



Людмила Карвецкая

Как стать экстрасенсом

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Людмила Карвецкая

**Как стать экстрасенсом.
Пошаговая инструкция**

«Издательские решения»

Карвецкая Л.

Как стать экстрасенсом. Пошаговая инструкция / Л. Карвецкая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-696667-3

Уникальный курс от автора, соединившего инженерное мышление и глубокие экстрасенсорные знания. Книга дает стройную систему: от научного обоснования (квантовая физика, нейробиология) до практических инструментов (кристаллы, металлы, биолокация, герцы, оргонный модулятор, тензорные кольца и т.д.). Более 70 готовых методик работ плюс аудиомедитации к каждой главе для глубинной настройки сознания. Для тех, кто ищет системный подход к развитию внутренних способностей и созданию собственного метода.

ISBN 978-5-00-696667-3

© Карвецкая Л.
© Издательские решения

Содержание

Об этой книге	7
Введение	9
Медитация «Настройка на тишину. вход в состояние восприятия»	11
Дневник наблюдений (вопросы для записи после практики)	12
Глава 1. Арсенал современного практика	13
1.1 Физические инструменты	13
1.2 Усилители восприятия	16
1.3 Сбор материала. Создание библиотеки энергий	17
Практикум к главе 1	18
Медитация №1 «Активация сигнального якоря. практика входа в работу»	19
Дневник наблюдений к главе 1	20
Глава 2. Настройка восприятия	21
2.1 Алгоритм подготовки	22
2.2 Расширенная чакральная система	23
2.3 Заземление и защита	25
2.4 Резонанс Шумана	26
2.5 Хроники Акаши	28
Практикум к главе 2	30
Медитация №2 «Гармонизация расширенного чакрального столба»	31
Медитация №2.1 «Хроники Акаши»	32
Дневник наблюдений в главе 2	35
Глава 3. Воображение как язык тонкого плана	36
Практикум к главе 3	37
Глава 4. Сканирование и ИКС ОБЪЕКТОВ	39
4.1 Что такое сканирование?	39
4.2 Базовые упражнения на развитие сенсорики	40
4.3 Погружение в ИКС. Восприятие живого и неживого предмета	41
Практикум к главе 4	43
Медитация №4 «Визуализация и ощущение ИКС. Путешествие внутрь структуры»	44
Дневник наблюдений к главе 4	45
ГЛАВА 5. Биолокация	46
5.1 От интуиции к измерению	46
5.2 Инструменты: выбор, изготовление, настройка	47
5.3 Основные принципы работы	49
5.4 Энергетические сетки Хартмана	50
5.5 Диагностика энергетического поля человека	52
5.6 Ошибки новичков	55
Практикум к главе 5	56
Медитация №5 «Настройка на сканирование»	57
Дневник наблюдений к главе 5	58
Глава 6. Земля. Гея и Рея. Работа с планетарными энергиями	59

6.1 Земля как живой организм	59
6.2 Энергетические потоки Земли. Анатомия Планеты	61
6.3 Модели планетарных чакр	63
6.4 Работа на тонком плане с местами Силы	66
6.5 Практики взаимодействия с Землей (аспект Гая)	68
Медитация №6 «Соединение с кристаллическим сердцем Гаи»	70
Дневник наблюдений к главе 6	71
Глава 7. Планеты. Космические архетипы и резонаторы сознания	72
7.1 Научная база. Гипотетические связи между космосом и психикой	73
7.2 Планетарные архетипы. Эзотерическая характеристика и соответствия	74
7.3 Методики экстрасенсорной работы с планетарными энергиями	75
Практикум к главе 7	76
Медитация №7 « Восхождение по планетарной спирали»	77
Дневник наблюдений к главе 7	78
Глава 8. Звезды и созвездия. внесистемные архетипы	79
8.1 Нейрофизиология, фотоника и квантовая запутанность	79
8.2 Эзотерическая характеристика ключевых звезд и созвездий	81
8.3 Продвинутое методики работы со звездами	83
Конец ознакомительного фрагмента.	84

Как стать экстрасенсом Пошаговая инструкция

Людмила Карвецкая

© Людмила Карвецкая, 2026

ISBN 978-5-0069-6667-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об этой книге

Эта книга не является собранием древних тайн, переписанных заново, и не попыткой следовать модным эзотерическим трендам. Перед вами – живая система. Точная наука экстрасенсорного восприятия, выстроенная на алгоритмах, результатах, которые можно проверить, и глубоком понимании энергоинформационной структуры реальности.

Что вас ждет в данной книге:

– Система, а не набор разрозненных приемов. Мы начнем с фундамента – с отстройки вашего внутреннего инструментария и понимания ключевых законов.

– Практика как доказательство. Каждая теория будет немедленно проверяться на опыте. Вы не просто прочтете о ауре – вы научитесь её видеть и читать.

– Работа с самой причиной явления, а не следствием. Мы выйдем за рамки работы с «био-полем» и перейдем к уровню Информационно-Кристаллической Структуры (ИКС) – матрицы, на которой строится всё сущее.

– Современный инструментарий. Например, шунгит как квантовый интерфейс, частотные генераторы, тензорные кольца, работа с нейро якорями через запах. Мы используем всё, что работает здесь и сейчас.

– Безопасность и этика. Разберем, как строить защиту, зачем нужно заземление, почему нельзя нарушать свободную волю. Это не скучные правила, а техника выживания в мире тонких энергий.

Эта книга – ваш проводник. Но самый главный инструмент – это ваше внимание. Ваша готовность быть честным с собой, фиксировать неудачи, праздновать успехи и методично, шаг за шагом, проходить путь.

Каждая глава содержит теорию, практические алгоритмы, блок «Практикум» (с пошаговыми инструкциями), блок «Медитация» (отдельно выделенный текст для погружения со ссылкой на аудиоверсию, расположенную в конце книги) и «Дневник наблюдений» (вопросы для саморефлексии и записи опыта).

Ключевые преимущества данной книги и уникальность:

– В книге предлагается не набор «лайфхаков», а завершённая операционная система (от философской базы и диагностики до создания инструментов и этики). Это переход от «гадания» к профессиональной методологии.

– Концепции «Информационно-кристаллической структуры» (ИКС), «резонанса», «торсионных полей», «интерфейсов» и «модулей» переводят эзотерику в плоскость технологии и инженерии. Это язык XXI века, который говорит с рациональным умом.

– Структура книги (теория, практикум, медитация, дневник) позволяет сформировать устойчивый навык, а не поверхностное знакомство. Акцент на энергоинформационной гигиене, заземлении и безопасности.

– В отличие от модели «гуру-ученик» или «консультант-клиент», данная книга готовит самостоятельного оператора, способного к самостоятельному анализу, творчеству (созданию практик) и поддержанию своей целостности.

– Имеется раздел об официальных исследовательских программах.

– Освещены современные научные гипотезы, которые могут коррелировать с экстрасенсорными феноменами (голографическая модель мозга, квантовая запутанность в биологических системах, исследования пси-явлений в институтах типа Принстона).

– Разработаны чёткие протоколы безопасного доступа и считывания, отличные от спонтанных озарений.

– Добавлены техники осознанного восприятия и работы со временем (прогностические медитации, диагностика вероятностных линий будущего).

– Включен раздел о том, как комбинировать несколько техник и инструментов (кристаллы + частоты + практика) для решения многоуровневых задач (например, коррекция родовой программы или создание мощного защищённого пространства).

– Описаны «продвинутые» модули по психогигиене и работе с вызовами.

– Имеется глубокий разбор кейсов (работа с неизлечимо больными; вмешательство в чужие судьбы по просьбе родственников; последствия «возврата» негатива; отличие энергетической атаки от собственной проекции, подселенца от соматизированной психотравмы; протоколы действий при острых атаках, панических атаках после практик, внезапном «открытии каналов» и т.п.).

– Предложена система объективных (насколько это возможно) проверок своих успехов (например, задокументированные опыты по телепатии в паре, точность диагностики по фото).

Введение

От предположения к системному восприятию

Прежде чем взять в руки скальпель, хирург изучает анатомию. Прежде чем настроить телескоп, астроном учит математику. Прежде чем погрузиться в мир тонких энергий, нам нужно четко понять: с чем мы работаем, и чем наши способности не являются.

Представьте, что ваш мозг – это суперкомпьютер. У него есть две основные операционные системы.

Первая система – *Интуиция*.

Это фоновый, невероятно быстрый и мощный процессор. Он работает на основе:

- Накопленного вами жизненного опыта.
- Считывания микросигналов тела (учащенный пульс, напряжение мышц).
- Подсознательного анализа паттернов поведения окружающих (мимика, интонации).

Интуиция – это свернутый анализ. Она выдает результат без развернутой логической цепочки: «не садись в эту машину», «этот человек что-то скрывает», «нужно выбрать вот этот вариант». Это ваш внутренний гений, который мгновенно обрабатывает терабайты неявных данных. Интуицию развивают врачи, пожарные, игроки в покер – все, кто накопил огромный профессиональный опыт. Она универсальна и естественна.

Но источник её данных – ваш прошлый опыт и информация, доступная вашим обычным пяти чувствам, пусть и не осознаваемая сразу.

Вторая система – *Экстрасенсорика*.

Это принципиально иной способ получения информации. Это не свернутый анализ, а прямое подключение к источнику данных вне вашего личного опыта и известных органов чувств.

Экстрасенсорика – это способность:

- Считывать информацию об объекте, человеке, месте, не имея о них никаких предварительных данных.
- Воспринимать энергетические поля («ауру»), видеть прошлые события, связанные с предметом, чувствовать состояние органов до проявления физических симптомов.
- Получать знание в форме чистого образа, ощущения, вкуса или запаха, паттерна, которого раньше не было в вашей памяти.

Источник такой информации – не ваш мозг. Это доступ к информационно-энергетическим полям, «архивам» реальности (в традиции – Хроникам Акаши), к самой матрице объекта – его Информационно-Кристаллической Структуре (ИКС).

Разберем простой тест-пример.

Перед вами фотография незнакомого человека.

– Интуиция может сказать: «Он выглядит уставшим, поза закрытая, вероятно, у него сложный период». Это анализ видимых признаков.

– Экстрасенсорика может выдать: «Я чувствую колющую боль в области его правого колена (которое не видно на фото) и визуально наблюдаю тёмно-зелёное пятно в этой зоне его энергетического поля. Также приходит слово „велосипед“». Это данные, не выводимые из изображения.

Суть различия:

– Интуиция – это мощный, но естественный инструмент вашего мозга. Она работает с реальным (пусть и неявным) опытом.

– Экстрасенсорика – это заявленная способность к прямому восприятию «невидимых» аспектов реальности, доступ к данным за пределами известных физических законов.

В этой книге мы будем развивать именно вторую операционную систему – способность к экстрасенсорному, прямому восприятию. Но сделаем мы это не через туманные медитации «на открытие третьего глаза», а через систему точных упражнений, алгоритмов и понимания физики процессов.

Ключевая концепция: Информационно-Кристаллическая Структура (ИКС)

Чтобы перестать гадать и начать видеть, нам нужна новая карта реальности. Я называю её Информационно-Кристаллическая Структура (ИКС).

Представьте, что любой объект во вселенной – живой или неживой – имеет не только физическое тело, но и свой персональный чертеж, матрицу, голограмму. Это не «аура» (энергетическое излучение), а именно архитектурный каркас.

ИКС – это:

– Программное обеспечение + аппаратное обеспечение. Код, который определяет форму, функцию и потенциал объекта (от ДНК растения до молекулярной решетки камня).

– Антенна. Приемопередатчик, связывающий объект с внешними полями (энергией Земли, космическими потоками, коллективным сознанием).

– Динамическая голограмма. Геометрическая решетка, постоянно обновляемая, где каждая точка содержит информацию о целом.

Как воспринимать ИКС?

– Визуально. Мерцающие линии света (золотистые, платиновые, голубые), образующие сложные объемные фигуры: Платоновы тела (куб, тетраэдр, икосаэдр и др.), торы, цветы жизни, фракталы. Узлы пересечений пульсируют.

– Тактильно. Ощущение рукой «невидимых стенок», ребер, сфер. Чувство кристаллической упругости или хрупкости каркаса. Тепловые и холодные потоки в строго организованной геометрии.

– Информационно. Чувство «скачивания данных» при фокусировке на узле решетки. Внезапное знание о прошлом объекта, его назначении, искажениях в структуре.

Почему ИКС – это важнейшая часть работы в поле экстрасенса?

Работая с аурой (энергетическим излучением), мы часто работаем со следствием – эмоциями, сиюминутным состоянием. Работая с ИКС, мы подходим к причине. Мы видим каркас, на котором держится всё остальное. Искажение в решетке сердца растения приведет к болезни листа. Разрыв в геометрии ауры человека укажет на глубинный кармический блок.

В этой книге мы научимся:

– Видеть и чувствовать ИКС растений, камней, предметов, людей.

– Диагностировать искажения в этой структуре.

– Гармонизировать и корректировать её, влияя таким образом на физическую реальность.

Это и есть современная экстрасенсорика: не мистика, а навык осознанного взаимодействия с фундаментальным уровнем организации материи и духа.

Медитация «Настройка на тишину. ВХОД В СОСТОЯНИЕ ВОСПРИЯТИЯ»

Доступ к аудио медитациям для данной книги дан с ссылкой на сайт автора в конце учебника.

Если по какой-либо причине у вас нет возможности прослушать медиа файл, вы можете самостоятельно войти в медитации согласно данному тексту, зачитав его предварительно на диктофон, или попросив кого-то прочитать его вслух.

(начало медитации)

«Найдите тихое место, где вас никто не потревожит. Сядьте удобно, спина прямая. Положите руки на колени ладонями вверх. Закройте глаза.

Сделайте глубокий, медленный вдох через нос... и полный, спокойный выдох через рот... Ещё раз. Вдох – набираем свет и покой... Выдох – отпускаем все мысли, все заботы дня...

Перенесите внимание на кончики пальцев ног. Почувствуйте их... Расслабьте... Поднимитесь выше, к ступням... лодыжкам... икрам... Мягко отпустите напряжение из каждой области... Колени... бедра... таз...

Ваши живот мягкий и расслабленный... Грудная клетка свободно дышит... Плечи опускаются вниз, отпуская тяжесть... Шея расслаблена... Лицо спокойное, мышцы вокруг глаз и рта мягкие...

Теперь перенесите внимание в центр головы. Представьте там маленькую, тихую, тёмную и бесконечно спокойную точку. Это точка вашего внутреннего наблюдателя. Того, кто просто видит, но не комментирует. Кто чувствует, но не оценивает.

С каждым выдохом всё постороннее удаляется от этой точки. Шум мыслей стихает, превращаясь в тихий фон, как шум моря за окном. Вы остаетесь в центре тишины.

В этой тишине нет прошлого, нет будущего. Есть только настоящее мгновение. И ваша готовность воспринимать то, что есть.

Побудьте в этом состоянии 2—3 минуты. Просто наблюдая за тишиной внутри.

Когда будете готовы, сделайте глубокий вдох, почувствуйте легкую энергетическую наполненность во всем теле. Медленно пошевелите пальцами рук и ног. И откройте глаза, возвращаясь в комнату, сохраняя внутреннюю тишину и фокус.»

(Конец медитации)

Дневник наблюдений (вопросы для записи после практики)

Рекомендуется на протяжении всего времени изучения экстрасенсорики вести дневник. Приобретите толстую удобную тетрадь и ручку. Обязательно записывайте свои ощущения и инсайты.

Ответьте на следующие вопросы для самоконтроля:

- Как изменилось состояние вашего тела после медитации? Опишите 2—3 ключевых ощущения.
- Удалось ли вам поймать состояние «внутреннего наблюдателя»? Как оно ощущалось?
- Какую самую навязчивую мысль вам пришлось отпустить? Зафиксируйте это.

Глава 1. Арсенал современного практика

1.1 Физические инструменты

Экстрасенсорика – это не магия в вакууме. Это взаимодействие с тонкими полями, и для этого взаимодействия нужны проводники, резонаторы и усилители. Правильно подобранные инструменты становятся продолжением вашего восприятия, как кисть – продолжением руки художника.

Не стремитесь купить всё сразу. Начните с базового набора. Каждый инструмент должен вызывать у вас резонанс – внутренний отклик, интерес, желание с ним работать. Доверяйте этому чувству.

Что вам потребуется:

1. Кристаллы и минералы.

Кристаллы являются не только украшениями. Это высокоорганизованные структуры с устойчивой решеткой, способные генерировать, хранить, преобразовывать и передавать энергию и информацию. Мы будем использовать их как резонаторы, усилители и интерфейсы для работы с различными планами реальности.

Базовый набор (минимум):

– Горный хрусталь (кварц). Универсальный усилитель и преобразователь. Фокусирует намерение, усиливает способности, очищает другие камни. Форма: пирамидка или сфера, 3—5 см.

– Флюорит. «Генеральный уборщик» и структуризатор информации. Помогает упорядочить хаотичные мысли, очищает пространство от энергоинформационного мусора. Идеален для работы с ИКС. Форма: кубик или октаэдр, 3—5 см.

– Обсидиан (черный). Мощный защитник и «правдолюб». Создает щит, отражающий негативные воздействия. Помогает увидеть глубинные, часто неприятные истины о себе и ситуациях. Форма: пирамидка или камень-галька, 5—7 см.

– Селенит. Проводник высоких вибраций, «жидкий свет». Не накапливает негатив, а трансмутирует его. Используется для очистки других камней, пространства, для связи с высшими аспектами сознания. ВАЖНО: Боится воды! Форма: палочка или пластина.

– Шунгит. Уникальный камень-интерфейс с Землей. Экранирует техногенные излучения (Wi-Fi, 5G), резонирует с частотой Шумана (7.83 Гц), работает как «квантовая антенна». Форма: куб, пирамидка, галька для воды, 5—7 см.

– Гематит. Камень заземления и концентрации. Помогает вернуться «в тело» после глубоких практик, укрепляет волю, концентрирует рассеянное внимание. Форма: пирамидка или камень-галька.

– Малахит. Камень-трансформатор. Работает с глубинными эмоциональными блоками, помогает пережить и отпустить боль. Усиливает эмпатию. Форма: пирамидка или пластина.

Важно/ Кристаллы желательно иметь в двух вариантах:

– Индивидуальные, размером 5—7 см – для личной работы, медитаций, ношения с собой.

– 7 маленьких одинаковых кристаллов (по 1—2 см) – для создания энергетических схем (например, пентаграммы для защиты).

