

A detailed illustration of a woman in a blue and gold traditional-style dress standing on a rocky path, looking out over a vast, mountainous landscape. The scene is filled with vibrant autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. In the background, a bright blue sky is pierced by a powerful lightning bolt. The overall atmosphere is dramatic and epic.

Ева Лир

Невеста Темного Бога

Ева Лир

Невеста Темного Бога

<https://litres.ru/73750044>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ци очнулась в чужом мире — без памяти и без опоры. Её связали узами древнего обряда с загадочным мужчиной, а теперь она под опекой целительницы. Уютный дом дарит передышку, но не избавляет от страха: невидимые цепи всё ещё держат её.

Чтобы обрести свободу, Ци должна вспомнить, кто она, и разгадать тайну своей связи с миром Эларии. Но что, если её судьба давно предрешена — и единственный путь к свободе лежит через принятие предназначения?

Фэнтези о поиске себя, магии голоса и выборе между покорностью судьбе и борьбой за свободу.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Ева Лир

Невеста Темного Бога

Глава 1

- Ну, что , малыш, проголодался? - Циляя поглаживала кота, который уткнулся в маленькое блюдце с чем-то вкусным и мурчал от удовольствия. Циляя присела рядом с ним и долго вглядывалась в огни города. Завтра её выдают замуж, и она никак не может этому противиться. Ни побегу, ни попытки договориться с отцом и матерью не дали никакого результата. Ее каждый раз ловили и приводили в отчий дом какие-то болваны, считающие, что могут делать всё, что им вздумается только потому, что родились мужиками. Не забывая пристыдить отца, за что он регулярно обновлял на ней и ее матери синяки. В Восточных землях такие порядки, такая норма.

Стоило девушке достичь совершеннолетия, как ее сразу же решили отдать в другую семью, где главой и законом был её новоиспеченный муж. Девочек готовили к этому с детства, обучая покорности и терпению, а еще уборке, готовке и другим полезным навыкам для убожения мужчин. Ци презира-

ла эту слабость и каждый раз сбегала с ненавистных уроков. Она сбегала на Высоту, откуда открывался вид на ее красивый, но такой черствый город и часто пела о свободе и любви. Черный кот всегда приходил послушать ее, она назвала его Эксель и подкармливала своего постоянного и единственного слушателя.

- Завтра меня увезут из этого города, Экс. Ты будешь по мне скучать? - Она погладила по голове рядом умывающегося после хорошего обеда кота. У него была очень приятная короткая шерстка, какой обычно не бывает у уличных котов. Хотя она не была уверена, что кот уличный, на его шее висел кожаный красный ошейник с золотистым жетоном без надписей.

Экс взглянул на Цилюю своими золотистыми глазами и утвердительно мяукнул.

- Я тоже буду по тебе скучать. - грустно вздохнула Ци - Мне пора идти, пока отец не пришел домой.

Ци подскочила с насиженного места и побежала по крутому склону в сторону дома.

Дома её ждала разъярённая мать.

- Где ты опять шлялась, бестолковка? Опять хочешь отца разозлить? Все нервы уже вытрепала! - мама всегда находила повод обвинить свою дочь в бедах их семьи.

Ему не нужен повод, чтобы разозлиться! - огрызнулась де-

вущка и побежала в свою комнату.

Тварь неблагодарная! Наконец-то мы тебя уже выдадим замуж, и ты перестанешь позорить нас! Тебе повезло, что хоть кто-то тебя согласился взять в жены! - крикнула мать вдогонку и бросила в уже захлопнувшуюся дверь грязным полотенцем, что было у нее в руках.

Цилея упала на кровать и проревела всю ночь, заснув только под утро. Не прошло и четырех часов, как ее уже расталкивала Жози, её подруга.

- Оставь меня здесь умирать! - простонала Цилея и накрылась одеялом с головой.

- Ну-ка вставай, а то опоздаешь на собственную свадьбу. Это же лучший день в жизни, тебе нельзя опаздывать! Я специально отпросилась, чтобы помочь тебе собраться. И хотя бы одним глазком посмотреть на Вашу свадьбу, Ци. - верещала радостная девчонка.

Жози оставалось еще два года до совершеннолетия, но она с нетерпением ждала момента, когда наконец пойдет под венец, в этом был ее смысл жизни. И смысл жизни всех, кому не повезло родиться девочкой в Восточных землях.

