

18+

Ангелиада Черная

Восковые отливки



*Настольная книга
знахаря*

Ангелиада Черная

Восковые отливки.

Настольная книга знахаря

«Издательские решения»

Черная А.

Восковые отливки. Настольная книга знахаря / А. Черная —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-696496-9

Книга представляет собой практическое руководство по древнему методу диагностики и очищения — восковым отливкам. В ней систематизированы многовековые знания народных целителей, адаптированные для современного читателя.

ISBN 978-5-00-696496-9

© Черная А.
© Издательские решения

Содержание

История восковых отливок	6
Базовый набор инструментов для восковой отливки	7
Ритуал воскового отлива от порчи	9
Что показывает отлив, что есть или то, что ушло?	10
кованный металл	11
Отлив через ножи	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Восковые отливки Настольная книга знахаря

Ангелиада Черная

© Ангелиада Черная, 2026

ISBN 978-5-0069-6496-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История восковых отливок

Ритуалы с использованием восковых отливок имеют древние корни, тесно переплетаясь с духовными, мистическими и обрядовыми практиками различных цивилизаций. Этот метод служил для диагностики, прорицания и избавления от негативных влияний.

В Древнем Египте жрецы и маги задействовали воск для выявления недугов и определения божественной воли. Папирусы Эберса (16 в. до н.э.) содержат описания ритуалов, где по застывшим каплям воска, помещенным в воду, определяли наличие «порчи от злого духа». Воск почитался как священный материал, связанный с богом Ра и богиней истины Маат, воск применялся в храмовых церемониях, при создании амулетов и литейных моделей, возможно, служа прототипами для монументальных скульптур.

Древнегреческая культура также широко применяла восковые отливки. Мантика, являясь неотъемлемой частью религиозной жизни, часто прибегала к этому методу для диалога с богами и получения провидческих ответов. Воск ассоциировался с богиней пчеловодства Мелиссой, а жрицы храмов Деметры и Персефоны использовали его для гаданий, особенно в мистериях, связанных с потусторонним миром.

Среди славянских народов восковая магия достигла особого расцвета. Предки верили в «светлую» природу воска, его способность абсорбировать любую скверну. В деревнях воск лили на холодную воду над головой больного, чтобы «выгнать» хворь. Анализируя формы застывшего воска, определяли природу недуга: острые края указывали на сглаз и порчу, гладкие – на естественное заболевание. В «Чародейском травнике» XVII века приведен древний заговор, сопровождавший этот ритуал: «Воск-вощина, ты чистый, как слеза Матери-Земли. Раскрой мне тайны, что скрыты во тьме вод. Пусть вся нечисть, вся хворь на тебя перейдёт, А ко мне (имя) – свет и свобода!».

Кельты использовали восковые отливки для связи с духами природы, воспринимая формы животных (волка, ворона) как знаки от тотемных покровителей. В Бразилии прибегали к отливке воска в чаши с травами и святой водой, обращаясь к оришам (духам); змеиевидные узоры трактовались как послание от Шанго (бога грома). В американской магии худу воск смешивали с черной солью и выливали на перекрестках, символически «запечатывая» врагов. Индейские племена создавали из воска идолов-тотемов, олицетворяющих связь с природой, страсть и свет.

В современном мире восковые отливки применяются в эзотерических практиках для самопознания, поиска ответов и развития интуиции. С психологической точки зрения, этот метод может служить инструментом, выявляющим и переводящим неосознанные переживания, страхи и подавленные эмоции из подсознания в сферу сознания, подобно юнгианским техникам или тесту Роршаха, где интерпретация форм происходит через символический диалог с бессознательным.

Механизм действия при снятии негатива простой. Воск в расплавленном состоянии активно взаимодействует с энергетическим полем, при контакте с водой его восприимчивость усиливается, воск вбирает в себя негативные программы. Принцип чистки воском хорошо известен знахарям: воск создает копию энергетического состояния, переносит деструктивные элементы на себя и запечатывает их в своей структуре.