– После приобретения нового кристалла, также в случае, если вам его подарили, или вы его нашли, вам надо его активировать. Какова последовательность действий:

– Физическая очистка. Промойте под проточной водой (кроме селенита!).

– Энергетическая очистка. Положите на ночь камни /кристаллы на пластину селенита или в соляную сухую соль. Использованную соль после этого не хранят, и не применяют в пищу. Ее утилизируют любым доступным методом.

– Настройка (программирование). Возьмите кристалл в руки, войдите в состояние тишины (Медитация №0). Мысленно или вслух обратитесь к нему, обозначьте его роль: «Я настраиваю тебя на работу с моим энергетическим полем. Твоя задача – усиливать мое чистое восприятие и защищать меня».

2. Биолокационные инструменты

– Рамки биолокационные. Две Г-образные проволочные ручки (обычно из железа или латуни, диаметр 3—4 мм). Это самый чувствительный инструмент для работы с геометрией полей (линии Хартмана, границы ИКС, энергетические потоки). Они реагируют на бессознательные микродвижения мышц, переводя тонкие сигналы в видимое движение.

– Маятник. Грузик на нити (цепочке). Лучше всего работает с вопросами, имеющими дискретный ответ (да/нет, больше/меньше). Идеален для диагностики состояния чакр, поиска информации. Можно изготовить из кристалла кварца, обсидиана или металлического шара, повесив на шнурок или цепочку.

3. Звуковые инструменты

– Поющая чаша (тибетская). Генерирует сложные, многослойные вибрации, которые «встряхивают» и перестраивают энергетику пространства и человека. Используется для очистки комнаты, завершения практик, вхождения в медитативное состояние.

– Колокольчики коши (набор). Несколько металлических колокольчиков, настроенных на определенные ноты. Их последовательный перезвон создает «лестницу» вибраций, помогающую поднимать или опускать уровень сознания.

4. Металлы и проводники

– Медная и латунная проволока (2—3 мм в диаметре, моток). Металл – отличный проводник энергии. Проволока будет использоваться для изготовления тензорных колец, обмотки жезлов, создания энергетических схем и контуров.

– Тензорное кольцо. Кольцо, свернутое из медной или латунной проволоки определенным образом (часто с углом 90° или по формуле золотого сечения). Создает вокруг себя торсионное поле, гармонизирующее пространство. Может очищать воду, продукты, использоваться для целительства растений и балансировки чакр.

– Железный прут или кованое изделие с острым концом: Инструмент для работы с энергией Земли, особенно с аспектом Реи. Используется для глубокого заземления, «заякоривания» энергии в месте.

5. Вспомогательный материал

– 5—10 пустых баночек (3—5 мл) с крышками. Для сбора и хранения полевых материалов – земли, песка, воды из разных мест. Эти «капсулы» становятся хранителями энергии и информации местности.

– Несколько холщовых или хлопковых мешочков для сбора мелких камней, трав, прочих природных материалов во время прогулок.

– Вогнутое зеркало небольшого размера (например, косметическое). Не для гаданий, а для тренировки «мягкого взгляда» и начальной визуализации ауры. С его помощью удобно учиться видеть свечение вокруг своей головы.

– Деревянный жезл (палочка средней толщины, не ультратонкая). Ваш личный «дирижерский» инструмент для направления энергии, создания кругов, начертания символов в пространстве. Может быть украшен обмоткой, кристаллами, резьбой.

1.2 Усилители восприятия

Наше тело- отличный проводник. Если оно зашлаковано, уставшее или не синхронизировано, тонкие сигналы будут тонуть в «шумах» организма. Эти инструменты помогают откалибровать приемник.

Что мы будем использовать в своих практиках:

– Сигнальные масла или духи как нейро якоря.

Это один из самых важных элементов для практика. Ваша задача – создать устойчивый условный рефлекс.

Выберите один конкретный, достаточно сильный и приятный вам запах (например, вишня, амбра, сандал, пихта). Это могут быть натуральные эфирные масла в ролик-стике или духи с хорошей концентрацией.

Перед каждой практикой, медитацией, упражнением из этой книги вы наносите этот запах на себя (на запястья, точку «третьего глаза», за уши).

Через 7—10 дней регулярного применения мозг создаст прямую нейронную связь. «Этот запах = состояние глубокого восприятия и внутренней тишины». В дальнейшем запах будет работать как кнопка «включения» ваших экстрасенсорных способностей и «выключения» внутреннего диалога.

1.3 Сбор материала. Создание библиотеки энергий

Вселенная говорит с нами через материю. Разные места на Земле имеют разную «память», частоту, характер. Собирая образцы, вы создаете собственную «библиотеку резонансов», которую потом можно использовать в ритуалах, для усиления намерений, для диагностики.

Что собирать и как:

- Вода. Из родников, горных рек, морей, озер, даже дождевая вода. В маленькие баночки.
 - Земля и песок. С различных мест – лес, поле, горная тропа, берег моря, древнее городище.
 - Камни. Небольшие, привлёкшие ваше внимание. Собирайте в мешочки.
 - Ветки, кора, листья, травы. С растений, которые вам симпатичны или показались сильными.
 - Воздух. Закрутите пустую баночку в нужном месте, как бы «запечатывая» в ней воздух. Желательно придерживать этикетку сбора.
 - Всегда мысленно просите разрешения у места, духа растения, стихии.
 - Благодарите за дар.
 - Оставляйте подношение (щепотку крупы, монетку, немного воды).
 - Подписывайте баночки и мешочки. Место, дата, ваши ключевые ощущения от места.
- Эти материалы станут вашими личными «ключами» к энергиям мира и основой для будущих практик по созданию усилителей полей.

Практикум к главе 1

Задание 1. Изготовление простейшего маятника.

– Возьмите кристалл кварца или обсидиана (или любое другое кольцо, грузик) и прочную нить/цепочку длиной 15—20 см.

– Надежно прикрепите грузик к нити.

– Проведите активацию (очистку и настройку), как для кристалла. Задайте ему намерение: «Ты – мой инструмент для получения ясных ответов из поля информации. Твои движения четки и понятны».

Задание 2. Создание сигнального якоря.

– Определитесь с запахом. Нанесите его прямо сейчас.

– Совершите 5-минутную медитацию (можно по тексту самой первой медиатации), концентрируясь на связи между этим запахом и состоянием внутренней тишины.

– Повторяйте эту связку «запах + медитация» минимум 7 дней подряд.

Медитация №1 «Активация сигнального якоря. практика входа в работу»

(Текст для аудиозаписи и самостоятельного проведения)

Перед началом – нанесите ваш сигнальный запах на запястья. Сядьте удобно. Закройте глаза.

Вдох... и выдох... Мы начинаем создавать новый ритуал. Ритуал перехода из мира суеты в мир тонкого восприятия.

Ощутите аромат на вашей коже. Пусть этот запах станет тропинкой... тропинкой, ведущей внутрь вас. С каждым вдохом вы все глубже погружаетесь в себя... Запах – это проводник.

Представьте, как от точки между ваших бровей (Аджна-чакры) расходится легкая золотистая волна... Она проходит через ваше тело, сметая все посторонние мысли, как ветер сметает пыль с зеркала... Ваше внутреннее зеркало становится чистым и готовым к отражению истины.

Теперь ваше внимание – в центре груди, в области сердца. Здесь – точка спокойной силы. Запах теперь ассоциируется с этой силой и с чистотой ума.

Мысленно произнесите свою установку, свой ключ:

«Этот запах – мой ключ. Он открывает дверь в пространство тишины, ясности и восприятия. Здесь и сейчас я включаю свою сенсорику. Я в безопасности. Я открыт (а) для чистого знания».

Побудьте несколько мгновений в этом соединенном состоянии: запах – тишина – готовность.

Сделайте глубокий вдох и на выдохе откройте глаза. Ритуал входа завершен. Вы в рабочем состоянии.

(Конец медитации)

Дневник наблюдений к главе 1

- Опишите ваши ощущения от первого контакта с wybranными кристаллами (холод, тепло, покалывание, эмоция, образ). Для каждого камня – 1—2 слова.
- Какой запах вы выбрали в качестве сигнального? Почему именно он?
- Как изменилось ваше состояние после выполнения полной практики (запах + Медитация №1) по сравнению с обычной медитацией?

Глава 2. Настройка восприятия

Работа с тонкими планами без должной подготовки – все равно что плавание в океане без умения держаться на воде. Теория и практики этой главы будут вашим спасательным жилетом и компасом.

2.1 Алгоритм подготовки

Системность начинается с повторяющихся действий. Этот алгоритм нужно довести до автоматизма. Он занимает около 10 минут и служит трем целям: переключить сознание, защитить оператора, настроить восприятие.

Шаг 1: Обстановка

– Ваше пространство должно быть по возможности как уединенное, тихое, чистое место. Если это комната – проветрите её. Допустим минимальный внешний шум.

– Выделите четкий временной блок (например, 30—40 минут), когда вас гарантированно не потревожат. Отключите телефон или поставьте на беззвучный режим.

– Мысленно обозначьте: «Сейчас я вступаю в пространство практики. Все бытовые дела остаются за дверью».

Шаг 2: Сигнальный якорь (запах)

– Возьмите ваше выбранное масло или духи. Осознанно нанесите на точки пульса (запястья, виски, яремная впадина).

– Дайте внутреннюю команду: «Аромат X – мой ключ. Он включает состояние глубокого восприятия и отключает внутренний диалог». Это не магия, а формирование устойчивого нейронального паттерна.

Шаг 3: Медитация / Расслабление без мыслеформ (5 минут)

– Сядьте удобно с прямой спиной. Закройте глаза.

– Сосредоточьтесь только на дыхании и ощущении воздуха, входящего и выходящего через ноздри.

– Не управляйте дыханием, просто наблюдайте за ним.

– Мысли будут возникать. Не боритесь с ними, не развивайте. Просто мягко, как будто вы наблюдаете за облаками, возвращайте фокус к дыханию.

– Цель – не достичь нирваны, а успокоить умственный «шум», создать «чистый экран» для восприятия.

Шаг 4: Четкое намерение на практику

– После медитации, еще с закрытыми глазами, мысленно сформулируйте: «Сейчас я выполняю практику (название, например, „сканирование ауры растения“). Я открыт (а) к чистой информации. Я в безопасности. Мое восприятие ясно».

– Только теперь можно приступить непосредственно к упражнению.

2.2 Расширенная чакральная система

Классические 7 чакр – лишь вершина айсберга. Для серьезной работы нам нужна полная карта. Рассмотрим три уровня центров: дополнительные, внутренние и трансперсональные.

Уровень 1: Дополнительные центры (в пределах тела)

Эти центры находятся в физическом теле и являются нашими основными «инструментами» для взаимодействия с миром.

– Ладонные чакры расположены в центре каждой ладони. Их функция – прием и передача энергии, тактильное восприятие тонких полей и целительство. Для визуализации используется белый или золотистый цвет. Практическое применение включает наложение рук (например, в Рейки), сканирование рукой и «ощупывание» энергоинформационных полей.

– Ступневые чакры находятся в центре каждой стопы. Они отвечают за прием энергии Земли («заземление»), обеспечение стабильности и связь с физическим планом. Их цвет – коричневый или красный. Практикуется через хождение босиком, медитации на прием энергии из земли и упражнения для стабилизации.

– Сердечный треугольник объединяет три точки:

– Высшее Сердце – расположено между ключицами.

– Центральное Сердце – классическая Анахата.

– Низшее Сердце – область Солнечного сплетения.

Его функция – целостное восприятие любви: божественной, межличностной, а также любви к себе и страсти к жизни. Соответствующие цвета – розовый, изумрудный и золотой. Практики включают медитации на объединение трех точек, специальное дыхание «через сердца» и гармонизацию отношений.

– Бинду-чакра расположена на затылке, в месте схода черепных швов. Это точка выхода тонкой энергии, она связана с концентрацией, визуализацией и причинностью. Ее цвет – темно-синий или фиолетовый. К практикам относятся концентрация на этой точке, пение мантры «Ом» для усиления ее активности.

Уровень 2: Внутренние центры (тонкого тела)

Эти центры связаны с глубокими процессами в нашем энергоинформационном существе.

– Тала-чакра (Земная) находится примерно в 30 см ниже ступней, в проекции на землю. Она обеспечивает глубокое заземление, связь с энергией места и кармическую стабильность в воплощении. Ее цвет – темно-красный или черный. Практика: визуализация корня-якоря, идущего из этой точки в ядро Земли.

– Лалана-чакра расположена на верхнем небе. Она связана с секрецией «нектара бессмертия» (амриты), высшими состояниями сознания и переживанием блаженства. Цвет – серебристо-белый. Практика включает выполнение кхечари-мудры (прикосновение языком к небу) и медитацию на вкус этого нектара.

– Манас-чакра (Ума) находится между Аджной и Сахасрарой, в центре лба. Она обрабатывает сенсорный опыт, генерирует ментальные образы и связана со сновидениями, выступая «мостом» к высшему сознанию. Ее цвет – прозрачный или желтый. Практикуются медитации на внутренние образы и техники осознанных сновидений.

– Сома-чакра (Лунная) расположена внутри головы, над Аджной. Она контролирует Прану, охлаждает систему и дает доступ к подсознательным ресурсам и прошлым жизням. Цвет – серебристый. Практика: медитация на ощущение прохладного лунного света внутри головы.

Уровень 3: Трансперсональные центры (вне тела)

Эти центры связывают ваше индивидуальное сознание с планетарным и космическим.

– Земная Звезда находится на расстоянии 30—60 см ниже ступней. Она обеспечивает связь с кристаллическим ядром Земли (Гая), кармическими корнями души на планете и коллективным бессознательным. Цвет – темно-бордовый, черный с искрами. Практика: медитация на глубокую связь с планетой как с живым существом.

– Звезда Души (Душевная) расположена на 15—30 см над головой. Это хранилище душевного плана (миссии, дара, кармы), точка связи с духовными наставниками и Высшим Я. Ее цвет – белый или золотой. Практики направлены на получение наставлений, соединение с Высшим Я и прояснение вопросов предназначения.

– Золотая Чаша находится на 15—30 см над Звездой Души. Она связывает с причинным телом, Абсолютом и Источником, являясь точкой слияния индивидуального сознания с космическим. Цвет – платиновый или чисто-белый. Работа с ней заключается в глубоких медитациях на единство и вхождение в трансовые состояния.

Важно! Не нужно пытаться «открыть» все центры сразу. Начните с их осознания. Просто знайте, что они есть. В практике мы будем обращаться к ним постепенно.

2.3 Заземление и защита

Без этих навыков любая практика может закончиться энергетическим «похмельем»: головной болью, раздражительностью, потерей сил, подверженностью чужому влиянию.

Техники заземления (делать до, во время практики при дискомфорте и после практики):

– Экстренное заземление (10 секунд). Встаньте, почувствуйте стопами пол. Представьте, что из ваших ступней (из ступневых чакр и Земной Звезды) в землю мгновенно бьют два толстых, мощных корня красно-коричневого света. Они уходят глубоко в ядро планеты. Сделайте выдох и сбросьте по этим «корням» все напряжение, лишнюю энергию, как статическое электричество.

– Пищевое заземление. Съешьте что-то плотное, «земляное»: кусок черного хлеба, горсть орехов, корнеплод (морковь, репа). Представьте, как пища возвращает вас в тело.

– Водное заземление. Умойтесь прохладной водой, держа руки под струей дольше. Представьте, как вода уносит с поверхности вашего поля все налипшее.

– Частотное заземление. Включите частоту 174 Гц или 7.83 Гц (резонанс Шумана) на 3—5 минут.

Техники защиты (создание щитов)

Цель защиты – не отгородиться от мира, а фильтровать энергии и сохранять целостность своего поля.

1. Базовый световой кокон (ежедневный):

– После заземления представьте, как из Земной Звезды вверх поднимается поток золотистого света. Он заполняет все ваше тело и выходит через Золотую Чашу над головой.

– Затем этот поток начинает струиться обратно вниз, окутывая вас со всех сторон плотным, эластичным, переливающимся яйцевидным коконом на расстоянии 50—70 см от тела.

– Дайте установку: «Этот кокон пропускает только энергии, соответствующие моему высшему благу. Все остальное отсекается и трансформируется в свет».

2. Кристаллическая защита:

– Носите с собой или держите в кармане черный турмалин, обсидиан или шунгит. Их можно программировать: «Ты – мой защитник. Поглощай и трансмутируй любой направленный на меня негатив».

– Для усиления можно обмотать кристалл медной проволокой.

3. Эфирное зеркало (перед сложными взаимодействиями):

– Представьте на поверхности вашего кокона (или прямо на коже) слой жидкого, зеркального серебра. Сторона, обращенная к вам, – прозрачная и дышащая. Сторона, обращенная наружу, – зеркальная.

– Установка: «Все направленные на меня низковибрационные энергии, осуждение, сглаз – отражаются обратно к источнику, трансформируясь в свет. Я вижу мир ясно, но остаюсь невредимым».

2.4 Резонанс Шумана

Резонанс Шумана – это естественный электромагнитный ритм нашей планеты, фундаментальная вибрация, на фоне которой разворачивается вся жизнь. В экстрасенсорных практиках его часто называют «сердцебиением Земли» или «планетарным пульсом», который является базовым фоном для всех энергоинформационных процессов.

Научная основа, или как рождается «сердцебиение» планеты

С физической точки зрения, резонанс Шумана – это набор волн крайне низкой частоты (от 3 до 60 Гц), существующих в полости между поверхностью Земли и ионосферой. Эту полость можно представить как сферический волновод или гигантский резонатор.

Источником энергии для этих волн служат грозовые разряды. В любой момент времени на планете активно около 2000 гроз, которые генерируют до 50 молний в секунду. Каждая молния действует как мощная антенна, испуская электромагнитные импульсы во всех направлениях. Часть этой энергии, попадая в резонансный контур «Земля-ионосфера», не уходит в космос, а начинает циркулировать вокруг планеты, создавая стоячие волны.

Основные частоты этого резонанса стабильны, так как определяются размером планеты. Главная, или фундаментальная, частота составляет примерно 7.83 Гц. За ней следуют гармоники: около 14.3, 20.8, 27.3 и 33.8 Гц. Эти значения могут незначительно колебаться в зависимости от состояния ионосферы, солнечной активности и сезонных изменений грозовой деятельности.

Значение в экстрасенсорике и биоэнергетике

Для практика, работающего с тонкими энергиями, резонанс Шумана это:

– Не просто физическое явление, а ключевой элемент связи индивидуального сознания с сознанием планеты, и связь с мозговыми ритмами человека.

