

18+

Ангелиада Черная

Восковые отливки



*Настольная книга
знахаря*

Ангелиада Черная

Восковые отливки.

Настольная книга знахаря

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73750753

ISBN 9785006964969

Аннотация

Книга представляет собой практическое руководство по древнему методу диагностики и очищения – восковым отливкам. В ней систематизированы многовековые знания народных целителей, адаптированные для современного читателя.

Содержание

История восковых отливок	5
Базовый набор инструментов для восковой отливки	8
Ритуал воскового отлива от порчи	13
Что показывает отлив, что есть или то, что ушло?	16
кованный металл	18
Отлив через ножи	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Восковые отливки

Настольная книга знахаря

Ангелиада Черная

© Ангелиада Черная, 2026

ISBN 978-5-0069-6496-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История восковых отливок

Ритуалы с использованием восковых отливок имеют древние корни, тесно переплетаясь с духовными, мистическими и обрядовыми практиками различных цивилизаций. Этот метод служил для диагностики, прорицания и избавления от негативных влияний.

В Древнем Египте жрецы и маги задействовали воск для выявления недугов и определения божественной воли. Папирусы Эберса (16 в. до н.э.) содержат описания ритуалов, где по застывшим каплям воска, помещенным в воду, определяли наличие «порчи от злого духа». Воск почитался как священный материал, связанный с богом Ра и богиней истины Маат, воск применялся в храмовых церемониях, при создании амулетов и литейных моделей, возможно, служа прототипами для монументальных скульптур.

Древнегреческая культура также широко применяла восковые отливки. Мантика, являясь неотъемлемой частью религиозной жизни, часто прибегала к этому методу для диалога с богами и получения провидческих ответов. Воск ассоциировался с богиней пчеловодства Мелиссой, а жрицы храмов Деметры и Персефоны использовали его для гаданий, особенно в мистериях, связанных с потусторонним миром.

Среди славянских народов восковая магия достигла особого расцвета. Предки верили в «светлую» природу вос-

ка, его способность абсорбировать любую скверну. В деревнях воск лили на холодную воду над головой больного, чтобы «выгнать» хворь. Анализируя формы застывшего воска, определяли природу недуга: острые края указывали на сглаз и порчу, гладкие – на естественное заболевание. В «Чародейском травнике» XVII века приведен древний заговор, сопровождавший этот ритуал: «Воск-вощина, ты чистый, как слеза Матери-Земли. Раскрой мне тайны, что скрыты во тьме вод. Пусть вся нечисть, вся хворь на тебя перейдёт, А ко мне (имя) – свет и свобода!».

Кельты использовали восковые отливки для связи с духами природы, воспринимая формы животных (волка, ворона) как знаки от тотемных покровителей. В Бразилии прибегали к отливке воска в чаши с травами и святой водой, обращаясь к оришам (духам); змеевидные узоры трактовались как послание от Шанго (бога грома). В американской магии худу воск смешивали с черной солью и выливали на перекрестках, символически «запечатывая» врагов. Индейские племена создавали из воска идолов-тотемов, олицетворяющих связь с природой, страсть и свет.

В современном мире восковые отливки применяются в эзотерических практиках для самопознания, поиска ответов и развития интуиции. С психологической точки зрения, этот метод может служить инструментом, выявляющим и переводящим неосознанные переживания, страхи и подавленные эмоции из подсознания в сферу сознания, подобно юн-

гианским техникам или тесту Роршаха, где интерпретация форм происходит через символический диалог с бессознательным.

Механизм действия при снятии негатива простой. Воск в расплавленном состоянии активно взаимодействует с энергетическим полем, при контакте с водой его восприимчивость усиливается, воск вбирает в себя негативные программы. Принцип чистки воском хорошо известен знахарям: воск создает копию энергетического состояния, переносит деструктивные элементы на себя и запечатывает их в своей структуре.

