

АНТОН ЧЕРЕПАНОВ

**Тайна дома с привидениями
на реке Биргильда**



Антон Черепанов

**Тайна дома с привидениями
на реке Биргильда**

«Издательские решения»

Черепанов А.

Тайна дома с привидениями на реке Биргильда / А. Черепанов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-696677-2

Именно в этот вечер, когда воздух был пропитан ароматом свежескошенной травы и легкой прохладой, четверо друзей — Мишка, Ленка, Сашка и маленькая, но отважная Катя — решили отправиться в самое жуткое приключение своей жизни.

ISBN 978-5-00-696677-2

© Черепанов А.
© Издательские решения

Содержание

Тайна дома с привидениями на реке Биргильда	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Тайна дома с привидениями на реке Биргильда

Антон Черепанов

Фотограф Антон Константинович Черепанов

Дизайнер обложки Антон Константинович Черепанов

© Антон Черепанов, 2026

© Антон Константинович Черепанов, фотографии, 2026

© Антон Константинович Черепанов, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-6677-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайна дома с привидениями на реке Биргильда

Летний вечер в Полетаево Сосновского района Челябинской области медленно уступал место сумеркам. Солнце, уставшее за день, опускалось за горизонт, окрашивая небо в багровые и оранжевые тона. На реке Биргильда, что лениво текла мимо посёлка, отражались последние отблески заката. Именно в этот вечер, когда воздух был пропитан ароматом свежескошенной травы и лёгкой прохладой, четверо друзей – Мишка, Ленка, Сашка и маленькая, но отважная Катя – решили отправиться в самое жуткое приключение своей жизни.

Их целью был старый, заброшенный дом на берегу Биргильды, который местные жители давно окрестили «домом с привидениями». Слухи о нём ходили самые разные: кто-то говорил, что там живёт призрак старой помещицы, которая утопилась в реке от несчастной любви, другие утверждали, что по ночам из окон доносятся странные стоны и шорохи. Дети, конечно, слышали все эти истории, и чем больше их пугали, тем сильнее разгоралось их любопытство.

– Ну что, трусы, идём? – подзадорил Мишка, самый старший и, как он сам считал, самый бесстрашный из компании.

Его фонарик, купленный на последние карманные деньги, казался им сейчас самым надёжным оружием против любых призраков.

Ленка, хоть и была на год младше Мишки, отличалась рассудительностью.

– А если там и правда что-то есть? – её голос дрогнул, но она тут же поправилась. – Хотя, конечно, это всё выдумки.

Сашка, всегда готовый к приключениям, уже предвкушал, как будет рассказывать эту историю всем во дворе.

– Да ладно вам! Привидений не бывает! А если и бывают, то мы их поймаем!

Катя, самая младшая, крепко держала Сашку за руку. Её глаза, большие и любопытные, светились в полумраке. Она боялась, но желание увидеть что-то необычное было сильнее страха.

Дорога к дому была недолгой, но казалась бесконечной. Каждый шорох в кустах, каждый треск ветки под ногами заставлял их вздрагивать. Наконец, сквозь заросли старых ив и лопухов, показался он – дом.

Он стоял на небольшом пригорке, словно одинокий страж, вглядывающийся в тёмные воды Биргильды. Одноэтажный, с облупившейся штукатуркой и выбитыми окнами, он производил гнетущее впечатление. Крыша провалилась в нескольких местах, а покосившиеся ставни хлопали на ветру, создавая жуткую мелодию.

– Ух ты... – выдохнул Мишка, направляя луч фонарика на фасад. – Вот это да...

Деревянная калитка, давно потерявшая петли, с жалобным скрипом отворилась, пропуская их на заросший двор. Высокая трава шелестела под ногами, а старые яблони, давно не видевшие садовника, раскинули свои корявые ветви, словно призрачные руки.

– Ну что, заходим? – голос Ленки звучал уже не так уверенно.

Мишка, чтобы не показать своего волнения, первым шагнул к крыльцу. Ступеньки под его ногами жалобно застонали. Дверь, когда-то массивная, теперь висела на одной петле, открывая путь в тёмную прихожую.

Внутри царил холод и затхлый запах старого дерева и сырости. Луч фонарика выхватывал из темноты обрывки обоев, паутину, свисающую с потолка, и очертания старой, сломанной мебели.

– Смотрите! – воскликнула Катя, указывая на что-то в углу.

Там, прислонённый к стене, стоял старый, пыльный сундук. Он был сделан из тёмного дерева, окован железом и украшен замысловатой резьбой.

– Наверное, там сокровища! – предположил Сашка, уже представляя себя богачом.

Мишка осторожно подошёл к сундуку. Он был тяжёлым, и крышка не поддавалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.