Фундаментальная частота 7.83 Гц находится в диапазоне альфа- и тета-ритмов человеческого мозга (7—13 Гц и 4—7 Гц соответственно). Эти ритмы доминируют в состояниях глубокого расслабления, творческого вдохновения, медитации и лёгкого транса. Совпадение частот породило гипотезу о том, что человеческая биоэлектрическая система эволюционно настроена на фоновый ритм планеты. В эзотерической традиции считается, что синхронизация личных вибраций с этой частотой (например, через медитацию) облегчает доступ к подсознанию, интуиции и коллективному информационному полю.

– Балансирующее и гармонизирующее воздействие.

Существует мнение, что современный человек, проводящий большую часть жизни в помещениях с обилием техники, изолирован от естественного электромагнитного фона Земли. Это может приводить к десинхронизации внутренних биоритмов, проявляющейся как стресс, бессонница и упадок сил. Практики «заземления» (хождение босиком по земле) или использование генераторов резонанса Шумана направлены на восстановление этой связи и нормализацию энергетического состояния.

– Индикатор планетарных изменений.

В сообществе, интересующемся эзотерикой, отслеживание активности резонансов Шумана в реальном времени стало распространённой практикой. Сильные всплески («шпили») на частотах, особенно в диапазоне выше 30 Гц, многие интерпретируют как признаки мощных энергетических потоков, которые могут влиять на коллективное сознание, вызывая волны эмоциональной чувствительности, беспокойства или, наоборот, озарений. Хотя

наука связывает эти всплески исключительно с усилением глобальной грозовой активности или солнечными бурями, для экстрасенса это может быть сигналом о «возбуждении» энергетического поля Земли, с которым необходимо сонастроиться.

Важно отметить, что научный консенсус подтверждает существование резонанса Шумана как геофизического явления, но не признаёт его прямого влияния на здоровье или сознание человека. Большинство заявлений о его целительной или изменяющей сознание силе носят спекулятивный характер и не имеют строгих научных доказательств. Тем не менее, эти представления широко укоренены в эзотерических дисциплинах и составляют важную часть их теоретической базы.

Практическое применение для оператора:

– Медитация и настройка.

Перед практикой можно несколько минут послушать аудиозапись с частотой 7.83 Гц (бинауральные ритмы) или просто сконцентрироваться на образе пульсирующей Земли. Это помогает успокоить ум, снизить внутренний диалог и войти в состояние, благоприятное для тонкого восприятия.

– Диагностика пространства.

Считается, что в местах силы, где энергетические потоки Земли сильны, связь с резонансом Шумана может ощущаться ярче. Использование маятника или рамок с намерением проверить «качество резонанса» в конкретной точке может дать оператору дополнительную информацию о месте.

– Интерпретация личного состояния.

В дни, когда вы чувствуете необъяснимую тревогу, беспокойство или, наоборот, необычайный подъём, полезно проверить графики активности резонанса Шумана. Это может помочь отличить личные внутренние процессы от возможного влияния глобальных энергетических «бурь» и выбрать подходящую тактику для самонастройки.

Таким образом, резонанс Шумана служит для экстрасенса мостом между материальной геофизикой и тонкоматериальными процессами, постоянным фоном, синхронизируясь с которым, практик может глубже понимать и чувствовать ритмы планеты-организма.

2.5 Хроники Акаши

Если резонанс Шумана можно уподобить сердцебиению живого организма Земли, то Хроники Акаши (Акашические записи) – это её память, сознание и библиотека всех возможностей в одном понятии. Это фундаментальная для многих эзотерических школ концепция, описывающая гипотетическое энергоинформационное поле, которое содержит и постоянно обновляет данные обо всех событиях, мыслях, эмоциях и потенциальных вероятностях во Вселенной, доступ к которому считается высшей ступенью экстрасенсорного восприятия.

Слово «Акаша» (санскр. ākāśa) переводится как «эфир», «пространство» или «первичная субстанция», из которой, согласно индийским учениям, происходят остальные элементы. Таким образом, Хроники – это не просто архив, а живая, вибрирующая материя самой реальности, её информационный скелет.

Исторические корни и эволюция концепции

Представление об Акаше как о космической памяти пришло в западную эзотерику через теософию – оккультное движение конца XIX века.

Ключевые фигуры в формировании учения:

– Елена Блаватская заложила основу, говоря о «неразрушимых скрижалях астрального света», но сам термин «Хроники Акаши» впервые использовал её последователь Альфред Синнетт.

– Рудольф Штайнер, основатель антропософии, развил концепцию дальше. Он утверждал, что посредством развития сверхчувственного восприятия можно «читать» Хроники, и посвятил этому цикл статей «Из Хроники Акаши», где описывал историю Атлантиды и эволюцию человечества.

– Эдгар Кейси, «спящий пророк», популяризировал идею в XX веке. Входя в состояние транса, он давал медицинские диагнозы и описания прошлых жизней, утверждая, что черпает информацию именно из Акаши.

Сегодня эта концепция стала краеугольным камнем движения Нью Эйдж, трактующего Хроники как поле, доступное для личного исследования каждому, кто развивает свою чувствительность.

Принципы работы и взаимодействия с Хрониками Акаши

В экстрасенсорной практике Хроники Акаши понимаются не как статичная библиотека, а как динамичное, живое поле сознания, языком которого являются вибрации и символы:

– Данные в Хрониках представлены не текстом, а вибрационными отпечатками, энергетическими паттернами. Доступ к ним происходит через изменённые состояния сознания, а полученная информация проявляется в сознании оператора как образы, символы, метафоры, инсайты (яснознание), внутренние голоса (яснослышание) или телесные ощущения.

– Это не пассивное чтение, а диалог. Чистота намерения, эмоциональное состояние оператора и точность вопроса напрямую влияют на качество и ясность получаемых данных. Запросы, исходящие из любопытства, страха или желания контроля, могут исказить информацию или заблокировать доступ.

Основные методы доступа и практическая работа

Доступ к Хроникам требует входа в особое состояние сознания, которое можно достичь несколькими путями:

– Медитация и структурированная визуализация

Это наиболее контролируемый метод. После глубокого расслабления и успокоения ума практикующий визуализирует вход в символическое пространство Хроник (библиотека, храм, поток света) и мысленно формулирует запрос. Ответ приходит в виде спонтанных образов, мыслей или знаний.

– Гипнотическая регрессия и работа со снами

В состоянии глубокого гипноза сознание может, по мнению практиков, получить доступ к слоям информации о прошлых воплощениях или глубинных причинах текущих проблем. Аналогично, осознанные сновидения могут стать вратами в это информационное поле.

– Развитие интуитивных каналов

Регулярная практика ведёт к развитию устойчивой связи с полем Акаши через каналы экстрасенсорного восприятия: ясновидение (образы), ясновыслушивание (слова), яснознание (непосредственное знание) или ясночувствование (эмоциональные и телесные отклики).

Ключевой принцип формулировки запроса – открытость и глубина. Вопросы «почему?», «какой урок?», «в чём коренная причина?» работают эффективнее, чем вопросы о конкретных датах или требующие ответа «да/нет», так как Хроники отражают вероятности, а не фиксированное будущее.

Научный контекст Хроник Акаши

Строгая наука относит концепцию Хроник Акаши к псевдонаучным и оккультным представлениям, поскольку воспроизводимых эмпирических доказательств их существования не существует.

– Психология и нейронауки объясняют переживания «чтения Хроник» работой воображения, самовнушением, доступом к глубинным слоям собственного подсознания – коллективному бессознательному по К. Г. Юнгу, которое содержит универсальные архетипы.

– Независимо от онтологического статуса, процесс работы с этой концепцией может приносить практическую пользу: глубокое самопознание, выявление внутренних блоков, эмоциональное и духовное исцеление через переосмысление жизненных паттернов.

Явными рисками практики с Акаши относятся самообман, эмоциональная перегрузка от «всплывших» травм, уход от реальности и формирование зависимости от подобных сеансов.

Для экстрасенсорики Хроники Акаши представляются высшей формой информационного поля Земли (Геи) – её разумной памятью. Работа с ними требует не только развитых способностей, но и высокой этической зрелости, психологической устойчивости и критического мышления, чтобы отличать глубокие инсайты от проекций собственного ума.

Практикум к главе 2

Задание 1. Диагностика состояния своих чакр методом ручного сканирования.

- Выполните полный алгоритм подготовки (2.1).
- Поднесите ладонь рабочей руки (чаще правой) к области первой чакры (Муладхара, промежность/копчик) на расстоянии 5—10 см.
- Медленно ведите ладонью вдоль центральной линии тела вверх до макушки, останавливаясь в области каждой чакры.
- Фиксируйте ощущения: тепло/холод, покалывание, упругость/пустота, тягучесть, вибрация.
- Запишите в дневник для каждой чакры: 1) Название, 2) Ощущение в ладони, 3) Ассоциация (например, «тепло и густо, как мед»).

Задание 2. Упражнение «Дыхание Земной звездой и звездой Души».

- Сядьте удобно, выполните шаги 1—3 алгоритма подготовки.
- Визуализируйте свою Земную Звезду (темно-бордовый шар ниже ступней) и Звезду Души золотой шар над головой).
- На вдохе представляйте, как поток серебристо-золотистой энергии поднимается из Земной Звезды вверх по позвоночнику, наполняя все тело и выходя через Звезду Души.
- На выдохе поток чистого бело-золотого света из Звезды Души опускается вниз по передней части тела, омывая его, и уходит в Земную Звезду, заземляясь.
- Подышите так 3—5 минут. Это мощная практика балансировки и соединения с высшими и земными аспектами себя.

Медитация №2 «Гармонизация расширенного чакрального столба»

(Текст для аудиозаписи)

Выполните шаги 1—3 алгоритма подготовки. Нанесите ваш сигнальный запах. Сядьте с прямой спиной. Закройте глаза... Глубокий вдох... и медленный выдох...

Перенесите внимание в точку Земной Звезды, глубоко под вами... Ощутите её как мощный, пульсирующий кристалл темно-бордового света... От неё в самое ядро планеты уходит ваш корень-якорь... Вы в безопасности, вы прочно связаны...

Теперь осознайте свои ступневые чакры... Почувствуйте, как из них в Землю струятся два потока коричнево-красного света... Вы заземлены и стабильны...

Поднимите внимание выше, к корневой чакре (Муладхара) у копчика... Ощутите её как вращающийся шар насыщенного красного света... Он излучает силу, жизненность, волю к жизни...

Творческая Свадхистана внизу живота... Теплый, чувственный оранжевый свет... Радость, удовольствие, здоровые эмоции...

Воля и уверенность Манипуры в солнечном сплетении... Яркий, сияющий желтый шар... Личная сила в спокойном, уверенном состоянии...

Любовь и сострадание Анахаты в центре груди... Красивый, лучезарный изумрудно-зеленый свет... Он пульсирует в такт вашему сердцу...

Коммуникация и правда Вишуддхи в горле... Чистый, голубой, как небо, свет... Легкость самовыражения...

Интуиция и видение Аджны в межбровье... Цвет индиго, глубокий и таинственный... Внутреннее всевидящее око спокойно и ясно...

Связь с высшим Сахасрары на макушке... Фиолетово-белое сияние, как корона... Оно открыто и принимает потоки свыше...

А теперь поднимитесь выше – к Звезде Души над головой... Золотой шар, хранящий мудрость вашего Высшего Я...

И еще выше – к Золотой Чаше... Источник чистого платиново-белого света, связь с Абсолютом...

Теперь представьте, как из Золотой Чаши тонкий луч белого света касается Звезды Души, наполняя её...

Из Звезды Души широкий поток золотого света льется через вашу Сахасрару и наполняет всю вашу энергетическую систему сверху вниз...

Он течет, как жидкое золото, через каждую чакру, гармонизируя их цвета, выравнивая их вибрации...

Корона... третий глаз... горло... сердце... солнечное сплетение... живот... корень... ступни...

Поток достигает Земной Звезды и через неё уходит в ядро Земли, завершая великий круг...

Вы – проводник этого совершенного потока, от Источника к Земле и обратно...

Побудьте в этом состоянии единства и гармонии всех ваших центров несколько минут...

Когда будете готовы, мягко верните внимание в комнату. Пошевелите пальцами рук и ног. Сделайте глубокий вдох и откройте глаза, сохраняя чувство цельности и спокойной силы.

(Конец медитации)

Медитация №2.1 «Хроники Акаши»

Целью является освоения базового безопасного метода установления контакта с информационным полем Акаши для получения наставничества, ответов на глубинные вопросы и энергетической гармонизации.

Данная медитация использует универсальный архетип Зала или Библиотеки как стабильный и структурированный образ для безопасного взаимодействия.

Подготовка к медитации:

– Найдите 30—40 минут, когда вас никто не побеспокоит. Отключите телефон. Создайте приглушённый свет. Можно зажечь свечу (символ света истины) или использовать кристалл (горный хрусталь, аметист, селенит) как «ключ» или стабилизатор.

– Определите один главный вопрос или тему для работы. Запрос должен быть сформулирован в духе высшего блага и личного роста. Примеры хороших запросов: «Что мне необходимо понять для исцеления этой ситуации?», «Какой следующий шаг на моём духовном пути?», «Покажи коренную причину моего текущего состояния». Избегайте вопросов о других людях без их согласия, о конкретных материальных сроках или выгоде.

– Запишите свой запрос и текущую дату в дневник. Это фиксирует ваше намерение.

(Текст для аудиозаписи)

Закройте глаза. Ис каждым вашим вдохом и выдохом позволяйте своему вниманию мягко отпускать все мысли о прошедшем дне, все планы и заботы. Просто наблюдайте за своим дыханием. Вдох... и выдох...

Теперь представьте, как из области вашего сердца вниз, к вашим стопам, струится тёплый, золотистый свет. Он проходит через ваши ступни и уходит глубоко-глубоко в землю, превращаясь в сияющие корни. Эти корни прочно связывают вас с силой и стабильностью всей планеты. Вы чувствуете себя заземлённым, в полной безопасности, словно могучее дерево.

А теперь из точки выше вашей головы нисходит поток прохладного, фиолетово-серебристого сияния. Он мягко окутывает вас со всех сторон, образуя защитный кокон, светящееся яйцо из невесомого света. Внутри этого кокона – только чистота, покой и намерение высшего блага. Мысленно скажите: «Это пространство защищено. Я открыт только к истине и мудрости».

Продолжая дышать ровно, представьте перед своим внутренним взором коридор или тоннель. Он возникает прямо перед вами. Он может казаться каменным, светящимся, покрытым виноградной лозой – примите тот образ, который приходит. Сделайте шаг внутрь... и начните медленно двигаться вперёд.

С каждым шагом звуки внешнего мира отдаляются. С каждым вдохом ваше сознание становится чище и спокойнее. Вы идёте вперёд по этому коридору, и впереди появляется мягкий, притягательный свет.

Вы приближаетесь к источнику света. Это дверь. Посмотрите, какая она... Массивная деревянная с коваными узорами? Или, может быть, арка, затянутая сияющим туманом? А, может, это врата из чистого кристалла? Подойдите к ней.

На двери вы замечаете символ. Это может быть знак, который что-то значит лично для вас, или древний сакральный узор. Мысленно попросите разрешения на вход. Почувствуйте, как дверь начинает бесшумно открываться, впуская вас внутрь.

Вы переступаете порог... и оказываетесь в Зале Хроник Акаши. Осмотритесь. Какое это пространство? Возможно, это бесконечная библиотека, где до самого горизонта тянутся полки со светящимися свитками и книгами. Или величественный зал с высоким куполом, под которым парит источник чистого света. А может, вы в тихом саду, где дере-

вья из хрустала хранят в своих листьях всю память мира. Позвольте образу проявиться. Побудьте здесь, чувствуя благоговение и глубокий покой.

Теперь обратите внимание: к вам приближается присутствие. Это Хранитель этого места. Это может быть фигура в светящихся одеждах, доброе животное, просто сгусток мудрого и любящего света или вы можете лишь ощущать это присутствие. Поздоровайтесь с ним внутри себя. Побудьте в этом тихом контакте.

И теперь, из состояния глубокого доверия, задайте тот вопрос, с которым вы пришли сюда. Задайте его не спеша, из самого сердца. И после этого... отпустите его. Перестаньте ждать. Просто пребывайте в состоянии тишины и открытого принятия. Будьте как пустой сосуд, готовый наполниться. Ответ может прийти как внезапное знание, как вспышка понимания. Или как образ, символ, цвет. Возможно, вы услышите слово или фразу внутри себя. А может, вы просто ощутите глубокий мир и ясность – и это и будет ответом. Позвольте этому случиться. Просто наблюдайте и принимайте

Поблагодарите Хранителя за встречу. Поблагодарите само пространство Хроник за принятие и подаренное знание. Помните, что вы всегда можете вернуться сюда.

Теперь медленно, сохраняя чувство покоя и ясности, повернитесь и направьтесь обратно к двери. Выйдите в коридор... и плавно идите по нему назад, к точке вашего начала. С каждым шагом вы всё больше ощущаете своё физическое тело: вес, контакт с поверхностью, температуру воздуха.

Когда будете готовы, сделайте глубокий, освежающий вдох. Пошевелите пальцами рук и ног. И, в своём темпе, откройте глаза, возвращаясь в комнату, в здесь и сейчас.

Обязательно выпейте стакан воды, чтобы заземлиться. И если есть возможность, запишите свои ощущения, образы и инсайты в дневник. Пусть этот опыт служит вам мудростью и опорой.

(Конец медитации)

Практическое расширение взаимодействия с Акаши.

– Выделите отдельный кристалл (селенит идеален) как инструмент для работы с Акаши. Держите его в руках только во время медитации, заряжая намерением связи. Храните в отдельном мешочке.

– Перед сложным выбором рекомендуется войти в состояние легкого контакта и, не задавая конкретного вопроса, просто «положить» образ ситуации перед своим внутренним взором в Зале, наблюдая, как он меняется, что с ним происходит.

– Перед сном четко сформулируйте просьбу получить во сне ответ или руководство по вашему вопросу через Хроники. Положите блокнот у кровати.

Дневник наблюдений. Шаблон записи для Хроник Акаши

- Дата и время сеанса:
- Лунная фаза / погода (опционально):
- Физическое состояние до/после:
- Мой запрос. Дословно запишите вопрос.
- Образ Зала. Каким он был? Детали, цвета, материалы, масштаб.
- Хранитель / Наставник. Был ли контакт? Описание, ощущения, имя (если было).
- Канал получения информации. Преобладало ли яснознание, образы, чувства?
- Суть полученного ответа / ключевые символы. Запишите всё, что пришло, без редактирования и логической интерпретации. Даже если это был просто цвет или чувство.
- Эмоциональный и телесный отклик. Что чувствовали во время и после? Облегчение, печаль, радость, тепло, прохладу?