- Жози, ты не понимаешь! ОН приехал черт знает откуда и черт знает куда меня увезет! А я буду просто очередной его служанкой!

- Даже если увезет, то он быстро вернет тебя обратно! - заливалась смехом подруга. - Подумаешь, велика беда быть второй женой. Видела я твоего жениха. Ци, он такой краси-

вый, тебе понравится, точно говорю! Да еще и приехал с целой свитой. А его Первая жена вся в шелках, слышишь? И тебя так разоденет, еще приедешь к нам хвастаться! - мечтательно закатывала глаза Жози.

- Всё, хватит сидеть, пойдем приводить тебя в порядок!
- Жози вытолкала подругу из кровати и толкнула в сторону уборной.

Спустя пару часов Ци стояла перед зеркалом в свадебном наряде. Пышное молочное закрытое платье с кучей юбок, туго перетянутый корсет, длинные рукава. Платье было совсем простым, без узоров и выточек, строгим и минималистичным, шея была прикрыта воротом, а на руки надели белые непрозрачные перчатки из грубой ткани. Корсет сдавливал так сильно, что ребра начали ныть, дышать было тяжело. И без того бледное лицо выбелили пудрой, а сухие непослушные волосы спрятали под длинный белый платок, но небольшая прядка черных волос непослушно выглядывала из платка.

- Готово! - заправив непослушный локон под платок сказала Жози.

Ци вглядывалась в свое отражение и не видела ничего красивого. Худощавое тело, тонкие губы, бледная кожа, большие синяки под глазами от слез этой ночью, потускневший взгляд карих глаз. Даже пышные ресницы не спасали ситуацию, невеста была больше похоже на мертвую, чем на живую.

- Отлично, несите короб из дерева, я лягу в него прямо так! - выдохнула Ци.

Жози закатила глаза, больше не пытаясь переубедить свою подругу. В эту же минуту в дверь бесцеремонно вошли три женщины, это Первые жены трех Отцов Города - его правителей. Выдавать девушек замуж входило в их обязанности. Они накинули белый длинный полупрозрачный платок на голову Ци так, чтобы он закрывал ее лицо. С этого момента она могла его открыть только с позволения своего будущего мужа.

-Удачи! - прошептала Жози подруге, которую уже уводили под руки 3 молчаливые женщины.

В большом зале Святилища было не много людей: отец и мать Ци, Ведающий, Первые жены Отцов Города, предполагаемый жених со своей Первой женой и еще двое неизвестных мужчин. Внутри пространство тонуло в полумраке. Свет проникал лишь через узкие щели под потолком — бледные лучи падали на каменный пол, выложенный концентрическими кругами с загадочными символами. В центре зала находился алтарь: массивная плита из того же чёрного камня, что и колонны, с углублением для подношений. По его краям горели масляные лампы с синим пламенем — не дающим тепла, лишь мерцающим и дрожащим, как дыхание чего-то живого.

Ведающий, на которого возложена обязанность передавать девушек из одной семьи в другую, стоял в центре зала с тяжелой книгой и разговаривал с родителями Ци и ее женихом. Пока невесту неумолимо вели к неизбежному, она рассматривала своего будущего пленителя. Он был одет в черный кафтан с темно-золотыми узорами на груди, а сверху был накинут черный плащ в пол. Этот высокий и статный мужчина не казался ей таким красивым, как его описывала Жози. Слегка волнистые волосы цвета смолы почти не прикрывали его лица, его черты были жесткими и грубыми, легкая щетина и острые скулы выдавали в нем властного человека. Ци заежилась, по спине пробежал холодок. Словно заметив эту дрожь, предмет ее наблюдения повернулся к ней и посмотрел прямо в глаза. Взгляд холодных черных глаз заставил сердце девушки замереть, она перестала дышать и застыла, словно каменная статуя. Первые жены, заметив ступор девушки только схватили ее за руки крепче и продолжили вести к неминуемому. Мужчина отвернулся от нее, переключив внимание на Ведающего и Ци показалось, что она заметила легкую, едва уловимую ухмылку на его лице.

- Итак, начнем! - громко сказал Ведающий, когда Ци подвели к нему. Первые жены встали позади него. Целия из семьи Лейма и Андхар Дарг заключают союз перед восемью свидетелями. Андхар Дарг, принимаешь ли ты в свою семью эту женщину?

- Принимаю - холодно бросил Андхар.

- Чем ты готов подкрепить свою волю?

