

A painting of a young woman with reddish-brown hair styled in a bun, wearing a pink Victorian-style dress with a high lace collar and a corset. She is looking at her reflection in a large, ornate gold-framed mirror. The reflection shows her face and the front of her dress. The background is a soft-focus interior with a window. The text "Портрет прошлой жизни" is written in a white, elegant script across the center of the image.

*Портрет
прошлой жизни*

Эелин Линвель

Портрет прошлой жизни

«Автор»

2026

Линвель Э.

Портрет прошлой жизни / Э. Линвель — «Автор», 2026

Что, если встреча с художником в галерее оказалась вовсе не случайностью, а ключом к разгадке тайны твоей собственной судьбы? Молодая девушка Адель, гуляя по художественной галерее, замечает скромную картину, написанную незнакомым художником. То, что изображено на холсте, поражает её до глубины души: это её собственный портрет, будто нарисованный много лет назад. Девушка ещё не подозревает, насколько сильно эта находка повлияет на её жизнь. Роман предлагает читателю окунуться в мир таинственных совпадений, любви, страсти и самовыражения, переплетённых с тонким психологизмом и магическим реализмом. Ведь иногда встречи и образы несут больше смысла, чем мы можем себе представить сразу.

© Линвель Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Г	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Эелин Линвель

Портрет прошлой жизни

Глава 1

Это было тихое утро, наполненное мягким светом осеннего солнца, проникающим сквозь высокие окна университета. Адель медленно шла вдоль родных стен, украшенных полотнами различных писателей.

— Родной университет... и снова учеба, черт, как же мне не хочется вновь в это погружаться, — Адель тяжело вздохнула и прошла дальше по длинному безлюдному коридору. Учебный год только начался, наступила осень, воздух уже становился прохладным и в маленьком городке Бисмарк ледянящий ветер пронизывал одинокие улочки города. Все это рисовало печальную и грустную картину осени, холодов и создавало ощущение бесконечной тоски.

Даже от стен университета веяло одиночеством — Адель пришла как обычно задолго раньше и в здании не было ни души. Времени до занятий оставалось достаточно и Адель слонялась по университетским коридорам. Её шаги эхом раздавались в пустых залах, усиливая чувство отчуждённости. Тихий скрип старого пола под ногами нарушал тишину и казался неуместным в этом холодном корпусе.

Остановившись возле одного из окон, Адель задумчиво посмотрела наружу. За стеклом простирался небольшой университетский парк, где редкие прохожие не долго наслаждались последними лучами солнца и спешили укрыться от ветра. Листья падали с деревьев, создавая разноцветный ковёр на земле, символизируя конец лета и начало новой главы в жизни студентки Адель.

Внезапно Адель услышала шаги первых вошедших студентов и преподавателя, открывшего массивную дверь в нужную ей аудиторию. Это вернуло Адель к мыслям о предстоящем учебном дне. Вновь предстояло пройти через ряд лекций, семинаров и экзаменов, каждый из которых казался ей бессмысленным и утомительным. Учеба была частью рутины, которую она воспринимала скорее как необходимость, нежели как удовольствие. Родители настояли на поступлении в университет на экономику и финансы, но она совершенно не горела этим делом и не видела себя в этой профессии. Ей хотелось чего-то большего, чего-то значимого, что заставило бы её почувствовать вдохновение и нужность в этом мире. Но пока её окружал лишь пустой зал, холодный воздух и равнодушие к резко начавшейся сентябрьской учёбе. Возможно, однажды всё изменится, подумала она, глядя на унылый пейзаж за окном. Пока же оставалось только ждать и надеяться, что судьба приготовит ей сюрприз, который превратит обыденность в нечто особенное.

Отвернувшись от окна, Адель направилась в аудиторию. Нужно было подготовиться к первой паре, выбора не было — она должна была закончить учебу и получить долгожданный ее родителями диплом, несмотря на скуку и апатию. Может быть, завтра будет лучше, думала она, входя в аудиторию и усаживаясь на любимое место у окна. Сегодняшний день обещал стать таким же серым и однообразным, как погода за окном. Но, возможно, именно такие дни готовят почву для будущих перемен, размышляла Адель, доставая тетрадь и готовясь встретить новый учебный год лицом к лицу.