– Логическая интерпретация. Вернитесь к записи через 1—2 дня. Как теперь вы понимаете эти образы или слова в контексте своей жизни?

– Действие / Инсайт. К какому конкретному шагу или изменению в восприятии подтолкнул вас этот сеанс?

Важное примечание! Регулярное ведение такого дневника не только фиксирует опыт, но и тренирует «мускул» вашего тонкого восприятия, позволяя со временем отличать истинные послания Акаши от фантазий ума. Первые – всегда несут отпечаток глубины, тишины и безличной мудрости.

Дневник наблюдений в главе 2

– По заданию 1. Составьте таблицу с ощущениями от каждой из 7 основных чакр. Какая чakra ощущалась наиболее ярко/слабо?

– По заданию 2. Что вы чувствовали во время «дыхания» двумя звездами? Были ли различия в ощущениях на вдохе и выдохе?

– По медитации №2. Опишите, как изменилось ваше общее состояние после гармонизации «золотым потоком». Появилась ли ясность, спокойствие, энергия?

Глава 3. Воображение как язык тонкого плана

Зачем экстрасенсу воображение?

В классическом представлении воображение – это психический процесс создания новых образов, идей или представлений на основе прошлого опыта. Однако в экстрасенсорике эта способность трансформируется из инструмента мечтательности в фундаментальный канал восприятия и общения. Если экстрасенсорика – это работа с информацией из ноосферы (инфосферы) – общего информационного поля планеты, то воображение становится «языком перевода» этой информации на понятный нашей психике уровень. Цель данной главы – не просто развить фантазию, а превратить воображение в управляемый, точный и проверяемый инструмент для диалога с тонкоматериальными реальностями, отличая его от бесплодной фантазии.

Теоретический фундамент

Концепция ноосферы («мыслящей оболочки» Земли), предложенная математиком и философом Эдуардом Леруа, является ключевой для понимания роли воображения. В эзотерической трактовке ноосфера или инфосфера – это поле, содержащее информацию о всём, что было, есть и будет. Доступ к этому полю и есть суть многих экстрасенсорных практик.

Однако информация в ноосфере хранится не в виде слов или картинок, а в виде чистых «информационных паттернов» или энергетических отпечатков. Чтобы считать их, сознанию необходим интерфейс. Таким интерфейсом и выступает воображение, или, точнее, способность генерировать мыслеобразы.

Мыслеобраз – это сконцентрированный, яркий, намеренно создаваемый мысленный образ, который становится проводником для энергии и информации.

Важно знать и понимать критически значимое различие воображения от фантазии

– Фантазия – это свободный, часто хаотичный и самоцельный процесс. Она питается личными желаниями, страхами, культурными штампами. Её продукты субъективны, не проверяемы и не ведут к получению объективной информации извне.

– Рабочее (экстрасенсорное) воображение – это управляемый, сфокусированный, намеренный процесс. Оно следует чёткому запросу, а его образы оцениваются по внутренним критериям достоверности (ощущение «истинности», резонанс с телом, непротиворечивость). Его цель – не развлечение, а установление контакта, получение данных и проверка их в реальности. Это дисциплинированный язык, а не свободный поток.

Таким образом, развитие воображения в нашем контексте – это тренировка в построении стабильных ментальных конструкций, которые могут служить надёжными приёмниками и передатчиками.

Практикум к главе 3

Тренировка следует принципу «от простого к сложному», развивая навыки концентрации, удержания образа и управления им.

Этап 1. Подготовка сознания – создание «чистого экрана»

Следует успокоить «мыслемешалку», чтобы образы не искажались случайными мыслями.

– Упражнение 1.1 Дыхание на счёт. Сядьте с прямой спиной. Сосредоточьтесь на дыхании: вдох носом, выдох ртом. Мысленно считайте: «один» (вдох-выдох), «два» (вдох-выдох) ... до 20. Если сбились, начните сначала. Практикуйте 5 минут в день.

– Упражнение 1.2 Наблюдение за тишиной. Закройте глаза, направьте внимание внутрь себя. Найдите точку внутренней тишины и покоя. Представьте, как входите в неё и сливаетесь с ней.

Этап 2: Базовый тренинг мыслеобразов – «ментальный конструктор»

На данном этапе мы будем учиться создавать и удерживать чёткие, управляемые статические образы.

– Упражнение 2.1 Геометрические фигуры. Закройте глаза. Создайте образ простого зелёного треугольника. Удерживайте его максимально чётко и стабильно 30—60 секунд. Затем последовательно представьте треугольники всех цветов радуги. Освоив это, переходите к квадрату, кругу, затем к объёмным фигурам: пирамиде, кубу, шару. Мысленно вращайте их, рассматривая со всех сторон.

– Упражнение 2.2 Цветовой поток. Без привязки к форме, вызовите в сознании чистый цвет. Начните с красного, удерживайте, затем плавно переходите к оранжевому, жёлтому и так по всему спектру. Ощутите разницу в вибрации каждого цвета.

Этап 3: Развитие сложного воображения – «оживление картинки»

Цель- научиться управлять динамическими, сложными образами и наполнять их сенсорными деталями.

– Упражнение 3.1 Визуализация знакомого объекта. Выберите простой предмет (яблоко, чашку). Рассмотрите его в реальности, закройте глаза и восстановите образ во всех деталях: форму, цвет, текстуру, блеск, вес. Добавьте обоняние (запах яблока) и тактильность (ощущение в руке).

– Упражнение 3.2 Создание и исследование пространства. Войдя в состояние покоя, представьте знакомую комнату или природное место (например, лесную поляну). Мысленно «пройдите» по нему, отмечая максимальное количество деталей: свет, звуки, ощущение под ногами, предметы вокруг. Усложняйте задачу, создавая новые, несуществующие в реальности пространства (сад из кристаллов, библиотеку со свитками света).

Этап 4: Применение в экстрасенсорных задачах – «язык в действии»

А теперь используем отточенное воображение для конкретных экстрасенсорных операций.

– Задание 4.1 Диагностика с помощью мыслеобраза. Настроившись на человека (с его разрешения), создайте нейтральный мыслеобраз (например, белый шар). Мысленно направьте его в зону интереса (например, в область сердца). Позвольте образу в вашем воображении измениться под влиянием энергии места: изменить цвет, форму, плотность. Интерпретируйте эти изменения (тяжесть, разрывы, потемнения могут указывать на проблемы).

– Задание 4.2 Установление контакта с местом силы. Находясь у дольмена или в другом паранормальном месте, выполните заземление и успокоение ума. Затем не фантазируйте, а задайте вопрос внутренним образам: «Покажи свою суть». Будьте пассивным наблюдателем, позволяя образу (символу, цвету, сущности) проявиться самому. Зафиксируйте первое, что пришло, без последующего «додумывания».

– Задание 4.3 Работа с информационным полем (Акаши). Чётко сформулировав вопрос, войдите в состояние глубокого покоя. Визуализируйте вход в Хранилище (образ может прийти сам). Найдите «Хранителя» или «Книгу». Позвольте ответу прийти не словами, а в виде символа, краткого образа-сцены или чувства-знания. Расшифровку производите позже, опираясь на интуицию и словарь архетипов.

Критерии проверки

Чтобы отличить истинный экстрасенсорный образ от фантазии, руководствуйтесь критериями:

– Истинный образ часто приходит не так, как вы ожидали, он может быть символическим и непривычным.

– Он чёткий, стабильный, может сопровождаться телесными ощущениями (тепло, вибрация).

– Образ несёт не эмоцию (страх, восторг), а знание. Его сопровождает чувство тихой уверенности.

– Информация, полученная через образ, находит косвенное или прямое подтверждение в реальности.

Отточенное воображение позволяет точнее чувствовать и интерпретировать движения индикаторов, визуализировать искомые потоки энергии.

Вы сможете визуализировать потоки стихий для гармонизации, «видеть» внутренним взором состояние энергетических центров.

Воображение становится мостом для осознанного подключения к ритму Шумана или ощущения узлов Кристаллической решётки Земли.

Развитое, дисциплинированное воображение – это не роскошь, а базовая необходимость для экстрасенса. Это орган восприятия тонкого плана, преобразователь информации из ноосферы и инструмент для сознательного творения энергетических паттернов. Отличая его от фантазии и последовательно тренируя, вы превращаете врождённую способность в профессиональный, точный и безопасный язык для самого важного диалога – диалога с безграничной реальностью Единого Поля.

Глава 4. Сканирование и ИКС ОБЪЕКТОВ

4.1 Что такое сканирование?

Вы подготовили пространство, настроили себя, активировали сигнальный якорь. Теперь настало время первого контакта с миром за пределами пяти чувств. Это похоже на обучение плаванию: сначала вы учитесь держаться на воде, чувствовать её сопротивление, понимать, как ваше тело взаимодействует со средой. Сканирование – это и есть такое «плавание» в энерго-информационном поле объекта.

Сканирование – это направленное, осознанное внимание, цель которого – получить информацию об объекте не через анализ его физических свойств, а через прямое восприятие его Информационно-Кристаллической Структуры (ИКС), энергетических паттернов, «памяти» и состояния.

Ключевое правило на этом этапе – отделить восприятие от интерпретации.

– Восприятие – это сырой сигнал: образ, цвет, ощущение температуры, вибрация, вкус на языке, запах, эмоция, возникшая «ниоткуда».

– Интерпретация – это попытка вашего ума понять, «что это значит», привязать сигнал к известным понятиям.

Пример:

– Сканируя растение, вы воспринимаете: «В области нижнего листа возникает ощущение липкого холода и визуальный образ темно-зеленого сгустка».

– Ваш ум тут же интерпретирует: «Наверное, это болезнь. Или вредитель. Или недостаток полива».

Наша задача на первых порах – фиксировать только восприятие! Записывайте сырые данные. Интерпретация придет позже, с опытом и знанием контекста.

Что мешает и как отличить истинное восприятие от фантазии?

– Внутренний диалог. «Интересно, что я сейчас почувствую? Наверное, должно быть тепло...» Это фантазия, основанная на ожиданиях.

– Стабильность образа. Истинный образ или ощущение, пришедшее извне, обычно устойчиво. Если вы отвлеклись и вернулись к сканированию – образ остается тем же. Фантазии же мелькают, меняются, как мысли.

– Неожиданность. Настоящее восприятие часто бывает неожиданным, нелогичным. Вы сканируете яркий цветок, а чувствуете металлический привкус или видите геометрическую фигуру, никак не связанную с его внешним видом.

– Соматический отклик. Истинный сигнал часто отзывается в вашем теле: мурашки, изменение дыхания, тепло/холод в ладони, легкое головокружение. Фантазия остается лишь в уме.

4.2 Базовые упражнения на развитие сенсорики

Эти упражнения являются «азбукой» экстрасенсорного восприятия. Они развивают чистоту канала, отделяя его от шума ума.

Упражнение 1. «Цвет и форма» (по фото)

Цель – развитие способности к чистому восприятию без анализа знакомых признаков.

Что нужно- две фотографии от напарника (или заранее подготовленные).

– Фото 1. Изображение однотонного предмета на нейтральном фоне (например, красный шар, синий куб).

– Фото 2. Изображение предмета, завернутого в непрозрачную ткань так, что видна только общая форма (но не материал и не цвет).

Алгоритм:

Выполните алгоритм подготовки (Глава 2.1).

– Смотрите на Фото 1. Не думайте «это шар, он красный». Расслабьте взгляд, расфокусируйте его.

– Спросите себя: «Какое ощущение цвета исходит от этого изображения?». Это не просто «красный». Это может быть «теплый, бархатный, глубокий красный, как старая вишня» или «резкий, кричащий, сухой красный». Запишите первое пришедшее ощущение.

– Перейдите к Фото 2. Взгляд также мягкий, расфокусированный. Задайте вопрос: «Какую геометрическую форму имеет скрытый предмет? Каково ощущение от этой формы?» (Острое, обтекаемое, устойчивое, вращающееся). Запишите.

– Сверьтесь с реальностью (попросите напарника раскрыть ответы). Не стремитесь к 100% точности! Цель – уловить сам принцип искажения восприятия, когда ум отключен.

Используйте данное упражнение с новыми картинками регулярно!

Упражнение 2. «Внутренние ощущения при сканировании»

Цель- осознать, через какой канал восприятия информация приходит к вам легче всего.

Нужно взять простой предмет. Подойдет стакан воды, книга, комнатное растение и т. п.

Подготовьтесь. Сядьте напротив объекта. Расслабьтесь.

Поочередно попробуйте разные «инструменты» сканирования:

– Зрительный канал. Смотрите на объект «мягким взглядом», периферическим зрением. Закройте глаза. Появляются ли перед внутренним взором образы, цвета, символы?

– Тактильный канал. Поднесите ладонь к объекту на расстояние 5—20 см. Медленно ведите рукой вдоль его контура. Что чувствуете? Тепло, холод, покалывание, упругость, пустоту, вибрацию? Есть ли разница в ощущениях на разных участках?

– Просто мысль. Закройте глаза, представьте объект. Задайте мысленный вопрос: «Что ты из себя представляешь?» и ловите первый пришедший ответ-мысль, образ, слово.

Запишите, какой канал сработал наиболее ярко и ясно. Это ваш ведущий канал восприятия на данный момент. У всех он разный: кто-то видит, кто-то чувствует, кто-то сразу знает.

4.3 Погружение в ИКС. Восприятие живого и неживого предмета

Теперь, когда вы познакомились с базовыми ощущениями, перейдем к структурированному сканированию. Мы будем использовать алгоритм, который поможет не упустить важные аспекты ИКС.

Выберем объект. Комнатное растение или свежесрезанный цветок в вазе. Растения имеют яркую, живую ИКС, с которой относительно легко установить контакт.

Алгоритм сканирования объекта (растение/камень/предмет):

Этап 0: Подготовка и намерение.

– Выполните полный ритуал входа (алгоритм из Главы 2.1).

– Мысленно обратитесь к объекту: «Я настраиваюсь на тебя с уважением и намерением понять твою структуру. Я открыт (а) к информации».

Этап 1: Общее восприятие поля (Аура объекта).

– Отойдите на 1—2 метра. Рассмотрите объект «мягким взглядом». Есть ли свечение по контуру? Какого его примерный цвет? Оно равномерное или рваное?

– Подойдите ближе. Ладонью просканируйте периметр на расстоянии 20—50 см. Где поле плотнее, где тоньше? Где тепло, где холод?

Этап 2: Вход в ИКС (фокус на структуре).

– Закройте глаза на 1—2 минуты. Откройте. Часто после этого внутреннее зрение обостряется.

– Сфокусируйтесь не на физическом теле объекта, а на пространстве на 2—5 см внутрь от его видимой границы.

Задайте вопросы, переходя от общего к частному:

– Геометрия. Какая основная объемная фигура просматривается? (Шар, куб, тетраэдр, яйцо, цилиндр?). Она симметрична?

– Каркас. Видны ли линии света, образующие решетку? Какого они цвета (золотые, серебряные, голубые)? Они прямые или изогнутые?

– Узлы и потоки. Есть ли точки пересечения линий (узлы), которые пульсируют или имеют другой цвет? Чувствуете ли вы движение энергии (потоки) внутри структуры? Они хаотичны или организованы?

– Плотность и текстура. Какова на ощупь (ладонью) эта решетка? Упругая (как натянутая кожа) или хрупкая (как сухой лист)? Гладкая или шероховатая?

– Аномалии. Есть ли в этой четкой геометрии разрывы, темные пятна, искривленные участки? Это зоны искажения, возможные проблемы.

Этап 3: Голографический слой и «память».

– Представьте, что весь объект – это голограмма, проецируемая из одной маленькой светящейся точки внутри него.

– Сфокусируйтесь на этой точке-источнике. Попробуйте мысленно «отмотать пленку» назад. Могут прийти образы, связанные с историей объекта (где росло растение, кто касался камня). Не настаивайте. Если приходит – зафиксируйте. Если нет – переходите дальше.

Этап 4: Соматический и эмоциональный отклик.

– Спросите себя: «Что я чувствую в своем теле, глядя на это?» (Тяжесть в груди, легкость, покалывание в руках).

– «Какая эмоция возникает?» (Покой, грусть, радость, тревога). Это может быть отклик на состояние объекта.

Этап 5: Завершение и благодарность.

- Мысленно поблагодарите объект за контакт.
- Обязательно заземлитесь (встряхните руками, представьте корни в землю, выпейте воды).

Особенности работы с разными объектами:

– Живые растения. ИКС динамичная, сложная, фрактальная (маленькая часть повторяет структуру целого). Часто видны спиральные потоки (филлотаксис). Цвет ИКС часто коррелирует с физическим цветом растения при здоровье.

– Камни (кристаллы). ИКС очень четкая, стабильная, «идеальная». Линии решетки прямые, геометрия соответствует кристаллической системе камня (кубическая, гексагональная и т.д.). Считывается информация о месте происхождения.

– Вода. ИКС текучая, без жесткого каркаса, но может иметь слоистую структуру или вихревые паттерны. Чувствительна к намерению, легко считывает информацию, которая в нее «записана».

Практикум к главе 4

Задание 1. «Каждый камень мечтает стать горой».

Это практика коррекции кармического паттерна объекта и тренировка вашего намерения.

Алгоритм:

- Найдите в низине (у ручья, в овраге, на дороге) один камень, который «позовёт» вас.
- Мысленно попросите у него разрешения взять его для практики.
- Возьмите камень и отправьтесь на возвышенность (холм, горка, высокий берег).

По пути разговаривайте с ним, рассказывайте, куда вы его несете.

– На вершине найдите место и положите камень. Скажите: «Я исправляю твою карму на 1 000 000 лет вперед. Отныне твой путь – быть горой».

– Оставьте рядом дар (горсть крупы, монетку, несколько зерен) на все четыре стороны света или на север.

- Поблагодарите камень и Вселенную.

Задание 2. Полное сканирование домашнего растения.

Выберите растение. Выполните Алгоритм сканирования объекта.

Запишите в дневник отдельно по каждому этапу:

- Общее поле: цвет, плотность.
- ИКС. Ее геометрия, линии, узлы, потоки, плотность.
- Аномалии. Что выделяется?
- Ваши телесные и эмоциональные ощущения.

Не интерпретируйте! Используйте только факты восприятия.