Виды негатива, которые можно снять воском: сглазы и порчи бытового характера, энергетические блоки и деструктивные программы (в том числе кладбищенские негативы, привязки сущностей), самопорчи и негативные установки, родовые программы негативного характера, эмоциональные травмы и страхи.

Базовый набор инструментов для восковой отливки

Все предметы желательно приобретать отдельно (не торгуясь) только для ритуала – после этого их нельзя использовать в быту (особенно в пище).

1. Ёмкость для плавки воска.

Это может быть турка с широким горлышком, небольшой ковшик или сотейник. Менее удобный, но допустимый вариант- глубокий половник. Предметы для плавления воска должны быть изготовлены из металла, устойчивому к открытому огню.

2. Чаша/миска для воды

Предпочтительнее всего покупать чашу, изготовленную из стекла, керамики или из хрусталя. Пластиковые, железные и эмалированные чаши для восковых отливок не подойдут. Размер чаши должен быть такой, чтобы вмещать воду и расплавленный воск без переполнения, и без того, чтобы, к примеру, 50-граммовый брикет воска прилипал к краям чаши при выливании. Форма у чаши должна быть широкая, с устойчивым основанием.

3. Натуральный пчелиный воск

Приобретите цельный кусок (продаётся в медовых отделах). Также вы можете использовать восковые свечи, фитили

перед отливом нужно удалить. Можно ли использовать свечи с парафином? Только из парафина- нет, парафин никаким образом порчу не снимает, у него бесполезная для этого дела структура. Требуется только натуральный воск. Восковые свечи с добавлением парафина магически пригодны для чистки, но совершенно бесполезны для диагностики и не покажут, что вылилось при чистке. А это большой минус. Поэтому такие свечи можно применять только в крайних случаях, когда требуется срочная чистка, и чистого воска нет под рукой. Количество воска, которое оптимально подойдет: 50—100 г на одну отливку.

4. Нож (или два ножа, а также серп, два серпа)

Лезвие у ножа должно быть сплошное, без зубчиков; ручка деревянная, желательно чёрная. Допустимо покрасить лаком. Если вы работаете только по-белому, то в своей работе используйте хлебный нож с деревянной ручкой.

Нож пригодится отделять воск от стенок чаши, а также использовать для особого случая, при отливке «через нож». Некоторые разновидности порч требуют отсечения привязок, в этом случае без ножа никак.

5. Подложка для готовых отливок

Это может быть лист плотной бумаги, чистый лоскут натуральной ткани, керамический поднос или тарелка. Назначение этой подложки: сушка и анализ форм застывшего воска.

6. Фотография человека

Фотография может быть произвольная, черно-белая или

цветная, маленькая или большая, бумажная печать или цифровая версия с телефона. Есть несколько рекомендаций к фотографии: на ней не должно быть других людей, человек не должен быть сфотографирован на фоне воды, и на нем не должно быть солнцезащитных очков. В полный рост или нет, решать вам, в зависимости от того, какой вы делаете отлив. Если вы делаете отлив для каждой чакры, то требуется фотография в полный рост, если нет, то подойдет любое фото, главное, чтобы вы визуально удерживали фантом этого человека рядом с собой, при отливе. Если нет фотографии того, кого вы чистите, то необходимо изготовить восковую куклу, наречь ее по всем правилам и отливать по фантому, детально представляя себе образ человека, через куклу.

Есть также пожелания к давности снимка – не старше 10—15 лет. Но иногда бывает так, что требуется срочная чистка, а есть только детские фотографии. Что делать в таком случае? Разумеется, чистить.

7. Знахарский ключ для отливок

Знахарский ключ обычно изготавливается в форме обычного ключа, но большого размера, чтобы через ключ выливать воск. используется для снятия замков, поставленных на защиту негатива. В отдельных случаях может быть использован как снятие чужой защиты.