— Ну что ж, студенты, начнём наше первое занятие! , — бодро и от того раздражающе произнес мистер Вандерс, ступив на кафедру и открыв свою папку с конспектами. Ему всегда удавалось сохранять оптимизм, даже там, где его казалось и не было, но за годы учебы Адель так и не научилась этой феноменальной способности. Его голос звучал уверенно и решительно,

словно он знал секрет успешного начала занятий, которого остальным студентам отчаянно не хватало.

Все переглянулись между собой, кто-то тихо обреченно вздохнул, но большинство предпочло притворяться заинтересованными. Только Адель продолжала смотреть в окно, будто оно могло помочь раскрыть тайну ожидающих впереди событий.

Мистер Вандерс начал рассказывать о важности экономики и финансов в современном обществе, используя привычные термины и цифры, которые звучали так абстрактно, что никто из слушателей, включая и саму Адель, не пожелал погружаться в тему.

Прошёл первый час занятия, потом второй. Время тянулось медленно и казалось, даже солнце решило присоединиться к общему настроению, скрывшись за тяжёлыми облаками.

К обеду усталость накопилась и Адель едва удержалась от того, чтобы заснуть прямо на парте. Она встряхнула головой, пытаясь вернуть себе ясность мыслей, но чувство неудовлетворённости снова нахлынуло волной. Она вспомнила своё детство, полное приключений и мечтаний. Тогда жизнь казалась бесконечной чередой открытий и возможностей. Почему теперь, став взрослой, она чувствовала такую пустоту внутри? Ведь в детстве она мечтала путешествовать, познавать мир, творить искусство... Теперь же сидела на парах, слушая сухие экономические термины.

Обеденный перерыв пролетел незаметно. Преподаватели, казалось, наслаждались своей ролью наставников, разбирая одну тему за другой, словно забывая, что сами давно потеряли ощущение чего-то нового в этом мире.

Наступила последняя пара. За окном хлынул дождь, капли барабанили по стеклам. Даже самый увлечённый студент потерял интерес к происходящему, погрузившись в собственные мысли и переживания.

И вдруг Адель, как и остальные студенты, услышала шум и крики в коридоре.

— Что там происходит?! Аудитория моментально ожила. Люди начали вставать, перешёптываться. Несколько любопытных бросились к замочной скважине, чтобы хоть одним глазком рассмотреть происходящее. Преподаватель, это была мисс Санс, погружающая нас в мир философии, быстро одернула оживленных студентов и стремительно подошла к двери. Тут то Адель и увидела знакомое ей лицо Эйдена. Это был парень, с которым она познакомилась прошлым летом на местной ярмарке. Именно тогда впервые она почувствовала живость эмоций и настоящую страсть к жизни. Эйден заметил её среди толпы и улыбнулся широко, отчего и Адель не смогла сдержать улыбки, хоть и старалась скрыть свой восторг от встречи с ним. Сердце ее сжалось, и внезапно аудитория вокруг неё стала тесной и душной. Ей безусловно нравился Эйден, высокий, подкаченный, темноволосый он будоражил сознание многих девушек курса. Но Адель отчаянно прятала в себе чувства к нему и все это время настойчиво убеждала себя и его, что они просто друзья. К слову, и дружить у них вполне получалось.

Под шквалом нахлынувших эмоций Адель совсем забыла при каких обстоятельствах увидела Эйдена, и скорее ей следовало разобраться в причине криков и шума в коридоре. Мисс Санс сдержанно, хоть и недовольно спросила у Эйдена в чем дело. Он был не из тех робких парней-заучек и тем самым привлекал таких как Адель, поэтому ответил он четко и уверенно, будто всегда готовился к этому вопросу.