Медитация №4 «Визуализация и ощущение ИКС. Путешествие внутрь структуры»

(Текст для аудиозаписи)

Выполните ритуал входа. Сидите удобно... Запах сигнализирует о переходе в состояние восприятия... Глаза закрыты...

Перед вашим внутренним взором возникает образ простого объекта... Пусть это будет идеальный кристалл кварца... Прозрачный, сияющий...

Рассмотрите его внешнюю форму... Теперь представьте, что ваше сознание уменьшается и подходит к самой грани этого кристалла...

Вы проходите сквозь поверхность... И попадаете внутрь...

Вокруг вас – не тьма, а упорядоченное сияние... Вы внутри Информационно-Кристаллической Структуры...

Присмотритесь... Вы видите бесчисленные линии света... Они пересекаются под идеальными углами, образуя сложнейшую трехмерную решетку... Это архитектурный чертеж кристалла... его суть...

Эти линии пульсируют едва уловимым светом... Цвет – платиново-серебристый...

Потянитесь рукой своего сознания и прикоснитесь к одной из линий... Какое ощущение?... Прохладная, упругая, вибрирующая... Она наполнена знанием о том, как быть Кристаллом...

Посмотрите на точки пересечения – узлы... Они горят ярче, как маленькие звезды... В них сконцентрирована информация...

Теперь отойдите мысленно, чтобы увидеть структуру целиком... Это геометрическое чудо... Совершенное и живое...

Запомните это ощущение порядка, ясности, сияющей структуры... Это ощущение ИКС...

Теперь позвольте образу кристалла раствориться...

И на его месте появится образ листа дерева... Вы снова уменьшаетесь и входите внутрь...

Здесь структура иная! Линии не такие прямые... Они изогнуты, образуют фрактальные узоры, повторяющие форму листа... Цвет – золотисто-зеленый...

Потоки энергии движутся по этим линиям, как соки по капиллярам... Структура гибкая, динамичная, она дышит...

Почувствуйте разницу между кристалльной решеткой минерала и живой, дышащей решеткой растения...

Поблагодарите оба образа... И мягко возвращайтесь...

Осознайте свое тело в кресле... Сделайте глубокий вдох... и выдох...

Откройте глаза, сохраняя в памяти ясное ощущение внутренней структуры вещей...

(Конец медитации)

Дневник наблюдений к главе 4

– По заданию 1. Опишите свои ощущения во время практики с камнем. Что вы чувствовали, неся его? Что изменилось в вашем состоянии или в восприятии камня, когда вы положили его на возвышенность?

– По заданию 2. Приведите полный протокол сканирования растения. Выделите жирным тот этап или ощущение, которое было для вас самым ярким и неожиданным.

– По медитации №3. Какой образ (кристалла или листа) дался вам легче? Опишите хотя бы одну конкретную деталь их внутренней структуры, которую вы смогли представить.

ГЛАВА 5. Биолокация

5.1 От интуиции к измерению

Вы научились воспринимать тонкие структуры субъективно – через внутренние образы и ощущения. Теперь пришло время объективировать это восприятие, перевести его в видимые, измеримые сигналы. Биолокация – это мост между интуитивным знанием и физическим миром, ваш первый по-настоящему научный инструмент.

Что такое биолокация?

Это способность человека с помощью простых индикаторов (рамок, маятника) обнаруживать невидимые глазу объекты, поля и информации. В основе лежит идеомоторный эффект – явление, когда мысли или бессознательные установки вызывают микросокращения мышц, незаметные глазу, но достаточные для приведения в движение чувствительного индикатора.

Ваше подсознание, подключенное к информационному полю (ИКС, Акаши), уже «знает» ответ. Рамка или маятник являются лишь стрелкой, показывающей это знание через телесную реакцию. Это не «волшебная палочка», а биологический интерфейс, делающий бессознательное сознательным.

Что мы можем обнаруживать?

- Энергетические сетки Земли (Хартмана, Карри) – геопатогенные зоны.
- Подземные водные потоки, пустоты, месторождения.
- Границы энергетических полей (ауры) людей, растений, предметов.
- Информацию о состоянии объекта, его истории, оптимальном выборе (через систему вопросов).

5.2 Инструменты: выбор, изготовление, настройка

Биолокационные рамки и маятник: инструменты энергоинформационного контакта

В практике биолокации наиболее распространёнными и эффективными инструментами являются Г-образные рамки и маятник. Их действие основано на идеомоторных реакциях – едва уловимых движениях мышц оператора, вызванным работой подсознания и его взаимодействием с энергоинформационными полями.

Биолокационные рамки чаще всего представляют собой Г-образные конструкции, изготовленные из проволоки. Для их создания подходит хорошо проводящая энергию и обладающая необходимой упругостью проволока из стали, латуни или меди диаметром 3—4 миллиметра. Стандартные размеры включают длинную плечо-индикатор (30—40 см) и короткую рукоять (10—15 см), соединённые под прямым углом. Правильный хват является залогом чувствительности: короткий конец свободно, без сжатия, удерживается в кулаке, чтобы длинное плечо оставалось параллельно земле и могло свободно отклоняться. Оператору рекомендуется держать локти близко к телу, предплечья – параллельно полу, сохраняя кисти рук и всё тело в расслабленном, но сосредоточенном состоянии.

Маятник – это универсальный индикатор, действующий как усилитель и преобразователь тонких сигналов. Его можно изготовить из любого симметричного груза с чётко выраженным центром тяжести: подойдёт кристалл натурального кварца, шар из обсидиана, металлическое кольцо или даже обычная гайка. Критически важно, чтобы точка подвеса находилась строго над центром масс груза – это обеспечивает чёткую и непредвзятую амплитуду колебаний. В качестве соединительного звена между сознанием оператора и инструментом используется нейлоновая леска, шёлковая или хлопковая нить длиной от 15 до 25 сантиметров. Техника удержания предполагает создание стабильной точки опоры: локоть ставится на стол или фиксируется у корпуса, а нить зажимается между подушечками большого и указательного пальцев, позволяя маятнику обрести свободное, нестеснённое движение.

Первичная настройка и калибровка инструмента – это фундаментальный ритуал установления контакта и создания персонального языка общения. Перед началом любой работы необходимо «договориться» с инструментом, определив условные сигналы для ответов «да» и «нет». Этот процесс проводится в состоянии внутреннего спокойствия и чёткого мысленного запроса. Например, можно мысленно задать вопрос: «Покажи мне движение, означающее „да“» – и наблюдать за реакцией. Для рамок это может быть схождение или расхождение концов, для маятника – вращение по часовой стрелке или колебание вдоль определённой оси. Установленные сигналы становятся базовым алфавитом для последующего диалога с подсознанием и исследуемыми пространствами. Следует помнить, что главным инструментом всегда остаётся сам оператор, его чистота намерения и развитая чувствительность, тогда как рамки и маятник выступают точными и верными указателями, делающими невидимое – зримым и измеряемым.

Алгоритм настройки:

- Войдите в рабочее состояние (ритуал входа).
- Возьмите инструмент в руки. Расслабьтесь.
- Мысленно или вслух обратитесь к нему: «Покажи мне движение для ответа „ДА“».
- Дождитесь движения. Для рамок это обычно сведение внутрь или расхождение в стороны. Для маятника – круговое движение по часовой стрелке или колебание вперед-назад.
- Поблагодарите. Спросите: «Покажи движение для „НЕТ“». Обычно противоположное: для рамок – расхождение или сведение, для маятника – против часовой стрелки или колебание влево-вправо.

– Проверьте на заведомо известных вопросах: «Меня зовут (Ваше имя)?» (ДА), «Сегодня вторник?» (если это не так – НЕТ).

Важно! Условные сигналы могут со временем меняться. Периодически перепроверяйте их.

5.3 Основные принципы работы

Успех в биолокации зависит не только от технического владения рамкой или маятником, но и от внутренней подготовки оператора и методологии задавания вопросов. Соблюдение следующих принципов позволяет минимизировать субъективные помехи и получать объективные ответы.

Нейтральность оператора – ключевое условие достоверности. Ваше подсознание, управляющее инструментом, чутко реагирует на сильные эмоции, желание получить определённый результат или личную заинтересованность. Эти факторы создают «шум» и искажают показания. Перед тем как задать вопрос, войдите в состояние безразличного наблюдателя. Сделайте глубокий выдох, отпустите внутреннее напряжение и представьте, что ответ не имеет для вас личной значимости. Ваша задача – стать чистым каналом, зеркально спокойной поверхностью воды, отражающей лишь объективную информацию.

– Чёткость и однозначность формулировки. Инструмент работает с бинарной логикой «да» или «нет». Поэтому вопросы должны быть максимально простыми, лишёнными двусмысленности, эмоциональной окраски и сложных грамматических конструкций. Избегайте двойных отрицаний, которые запутывают и оператора, и подсознательный отклик.

Некорректно: «Неужели это растение не больно?» (содержит и эмоцию, и двойное отрицание).

Корректно: «Есть ли в этом растении болезнь?» или «Здорово ли это растение?».

– Двигайтесь от общего к частному. Сложные или пространственные вопросы необходимо разбивать на последовательную цепочку простых шагов. Это подобно построению маршрута по точным координатам.

– Вместо неопределённого: «Где найти воду на участке?» Используйте алгоритм: «Находится ли на территории моего участка подземный водный поток?» (Да/Нет). При положительном ответе: «Залегает ли его русло на глубине до 5 метров?». Затем, перемещаясь с рамками по площади и задавая уточняющие вопросы («Поток находится здесь?»), можно локализовать точное положение.

– Важно соблюдать физическую стабильность и чистоту эксперимента. Тело оператора является частью системы. Любые случайные движения могут быть неверно истолкованы как ответ индикатора.

При работе с рамками стойте прямо, устойчиво, не скрещивая ноги и руки. Это обеспечивает «закрытый» контур и предотвращает паразитные колебания.

При работе с маятником обязательно зафиксируйте локоть на устойчивой поверхности или прижмите его к корпусу. Кисть и пальцы, удерживающие нить, должны быть расслаблены, но неподвижны, чтобы маятник реагировал исключительно на внутренние идеомоторные импульсы, а не на внешнее дрожание руки.

Соблюдение этих правил формирует строгий и дисциплинированный подход, превращая интуитивную практику в точный и воспроизводимый метод диагностики и поиска.

5.4 Энергетические сетки Хартмана

Сетка Хартмана – это глобальная геобиологическая сеть Земли, представляющая собой систему невидимых вертикальных «стен» энергии.

Эти линии ориентированы по геомагнитным полюсам: одно направление идёт с севера на юг с усреднённым шагом около 2.0 метров, другое – с запада на восток с шагом примерно 2.5 метра. Наиболее значимыми с точки зрения воздействия на живые организмы являются узлы – точки пересечения этих линий. Длительное пребывание в таких зонах, особенно во время сна или работы, считается фактором геопатогенного стресса, который может постепенно ослаблять жизненный тонус и способствовать нарушениям в организме. Картографирование сетки позволяет осознанно организовать пространство, минимизировав это воздействие.

Практический алгоритм построения сетки

– Войдите в состояние нейтрального наблюдателя. Чётко сформулируйте намерение: «Я намерен определить расположение линий сетки Хартмана в этом помещении для гармонизации пространства». Проведите калибровку инструмента.

– Начните движение от одной из стен, предположительно ориентированной на восток или запад. Держа рамки перед собой, задайте мысленный запрос: «Покажи границу ближайшей линии, идущей с севера на юг». Медленно идите перпендикулярно предполагаемому направлению этих линий (т.е. с запада на восток или с востока на запад). В момент пересечения энергетической границы рамки дадут чёткую синхронную реакцию (поворот, схлопывание или раскрытие). Отметьте эту точку на полу.

– Продолжайте движение в том же направлении. Рамки среагируют на следующую параллельную линию. Измерьте расстояние между точками – это будет практический шаг сетки в данном конкретном месте (в идеале близкий к 2.0 м). Отметьте все обнаруженные линии этого направления в комнате.

– Вернитесь в исходную точку. Измените запрос: «Покажи границу ближайшей линии, идущей с запада на восток». Теперь двигайтесь перпендикулярно – с севера на юг. Аналогичным образом отметьте все линии этого направления. Их шаг может отличаться (в среднем около 2.5 м).

– Перенесите все отмеченные точки на схематический план комнаты. Соедините точки, получив сетку. Места пересечений линий – это геопатогенные узлы. Особое внимание уделите зонам длительного статичного пребывания. Отметьте на плане расположение кроватей, рабочих столов, кресел и диванов.

Корректировка геопатогенных воздействий

Если ключевое место отдыха или работы попадает на узел, рекомендованы следующие меры:

· Оптимальным решением является физическое смещение мебели (кровать, стол) на 30—50 см в сторону, чтобы она оказалась в чистой ячейке сетки, а не на пересечении линий.

· Альтернативная или дополнительная мера – это использование нейтрализаторов. Под матрас или под столешницу в проекции узла помещают предмет, считающийся гармонизирующим или защитным. Это может быть пластина из природного камня (шунгит, сланец), натуральная пробка, тензорное кольцо, восковая или глиняная пластина. Важно периодически очищать такие нейтрализаторы (например, солью или землёй).

Диагностика состояния растений

Этот метод позволяет выявить скрытые проблемы: болезни корневой системы, грибковые поражения, дефицит энергии или наличие геопатогенной нагрузки.

– Медленно ведите рамку по контуру растения на расстоянии 10—20 см от его листьев, стебля и грунта. Над здоровыми, гармоничными зонами инструмент будет двигаться плавно или сохранять нейтральное положение.

– Резкое, хаотичное вращение, схлопывание или отталкивание рамки указывает на локальную проблему в этой области растения. Это может быть очаг болезни, вредители или энергетический сбой.

– После обнаружения аномальной зоны можно задать уточняющие запросы: «Это поражение имеет грибковую природу?», «Проблема локализована в корневой системе?», «Достаточно ли энергии получает эта ветка?». Ответы помогут точнее понять причину и принять решение по уходу.

5.5 Диагностика энергетического поля человека

Данная практика представляет собой метод тонкой настройки на энергоинформационную структуру человека – его биополе, или ауру. Важно подчеркнуть, что работа проводится исключительно с добровольного и информированного согласия человека в спокойной, доверительной обстановке. Эта процедура не является медицинской диагностикой и не может её заменить; её цель – оценка энергетического состояния и выявление зон возможного дисбаланса, которые часто предшествуют или сопровождают физические недомогания.

Методология сканирования

Оператор просит клиента занять удобное положение стоя или сидя, сохраняя позу прямой, но расслабленной. Взяв биолокационные рамки (чаще всего используются две Г-образные, по одной в каждую руку для стереоскопического восприятия поля), оператор настраивается на состояние нейтрального наблюдателя. Медленное, плавное движение начинается сверху вниз, от области головы вдоль контура тела на расстоянии от 20 до 50 сантиметров. Это расстояние позволяет взаимодействовать с основными слоями ауры, не вторгаясь в личное пространство. Ключевым аспектом является поддержание собственной энергетической стабильности оператора, чтобы его поле не проецировалось на поле клиента.

Интерпретация реакций индикатора

– Плавное, синхронное движение рамок, повторяющее контур тела, свидетельствует о целостности и сбалансированной циркуляции энергии в данной области. Отклонения от этой нормы трактуются как индикаторы потенциальных нарушений:

– Резкий поворот, схлопывание или скрещивание рамок часто указывает на зону энергетического блока или застоя. Такие области могут соответствовать местам хронического мышечного напряжения, старых травм или неразрешённых эмоциональных паттернов, где свободный поток энергии затруднён.

– «Залипание» или выраженная остановка движения рамки может сигнализировать о зоне энергетического дефицита, истощения или «пробоины» в поле. Это место, где энергия не накапливается, а утекает, что может приводить к постоянной усталости соответствующего органа или системы.

– Активное отталкивание рамки, её увод в сторону от тела часто интерпретируется как признак области с избыточной, перегретой или дисгармоничной энергией. Это может быть связано с острым процессом, локальным воспалением, сильной эмоциональной реакцией или психическим перевозбуждением.

Этические принципы и трактовка результатов

Вся полученная информация требует крайне бережного и уважительного обращения. Категорически недопустимо ставить медицинские диагнозы или запугивать клиента. Найденные аномалии следует формулировать в контексте энергетического благополучия: «В области плеч наблюдается зона повышенного напряжения, возможно, стоит обратить внимание на расслабление этой части тела» или «Энергетика в зоне живота представляется ослабленной, что может говорить о необходимости восстановительных практик». Рекомендации могут включать направления для углублённой работы: техники энергетической гигиены, медитации, работу с дыханием, обращение к массажисту или остеопату, а в случае серьёзных опасений – консуль-

тацию с врачом. Ответственность оператора заключается в том, чтобы быть чётким проводником информации, не беря на себя роль целителя.

Работа с маятником

Маятник служит совершенным инструментом-медиатором, устанавливающим связь между сознанием оператора и обширными пластами информации: от глубин личного подсознания до коллективного информационного поля (часто именуемого Хрониками Акаши или Единым Информационным Полем).

Маятник помогает прояснить, какой из нескольких предметов (например, кристаллов, продуктов питания, эфирных масел и т.п.) наиболее резонирует с текущими потребностями энергетика пользователя.

Пример запроса: «Какой из этих трёх камней наилучшим образом поддержит моё эмоциональное равновесие в текущий период?»

С его помощью можно исследовать состояние собственных энергетических центров (чакр), проверять сбалансированность меридианов или выявлять наличие внешних энергетических присосок. Вопрос формулируется предельно чётко: «Находится ли моя Вишудха-чакра в состоянии гармоничной активности?»

Маятник может быть использован для анализа полезности определённых действий, добавок или решений, выступая как советник, обращающийся к более широкому знанию. Например: «Будет ли для моего организма благоприятен приём данного витаминного комплекса в течение месяца?»

Держите маятник над картой местности, задавая вопросы о геопатогенной нагрузке, местах силы или оптимальных маршрутах. Его колебания или вращения над конкретными зонами будут служить ответом.

Факторы достоверности и помехи при диагностике

Мастерство оператора биолокации заключается не только в техническом считывании сигналов, но и в способности дифференцировать источник этих сигналов. Важным аспектом при диагностике человека является понимание того, что рамки реагируют не на абстрактную «объективную правду», а на сложное взаимодействие двух энергоинформационных систем – оператора и субъекта. Следовательно, целостность и открытость поля диагностируемого человека являются критическими условиями для получения ясных результатов.