8. Источник огня

Это может быть газовая плита, или электрическая плита, специально приобретенная под магические цели. В са-

МЫХ «ПОХОДНЫХ» условиях источником огня может послужить обычная свеча (если нет газа – тогда ковш/турку держат над пламенем).

9. Дополнительные аксессуары (по традиции)

свечи для защиты и создания ритуального пространства; любые символы защиты (смотря в какой традиции практикуете);

травы для очищения помещения (к примеру, полынь, шалфей) – для окуривания перед ритуалом и после него.

10. Полотенца, бумага.

Ваши инструменты должны быть чистыми. Без остатков старого воска, когда вы отливали кого-то еще. Перед ритуалом промойте ёмкость для плавки и чашу для воды родниковой либо соевым раствором. Протрите насухо. Кое-какие инструменты должны быть одноразовыми, это сам воск, иногда ножи для отлива, кольца для снятия закольцовок, мак для снятия оморочек, соль для изгнания нечистой силы. купленная соль или мак непригодны в пищу, отсыпать из пакетика и поставить в буфет для использования в пищу грозит перетягиванием негатива на того, кто эти продукты съест. После ритуала инструменты не используют для бытовых целей. Воск утилизируют (закапывают, сжигают или отдают воде), а посуду для отливок хранят отдельно. Из нее ни в коем случае нельзя есть.

Также дам совет, работайте вдали от легковоспламеняющихся предметов. Никогда и ни при каких обстоятельствах

не оставляйте свечи без присмотра.

Ритуал воскового отлива от порчи

Как именно делать восковую отливку, я расскажу в этой главе. Существует множество различных версий того, как лучше проводить этот обряд. К примеру, по фото или вживую – когда воск выливается в чашу над головой. Каких-то определённых условностей нет: можно отливать и вживую, и по фото, и даже по фото в телефоне.

Когда некоторые практикующие магию говорят, что нельзя использовать цифровое изображение человека, я могу ответить, что настоящий маг никогда не станет опираться и привязываться к «цифровому или иному изображению». И если у мага не будет вообще никакого изображения, он слепит вольт и будет работать по фантому.

Поэтому, какая бы фотография перед вами ни лежала, это просто бумага. Вы работаете не с фото, а с фантомом. Это правило касается любого магического воздействия.

Именно поэтому многие маги просят фотографию человека без солнцезащитных очков: симпатическую связь с объектом установить намного легче, если видеть его глаза. Ведь глаза – это зеркало души.

Итак, перед вами лежат:

Натуральный воск (приблизительно 150—200 г).

Глубокая емкость, наполненная студеной водой.

Свечи.

Фотоснимок человека (если вы проводите ритуал на расстоянии).

Как провести ритуал:

Наберите чистой воды, желательно из природного источника. Подойдет минеральная.

Прочтите защитный заговор, от перехвата.

Медленно растопите воск на огне, на паровой бане. Работайте предельно аккуратно.

Попросите человека сесть у порога, лицом к входной двери, как будто встречая все хорошее и отпуская все плохое.

Произнесите избранный вами заговор три раза, по добрав такой, который подходит к ситуации, **осторожно выливая расплавленный воск в холодную воду**, над головой порченого. Читайте, к примеру, так:

«Во Имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Страсти, страсти, уйдите, вылейтесь от раба Божьего (имя) из буйной головы, из густых кудрей, из ясных очей, из ретивого сердца, из рук, из ног, из жил и спожилок, из белого тела, из красной крови, из чистого живота. Не я выливаю страсти, испуг, а выливает Матушка Пресвятая Богородица со всеми ангелами, архангелами, хранителями и покровителями.»

Внимательно рассмотрите получившуюся восковую отливку – в ней отразится вся снятая негативная энергия.

Соберите остывший воск, закопайте его, сожгите либо выкиньте в мусор, отправив дурное обратно то-

му, кто навел, а воду вылейте под корни старого дерева, чтобы земля забрала остатки негатива. Сливать воду в унитаз также допустимо. У наших предков не было таких технических возможностей, вот они и уносили воду под дерево.