Виды негатива, которые можно снять воском: сглазы и порчи бытового характера, энергетические блоки и деструктивные программы (в том числе кладбищенские негативы, привязки сущностей), самопорчи и негативные установки, родовые программы негативного характера, эмоциональные травмы и страхи.

Базовый набор инструментов для восковой отливки

Все предметы желательно приобретать отдельно (не торгуясь) только для ритуала – после этого их нельзя использовать в быту (особенно в пище).

1. Ёмкость для плавки воска.

Это может быть турка с широким горлышком, небольшой ковшик или сотейник. Менее удобный, но допустимый вариант- глубокий половник. Предметы для плавления воска должны быть изготовлены из металла, устойчивому к открытому огню.

2. Чаша/миска для воды

Предпочтительнее всего покупать чашу, изготовленную из стекла, керамики или из хрусталя. Пластиковые, железные и эмалированные чаши для восковых отливок не подойдут. Размер чаши должен быть такой, чтобы вмещать воду и расплавленный воск без переполнения, и без того, чтобы, к примеру, 50-граммовый брикет воска прилипал к краям чаши при выливании. Форма у чаши должна быть широкая, с устойчивым основанием.

3. Натуральный пчелиный воск

Приобретите цельный кусок (продаётся в медовых отделах). Также вы можете использовать восковые свечи, фитили перед отливом нужно удалить. Можно ли использовать свечи с парафином? Только из парафина- нет, парафин никаким образом порчу не снимает, у него бесполезная для этого дела структура. Требуется только натуральный воск. Восковые свечи с добавлением парафина магически пригодны для чистки, но совершенно бесполезны для диагностики и не покажут, что вылилось при чистке. А это большой минус. Поэтому такие свечи можно применять только в крайних случаях, когда требуется срочная чистка, и чистого воска нет под рукой. Количество воска, которое оптимально подойдет: 50—100 г на одну отливку.

4. Нож (или два ножа, а также серп, два серпа)

Лезвие у ножа должно быть сплошное, без зубчиков; ручка деревянная, желательно чёрная. Допустимо покрасить лаком. Если вы работаете только по-белому, то в своей работе используйте хлебный нож с деревянной ручкой.

Нож пригодится отделять воск от стенок чаши, а также использовать для особого случая, при отливке «через нож». Некоторые разновидности порч требуют отсечения привязок, в этом случае без ножа никак.

5. Подложка для готовых отливок

Это может быть лист плотной бумаги, чистый лоскут натуральной ткани, керамический поднос или тарелка. Назначение этой подложки: сушка и анализ форм застывшего воска.

6. Фотография человека

Фотография может быть произвольная, черно-белая или цветная, маленькая или большая, бумажная печать или цифровая версия с телефона. Есть несколько рекомендаций к фотографии: на ней не должно быть других людей, человек не должен быть сфотографирован на фоне воды, и на нем не должно быть солнцезащитных очков. В полный рост или нет, решать вам, в зависимости от того, какой вы делаете отлив. Если вы делаете отлив для каждой чакры, то требуется фотография в полный рост, если нет, то подойдет любое фото, главное, чтобы вы визуально удерживали фантом этого человека рядом с собой, при отливе. Если нет фотографии того, кого вы чистите, то необходимо изготовить восковую куклу, наречь ее по всем правилам и отливать по фантому, детально представляя себе образ человека, через куклу.

Есть также пожелания к давности снимка – не старше 10—15 лет. Но иногда бывает так, что требуется срочная чистка, а есть только детские фотографии. Что делать в таком случае? Разумеется, чистить.

7. Знахарский ключ для отливок

Знахарский ключ обычно изготавливается в форме обычного ключа, но большого размера, чтобы через ключ выливать воск. используется для снятия замков, поставленных на защиту негатива. В отдельных случаях может быть использован как снятие чужой защиты.