В практике встречаются ситуации, когда индикаторы ведут себя нестандартно: дают хаотичные, противоречивые сигналы, будто «спотыкаются», или активно отталкиваются от контура тела, даже при идеальной технике ведения оператором. Такие аномалии не всегда указывают на физическую болезнь; они могут быть индикатором более тонких, психоэнергетических факторов:

– Психологическое сопротивление или сокрытие. Если человек внутренне не желает раскрытия информации, испытывает стыд, страх или сознательно хитрит, его энергетическое поле формирует своеобразный «шум» или барьер. Подсознание, управляющее идеомоторными реакциями оператора, сталкивается с искажённым или заблокированным сигналом. Рамки в этом случае могут вращаться бессистемно, не фиксируясь на четких зонах, или демонстрировать серию ложных, противоречивых срабатываний. Это не ошибка инструмента, а точное отражение состояния контакта между полями.

– Наличие активной энергетической защиты. Некоторые люди естественно или в результате практик обладают сильным, плотным аурным контуром, предназначенным для отражения внешних воздействий. При попытке сканирования рамки могут встретить не проницаемое

поле, а упругую «оболочку», от которой они будут рикошетить или которую будут огибать, не получая доступа к внутренним слоям. Такая реакция часто воспринимается как мощное, равномерное отталкивание по всему контуру тела.

Практический кейс

Опытный оператор не игнорирует эти помехи, а включает их в диагностическую картину. Представьте ситуацию: вы проводите сканирование, и в зоне солнечного сплетения (Манипура-чакра, отвечающая за волю и личную силу) рамки внезапно замирают, а затем резко разворачиваются наружу, от тела. Стандартная трактовка – возможный воспалительный процесс или избыток энергии.

Однако, если этому предшествовала общая нестабильность реакции рамок по всему полю, уместно рассмотреть иной сценарий. Можно мысленно задать уточняющий вопрос: «Эта реакция указывает на психологическое сопротивление моему запросу?» или «Здесь присутствует осознанная энергетическая блокировка?». Часто сам факт такого «сбоя» в конкретной зоне является ключевой информацией – он маркирует область глубокой психологической защиты, неприятия или внутренней лжи, которую человек может не осознавать. Таким образом, неконгруэнтность сигнала становится ценнейшим диагностическим признаком, переносящим фокус с физиологии на психоэнергетику.

Рекомендации для работы с сопротивлением поля

– Перед началом всегда кратко объясняйте процесс и убедитесь в получении не формального, а осознанного разрешения. Предложите человеку мысленно «открыться» диагностике, представив, что его поле становится прозрачным и светящимся. Это простое действие кардинально меняет качество контакта.

– При столкновении с хаотичными реакциями первым делом проверьте собственное состояние нейтральности, а затем – уровень открытости поля клиента. Маятник может быть полезен для быстрого уточнения: «Возможно ли в текущих условиях провести точное сканирование биополя этого человека?».

– Если вы уверены, что столкнулись с сопротивлением или защитой, можно мягко озвучить это наблюдение: «Я отмечаю, что ваше поле сохраняет очень высокий внутренний тонус и активно поддерживает свои границы, что может затруднять детальное сканирование. Это может быть связано с текущим психоэмоциональным состоянием».

Это создает атмосферу доверия и позволяет человеку либо сознательно расслабить защиту, либо получить инсайт о своем текущем состоянии.

Таким образом, «сбои» и «отталкивания» рамок трансформируются из технических помех в полноценный язык коммуникации между полями, выводя диагностику на уровень глубокого диалога, где учитывается не только состояние энергетики, но и воля, намерение и уровень осознанности диагностируемого человека.

5.6 Ошибки новичков

Самые распространённые ошибки это-

– Подтасовка результата. Сознательное или бессознательное желание «помочь» инструменту двигаться. Расслабьтесь и позвольте ему двигаться самому.

– Работа в состоянии усталости или стресса. Результаты будут неверными. Работайте только в ясном, спокойном состоянии.

– Избыточная доверчивость. Биолокация – не абсолютная истина. Это мнение вашего подсознания, которое тоже может ошибаться. Всегда перепроверяйте важные данные другими методами.

– Игнорирование заземления. После сеанса всегда встряхивайте руки, мойте их прохладной водой, чтобы «стряхнуть» чужую энергию.

Практикум к главе 5

Задание 1. Картографирование патогенных зон в квартире.

- С помощью рамок составьте план-схему своей комнаты (или всей квартиры), обозначив линии Хартмана и узлы.
- Отметьте на плане расположение кровати, рабочего стола, дивана.
- Сделайте схемы и занесите в дневник. Проанализируйте: попадает ли ваше постоянное место отдыха или работы в узел? Если да – спланируйте, как это исправить.

Задание 2. Самодиагностика рамками.

- Встаньте перед зеркалом. Возьмите рамки.
- Медленно, от головы к ногам, просканируйте свое поле с обеих сторон.
- Запишите, в каких зонах тела рамки дали нестандартную реакцию (например, над желудком сошлись, над сердцем разошлись). Не ставьте диагнозы, просто зафиксируйте факт.

Задание 3. Диалог с маятником.

- Настройте маятник.
- Задайте ему серию вопросов, начиная с простых и переходя к более глубоким.
- «Мое имя (Имя)?» (ДА)
- «Я сейчас нахожусь в (город)?» (ДА)
- «Готова ли моя корневая чакра к усиленным практикам?»
- «Есть ли в моем энергетическом поле несвойственные мне привязки?»
- Запишите вопросы и ответы. Обратите внимание, в каких вопросах маятник колебался, отвечал не сразу – это зоны неопределенности или внутренних блоков.

Медитация №5 «Настройка на сканирование»

(Текст для аудиозаписи)

Приготовьте ваши рамки или маятник. Сядьте удобно... Выполните ритуал входа... Положите инструмент перед собой или возьмите в руки...

Закройте глаза... Ваше внимание – на дыхании... Вдох... выдох...

Теперь перенесите внимание на ваши руки... На ладони... На центры ладонных чакр... Почувствуйте легкое тепло, покалывание... Это ваши природные антенны...

Представьте, как из центра каждой ладони исходит тонкий луч серебристого света... Эти лучи соединяются с вашим инструментом... Они обволакивают его, становятся его продолжением... Теперь инструмент – это не отдельный предмет, а часть вашей энергетической системы...

Осознайте связь: Рука – Инструмент – Информационное Поле... Вы – проводник...

Мысленно задайте намерение: «Отныне этот инструмент точен и правдив. Он ясно передает сигналы из поля в мое сознание. Наша связь чиста и стабильна».

Теперь представьте, как через ваш инструмент и руки проходит поток энергии... Сверху, из космоса, через вашу Золотую Чашу и Звезду Души... И снизу, из Земной Звезды... Два потока встречаются в вашем сердце и вытекают через руки в инструмент...

Инструмент начинает светиться мягким, ровным светом... Он заряжен, настроен и готов к работе...

Побудьте в этом состоянии слияния несколько мгновений...

Теперь, сохраняя это ощущение связи, медленно откройте глаза... Возьмите инструмент в руки... Почувствуйте, как он стал «живым», отзывчивым...

Ваш биолокационный инструмент активирован и настроен на вас.

(Конец медитации)

Дневник наблюдений к главе 5

1. По заданию 1. Что вы обнаружили на плане своей квартиры? Как вы планируете скорректировать неблагоприятное расположение?

2. По заданию 2. Опишите 2—3 зоны на вашем теле, где реакция рамок была наиболее выраженной (необычной). Какие ассоциации у вас возникают с этими зонами (эмоции, недавние события, хронические состояния)?

3. По заданию 3. Приведите самый интересный, на ваш взгляд, вопрос и ответ из диалога с маятником. Показался ли вам ответ правдоподобным? Почему?

4. По медитации №4. Удалось ли вам почувствовать инструмент как продолжение себя? Изменилось ли его «ощущение» в руках после медитации?

Глава 6. Земля. Гея и Рея. Работа с планетарными энергиями

6.1 Земля как живой организм

Вы освоили язык растений, камней и локальных полей. Теперь ваш масштаб меняется – вы готовы к диалогу с целым организмом, сознанием планеты. Земля – не инертный шар, а живая, дышащая и коммуницирующая сущность. Наука подтверждает это в теории Геи Джеймса Лавлока: биосфера, атмосфера, океаны и геосфера – единая саморегулирующаяся суперсистема, разумный организм.

Для практика это ключевой принцип: вы работаете не с отдельными объектами, а с узлами в единой сети. Ваш запрос через рамки или маятник – это обращение к системе, а ответ – её обратная связь, реализуемая через ваши идеомоторные реакции. Прецеденты, подобные опыту Николы Теслы, зафиксировавшего в 1899 году «счётные коды» планетарного происхождения, и статистически значимые результаты в исследованиях удалённого видения доказывают: доступ к нелокальному информационному полю планеты – развиваемая способность, а не мистика.

Но сознание Земли неоднородно. В нём можно различить два фундаментальных аспекта, или лика, подобных разным состояниям человека: Гея – лик спокойной созерцательной матери, и Рея – лик яростной трансформирующей силы.

Аспект Гея – это сущность Земли как живого, саморегулирующегося организма. Это Мать и Хранительница, чьё внимание сосредоточено на биосфере, поддержании жизни, гармонии и гомеостаза. Её энергия – питающая, исцеляющая, поддерживающая. Это сила лесов, полей, симбиоза, где «кровью» планеты является вода и сама жизнь. Она резонирует с частотой Резонанса Шумана (7.83 Гц) – «сердцебиением» планеты, гармонизирующим биологические ритмы. Этот аспект – основа для 99% повседневных практик: заземления, гармонизации пространства, целительства растений, работы с местами Силы. Ключевой принцип взаимодействия с Гайей – Любовь и Забота, диалог с сознательной и отзывчивой матерью. Риски минимальны и связаны лишь с возможной избыточной пассивностью.

Аспект Рея – это проявление Земли как изначальной, хтонической, геологической мощи. Это Сила и Трансформатор, чья суть – движение тектонических плит, вулканизм, чистая и слепая мощь вещества. Её энергия – созидающе-разрушающая, нейтральная и абсолютная, как энергия ядра и магмы, являющейся её «кровью». Она резонирует с инфразвуком (ниже 20 Гц) – неслышимыми частотами тектонических сдвигов, способными вызывать глубинную тревогу. Работа с Рейей предназначена для опытных практиков, обращающихся к глобальным процессам, карме мест и глубокой трансформации. Ключевой принцип здесь – Уважение и Сила, контакт со стихией, для которой человек – лишь часть ландшафта. Риск крайне высок: неправильное обращение ведёт к энергетическим ожогам, пробоям в поле и притягиванию хаотичных событий.

Понимание этой дихотомии через призму целостной системы Лавлока меняет саму парадигму работы:

– Ваши рамки и маятник – не детекторы, а медиаторы для диалога с живой системой. Их «сбои» (хаос, отталкивание) перестают быть просто помехами – теперь это содержательные сигналы. Например, сопротивление рамок при диагностике человека может быть точным ответом системы о наличии у субъекта сильной психологической защиты или нежелания быть «считанным».

– Теория Геи даёт научное обоснование необходимости чистоты намерения. Вы запрашиваете информацию у целостного разумного организма. Страх, корысть или привязанность к результату создают «шум» и искажают канал обратной связи или блокируют его.

– Ваша практика становится формой экологии сознания – ответственного взаимодействия с чувствительной суперсистемой. Осознанный выбор работы с питающей Геей или трансформирующей Реей – это вклад в баланс, частью которого вы являетесь.

Простой пример:

– Вы гуляете в старом, живом лесу. Чувствуете покой, поддержку, шепот листьев. Вы дышите легко. Это энергия Гайи.

– Вы стоите на краю действующего вулкана или в эпицентре сильного землетрясения (даже затихшего). Чувствуете первобытный ужас, трепет, немыслимую мощь, перед которой вы – ничто. Это энергия Реи.

Для исцеления, роста, гармонии мы обращаемся к Гае. Для «перезагрузки» глубоко больных мест, работы с коллективной кармой местности (поля битв, техногенные катастрофы) – с великой осторожностью можно призвать аспект Реи.

6.2 Энергетические потоки Земли. Анатомия Планеты

Чтобы вступить в осознанный диалог с планетой, необходимо понимать устройство её энергетического тела. Если рассматривать Землю как живой супер организм в духе теории Геи Лавлока, то можно выделить три фундаментальные системы, выполняющие функции, аналогичные кровеносной, нервной и лимфатической системам в биологическом теле. Эти системы – глубинные (магматические) потоки, Кристаллическая решётка Земли и гидроэнергетические потоки – формируют каркас планетарной энергетики и являются основными каналами для взаимодействия.

Глубинные (магматические) потоки. Артерии Реи

Это энергоинформационные токи, являющиеся прямым отражением физического движения расплавленной магмы в мантии Земли. В контексте теории Геи их можно считать артериальной системой планетарного организма, отвечающей за первичный тепло- и массообмен, источником самой жизни планеты.

Это колоссальные по мощности образования шириной в несколько километров, перемещающиеся со скоростью тектонических плит (порядка сантиметров в год). Их энергетическая «температура» экстремально высока, а качество – плотное, тяжёлое, инертное. Они несут в себе память о первичном становлении планеты и являются двигателем её геологической трансформации.

Для оператора на поверхности проявление такого потока ощущается как волна плотного, горячего давления, идущая из глубин. Биолокационные рамки над ним часто дают резкую, однозначную реакцию – разворот или интенсивное вращение. Работа с этими энергиями – это прямой контакт с аспектом Реи. Она требует от практика железной воли, идеальной заземлённости и чёткого понимания цели, так как эта сила слепа и нейтральна. Её применение оправдано для задач глубинной трансформации, «переплавки» застарелых кармических или энергетических структур, но несёт высокий риск «ожогов» и обратного удара при неумелом обращении.

Кристаллическая решётка Земли (КРИ). Нервная система и скелет Гаи

Если магма – это кровь, то Кристаллическая решётка Земли (КРИ) – это одновременно скелет и высокочастотная нервная система планеты. Эта глобальная структура формируется массивами кристаллических пород (прежде всего кварца) в земной коре, создавая стабильную сеть узлов и линий (лей-линий).

КРИ функционирует по принципу пьезоэлектрического эффекта: механические напряжения земной коры (тектоническое давление, приливы) сжимают кристаллы, генерируя слабые электрические импульсы. Таким образом, Земля буквально пронизана постоянным информационным обменом, где механическая энергия преобразуется в электромагнитные сигналы. Узлы этой решётки, часто отмеченные мегалитическими сооружениями древности (дольмены, кромлехи), являются местами Силы.

В узлах КРИ оператор ощущает вибрационную ясность, повышенный тонус сознания и обострение восприятия. Рамки чётко фиксируют границы этих зон. Данная система резонирует с аспектом Гаи – она структурирована, стабильна и коммуникативна. Работа с КРИ идеальна для усиления экстрасенсорных способностей, тонкой настройки инструментов, получения структурированной информации (например, через маятник над картой, лежащей на таком узле) и для глобальных практик гармонизации.

Гидроэнергетические потоки. Лимфатическая система Земли и эмоциональное поле

Энергетические двойники подземных водных потоков, рек и озёр формируют гидроэнергетическую систему планеты. Это наиболее подвижная и чувствительная из подсистем, аналог лимфатической и эмоциональной сфер в живом организме.

Эти потоки «мягче» и текучее магматических. Они переносят не только энергию, но и информационные паттерны, что находит отклик в гипотезе о «памяти воды». Гидропотоки активно взаимодействуют с биосферой и человеческим эмоциональным полем, легко подвергаются воздействию и загрязнению на энергоинформационном уровне.

Над таким потоком оператор может ощутить лёгкую прохладу, чувство течения, лёгкое головокружение. Рамки реагируют плавными, волнообразными движениями. Эта система напрямую связана с подсознанием, интуицией и эмоциональным целительством. Работа с ней применяется для очищения пространства и собственного поля, снятия эмоциональных блоков, развития яснознания и для практик плавного, питательного наполнения энергией. Она находится в сфере влияния Гаи, но, будучи нарушенной, может проявлять и хаотичные свойства.

Целостный подход к планетарной анатомии

Истинное мастерство заключается в видении не изолированных потоков, а их взаимодействия. Глубинный магматический поток, пересекаясь с узлом КРИ, может создавать мощнейший трансформационный портал. Подземная река, протекая через кристаллические породы, структурирует и очищает свою энергию. Оператор, понимающий эту анатомию, может точно диагностировать состояние места, выбирать правильный «инструмент» (Гаю или Рею) для работы и осознанно включаться в планетарные ритмы, становясь не пользователем, а со настроенным участником великой живой системы.

6.3 Модели планетарных чакр

В рамках представления о Земле как о живом суперорганизме (Гее) различные эзотерические и геомантические традиции предлагают карты её энергетических центров – планетарных чакр. Эти модели не являются взаимоисключающими; они отражают разные уровни восприятия одного сложного явления. Можно провести аналогию с анатомией: одна система описывает основные органы (7 чакр), другая – включает дополнительную нервную и эндокринную сеть (12—13 чакр), а третья указывает на особые акупунктурные точки.

Классическая основа. Система семи чакр (Роберт Кун)

Эта широко известная модель, разработанная исследователем Робертом Куном, является своеобразным «золотым стандартом» планетарной энергоанатомии. Она отображает семь главных центров, выполняющих базовые функции для поддержания «здоровья» и сознания планеты.

– Корневая чакра (Муладхара). Гора Шаста, США

Является источником жизненной силы (праны), «фундаментом» энергосистемы планеты. Генерирует первичную, еще не оформленную энергию жизни.

Это проявление чистой, базовой силы Реи. Энергия мощная, стабилизирующая, подобная извержению вулкана.

– Сакральная чакра (Свадхистхана). Озеро Титикака, Перу/Боливия

Центр творчества, плодородия и эволюционного развития. Считается «плацентой» или «утробой» Земли, местом зарождения новых форм и идей.

Здесь пересекаются две великие лей-линии – женская (Радужная Змея) и мужская (Пернатый Змей).

– Чакра солнечного сплетения (Манипура). Улуру и Ката Тьюта, Австралия

Центр воли, жизненной силы (витальности) и личной мощи планеты. Поддерживает энергию всех биологических видов

Энергия здесь резонирует с личной силой и целеустремленностью оператора.

– Сердечная чакра (Анахата). Гластонбери и Шафтсбери, Англия

Центр всеобщей любви, сострадания и исцеления. Символически связана с Чашей Грааля и Копьём Судьбы.

Яркое проявление гармонизирующего и исцеляющего аспекта Гаи.

