

СКАЗКИ НА НОЧЬ

Юлия
Симбирская

ОБЛЕПИХОВАЯ
СКАЗКА



Юлия Станиславовна Симбирская

Сказки на ночь.

Облепиховая сказка

Серия «Сказки на ночь (Строки)»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73745873

2026

ISBN 978-5-00216-505-6

Аннотация

Фея Дрёма каждый вечер рассказывает новую сказку. Скорее закрывай глазки и слушай! А ещё тебя ждёт колыбельная.

В одной стране жил-был злой волшебник Канделябрус. Он мечтал устроить какое-нибудь безобразие. Например, перекрасить всё в синий цвет. Но однажды он встретился с тётушкой Облепихой. Она жила в кофейнике и знала, как прогнать всех злых волшебников далеко-далеко прочь...

Юлия Симбирская, автор:

Приходите, Сон и Дрёма!

Хорошо нам вместе дома.

Посидите у кровати.

Я зеваю сладко-сладко.

Это короткое заклинание нетрудно запомнить, а какая от него польза! Попробуйте произнести три раза, и точно сладко зевнёте.

Наверное, все когда-нибудь задумывались, зачем мы ложимся спать. Конечно за тем, чтобы послушать вечернюю сказку. И не только! Ведь в сказку можно попасть, достаточно закрыть глаза и замереть. А те, кто попадал в сказку чаще других, однажды сочинит свою: облепиховую, крошечную, тёплую или хрустальную – все будут хороши!

Три факта:

1. Сказки, написанные после масштабного исследования запроса аудитории, с учётом ожидания от сказок маленьких читателей и их родителей.

2. Волшебный мир, где герои попадают в ситуации, знакомые каждому ребёнку.

3. В конце каждой сказки есть колыбельная, которую можно выучить и петь вместе с ребёнком.

Цитаты:

«Тогда имейте в виду, что я самая настоящая фея и тоже, знаете ли, умею творить чудеса! И даже устраивать тарарамы»

«Лишний раз встречаться со злыми волшебниками, которые совершенно точно разозлились ещё сильнее, ни в одной сказке не рекомендуется»

«Я люблю оранжевый цвет, люблю кислое и покрываюсь невидимыми колючками, если мне испортят настроение».

Содержание

Юлия Симбирская	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Юлия Симбирская

Облепиховая сказка

© Симбирская Ю., текст, 2025

© Оформление, издание. Строки, 2025.

Художник Мария Буробкина

Дизайн обложки Анна Анциферова

* * *

Где живут добрые феи? В сказочной стране. А где эта сказочная страна? За дальними горами и белыми облаками. А может быть, за тем большим домом, который виден из твоего окна. Да, именно за него садится солнце. Чем же заняты добрые феи? Разными волшебными делами.

Меня зовут фея Дрёма, и я придумываю сказки на ночь, ведь засыпать под волшебную историю гораздо приятнее, чем просто так. Если вы заглянете в сказочную страну, сразу узнаете меня по длинному фиолетовому плащу и мягким домашним тапочкам. У меня пушистые серебристые волосы, а в руках таинственная шкатулка с узорами. Я часто брожу по улицам и смотрю себе под ноги, как будто что-то ищу. Так и есть. А что ищу – секрет. Никому не рассказывайте. Я ищу пуговицы. Да, потерянные пуговицы, которые висели

на одной ниточке и однажды оторвались от чьих-то курточек, платьев, штанов и пальто. Каждая пуговица – готовая ночная сказка. Только, чтобы волшебство заработало, пуговицы нужно положить в мою чудесную шкатулку и немного подождать. Перед сном я наугад вынимаю пуговицу-сказку. Оп-ля! Сегодня у нас оранжевая пуговица! И вот начинается сказка. Слушайте!



Жила-была одна тётушка, да такая маленькая, что не сра-

зу и заметишь её среди веток колючего куста с оранжевыми ягодами. Звали эту тётушку Облепиха – точно так же, как куст. Очень хорошее имя, витаминно-оранжевое! Поселилась Облепиха в старом кофейнике, который купила на блошином рынке. Как же она торговалась с усатым продавцом! Он пыхтел, сопел, дёргал себя за усы и просил за товар шесть золотых монет, а у тётушки Облепихи в сумочке завалялось только пять шоколадных. Дело было так.

– Где же я возьму тебе шесть золотых?! – качала она головой в чепчике и всплёскивала ручками в кружевных перчатках.

– Вот уж не знаю! – бубнил в усы продавец. – Только у меня товар исключительный, из дворца. Я его за копейку не отдам.

– Да никто ведь копейку и не предлагает! – возмущалась тётушка Облепиха. – Пять отличных круглых монет из отборного шоколада. Понюхайте!

Она совала продавцу под нос свои сбережения и ждала его согласия. Продавец отнекивался, крутил носом, похожим на сливу, и загораживал кофейник, как будто тётушка Облепиха могла его украсть.

Наступил вечер. Сторож, похожий на палатку на ножках, прошёл по рядам и объявил, что всем пора расходиться: блошинный рынок закрывается.

– Советую вам согласиться на пять шоколадных меда-

лек... Тыфу! На пять шоколадных монеток! – настаивала тётушка Облепиха. – Всё равно на ваш кофейник из дворца больше никто не претендует.

Усатый продавец тяжело вздохнул, подёргал себя за усы и согласился. Пришлось срочно искать грузчиков, ставить покупку на тележку и везти её в огород, где под колючим кустом с оранжевыми ягодами тётушка Облепиха и поселилась в новом доме.

Соседи – два крота и птичка зарянка – очень удивились. Они никогда не видали домов-кофейников.

– Я думала, из них только кофе наливают, плюм-плюм, – высказала своё мнение птичка-зарянка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.