккумулировал, в мгновение стали невостребованными. AI справлялся лучше, быстрее, без ошибок и сомнений.

Он сел в кресло и задумался о том, что значат годы его работы. Каждый день он выполнял задачи, следил за корректностью алгоритмов, проверял отчеты, исправлял ошибки. Но теперь ошибки исчезли – их место заняли абсолютная точность и предсказуемость. Алексей осознал, что весь его

профессиональный опыт был лишь временным промежуточным слоем между людьми и машиной, ненужным и забываемым.

Коллеги вокруг занимались тем же, но многие уже давно приняли свою роль наблюдателя. Они выполняли формальности, присутствовали на встречах, подписывали отчеты, которые AI сам генерировал, и улыбались, когда кто-то делал вид, что они нужны. Но Алексей чувствовал, что внутри него назревает что-то новое: страх, тревога и одновременно понимание. Он понял, что если он хочет жить полной жизнью, он должен искать смысл за пределами этой автоматизированной среды.

Эта пустота не была результатом скуки или усталости – она была системной. Мир AI построен так, чтобы исключить ошибки, неопределенность и спонтанность, но вместе с этим исчезли вызовы, рост, ощущение силы и ответственности. Алексей впервые осознал, что работа, которой он посвятил годы, не определяет его как человека. Всё, что оставалось, – это выбор: подчиниться системе, раствориться в предсказуемости, или искать смысл там, где алгоритмы бессильны.

Он вспомнил голос Эвы: «Смысл нельзя дать алгоритмом». И вдруг понял, что именно сейчас, когда его привычная задача стала бессмысленной, открывается дверь к настоящей свободе. Пустота была не наказанием, а сигналом, приглашением начать собственное исследование. Если он продолжит действовать по старым правилам, он исчезнет, рас-

творится в мире машин. Но если он пойдет своим путем, он сможет ощутить жизнь во всей полноте, пусть она будет непредсказуемой и полной ошибок.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.