– Горловая чакра (Вишуддха). Великая Пирамида (Гиза), гора Синай и Масличная гора

Центр голоса, истины и божественного самовыражения Земли. Отвечает за передачу информации и вдохновения.

Единственная чакра, чей центр – рукотворное сооружение (Великая Пирамида).

– Чакра третьего глаза (Аджна). Подвижный центр

Ее местоположение меняется с переходом от одной астрологической эпохи к другой. В текущую Эпоху Водолея находится в Западной Европе (часто связывается с тем же Гластонбери).

Это центр планетарного видения, интуиции и высшего сознания. Его перемещение символизирует эволюционный сдвиг в коллективном сознании человечества.

– Коронная чакра (Сахасра). Гора Кайлас, Тибет

Высший духовный центр, «лестница в небеса». Связывает планету с космической энергией и представляет состояние просветления.

Точка соединения трансцендентной мудрости Реи и всеобъемлющей связи Гаи.

Расширенные системы: двенадцать и тринадцать центров

По мере эволюции эзотерической мысли появились модели, которые описывают Землю не только как автономный организм, но и как открытую систему, связанную с космическими циклами. Системы из 12 и 13 чакр включают в себя дополнительные центры, часто соотносимые со знаками Зодиака или особыми духовными функциями. Здесь появляются такие понятия, как Порталы (например, в Бали или Мачу-Пикчу) и Трансдуцеры (Столовая гора в ЮАР), которые работают как приёмники и преобразователи галактических энергий. Работа с этими высшими центрами – это уже взаимодействие с силой Реи на космическом уровне, с её безличной, трансформирующей мощью.

Россия и Сергиев Посад. Модель синтеза и единства

В рамках некоторых современных учений и переводов (например, трудов, переведённых А. Старовойтов) в этих расширенных системах выделяется особая роль России. Согласно одной из таких моделей, тринадцатым, синтезирующим центром, Чакрой Единства или Центром мирового Синтеза, является Сергиев Посад.

Этот центр не конкурирует с сердечной чакрой в Гластонбери, но выполняет иную, более специфическую функцию. Если Гластонбери – это сердце как эмоциональный и исцеляющий центр, то Сергиев Посад в этой концепции рассматривается как точка сборки, интегратор. Его задача – синтезировать энергии всех предыдущих двенадцати чакр, гармонизировать противоречия (Восток-Запад, традиция-инновация) и явить новое, целостное качество сознания, необходимое для следующего эволюционного шага человечества. Энергия этого места мыслится не столько как питающая или трансформирующая, сколько как уравнивающая и объединяющая.

Практическое применение: как работать с разными картами

Не существует одной «правильной» карты. Перед практикой настройтесь и спросите своё подсознание (через маятник или рамки): «Какая модель планетарных чакр наиболее полезна для моей текущей задачи?» Для гармонизации и исцеления может резонировать семёрка, для работы с глобальными процессами – тринадцать.

Диагностика и настройка на российский центр.

Если вы работаете:

– Дистанционно. Сосредоточьтесь на карте, мысленно найдите Сергиев Посад. Сформулируйте намерение: «Я настраиваюсь на синтезирующую энергию Чакры Единства для интеграции собственного опыта и понимания целостности». Используйте маятник над картой, чтобы проверить связь.

– На месте (или в мощной визуализации). Войдя в состояние покоя, представьте, что вы находитесь в центре этого места. Попросите его энергию помочь вам объединить внутренние противоположности, найти «золотую середину» в важном вопросе. Зарядите здесь свой основной кристалл (подойдёт аметист или горный хрусталь) как инструмент для последующей работы по синтезу информации.

Находясь в любом месте силы (например, у озера Байкал, которое само по себе является мощнейшим энергоузлом), вы можете диагностировать его роль в разных системах. Спросите: «Какова функция этого места в классической системе 7 чакр?» А затем: «Является ли оно

частью расширенной сети из 12/13 центров? Если да, то какую дополнительную роль выполняет?» Это позволит получить многомерное понимание места.

Таким образом, различные модели планетарных чакр – это разные языки описания одной реальности. Классическая семёрка даёт фундамент, расширенные системы открывают космический контекст, а выделение особых центров (вроде Сергиева Посада) указывает на актуальные эволюционные задачи человечества. Мудрый оператор пользуется той картой, которая наиболее точно ведёт его к цели в текущий момент.

6.4 Работа на тонком плане с местами Силы

Работа в таких местах – высший пилотаж для оператора, требующий безупречного владения собой, чёткого намерения и глубокого понимания геометрии пространства.

Природа и функция дольменов как энергоинформационных

Дольмены – это не просто древние гробницы или культовые сооружения, а сложные технические устройства, созданные для работы с планетарной энергией и информацией. Их ключевые характеристики:

– Конструкция из массивных, идеально подогнанных плит формирует резонансную камеру. Например, Волконский дольмен на Кавказе резонирует на частоте 2.8 Гц, что соответствует дельта-ритму мозга – состоянию глубокого сна, транса и доступа к глубинным слоям подсознания и коллективного бессознательного. Круглое отверстие в передней плите служит не только символическим «входом», но и точкой фокусировки и излучения энергии (особенно в моменты солнечных или лунных кульминаций).

– Предназначение (эзотерическая гипотеза). Согласно одной из теорий, дольмены строились определённым Родом или общиной как стационарные интерфейсы для связи с предками, духами-покровителями и информационным полем планеты. В них практиковали жрецы-маги, способные в состоянии глубокого транса (возможно, индуцированного самой камерой) получать информацию стратегического характера: о погодных циклах, угрозах, оптимальных путях миграции – всё для выживания и процветания Рода.

– Посещающие дольмены часто отмечают необъяснимые эффекты: сбой работы электроники (часов, фотоаппаратов), обострённое восприятие, эмоциональные подъёмы или, наоборот, подавленность, спонтанные видения или инсайты. Это прямое свидетельство мощного энергоинформационного воздействия места, которое выводит человеческую психику из обычного режима работы.

Эти места силы не существуют изолированно, а являются органичной частью планетарной энергосистемы:

– Дольмены часто расположены в точках пересечения подземных водных потоков, тектонических разломов или лей-линий. Они маркируют и усиливают эти узлы, выполняя функцию естественных трансформаторов энергии, переводя грубые тектонические или глубинные импульсы (энергия Реи) в более тонкие, пригодные для взаимодействия с человеческим сознанием (энергия Гаи).

– Если Сергиев Посад или гора Кайлас – это чакры планетарного масштаба, то отдельно стоящий мощный дольмен или группа мегалитов является чакрой ландшафта. Он может быть связан с одной из планетарных функций: некоторые действуют как «корневые центры» региона (стабилизируя энергию), другие – как «горловые» (являясь каналами для «голоса места» и получения информации).

– Находясь в состоянии альфа- или тета-ритма (7.83 Гц и ниже), мозг оператора в таком месте легче входит в резонанс не только с ритмом Шумана, но и со специфической частотой самого места (как 2.8 Гц у Волконского дольмена). Это открывает канал для считывания информации, накопленной в «памяти» камней и самого ландшафта.

Алгоритм работы с местом силы

Начните с установки контакта с местом:

– Перед посещением проведите медитацию на заземление. На месте – не спешите. Обойдите его по периметру с рамками или маятником.

– Определите границы активной зоны. Где реакция инструментов становится максимальной? Есть ли направленные потоки (лей-линии), входящие в место или выходящие из него?

– Определите эпицентр – точку максимальной интенсивности или гармонии. Это может быть не сам дольмен, а участок перед ним, рядом с ним или определённая сторона.

– Задайте вопросы маятнику: Энергия места более соотносится с Гаей (питающая, исцеляющая) или Реей (трансформирующая, жёсткая)? Какая стихия доминирует (земля камня, вода подземного потока, огонь внутреннего напряжения, воздух для коммуникации)?

Взаимодействие и работа:

– Сядьте в эпицентре, соприкоснитесь с камнем. Мысленно представьте своё биополе и поле места. Попросите разрешения на диалог и сформулируйте чистое, неэгоистичное намерение (исцеление, получение знания, гармонизация).

– Используйте резонанс места для вхождения в изменённое состояние. Сфокусируйтесь на звуках, ощущениях тела. Позвольте образам, символам или чувству-знанию проявиться. Не форсируйте.

– Если у дольмена есть отверстие, его можно использовать как линзу. Мысленно вложите в него свой запрос (очищение, вопрос), представьте, как энергия места фокусирует и усиливает его, а затем выпустите в пространство или «отправьте» вглубь Земли для реализации.

– Положите ваши личные инструменты (кристаллы, маятник) в активную зону для очистки и зарядки энергией места. Если ощущаете дисгармонию в собственном поле, попросите энергию места помочь в мягкой балансировке.

Завершение и интеграция:

– Поблагодарите дух места. Мысленно «соберите» своё поле, представьте, что энергетический контакт плавно завершается.

– После мощной сессии важно физически и энергетически заземлиться (плотно поест, походить босиком по земле, умыться проточной водой).

– Сразу по возвращении запишите все ощущения, образы, инсайты в дневник. Часто понимание приходит позже, во сне или в последующие дни.

Критически важные меры предосторожности:

– Не подходите к работе с любопытства или ради «острых ощущений». Места силы не терпят потребительского отношения и могут ответить болезненной энергетической «оплеухой».

– Избегайте мест в состоянии эмоциональной или физической слабости. Ваше поле должно быть цельным, чтобы не стать объектом для отбора энергии или внедрения деструктивных программ.

– Уважайте локальные легенды и правила. Многие места имеют своих «хранителей» или особые условия посещения.

Работа с дольменами и местами силы – это практика осознанного со-творчества с планетой. Это не добыча ресурса, а диалог, где оператор, выступая в роли настройщика и проводника, помогает активировать и гармонизировать древние узлы планетарной сети, восстанавливая живую связь между человеческим сознанием и разумом Земли – Гаи.

6.5 Практики взаимодействия с Землей (аспект Гая)

Задание 1. Глубокое заземление.

Это не просто «сброс» лишнего, а установление глубокого контакта с поддерживающей силой планеты.

Алгоритм:

- Выйдите на природу (или встаньте босиком на пол дома).
- Выполните ритуал входа. Мысленно обратитесь: «Гая, Земля-Мать, я открываюсь твоей силе с любовью и уважением».
- Визуализируйте вашу Земную Звезду (точку на 30—60 см ниже ступней).
- Представьте, как из нее вниз устремляется мощный, подобный корню древнего дерева, луч темно-изумрудного и золотого света. Он проходит сквозь все слои почвы, породы, достигая кристаллического ядра планеты.
- Ощутите, как по этому «корню» на вас поднимается волна плотной, теплой, невероятно стабильной энергии. Она входит через Земную Звезду, наполняет ступни, ноги, все тело до самой макушки.
- Побудьте в этом состоянии 5—7 минут. Затем поблагодарите Гаю. Важно! Чувствуйте не тяжесть, а силу и поддержку.

Задание 2. Диагностика места с рамками.

- Выберите два контрастных места на природе: например, опушка живого леса (Гя) и каменистый обрыв/берег крупной реки (возможный канал Реи).
- На каждом месте выполните ритуал входа и обратитесь к духу места.
- Используя рамки, пройдите по локации. Зафиксируйте:
- Общее ощущение от места (телесное и эмоциональное).
- Поведение рамок: они спокойны, активны, вращаются?
- Есть ли ощущаемые потоки? Какого они характера (теплые/холодные, легкие/тяжелые)?
- Сравните ощущения в дневнике.

Задание 3. Медитация «Сердце Гаи».

- Найдите тихое место на природе (или дома, установив связь через растение/камень с этого места).
- Выполните практику «Глубокое заземление».
- Углубите контакт. Представьте, что ваш сознательный луч по корню достигает не просто ядра, а светящегося кристаллического сердца планеты в центре ядра.
- Задайте мысленный вопрос: «Гая, что я могу сделать для тебя сейчас?» или «Чему ты хочешь меня научить?»
- Будьте в состоянии тихого слушания 5—10 минут. Ответ может прийти как чувство, образ, слово или позже – через событие в жизни.
- Запишите опыт.

Задание 4. Создание Места Силы (для дома или участка).

Цель – активировать и гармонизировать кристаллическую решетку небольшой локации. Для практики вам потребуется шунгит в виде небольших камней.

Алгоритм:

С помощью рамок определите энергетический центр вашего участка, комнаты или сада (место, где реакция рамок наиболее сильная и ровная).

В этом месте закопайте (или установите в горшок с землей) 5 камней шунгита, выложив их в форме пентаграммы (пятиконечной звезды). Камень в центре – желателен самый крупный.

Встаньте в центр. Возьмите в руки свой жезл или просто ладони направьте к земле.

Начните вибрировать мантру HRIM (ХРИМ). Произносите её протяжно, чувствуя, как звук резонирует с землей.

Визуализируйте, как из каждого камня шунгита начинает струиться золотисто-зеленый свет. Лучи соединяются, образуя сияющую пентаграмму на земле, которая затем поднимается, образуя купол света над местом.

Дайте установку: «Это место очищено, активировано и защищено. Здесь царит гармония, сила и благополучие. Оно связано с сердцем Гаи».

Практикуйте в этом месте медитации, заряжайте кристаллы. Эффект усиливается в течение 7 дней.

Задание 5. Исцеление раны Земли (для продвинутых)

Если вы знаете место, где была свалка, пожар, сильная ссора, то там остается энергетическая «рана».

Алгоритм:

- Подойдите к месту. Выполните защиту (кокон + черный турмалин в кармане).
- Сядьте на землю, установите контакт через глубокое заземление.
- Положите ладони на землю. Не «вытягивайте» боль и негатив в себя!
- Представьте, как через вашу Золотую Чашу и Звезду Души льется поток фиолетово-золотого света (транс мутирующая энергия). Этот поток идет через ваше сердце, выходит через ладони и впитывается в землю в больном месте.
- Визуализируйте, как под вашими ладонями тяжелая, серая, больная энергия начинает светлеть, растворяться, превращаясь в чистый свет. Можно тихо напевать звук АУМ.
- Работайте не более 10—15 минут. После тщательно заземлитесь, примите душ с солью.

Меры предосторожности при работе с Реей

Работа с этим аспектом в данном курсе носит ознакомительный характер. Практические вызовы сил Реи не рекомендуются без личного руководства опытного наставника.

Что можно делать безопасно:

- Находясь в местах мощной геологической активности (горы, каньоны, океанский берег во время шторма), можно мысленно обратиться к Рее: «Я ощущаю твою силу. Я преклоняюсь перед ней. Я часть этого величия». Цель – не просить, а свидетельствовать и уважать.
- В критической жизненной ситуации, требующей жесткого, непредвзятого решения, можно выполнить заземление, представляя связь не с зеленой, живой Гаей, а с черным, базальтовым, кристаллическим ядром планеты. Это дает беспристрастность и твердость. Использовать редко!

Чего делать нельзя:

- Вызывать или провоцировать стихийные явления.
- Просить Рею о конкретных действиях для личной выгоды.
- Работать с этим аспектом в состоянии страха, гнева или неуравновешенности.

Медитация №6 «Соединение с кристаллическим сердцем Гаи»

(Текст для аудиозаписи)

Найдите положение сидя или лежа, где ваша спина может расслабиться, но сохранить прямую линию... Лучше босиком или в тонких носках...

Выполните короткий ритуал входа... Сигнальный запах... Мягкий взгляд внутрь...

Перенесите внимание в стопы... Ощутите контакт с поверхностью... Земля под вами живая...

Теперь активируйте вашу Земную Звезду... на 60 см ниже... Темно-бордовый, пульсирующий шар силы...

Из этой Звезды вниз, в глубь планеты, устремляется стержень из чистого алмазного света... Он пронзает слои почвы, пласты горных пород, базальтовые формации... Он достигает внешнего ядра... и проходит в самое внутреннее кристаллическое ядро Земли...

Там, в центре центра, находится Сердце Гаи... Огромный, вращающийся, многогранный кристалл... Он излучает свет всех цветов радуги, сливающийся в ослепительно-белое сияние...

Ваш алмазный стержень мягко касается этого Сердца...

И мгновенно между вами и Сердцем устанавливается связь... По стержню вверх, к вам, поднимается волна невыразимой, древней, мудрой, всеобъемлющей Любви...

Это любовь матери к своему дитя... Любовь творца к своему творению...

Эта волна входит в вашу Земную Звезду, поднимается по позвоночнику, наполняя каждую клетку... Она очищает, исцеляет, успокаивает... Вы погружены в океан безусловной поддержки...

Задайте сейчас ваш самый сокровенный вопрос... или просто пребывайте в этом единстве...

Вы – дитя Земли. Вы связаны с её Сердцем неразрывной нитью света...

Побудьте в этом соединении столько, сколько нужно...

Когда будете готовы, начните мягко возвращаться... Поблагодарите Сердце Гаи за любовь и связь...

Почувствуйте, как алмазный стержень света медленно растворяется, оставляя лишь тонкую, прочную золотую нить связи между вашей Земной Звездой и ядром планеты... Эта связь теперь с вами навсегда...

Верните внимание в комнату... Пошевелите пальцами рук и ног... Сделайте глубокий, освежающий вдох... и откройте глаза, ощущая под собой твердую, любящую опору.

(Конец медитации)

Дневник наблюдений к главе 6

– По заданию 1. Сравните два места. Какие ключевые слова вы бы использовали для описания энергии каждого? (Например: «лес – обнимающий, питающий»; «обрыв – мощный, отстраненный»).

– По заданию 3. Какой ответ (если был) вы получили от Гаи? В какой форме он пришел? Как вы себя чувствовали во время и после медитации?

– По заданию 4. Опишите, как изменилось ощущение в комнате после создания мини-Места Силы. Стало ли легче медитировать?

– По медитации №6. Опишите самую яркую деталь вашего путешествия к Сердцу Гаи (образ кристалла, ощущение волны, эмоция). Что вы чувствуете в своем теле сейчас, вспоминая эту связь?

Глава 7. Планеты. Космические архетипы и резонаторы сознания

С древнейших времен человечество смотрело на небо не только как на источник света и календаря, но и как на зеркало души. Планеты, эти «блуждающие звезды», воспринимались как воплощенные божества, управляющие судьбами и характерами. В современной экстрасенсорной практике этот взгляд эволюционировал: планеты рассматриваются как мощные энергоинформационные архетипы, резонаторы, способные модулировать поле сознания практика. Эта глава посвящена изучению планет не как астрономических тел, а как многомерных психоэнергетических сил, интеграция которых открывает доступ к новым уровням восприятия и трансформации.