Что показывает отлив, что есть или то, что ушло?

После проведения ритуала чистки новая отливка демонстрирует устранённые негативные программы. Типичные изменения в воске, отражающие процесс очищения, включают уменьшение острых форм, свидетельствующее о снятии агрессивного воздействия, и исчезновение сгустков, указывающее на освобождение от застойных энергий.

Сглаживание поверхности отливки говорит о восстановлении целостности биополя. Появление пузырьков сигнализирует о выходе подавленных эмоций, а отслоения и хлопья – об отделении чужеродных программ. Символы распада, такие как трещины и разрывы, указывают на разрушение негативных установок.

Эти изменения в восковой отливке служат наглядным подтверждением эффективности проведенного ритуала, визуализируя процесс освобождения от негативных энергий и программ. Детальный анализ полученной картины позволяет судить о степени и характере вмешательства, а также о результативности проведенного ритуала.

Некоторые знахари допускают неэтичную практику, утверждая, что любая отливка (в том числе после чистки) показывает актуальные негативные воздействия. Это приводит к дезинформации клиента: человек может поверить, что

проблема не решена, хотя на самом деле она уже устранена; манипуляциям: создание ложного ощущения «незавершённости» работы для продления сеансов или повышения стоимости услуг; психологическому дискомфорту: клиент начинает сомневаться в эффективности проведённой чистки, что может усугубить его состояние.

Этичные принципы работы

Честность: специалист обязан пояснять разницу между диагностической и контрольной отливкой. **Прозрачность:** клиент должен понимать, что следы в отливке после чистки – это результат работы, а не её отсутствие. **Ответственность:** интерпретация должна основываться на объективных признаках, а не на желании продлить взаимодействие с клиентом.

Диагностическая отливка – «рентген» текущего состояния.

Отливка после чистки – «отчёт» о проделанной работе. Смешение этих понятий не только вводит в заблуждение, но и подрывает доверие к традиционной практике.

КОВАНЫЙ МЕТАЛЛ

Железо в магии: мощный проводник силы, защиты и трансформации

Железо в магических традициях является одним из самых сильных и универсальных символов. Его основное значение раскрывается в сферах силы, защиты и трансформации, оказывая глубокое влияние на ритуалы и обряды.

Ключевые значения железа:

Сила и мужество: Железо неразрывно связано с воинами и богами войны, олицетворяя собой физическую и духовную мощь, а также храбрость.

Защита: На протяжении веков железу приписывалась способность оберегать от злых духов, негативных воздействий и порчи.

Стойкость и непреклонность: Эта стихия символизирует способность выдерживать любые испытания, оставаясь непоколебимым.

Трансформация: Процесс превращения руды в готовое изделие (оружие, инструмент) служит метафорой личностного роста, преодоления трудностей и изменений.

Власть и суверенитет: В древних культурах железо часто ассоциировалось с правителями и их властью, являясь атрибутом королевской особы.

Астрологические и стихийные соответствия:

Планета-покровитель: Марс

Марс, римский бог войны, олицетворяет агрессию, энергию и борьбу. Железо, будучи металлом Марса, усиливает эти качества, делая его идеальным для ритуалов, требующих решительности, активных действий и защиты.

День недели: вторник

Вторник, известный как «день Марса» (Dies Martis), является наиболее благоприятным для проведения магических работ с железом. В этот день его энергия максимально резонирует с марсианскими силами, что делает ритуалы защиты, укрепления воли и борьбы с врагами особенно эффективными.

Стихия: Огонь

Связь железа с огнём обусловлена несколькими факторами:

Процесс выплавки: Огонь является неотъемлемой частью преобразования железной руды в металл.

Ассоциации с молнией: В мифологии железо часто упоминается как материал, способный противостоять ударам молний.