8. Источник огня

Это может быть газовая плита, или электрическая плитка, специально приобретенная под магические цели. В самых «походных» условиях источником огня может послужить обычная свеча (если нет газа – тогда ковш/турку держат над пламенем).

9. Дополнительные аксессуары (по традиции)

свечи для защиты и создания ритуального пространства;

любые символы защиты (смотря в какой традиции практикуете);

травы для очищения помещения (к примеру, полынь, шалфей) – для окуливания перед ритуалом и после него.

10. Полотенца, бумага.

Ваши инструменты должны быть чистыми. Без остатков старого воска, когда вы отливали кого-то еще. Перед ритуалом промойте ёмкость для плавки и чашу для воды родниковой либо соевым раствором. Протрите насухо. Кое-какие инструменты должны быть одноразовыми, это сам воск, иногда ножи для отлива, кольца для снятия заклёпок, мак для снятия омовений, соль для изгнания нечистой силы. купленная соль или мак непригодны в пищу, отсыпать из пакетика и поставить в буфет для использования в пищу грозит перетягиванием негатива на того, кто эти продукты съест. После ритуала инструменты не используют для бытовых целей. Воск утилизируют (закапывают, сжигают или отдают воде), а посуду для отливок хранят отдельно. Из нее ни в коем случае нельзя есть.

Также дам совет, работайте вдали от легковоспламеняющихся предметов. Никогда и ни при каких обстоятельствах не оставляйте свечи без присмотра.

Ритуал воскового отлива от порчи

Как именно делать восковую отливку, я расскажу в этой главе. Существует множество различных версий того, как лучше проводить этот обряд. К примеру, по фото или вживую – когда воск выливается в чашу над головой. Каких-то определённых условностей нет: можно отливать и вживую, и по фото, и даже по фото в телефоне.

Когда некоторые практикующие магию говорят, что нельзя использовать цифровое изображение человека, я могу ответить, что настоящий маг никогда не станет опираться и привязываться к «цифровому или иному изображению». И если у мага не будет вообще никакого изображения, он слепит вольт и будет работать по фантому.

Поэтому, какая бы фотография перед вами ни лежала, это просто бумага. Вы работаете не с фото, а с фантомом. Это правило касается любого магического воздействия.

Именно поэтому многие маги просят фотографию человека без солнцезащитных очков: симпатическую связь с объектом установить намного легче, если видеть его глаза. Ведь глаза – это зеркало души.

Итак, перед вами лежат:

Натуральный воск (приблизительно 150—200 г).

Глубокая емкость, наполненная студеной водой.

Свечи.

Фотоснимок человека (если вы проводите ритуал на расстоянии).

Как провести ритуал:

Наберите чистой воды, желательно из природного источника. Подойдет минеральная.

Прочтите защитный заговор, от перехвата.

Медленно растопите воск на огне, на паровой бане. Работайте предельно аккуратно.

Попросите человека сесть у порога, лицом к входной двери, как будто встречая все хорошее и отпуская все плохое.

Произнесите избранный вами заговор три раза, подобрав такой, который подходит к ситуации, **осторожно выливая расплавленный воск в холодную воду**, над головой порченного. Читайте, к примеру, так:

«Во Имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Страсти, страсти, уйдите, вылейтесь от раба Божьего (имя) из буйной головы, из густых кудрей, из ясных очей, из ретивого сердца, из рук, из ног, из жил и спожилков, из белого тела, из красной крови, из чистого живота. Не я выливаю страсти, испуг, а выливает Матушка Пресвятая Богородица со всеми ангелами, архангелами, хранителями и покровителями.»

Внимательно рассмотрите получившуюся восковую отливку – в ней отразится вся снятая негативная энергия.