— Мисс Санс, дело в том, что именно сейчас у нас с парнями возникла острая необходимость выяснить кто из нас сильнее путём толкания друг друга от стены к стене. Эйден усмехнулся. Безусловно это была банальная попытка разозлить мисс Санс и ему это удалось, однако всем выглядывающим из аудитории понравился этот ответ и они заулыбались вместе с Эйденем.

— И вы не нашли места лучше, чем коридор университета?, -разъяренно спросила мисс Санс. — Здесь все ещё идут занятия, и если вы не в курсе, вам следовало бы ознакомиться с

расписанием! Неожиданно ее пламенные речи прервал звонок и студенты бросились к выходу, не дослушав ее недовольства.

— Наконец-то!,— подумала Адель и вздохнула с облегчением, первый учебный день позади. Она вышла из корпуса, дождь стих, оставив после себя многочисленные лужи и сырость на улице. В парке перед университетом ее ждал Эйден.

— И когда он только успел выйти?,— подумала Адель, но не подала виду и подошла к нему.

— Тебя проводить?,— предложил Эйден.

— Проводи,—уверенно сказала Адель, так как ей не хотелось утопать в собственных мыслях и идти до дома в одиночестве.

Её ноги мокли в лужах, ветер трепал волосы, но это не имело значения. Впервые за весь день она почувствовала свободу и лёгкость.

— Как провела лето? Давно не видел тебя, ты куда-то уезжала?,— расспрашивал Эйден.

— Да, я была в Ганновере с мамой, нам захотелось развеяться и съездить туда на выставку и музыкальный фестиваль,— ответы Адель звучали сдержанно, чтобы ни в коем случае не показаться влюбленной, но от этого они казались скорее сухими и равнодушными.

— Да вы с мамой аристократы, здорово, а я торчал тут, разве что был с братом на море, ты должна его помнить, Саймон.

— Да, точно, как у него дела?,— решила вежливо поинтересоваться Адель.

— Ничего, все также занимается машинами с отцом и лишь иногда думает о поступлении,— улыбнулся Эйден. Адель улыбнулась в ответ.

— Вот мы и пришли,—прервала неловкое молчание Адель, — Спасибо, что проводил.

— Был рад тебя видеть, до завтра,— любезно крикнул вслед Эйден.

— До завтра,— крикнула в ответ Адель, подумав о том, как хорошо, что завтра они тоже увидятся. Пожалуй сейчас Эйден был тем единственным, что заставляло Адель ходить в университет с капелькой заинтересованности.

— Мам, я дома, ты тут?,— зайдя в холл сказала Адель.

— Да, крошка, как прошёл твой день? Ужинать будешь? Папа попросил его любимую лазанью и я не смогла отказать,—улыбнувшись сказала мама. Маму Адель звали Элис и с ее отцом Бергером, они были для Адель образцом идеальной семьи.

— Да, пожалуй я поужинаю, на учебе поесть не удалось и день был безумно унылым.

— А ребята? Ты встретила кого-нибудь знакомого?,— спросила мама.

Адель не хотела говорить ей про Эйдена, так как и без этого мама обязательно бы спросила про него сама.

— Да нет, Тора и Аманда ещё не вернулись с летнего путешествия, поэтому общаться пока не с кем,— грустно сказала Адель.

— Ну ничего, крошка, пройдет это время, садись за стол, сейчас придёт папа,— заботливо сказала мама, на удивление не спросив про Эйдена ни слова.

За семейный ужином разговоров почти не было, разве что папа изредка рассказывал забавные истории с работы. Убрав со стола и наладившись временем с семьей, Адель поднялась к себе, нужно было отдохнуть после столь насыщенного эмоциями первого дня и настроить себя на следующий. Она только прикоснулась к кровати и незаметно для себя погрузилась в умиротворенный сон, позволивший ей наконец расслабиться.