Энергия Марса: Огненная, активная и агрессивная стихия Марса подчеркивает природное свойство железа.

Символические проявления в традициях:

Алхимия: Символизируется стрелой, направленной вверх, что означает рост и возвышение. Железо ассоциируется с мужским принципом, напором и решительностью.

Мифология: Железо является металлом Гефеста, богом-кузнецом, в греческой традиции. В индуизме оно связано с чакрой Вишну, символизируя божественную защиту. Древние римляне почитали железо как символ духовной силы и гражданской доблести.

Народная магия: Железные подковы служат оберегами от зла, а железные гвозди и иглы – для «запираания» негативной энергии. Железные кольца используются для защиты от невидимых врагов.

Практическое применение в ритуалах:

Железо находит широкое применение в защитных и очищающих ритуалах. Изготовление амулетов, размещение железных предметов у входа в жилище, прокаливание металла на огне для снятия негатива – все это распространенные практики. Ношение железных украшений в период принятия сложных решений служит для усиления воли, а использование железных игл или гвоздей в обрядах направлено на отвод зла. Ритуалы с раскаленным железом применяются для преодоления кризисов и трансформации.

Для магических целей предпочтительно использовать ковчаное железо, избегая стали и сплавов. Перед использованием железо следует очищать огнем, солью или водой. Следует помнить, что из-за своей марсианской природы железо не рекомендуется применять в ритуалах, связанных с любовью или гармонией.

В эзотерических культурах кованый металл наделяется особым символическим и «магическим» значением.

Очищение через огонь. Металл проходит через горнило, что символически трактуется как: избавление от «негативной энергии» и примесей; перерождение материала, его подготовка к выполнению защитной функции; соединение с силой стихии Огня (трансформация, очищение, энергия).

Двойственная природа стихий. Кованый металл объединяет: Землю (происходит из недр, даёт стабильность и защиту); Огонь (преобразуется в пламени, придаёт силу и способность отражать негатив).

Структура и прочность. В магическом мировоззрении физическая устойчивость кованого металла переносится на символический уровень: изделие «сопротивляется» внешнему негативному воздействию; дольше сохраняет «заложенную» энергию; считается более надёжным оберегом, чем массовое изделие.

Ритуальность процесса. Ковка сама по себе воспринимается как ритуал: ритмичные удары молота, звук, жар огня создают сакральное пространство; каждое действие кузнеца имеет символическое значение; готовое изделие несёт в себе «память» этого процесса.

Примеры символического использования:

Подкова – защита дома и привлечение удачи (важна форма и ручная ковка).

Нож – «разрезает» негативные связи, отражает тёмные

силы (сила – в закалке и намерении мастера).

Браслет или кольцо – создаёт замкнутый защитный контур (значение придаёт ручная работа и персонализация).

Гвоздь – вбивается в порог для защиты от зла (сила – в прохождении через огонь и ударе молота).

Ключ – символизирует доступ к тайным знаниям или защиту границ пространства (важна уникальность формы).

Ключевая символика кованого металла:

Связь с Землей и Огнем: Добываемый из недр (Земля) и прошедший обработку в горниле (Огонь), металл обретает двойственную силу: стабильность и защиту (Земля), очищение и трансформацию (Огонь).

Очищение: Процессковки символизирует «перерождение» металла, избавление от примесей и негативной энергии, что наделяет оберег способностью очищать пространство или владельца.

Прочность и долговечность: Физическая устойчивость металла символически означает его способность долго сохранять защиту от негатива.

Таким образом, вы можете пополнить свой магический алтарь коваными изделиями, такими как:

Подкова: Символ удачи и защиты дома.

Кованный нож: «Разрезает» негативные связи, отражает тёмные силы. Отлично подходит для отливок через ножи.

Браслет/кольцо: Создают замкнутый контур для защи-

ты владельца.