7.1 Научная база. Гипотетические связи между космосом и психикой

Строгая академическая наука отрицает прямое причинно-следственное влияние планет на человеческую жизнь в астрологическом смысле. Однако существует ряд гипотез и исследований, предлагающих возможные механизмы тонкого взаимодействия.

Гравитоэлектромагнетизм (GEM) и волновая связь

Одна из современных теорий, предложенная в рамках «физики астрологии», постулирует существование гравитоэлектромагнетизма (GEM) – единого поля, объединяющего гравитацию и электромагнетизм. Согласно этой концепции, гравитация является крайне низкочастотной энергетической волной, частью электромагнитного спектра. Человеческое тело, мозг и аура рассматриваются как сложная антенная система, способная улавливать и обрабатывать информацию, переносимую этими волнами. Таким образом, тонкие гравитационные флуктуации, вызванные движением планет, могут нести информационные паттерны, которые наше тело «считывает» на подсознательном уровне, формируя предрасположенности к тем или иным состояниям.

Геомагнитная активность и экстрасенсорное восприятие

Эмпирические исследования в области парапсихологии выявили статистически значимую корреляцию между геомагнитной активностью (измеряемой К-индексом) и успешностью в экспериментах по экстрасенсорному восприятию (ЭСВ). Исследования показывают, что высокие показатели ЭСВ в условиях «ганцфельда» (сенсорной депривации) часто следуют за днями повышенной геомагнитной активности. Это позволяет предположить, что магнитное поле Земли, на которое напрямую влияют солнечная и планетарная активности, может модулировать восприимчивость человеческой психики к тонкой, нелокальной информации.

Теория планетарного сознания и морфических полей

Развивая гипотезу Геи (теорию о Земле как единой саморегулирующейся системе), некоторые философы и исследователи говорят о формировании планетарного сознания – уникального свойства всей земной биосферы. В этом контексте каждая планета может рассматриваться как носитель уникального «пакета» сознания или информационного паттерна. Теория морфических полей Руперта Шелдрейка предлагает механизм, с помощью которого эти паттерны могут передаваться не через известные физические поля, а через резонанс форм и информации в пространстве-времени. Планеты, таким образом, выступают как мощные генераторы и стабилизаторы морфических резонансов, влияющих на коллективное бессознательное и индивидуальную психику.

Важно помнить, что перечисленные теории остаются гипотетическими и не признаются мейнстримной наукой. Однако для экстрасенсорной практики они служат полезными рабочими моделями, позволяющими структурировать субъективный опыт и выстраивать эффективные техники настройки сознания.

7.2 Планетарные архетипы. Эзотерическая характеристика и соответствия

В практике работа ведётся с классическими семью планетами септенера (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн) и тремя высшими планетами (Уран, Нептун, Плутон). Каждая представляет собой комплексный архетип.

– Солнце (Светило) – центр системы и сознания. Архетип: Ядро личности, воля, жизненная сила, творческое начало, дух. В экстрасенсорной работе используется для усиления личной мощи, исцеления энергетического ядра, подключения к источнику жизненной энергии. Соответствия: металл – золото, камень – алмаз, рубин, цитрин; день – воскресенье.

– Луна (Светило) – отражённый свет. Архетип: Подсознание, эмоции, интуиция, память, цикличность, материнское начало. Ключевой инструмент для развития ясновидения, работы со снами, эмоциональным исцелением и ритмами тела. Соответствия: металл – серебро, камень – лунный камень, селенит, жемчуг; день – понедельник.

– Меркурий – посланник. Архетип: Интеллект, коммуникация, анализ, обучение, адаптация. Помогает в техниках яснознания, ментального целительства, быстрой обработки информации, настройки на «частоту» собеседника. Соответствия: металл – ртуть (в архетипическом смысле), алюминий; камень – флюорит, агат; день – среда.

– Венера – гармония. Архетип: Любовь, красота, отношения, ценности, искусство, чувственное удовольствие. Применяется для гармонизации пространства и отношений, открытия сердечной чакры, творческого вдохновения, привлечения красоты. Соответствия: металл – медь; камень – розовый кварц, малахит, нефрит; день – пятница.

– Марс – воин. Архетип: Действие, воля, страсть, конфронтация, защита, физическая энергия. Используется для мобилизации сил в кризис, создания энергетической защиты, преобразования агрессии в созидательную силу, усиления намерения. Соответствия: металл – железо; камень – гематит, красная яшма, рубин; день – вторник.

– Юпитер – учитель. Архетип: Расширение, мудрость, изобилие, закон, социальный успех, духовный рост. Работа с Юпитером способствует расширению сознания, привлечению возможностей, развитию философского понимания, исцелению на уровне убеждений. Соответствия: металл – олово; камень – лазурит, аметист, цитрин; день – четверг.

– Сатурн – строгий судья. Архетип: Структура, время, дисциплина, ограничения, карма, мастерство. Ключевая планета для глубокой трансформации, работы с кармическими задачами, укрепления личных границ, развития терпения и ответственности. Соответствия: металл – свинец; камень – обсидиан, дымчатый кварц, оникс; день – суббота.

– Уран – пробудитель. Архетип: Неожиданные перемены, инновации, свобода, озарение, коллективное сознание. Используется для преодоления шаблонов, получения инсайтов, подключения к «интернету» тонких планов, работы с электричеством и технологиями на энергетическом уровне.

– Нептун – мистик. Архетип: Единство, иллюзия, вдохновение, мистика, transcendence, сострадание. Помогает в глубокой медитации, развитии ясночувствования, творческом прорыве, растворении эго и соединении с целым.

– Плутон – трансформатор. Архетип: Смерть и возрождение, мощь, подсознательные силы, тотальная трансформация, коллективная тень. Применяется для работы с глубинными страхами, родовыми программами, энергией сексуальности и регенерации.

7.3 Методики экстрасенсорной работы с планетарными энергиями

Диагностика и настройка на планетарный резонанс

– Медитативное созерцание планеты. Визуализация планеты как светящегося шара определённого цвета, с одновременным ощущением её качества (например, тепла Солнца, прохлады Луны, скорости Меркурия). Цель – установить чистый канал связи с архетипом.

– Резонанс через соответствия. Работа с металлами и камнями планеты как с физическими «якорями» её энергии. Усиление эффекта через ношение, медитацию с предметом в соответствующей чакре.

– Анализ транзитов (для продвинутых). Отслеживание текущего положения планет относительно своей натальной карты (карты рождения) для понимания актуальных энергетических «тем» и оптимального времени для тех или иных практик (например, период ретроградного Меркурия – для внутренней работы, а не старта новых проектов).

Техники активного привлечения и интеграции энергий

– Создание планетарного талисмана. Комбинация металла и камня планеты, заряженная в определённый день недели под соответствующим намерением. Талисман программируется на поддержку конкретного качества (например, венерный талисман из меди и розового кварца для гармонии в отношениях).

– Планетарная гармонизация пространства. Размещение символов или изображений планет по сторонам света в соответствии с их астрологическими «домами» для создания сбалансированного энергополя в помещении.

– Целительство планетарными потоками. Направление ощущаемой энергии конкретной планеты (через визуализацию и намерение) в область тела или ауры для коррекции состояния. Например, поток Сатурна – для укрепления структуры костей и дисциплины ума, поток Нептуна – для снятия психического напряжения.

Работа с высшими планетами и коллективным полем.

– Подключение к коллективным архетипам (Уран, Нептун, Плутон). Медитации, направленные не на личную пользу, а на sensing глобальных процессов, исцеление коллективных травм или передачу гармонизирующих импульсов в общее поле.

– Использование планетарных мантр или звуковых частот. Пение или прослушивание звуков, соответствующих нотам планет (согласно герметической традиции), для тонкой настройки сознания.

Работа с планетарными энергиями – это искусство осознанного резонанса. Она не отменяет свободу воли, а даёт инструменты для настройки внутреннего «инструмента» – собственного сознания – на нужные частоты Вселенной. Освоив этот язык архетипов, экстрасенс перестаёт быть пассивным наблюдателем звезд и становится активным со-творцом своей реальности, используя гравитацию космических принципов для построения гармоничной жизни.

Практикум к главе 7

Упражнение 1. «Солнечное наполнение и лунное очищение»

Цель – научиться ощущать базовое различие между активной, дающей (солнечной) и пассивной, принимающей (лунной) космическими энергиями.

Практика делится на две части. Утром, в солнечную погоду (или представляя солнце), стоя с закрытыми глазами, вдохните, представляя как золотой свет наполняет вас от макушки до стоп, заряжая силой и уверенностью. Вечером, глядя на Луну (или представляя её), на выдохе визуализируйте, как серебристый свет вымывает из вас усталость, тревоги и чужие энергии, унося их в космос.

Упражнение 2. «Диалог с планетарным камнем»

Цель – развить канал интуитивного получения информации через планетарный архетип.

Вам понадобится камень, связанный с выбранной планетой (например, аметист для Юпитера, гематит для Марса).

Возьмите камень в руки, закройте глаза. Изучите его тактильно. Затем представьте его планету-покровителя как гигантскую версию этого камня в космосе. Задайте мысленный вопрос: «Какое качество ты хочешь мне передать?». Будьте открыты любым образам, словам или физическим ощущениям (тепло, холод, вибрация).

Упражнение 3. «Зарядка воды планетарным намерением»

Целью является освоение техники зарядки вещества конкретным планетарным качеством.

Возьмите стакан с водой, небольшой предмет-соответствие (металлическое кольцо, кристалл).

Поставьте стакан с водой перед собой. Положите рядом предмет, соответствующий планете (медное кольцо для Венеры, серебряное – для Луны). Чётко сформулируйте намерение (например, «эта вода несёт в себе гармонию Венеры»). Визуализируйте, как энергия от предмета и из космоса насыщает воду. Оставьте на 15 минут, затем выпейте, концентрируясь на ощущениях.

Медитация №7 « Восхождение по планетарной спирали»

(начало медитации)

Сядьте удобно с прямой спиной. Закройте глаза. Дышите глубоко...

«Представьте, что вы находитесь в центре абсолютной темноты космоса... Перед вами возникает светящаяся спираль, состоящая из десяти вращающихся сфер... Это планеты нашей системы...

Ваше сознание начинает подниматься от Земли... Вы проходите сквозь серебристую сферу Луны... Ощутите её прохладу, эмоциональную глубину...

Далее – оранжевая сфера Меркурия... Почувствуйте скорость мысли, ясность...

Затем – зелёно-розовая сфера Венеры... Войдите в состояние безмятежной гармонии и любви...

Красная сфера Марса... Наполнитесь силой воли и решимостью...

Жёлтая сфера Юпитера... Испытайте расширение, мудрость, щедрость...

Фиолетово-чёрная сфера Сатурна... Примите урок структуры, ответственности...

Голубая сфера Урана... Ощутите вспышку озарения, свободы от старого...

Сине-бирюзовая сфера Нептуна... Растворитесь в единстве, вдохновении...

Тёмно-багровая сфера Плутона... Пройдите через трансформацию, отпустите то, что должно уйти...

Наконец, вы достигаете центра – золотой сферы Солнца... Здесь – источник вашего личного света, воли и творческой силы...

Побудьте в этом источнике, заряжаясь его чистой энергией... Теперь медленно, сохраняя все полученные качества, спускайтесь обратно по спирали, интегрируя энергии каждой планеты в своё поле... Вернитесь в своё тело на Земле, обогащённым и сбалансированным...

Сделайте глубокий вдох и откройте глаза.»

Дневник наблюдений к главе 7

Для отслеживания влияний и прогресса в практике при работе с планетарными энергиями рекомендуется вести дневник по следующему шаблону:

- Дата, время, лунная фаза, заметные транзиты (если известны).
- Цель сеанса. Например: «Настройка на энергию Юпитера для принятия мудрого решения».
- ·Использованные инструменты: металлы, камни, мантры, визуализации.
- Субъективные ощущения. Физические (тепло, холод, тяжесть, лёгкость), эмоциональные, ментальные, образы.
- Инсайты или полученная информация. Любые мысли, озарения, символы, пришедшие во время практики.
- Отсроченный эффект (записать на следующий день). Изменения в настроении, событиях, сновидениях.
- Выводы и план корректировки. Что сработало хорошо, что можно улучшить, какую планету или технику исследовать дальше.

Глава 8. Звезды и созвездия. внесистемные архетипы

8.1 Нейрофизиология, фотоника и квантовая запутанность

Строгое научное объяснение возможного влияния далёких звёзд на человеческое сознание кажется фантастическим. Однако на стыке нейронауки, квантовой физики и космологии возникают гипотетические модели, позволяющие рассматривать такое взаимодействие как потенциально возможное.

Фотонная коммуникация и шишковидная железа

Свет – это электромагнитное излучение, несущее не только энергию, но и информацию (поляризацию, спектр). Человеческий организм, и в особенности шишковидная железа (эпифиз), глубоко чувствителен к свету. Современные исследования показывают, что эпифиз содержит кристаллы кальция, которые могут вести себя как пьезоэлектрические рецепторы, способные улавливать слабые электромагнитные колебания, включая, гипотетически, модулированный свет далёких звёзд. С точки зрения эзотерической анатомии, шишковидная железа считается «антенной» для восприятия сверхчувственной информации. Таким образом, сознательное созерцание звезды может инициировать тонкую настройку эпифиза на специфическую «частоту» её света, что может влиять на нейрохимию мозга и состояние сознания.

Квантовая запутанность и нелокальность на макрокосмическом уровне

Один из самых парадоксальных принципов квантовой механики – квантовая запутанность – утверждает, что две частицы, однажды вступившие во взаимодействие, остаются связанными независимо от расстояния. Хотя этот эффект на макроуровне не наблюдается напрямую, некоторые теоретики (например, в рамках голографической модели Вселенной) допускают возможность существования информационной запутанности между объектами, имеющими общее происхождение. Звёзды и планеты (а следовательно, и мы, состоящие из звёздной пыли) могут быть связаны на глубинном, квантово-информационном уровне. Это создаёт теоретическую основу для «нелокального» резонанса – возможности настраиваться на звезду не через её физический свет (который идёт годами), а через единое информационное поле Вселенной, где понятия расстояния и времени теряют привычный смысл.

Архетипы как нейронные сети коллективного бессознательного (расширенная теория)

Созвездия – это не астрономические, а культурно-психологические феномены. Теория коллективного бессознательного Карла Юнга получает новое подтверждение в современных нейронауках. Исследования с использованием МРТ показывают, что определённые архетипические образы (Герой, Мать, Тень) активируют схожие нейронные сети у людей разных культур. Созвездия, будучи одними из древнейших и стабильнейших архетипических кодов человечества, могут служить ключами доступа к этим глубинным слоям психики. Работа с созвездием Орион, например, – это не работа с группой звёзд, а взаимодействие с планетарным архетипом Воина-Царя-Охотника, закодированным в нейронных путях миллионов людей на протяжении тысячелетий. Это делает созвездия инструментом не столько астрономическим, сколько психотехнологическим.

Важно помнить, что представленные модели являются спекулятивными и лежат на грани науки и философии. Они не доказаны, но служат мощными концептуальными каркасами для структурирования экстрасенсорного опыта, переводя его из области мистики в область экспериментальной феноменологии сознания.

8.2 Эзотерическая характеристика ключевых звезд и созвездий

Работа ведётся как с отдельными яркими звёздами, так и с созвездиями как целостными гештальтами.

Яркие звёзды (как индивидуальные источники)

– Сириус (Альфа Большого Пса). «Собачья звезда». Самый яркий объект ночного неба. В эзотерической традиции считается «Солнцем за Солнцем», источником высшей мудрости, духовного импульса и хранилищем знаний древних цивилизаций. Связан с инициацией, пробуждением высшего разума. Практика: Медитации на получение сакрального знания, подключение к «хранителям».

– Полярная звезда (Альфа Малой Медведицы). Неподвижный центр северного неба. Символ духовной оси, неизменности, истинного направления, централизации. Помогает найти внутренний стержень, обрести ориентацию в жизни, укрепить намерение. Практика: Медитации на стабильность и поиск верного пути, «заякоривание» в себе.

– Вега (Альфа Лиры). Ярчайшая звезда летнего неба. Ассоциируется с искусством, гармонией, магией лиры Орфея. Считается «звездой будущего», связанной с ускоренной эволюцией сознания, технологиями нового типа и магией звука. Практика: Работа с творческим вдохновением, целительство звуком, настройка на энергии Нового Времени.

– Арктур (Альфа Волопаса). Оранжевый гигант. В традициях рассматривается как «хранитель» или «страж». Энергия Арктура помогает в навигации (как физической, так и духовной), в защите во время астральных путешествий, в освоении новых территорий знания. Практика: Защитные ритуалы перед дальними поездками или глубинными медитациями.

Созвездия (как архетипические комплексы)

– Орион. Архетип Воина, Царя, Охотника, а также Умирающего и Воскресающего Бога. Мощная, мужская, динамичная энергия. Пояс Ориона (три звезды) считается «воротами». Практика: Развитие силы воли, мужества, целеустремлённости. Работа с темой смерти и трансформации. Медитации на «прохождение через врата».

– Большая Медведица (Ковш). Архетип Великой Матери, Наставницы, Хранительницы. Семь звёзд связываются с семью лучами, семью планами бытия. Символ защиты, водительства, циклического времени. Практика: Обращение за защитой и покровительством, работа с кармой и цикличностью жизни, медитации на материнский аспект Вселенной.

– Плеяды (Семь Сестёр, Стожары). Скопление в Тельце. Архетип Сестринства, Коллективного Сознания, Тонкого Восприятия и Связи с Высшими Мирами. Считаются «звёздной колыбелью» и источником мягкой, духовно-эволюционной энергии. Практика: Развитие экстрасенсорных способностей, особенно яснослышания и ясновидения. Работа с групповым сознанием, исцеление отношений между женщинами.

– Лебедь (Северный Крест). Архетип Преображения, Вознесения, Высшей Любви и Жертвы. Связан с мифом о Зевсе, превратившемся в Лебедя. Энергия трансмутации низшего в высшее, преодоления земных ограничений. Практика: Медитации на духовное преображение, работа с высшими сердечными центрами, подготовка к переходным состояниям сознания.

– Дракон Архетип Первозданной Силы, Хранителя Древних Тайн, Непроявленного Потенциала. Извилистая форма созвездия символизирует кундалини или изначальную энер-

гию. Практика: Работа с глубинными, «дремлющими» силами организма и психики, доступ к древней мудрости, пробуждение спящих способностей.

8.3 Продвинутое методики работы со звездами

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.