Глава 2

Второй день начался для Адель гораздо спокойнее, нежели предыдущий. Дождя не было, воздух был свежим и чистым, и даже утренний кофе показался особенно вкусным. Мама приготовила любимые тосты с арахисовой пастой и омлет по фирменному рецепту. Насладившись завтраком Адель поспешила на учебу в надежде, что спокойное утро это предвестник спокойного дня.

— Мам, я ушла.

Адель вышла на улицу, вдохнула свежий воздух и пошла вдоль по улице, заранее предвкушая встречу с Эйденем. Университет был близко, поэтому Адель удавалось выходить из дома пораньше и успевать наслаждаться прогулкой.

Подходя к корпусу, Адель заметила непривычную для второго учебного дня суету среди студентов. Некоторые стояли группами, оживленно что-то обсуждая между собой, другие пробегали мимо с интересом всматриваясь в толпу. Любопытство Адель тоже не заставило себя ждать и она поспешила к доске объявлений, которую и облепили студенты, надеясь узнать причину этого переполоха. Увидев большую яркую призывную надпись «ЭКОНОМИКА ГЛАЗАМИ ИСКУССТВА» Адель поняла, что причина всеобщего беспокойства кроется в объявлении нового курса, который начнется на этой неделе. Этот курс обещал быть особенным — преподаватель, мистер Гоуп, новые методы обучения и увлекательные задания. Именно эти мысли возникли в голове у Адель при прочтении заголовка.

Эйден стоял неподалеку, наблюдая за всей этой активностью с удивлением и легкой улыбкой на лице. Он без труда нашел глазами в толпе Адель, благо сделать это было не трудно — длинные русые волосы, собранные заколкой, прямая осанка, клетчатый сарафан, осенние ботинки, блузка, весь ее образ был пропитан вкусом и стилем, хоть и не был дорогим.

— Привет, похоже, нам предстоит что-то интересное!, — сказал Эйден и приветственно приобнял Адель.

— Да, надеюсь, это действительно так, — вздохнула Адель и ответила на объятия Эйдена.

— Я слышал, что препод — настоящий эксперт своего дела, обещает нестандартные подходы к экономике, — усмехнулся Эйден. — Интересно посмотреть, что из этого выйдет.

— Ладно, идем, кажется, до этого будоражащего курса нас ещё ждут скучные пары, — улыбнулась и произнесла Адель.

Они поднялись по массивным лестницам входа и вошли в корпус. До аудитории они шли молча и Адель погрузилась в раздумья. ««ЭКОНОМИКА ГЛАЗАМИ ИСКУССТВА» — надо же было так назвать курс, и как это вообще можно связать?». Однако искусство безусловно притягивало Адель куда больше экономики, хоть второе и было «обязаловкой», поэтому подавший недолгим уговорам Эйдена она все-таки решила записаться на этот курс.

Пары начались с теста по философии. «Вот так сразу», — подумала Адель и кинула взгляд на сидящего рядом Эйдена, чтобы увидеть в его глазах те же самые эмоции и успокоиться. Обычно их пары не пересекались, Адель и Эйден учились в разных группах, но сегодня по воле случая мисс Санс решила, по всей видимости, отомстить за вчерашнее и провести тест для всего потока студентов экономического факультета. Во всяком случае так подумала Адель и не найдя в глазах Эйдена сочувствия принялась читать задание. Эйден щелкал такие тесты как орешки, хоть и почти не проводил времени за учебниками, а вот Адель везло меньше, но в этот раз ее спасли какие-никакие оставшиеся с того года знания по философии.

Незаметно наступил обеденный перерыв. Адель привыкла проводить его за свежими сплетнями с Торой и Амандой, ее давними подругами детства, с которыми они по счастливой случайности оказались не только в одном университете, но и в одной группе. Но их летние приключения затянулись и вот уже второй месяц они находились в Шмидте в 7 милях от Бисмарка.