Андхар слегка повернул голову в сторону 2х мужчин, те немедленно поднесли большой сундук и оставили у ног родителей невесты.

- Релт Лейма, передаешь ли ты свою дочь в семью Дарг?

- Передаю - почти отмахнувшись ответил Релт. Его глаза блестели, а он думал только о Дарах, преподнесенных женихом, о которых они, конечно же договорились заранее.

“Правильно говорить предаю” - со злобой подумала Ци.

- Чем ты готов подкрепить свою волю?

Отец передал маленькую шкатулку Андхару. Андхар открыл ее и достал ритуальную иглу из шкатулки. Грубо взяв Ци за руку и словно не замечая ее сопротивление, он проколол ее безымянный палец и капнул кровью на свою ладонь. Это означало, что с позволения ее отца, кровь, а значит и жизнь Ци, в руках этого пугающего человека.

- При восьми свидетелях Релт Лейма передал Цилею Лейма в семью Андхара Дарга. При восьми свидетелях Андхар Дарг принял Цилею Лейма в свою семью. Перед луной и солнцем, перед небом и землей, перед Создателем я подтверждаю этот союз! - закончил этот ужасный для Ци обряд Ведающий, что-то быстро записал и захлопнул свою книгу. В пустом безмолвном зале это прозвучало как выстрел. Выстрел, убивший свободу Цилеи.

Глава 2

Циля рассматривала удаляющийся город через окно повозки. Никто ее не провожал. Небо было затянуто серыми тучами. Такие же тучи роились в ее душе, сердце колотилось от тревоги и ощущения безнадежности.

«Я сбегу! Пусть только попробует меня остановить» - зло думала про себя Ци.

В повозке рядом с ней сидела Первая жена ее новообретенного мужа. Она не обращала никакого внимания на девушку и молча смотрела куда-то вперед своим безучастным взглядом. Ее шелковые черные одежды, расшитые золотыми нитями в причудливые узоры, закрывали всё ее тело. Было невозможно разглядеть ее фигуру. На руках были перчатки из черной кожи, волосы скрывались под большим шелковым платком, а на лице была полупрозрачная золотистая вуаль.

Пейзажи за окном менялись быстро, Ци не знала, куда и как долго ей предстоит ехать. Спустя несколько часов карета остановилась в глухом лесу. Ци вывели из повозки и вели сквозь чащу деревьев по еле видимой тропе. Вскоре перед ней предстал небольшой дом (добавить описание). Внутри было мрачно, словно там никогда и никто не жил. Не было почти никакой мебели, просторные помещения с голыми стенами. Девушку отвели в небольшую комнату из окон и

заперли. В комнате стояла небольшая кровать и маленький круглый столик. На кровати лежало закрытое черное платье и шелковый золотистый платок.

“Ага, вот и наряд служанки. Так я и думала” - обреченно подумала Ци.

Ей был противен этот наряд, но свадебное платье было еще более ненавистным. Девушка начала искать взглядом что-нибудь еще, что могло бы заменить ей одежду. Она стянула простыню с кровати, обернулась в нее и закрепила иголками, которые раньше крепили свадебный платок к ее волосам.

- Так-то лучше!

Ее мысли прервал звук открывающегося замка. Ци замерла. В комнату вошел мужчина, один из тех, что был на ее свадьбе. Он нахмурил брови, увидев девушку в ее одеянии, но решил, что с этим разберется уже Андхар и взяв под локоть девушку вывел ее из комнаты. Ци отвели в просторный пустой зал, в центре которого стоял деревянный столб. В углу комнаты стояла Первая жена Андхара и он сам с увесистой серой книгой.

- Прикройте ей лицо - раздраженно приказал он. На голову Ци накинули черный непрозрачный платок. Взяв ее под руки, мужчина провел ее в центр комнаты, задрал руки и привязал их к столбу.

- Извращенец! - зло выкрикнула девушка.

Мысли метались в ее голове быстрее, чем она успевала их

поймать, ноги дрожали, а сердце было готового выпрыгнуть из груди. Женские грубые руки застегнули на ее шею металлический ошейник.

- Ты уверен, что она подходит? - зашипела Первая жена, схватив Ци за шею.

- Сейчас и узнаем - в голосе Андхара слышалась улыбка.

- Подхожу для чего? - вскрикнула Ци.