Соберите остывший воск, закопайте его, сожгите либо выкиньте в мусор, отправив дурное обратно тому, кто навел, а воду вылейте под корни старого дерева, чтобы земля забрала остатки негатива. Сливать воду в унитаз также допустимо. У наших предков не было таких технических возможностей, вот они и уносили воду под дерево.

Что показывает отлив, что есть или то, что ушло?

После проведения ритуала чистки новая отливка демонстрирует устранённые негативные программы. Типичные изменения в воске, отражающие процесс очищения, включают уменьшение острых форм, свидетельствующее о снятии агрессивного воздействия, и исчезновение сгустков, указывающее на освобождение от застойных энергий.

Сглаживание поверхности отливки говорит о восстановлении целостности биополя. Появление пузырьков сигнализирует о выходе подавленных эмоций, а отслоения и хлопья – об отделении чужеродных программ. Символы распада, такие как трещины и разрывы, указывают на разрушение негативных установок.

Эти изменения в восковой отливке служат наглядным подтверждением эффективности проведенного ритуала, визуализируя процесс освобождения от негативных энергий и программ. Детальный анализ полученной картины позволяет судить о степени и характере вмешательства, а также о результативности проведенного ритуала.

Некоторые знахари допускают неэтичную практику, утверждая, что любая отливка (в том числе после чистки) показывает актуальные негативные воздействия. Это приводит к дезинформации клиента: человек может поверить, что проблема не решена, хотя на самом деле она уже устранена; манипуляциям: создание ложного ощущения «незавершённости» работы для продления сеансов или повышения стоимости услуг; психологическому дискомфорту: клиент начинает сомневаться в эффективности проведённой чистки, что может усугубить его состояние.

Этичные принципы работы

Честность: специалист обязан пояснять разницу между диагностической и контрольной отливкой. **Прозрачность:** клиент должен понимать, что следы в отливке после чистки – это результат работы, а не её отсутствие. **Ответственность:** интерпретация должна основываться на объективных признаках, а не на желании продлить взаимодействие с клиентом.

Диагностическая отливка – «рентген» текущего состояния.

Отливка после чистки – «отчёт» о проделанной работе. Смешение этих понятий не только вводит в заблуждение, но и подрывает доверие к традиционной практике.

КОВАНЫЙ МЕТАЛЛ

Железо в магии: мощный проводник силы, защиты и трансформации

Железо в магических традициях является одним из самых сильных и универсальных символов. Его основное значение раскрывается в сферах силы, защиты и трансформации, оказывая глубокое влияние на ритуалы и обряды.

Ключевые значения железа:

Сила и мужество: Железо неразрывно связано с воинами и богами войны, олицетворяя собой физическую и духовную мощь, а также храбрость.

Защита: На протяжении веков железу приписывалась способность оберегать от злых духов, негативных воздействий и порчи.

Стойкость и непреклонность: Эта стихия символизирует способность выдерживать любые испытания, оставаясь непоколебимым.

Трансформация: Процесс превращения руды в готовое изделие (оружие, инструмент) служит метафорой личностного роста, преодоления трудностей и изменений.

Власть и суверенитет: В древних культурах железо часто ассоциировалось с правителями и их властью, являясь атрибутом королевской особы.

Астрологические и стихийные соответствия:

Планета-покровитель: Марс

Марс, римский бог войны, олицетворяет агрессию, энергию и борьбу. Железо, будучи металлом Марса, усиливает эти качества, делая его идеальным для ритуалов, требующих решительности, активных действий и защиты.

День недели: вторник

Вторник, известный как «день Марса» (Dies Martis), является наиболее благоприятным для проведения магических работ с железом. В этот день его энергия максимально резонирует с марсианскими силами, что делает ритуалы защиты, укрепления воли и борьбы с врагами особенно эффективными.

Стихия: Огонь

Связь железа с огнём обусловлена несколькими факторами:

Процесс выплавки: Огонь является неотъемлемой частью преобразования железной руды в металл.