Гвоздь: Защищает жилище от бед.

Ключ: Символизирует доступ к знаниям или защиту границ. Некоторые восковые отливки делаются через ключ.

У славян, скандинавов, кельтов и на Востоке кованые изделия (ножи, оружие, украшения, колокольчики) использовались для защиты, усиления связи с богами или гармонизации энергии.

Активация оберегов также традиционно включала очищение (например, над огнём или дымом трав), проговаривание намерения и регулярное взаимодействие для «настройки» на владельца.

Отлив через ножи

Магический нож – это не просто инструмент, а сакральный проводник воли и энергии ведьмы. Он призван усилить ритуальные действия и служить продолжением намерений практикующей, но ни в коем случае не для кулинарных или бытовых нужд.

Существует два основных типа магических ножей: **Атам** и **Болин**. Каждый из них обладает уникальной формой, назначением и символическим значением. Атам, похожий на кинжал с обоюдоострым лезвием и традиционно черной рукоятью, используется для управления энергией, начертания магических символов, вызова духов и постановки защиты. Он символизирует элемент Огня и не предназначен для физического разрезания. Болин же, с изогнутым лезвием и обычно белой рукоятью, является «рабочим» ножом ведьмы. Он используется для срезания трав, разрезания шнуров и бумаги в ритуалах, а также для других бытовых магических манипуляций.

Ключевая функция любого магического ножа – служить проводником энергии, трансформируя намерение ведьмы в действенный поток. Он также выступает как инструмент защиты, создавая барьеры от негативных воздействий, и символически «разрезает» нежелательные связи или порчи. Нож помогает концентрировать волю практику-

ющей, является инструментом для вызова духов и стихий, а также способен накапливать силу с каждым использованием, превращаясь в персональный артефакт.

Индивидуальность магического ножа имеет первостепенное значение. Он должен быть энергетически привязан к своей владелице, «запоминая» ее вибрации и усиливая ее магию. Использование чужого инструмента может привести к нежелательной энергетической инвазии или искажению ритуала. Поэтому магический нож должен использоваться исключительно в ритуальных целях, сохраняя свою «ритуальную чистоту».

Изготовление магического ножа требует особого подхода. Материалы должны быть натуральными: металл, дерево, кость или камень. Рукояти часто делают из дерева (дуб, берёза) или кости, а лезвия — из стали, меди, железа или серебра, выбор которых зависит от предполагаемого назначения. Оформление, будь то гравировки, камни или цвета, также несет символическое значение, например, черный цвет для атама и белый для болина.

Перед первым использованием и периодически нож нуждается в ритуалах чистки (закапывание в соль, окуривание травами) для удаления чужеродной энергии. Затем следует этап активации или освящения, это «пробуждает» инструмент и окончательно привязывает его к хозяину.

Никогда не используйте в практике бытовые ножи, которые несут энергию повседневности. Не давайте магиче-

ский нож в чужие руки, чтобы не нарушить его энергетическую связь. Храните его в специальной «упаковке» (ножны, ткань, шкатулка) для сохранения силы и избегайте контакта с кровью, если это не предусмотрено особыми ритуалами, во избежание искажения энергетики. Двойственность лезвия, как у атама, отражает двойственность магии – созидание и разрушение. В итоге, магический нож – это живой инструмент, отражающий силу и намерения ведьмы, требующий осознанного выбора, изготовления и использования в соответствии с традициями.

Ритуал:

Ритуал отливки воском через ножи, направлен на устранение серьезных негативных программ. К таковым относятся родовые проклятия, тяжелые порчи, закольцованные негативные воздействия и блокировки энергетического поля.

Суть и символизм ритуала: Нож в ритуале выполняет несколько ключевых функций:

Разделение плоскостей: Лезвие символически «разрезает» поток негатива, отделяя его от человека.

Защита: Расположение ножей, как правило, крестом, создает защитный барьер от обратного воздействия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.