Она быстро замотала головой, чтобы скинуть с себя платок. Платок упал к её ногам, и она увидела, как Андхар раскрыл книгу и начал что-то зачитывать. Она не могла разобрать слов, голова закружилась, а тело обмякло. Гул его слов слышался где-то вдалеке. Кто-то поднес горящий факел к основанию столба, и она почувствовала тепло у ног. Жар становился всё сильнее и начал причинять резкую боль. Перед тем, как потерять сознание, Ци услышала громкое мяуканье, а потом наступила темнота.

Резкая боль в голове заставила девушку очнуться. Кто-то очень назойливо обнюхивал девушку и тыкался мокрым носом. Ци открыла глаза и тут же зажмурила их от яркого света. Где-то недалеко журчала вода. Ци собралась и открыла глаза. Первое, что она увидела, когда глаза привыкли к яркому свету, это сидящего рядом черного кота с красным ошейником. Он наклонил голову набок и заинтересованно разглядывал ее.

- Мяу!

- Эксиль? Это ты? - девушка попыталась встать, но сил в ее теле не было. Она снова рухнула на влажную землю. Последнее, что она услышала, перед тем как снова потерять сознание, это топот копыт и лошадиное ржание.

- Ну как она? - Чей-то встревоженный голос отозвался болью в голове Ци. Она не смогла открыть глаза, чтобы посмотреть на источник звука, да и не хотелось. Слабость тяжелым одеялом накрывала ее тело.

- Жить будет. Ты где ее нашел? - голос молодой девушки был строг и спокоен одновременно.

- Да у речки же. Хотел Беллу напоить, а тут она. Жалко девку, в одну тряпку укутана, сбежала от кого поди иль умалишенная. Я, знаешь, таких повидать успел за свою жизнь. Вот, например, три года назад в Двархоне...

- Всё-всё, я поняла. У речки. Но мне не кажется, что она умалишенная. Придет в себя, решим, что с ней делать. А сейчас брысь с глаз моих, Хав. У меня работы полно.

Недовольное ворчание незнакомого собеседника затихало, пока не послышался звук захлопнувшейся двери.

- Давай не притворяйся, я знаю, что ты уже пришла в себя - лба Ци коснулась нежная женская рука. - Жар уже прошел, так что давай, поднимайся, тебе нужно поесть. Но сначала это.

Девушка помогла Ци сесть и вложила в ее руки кувшин

с ароматным напитком. Пахло летом, молоком и зеленью. Ци зажмурилась и разлепила глаза. Во рту пересохло, Ци ухватилась за кувшин и большими глотками выпила живительный напиток. Вкус был приятный и свежий. В голове посветлело, сонное состояние улетучилось и Ци наконец смогла оглядеться.

Внутри дом встретил Ци полумраком и тёплым ароматом сушёных трав, мёда и древесной смолы. Пол был выложен гладкими каменными плитами, а вдоль стен тянулись низкие деревянные полки, уставленные стеклянными банками с разноцветными порошками и сушёными растениями. В центре комнаты располагался большой каменный очаг, над которым висела кованая решётка с чайником и котлами. Пламя в очаге танцевало, отбрасывая на стены причудливые тени, а рядом на крючках висели пучки трав и кореньев, медленно высыхающих под тёплым дымом. Недалеко от камина стоял невысокий стол из темного дерева, с витиеватыми узорами по ножкам и легкой кружевной скатертью. Слева от входа находилась небольшая лестница, ведущая на второй этаж, где, как позже узнала Ци, располагались спальни.

- Меня зовут Ариана. А ты помнишь свое имя?

Ци взглянула на девушку. Ариана производила впечатление человека, в котором гармонично сочетались мягкость и внутренняя сила. Её карие глаза, глубокие, как лесные озёра, излучали одновременно тепло и настороженность, будто видели собеседника насквозь, улавливая самые сокровен-

ные мысли. В этих глазах таилась мудрость, приобретённая не годами, а испытаниями, которые закалили её душу. Тёмные вьющиеся волосы, густые и блестящие, обрамляли лицо свободными локонами.

Её черты лица были тонкими, но выразительными: высокие скулы, прямой нос, чуть пухлые губы, которые часто складывались в лёгкую, чуть ироничную улыбку. Ариана была одета в простые, но добротные одежды из натуральных тканей - льна, шерсти, кожи. Её наряды были практичны: свободные туники, подпоясанные ремнями с медными пряжками, плотные штаны, удобные сапоги. На запястьях тонкие браслеты из дерева и кости, каждый из которых, как шептались в поселении, имел своё значение. Ариана была в тунике из мягкой шерсти натурального серого цвета и длинной юбке из плотной ткани с узором из переплетённых лоз. На плечах — короткая накидка из меха неизвестного зверя, лёгкая и тёплая. На поясе висели мешочки с травами, маленький нож в кожаных ножнах и кожаный мешочек с камнями. В волосах застряли несколько травинок, а на пальцах блестели кольца с необработанными камнями.