Ассоциации с молнией: В мифологии железо часто упоминается как материал, способный противостоять ударам молний.

Энергия Марса: Огненная, активная и агрессивная стихия Марса подчеркивает природное свойство железа.

Символические проявления в традициях:

Алхимия: Символизируется стрелой, направленной вверх, что означает рост и возвышение. Железо ассоциируется с мужским принципом, напором и решительностью.

Мифология: Железо является металлом Гефеста, богом-кузнецом, в греческой традиции. В индуизме оно связано с чакрой Вишну, символизируя божественную защиту. Древние римляне почитали железо как символ духовной силы и гражданской доблести.

Народная магия: Железные подковы служат оберегами от зла, а железные гвозди и иглы – для «запираания» негативной энергии. Железные кольца используются для защиты от невидимых врагов.

Практическое применение в ритуалах:

Железо находит широкое применение в защитных и очищающих ритуалах. Изготовление амулетов, размещение железных предметов у входа в жилище, прокаливание металла на огне для снятия негатива – все это распространенные практики. Ношение железных украшений

в период принятия сложных решений служит для усиления воли, а использование железных игл или гвоздей в обрядах направлено на отвод зла. Ритуалы с раскаленным железом применяются для преодоления кризисов и трансформации.

Для магических целей предпочтительно использовать кованое железо, избегая стали и сплавов. Перед использованием железо следует очищать огнем, солью или водой. Следует помнить, что из-за своей марсианской природы железо не рекомендуется применять в ритуалах, связанных с любовью или гармонией.

В эзотерических культурах кованый металл наделяется особым символическим и «магическим» значением.

Очищение через огонь. Металл проходит через горнило, что символически трактуется как: избавление от «негативной энергии» и примесей; перерождение материала, его подготовка к выполнению защитной функции; соединение с силой стихии Огня (трансформация, очищение, энергия).

Двойственная природа стихий. Кованый металл объединяет: Землю (происходит из недр, даёт стабильность и защиту); Огонь (преобразуется в пламени, придаёт силу и способность отражать негатив).

Структура и прочность. В магическом мировоззрении физическая устойчивость кованого металла переносится на символический уровень: изделие «сопротивляется» внешнему негативному воздействию; дольше сохраняет «заложенную» энергию; считается более надёжным оберегом, чем массовое изделие.

Ритуальность процесса. Ковка сама по себе воспринимается как ритуал: ритмичные удары молота, звук, жар огня создают сакральное пространство; каждое действие кузнеца имеет символическое значение; готовое изделие несёт в себе «память» этого процесса.

Примеры символического использования:

Подкова – защита дома и привлечение удачи (важна форма и ручная ковка).

Нож – «разрезает» негативные связи, отражает тёмные силы (сила – в закалке и намерении мастера).

Браслет или кольцо – создаёт замкнутый защитный контур (значение придаёт ручная работа и персонализация).

Гвоздь – вбивается в порог для защиты от зла (сила – в прохождении через огонь и ударе молота).

Ключ – символизирует доступ к тайным знаниям или защиту границ пространства (важна уникальность формы).

Ключевая символика кованого металла:

Связь с Землей и Огнем: Добываемый из недр (Земля) и прошедший обработку в горниле (Огонь), металл обретает двойственную силу: стабильность и защиту (Земля), очищение и трансформацию (Огонь).

Очищение: Процессковки символизирует «перерождение» металла, избавление от примесей и негативной энергии, что наделяет оберег способностью очищать пространство или владельца.

Прочность и долговечность: Физическая устойчивость металла символически означает его способность долго сохранять защиту от негатива.

Таким образом, вы можете пополнить свой магический алтарь коваными изделиями, такими как:

Подкова: Символ удачи и защиты дома.

Кованый нож: «Разрезает» негативные связи, отражает тёмные силы. Отлично подходит для отливок через ножи.

Браслет/кольцо: Создают замкнутый контур для защиты владельца.