- Ци. Меня зовут Ци.

- Ци значит. - Ариана прокрутила в голове какую-то мысль, но быстро отвлеклась.

- Хорошо, вставай и садись за стол. Я пока принесу тебе одежду.

Ци медленно встала, слегка качнувшись от слабого голо-

вокружения и прошла в середину комнаты. Понаблюдав за пламенем очага и погревшись у его языков, она села за стол. Сейчас она была голодна, как никогда. В ее голове роились тысячи вопросов и страхов, но сейчас важнее было восстановить силы. На столе уже стояла глиняная тарелка с тушеным картофелем, с травами и ароматным бульоном.

- Налетай, милая. Не отравлено, не переживай.

- Спасибо - еле слышно ответила Ци и принялась за еду.

Почему-то эта необычная девушка вызывала у нее доверие.

- Как поешь, оденься. Нечего в этой тряпке ходить. Еще и босая! А мне надо поработать, но я скоро вернусь. На втором этаже я подготовила тебе комнату. Останешься у меня, пока не окрепнешь, потом решим, что с тобой делать. - Ариана подмигнула и скрылась за входной дверью.

Ци доела тушёный картофель с травами, он оказался неожиданно вкусным, с лёгкой мятной ноткой, и отставила тарелку в сторону. Рядом на столе дымился горячий отвар в глиняной кружке: от него шёл приятный травяной аромат, манящий сделать глоток.

Она всё ещё не понимала, где оказалась. Страх сжимал грудь: кто эта женщина? Почему она здесь? Что случилось после ритуала? Мысли путались, а воспоминания о Андхаре заставляли вздрагивать при каждом шорохе. Белая простынь, в которую была завернута Ци, хоть и укрывала от холода, но сковывала движения и казалась чужой. Девушка с

нетерпением посмотрела на одежду, разложенную Арианой на краю кровати: льняную тунику с вышивкой в виде листьев, широкие хлопковые штаны и шерстяные носки с узором в виде звёздочек. Ей не терпелось поскорее переодеться.

Она быстро сбросила простынь и поспешила накинуть на себя одежду. Туника мягко облегла плечи, штаны оказались удивительно удобными, а шерстяные носки приятно согрели ноги. Тепло одежды понемногу прогнало озноб, и дыхание стало ровнее. Ци перехватила тунику тонким поясом, узелок завязался словно сам собой, и от этого на мгновение стало чуть спокойнее. Она провела пальцем по вышивке на рукаве: та чуть заметно поблёскивала, будто впитала в себя частичку уюта этого дома. Оглядевшись, она нерешительно направилась к лестнице. Никуда уходить она не собиралась, слишком страшно было выходить за порог. Вместо этого Ци поднялась на второй этаж, дверь одной из спален была приоткрыта.

Небольшая комната под крышей дышала покоем: низкий потолок, скошенные стены и окно с цветными стёклами, сквозь которые пробивались радужные блики. У окна приютилась узкая кровать, мягкое шерстяное одеяло в полоску, две пуховые подушки, будто ждущие, чтобы принять усталость путника. Рядом замер резной деревянный столик, а на нём светящийся кристалл, разливающий тёплый, дрожащий свет. Над старинным сундуком с коваными уголками висел гобелен: звёздное небо, вышитое серебром, и птица, застывшая в вечном полёте. Вдоль стены полка с флаконами, чьи

светящиеся жидкости мерцали, как пойманные светлячки. Возле кровати раскинулся мохнатый коврик из овечьей шерсти, манящий ступить босиком. Воздух здесь был пропитан тонким ароматом сушёной лаванды и старого дерева, словно сама комната шептала: «Ты в безопасности».

Устроившись на краю кровати с мягким шерстяным одеялом, она подтянула колени к груди и обхватила их руками. Взгляд скользнул по гобелену со звёздным небом на стене, по флаконам со светящейся жидкостью на полке. Здесь было тихо и безопасно. Постепенно тревога отступала, сменяясь усталостью, впервые за долгое время Ци почувствовала, что может хотя бы ненадолго расслабиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.