Гвоздь: Защищает жилище от бед.

Ключ: Символизирует доступ к знаниям или защиту границ. Некоторые восковые отливки делаются через ключ.

У славян, скандинавов, кельтов и на Востоке кованые изделия (ножи, оружие, украшения, колокольчики) использовались для защиты, усиления связи с богами или гармонизации энергии.

Активация оберегов также традиционно включала очищение (например, над огнём или дымом трав), проговаривание намерения и регулярное взаимодействие для «настройки» на владельца.

Отлив через ножи

Магический нож – это не просто инструмент, а сакральный проводник воли и энергии ведьмы. Он призван усиливать ритуальные действия и служить продолжением намерений практикующей, но ни в коем случае не для кулинарных или бытовых нужд.

Существует два основных типа магических ножей: **Атам** и **Болин**. Каждый из них обладает уникальной формой, назначением и символическим значением. Атам, похожий на кинжал с обоюдоострым лезвием и традиционно черной рукоятью, используется для управления энергией, начертания магических символов, вызова духов и постановки защиты. Он символизирует элемент Огня и не предназначен для физического разрезания. Болин же, с изогнутым лезвием и обычно белой рукоятью, является «рабочим» ножом ведьмы. Он используется для срезания трав, разрезания шнуров и бумаги в ритуалах, а также для других бытовых магических манипуляций.

Ключевая функция любого магического ножа – служить проводником энергии, трансформируя намерение ведьмы в действенный поток. Он также выступает как инструмент защиты, создавая барьеры от негативных воздействий, и символически «разрезает» нежелательные связи или порчи. Нож помогает концентрировать волю практикующей, является инструментом для вызова духов и стихий, а также способен накапливать силу с каждым использованием, превращаясь в персональный артефакт.

Индивидуальность магического ножа имеет первостепенное значение. Он должен быть энергетически привязан к своей владелице, «запоминая» ее вибрации и усиливая ее магию. Использование чужого инструмента может привести к нежелательной энергетической инвазии или искажению ритуала. Поэтому магический нож должен использоваться исключительно в ритуальных целях, сохраняя свою «ритуальную чистоту».

Изготовление магического ножа требует особого подхода. Материалы должны быть натуральными: металл, дерево, кость или камень. Рукояти часто делают из дерева (дуб, берёза) или кости, а лезвия – из стали, меди, железа или серебра, выбор которых зависит от предполагаемого назначения. Оформление, будь то гравировки, камни или цвета, также несет символическое значение, например, черный цвет для атама и белый для болина.

Перед первым использованием и периодически нож нуждается в ритуалах чистки (закапывание в соль, окуривание травами) для удаления чужеродной энергии. Затем следует этап активации или освящения, это «пробуждает» инструмент и окончательно привязывает его к хозяину.

Никогда не используйте в практике бытовые ножи, которые несут энергию повседневности. Не давайте магический нож в чужие руки, чтобы не нарушить его энергетическую связь. Храните его в специальной «упаковке» (ножны, ткань, шкатулка) для сохранения силы и избегайте контакта с кровью, если это не предусмотрено особыми ритуалами, во избежание искажения энергетики. Двойственность лезвия, как у атама, отражает двойственность магии – созидание и разрушение. В итоге, магический нож – это живой инструмент, отражающий силу и намерения ведьмы, требующий осознанного выбора, изготовления и использования в соответствии с традициями.

Ритуал:

Ритуал отливки воском через ножи, направлен на устранение серьезных негативных программ. К таковым относятся родовые проклятия, тяжелые порчи, закольцованные негативные воздействия и блокировки энергетического поля.

Суть и символизм ритуала: Нож в ритуале выполняет несколько ключевых функций:

Разделение плоскостей: Лезвие символически «разрезает» поток негатива, отделяя его от человека.

Защита: Расположение ножей, как правило, крестом, создает защитный барьер от обратного воздействия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.