В связи с тем, что местный климат был далеко не курортным, ездить на каникулы было тоже особо некуда, поэтому выбор всего падал на близлежащие города. Тора и Аманда выбрали в этот раз именно Шмидт, так как это был единственный соседний город, где они ещё кого-то не знали. Адель же не была так активна в общении и предпочла умиротворенную поездку с мамой в Ганновер бесконечным тусовкам и новым знакомствам. Впрочем, возможно именно эта скромность и привлекла прошлым летом дерзкого и смелого Эйдена.

И вот Адель наслаждалась овощами на пару и мясом в соусе одна, размышляя о предстоящей паре по математическому анализу, который она к собственному удивлению понимала, о новом курсе от мистера Гоупа и о том, как в этой учебной суете оставаться непоколебимой в чувствах к Эйдену.

Следующая пара пронеслась, что Адель даже не заметила как исписала несколько листов тетради и погрузилась в мир математики и вычислений. К счастью, это пара была последней, а это значит, что закончила Адель сегодня рано и могла не спеша дойти до дома, к тому же сегодня погода к этому располагала.

Адель не знала сколько сегодня пар у Эйдена и закончил ли он уже, да и не думала об этом и прошла к выходу. Но не успела она покинуть здание университета, как ее плеча кто-то коснулся. Это был Эйден.

— Разве твои пары тоже на сегодня закончились?,— удивленно спросила Адель.

— Нет, но пара по истории не доставляет мне никакого удовольствия,— сказал Эйден, — Тебя можно проводить?

«Он что, решил сделать это традицией? Что за внезапное желание провожать меня каждый день...»,— подумала про себя Адель и смутилась, хотя по правде говоря ей это льстило.

— Да, хорошо, но я хотела пройти через сквер.

— Идёт,— улыбнувшись кивнул Эйден. —Сегодняшний день добрее вчерашнего? — спросил Эйден.

— Да, настроение прекрасное, погода отличная... кажется, жизнь налаживается, — сказала Адель, наслаждаясь солнечным светом, пробивающимся сквозь линзы ее солнечных очков.

Эйден усмехнулся:

— Думаю, сегодня судьба намерена компенсировать вчерашнюю скуку. Как думаешь?

И кивнул головой в сторону ростовой куклы в виде звезды раздающей флаеры. Парень в костюме приветливо улыбнулся и протянул листовку.

-Давай-ка взглянем,-заинтересованно сказала Адель. — Оу, это анонс новой выставки в картинной галерее на этой неделе, думаю, стоит сходить. ««Бисмарк Арт &Гэлэрис Ассошиэйшн» 16:00,6 сентября» —прочла про себя Адель и положила флаер в карман сумки.

Дождаться согласия Эйдена насчет посещения выставки она не стала, чтобы не показаться навязчивой.

За разговорами о повседневности они не заметили как прошли через сквер и вышли на улицу, где жила Адель. От ее дома веяло ароматом свежей выпечки так, что Эйден заискивающе посмотрел в окна дома в надежде увидеть там источник этого запаха, но не разглядел.

— Мне пора, как ты мог заметить, меня там ждет что-то вкусное,— хихикнула Адель, —Спасибо, что снова проводил.

— Нет проблем, — сдержанно улыбнулся Эйден и сделал свой фирменный жест круто проведя ладонью у виска как это принято обычно у военных.

Зайдя домой Адель ощутила манящий запах печеных яблок и теста, это была мамина фирменная шарлотка. Хотя, пожалуй, все блюда миссис Элис можно было считать фирменными, в вопросе готовки ей не было равных.

— Привет, мам, перед этим запахом нельзя устоять, слюнки текут,— сказала Адель.

— Здравствуй, крошка, мой руки и садись, сегодняшний день был ярче предыдущего?,— спросила мама накладывая шарлотку в красивую тарелку.

— Намного,— бодро произнесла Адель,— А ещё мы узнали о новом курсе, связанном с экономикой и искусством.

— Должно быть интересно,— коротко ответила мама,— Тебя провожал Эйден?,— аккуратно поинтересовалась она.

И тут Адель стало ясно, что она наивно полагала, если мама не вспомнила об Эйдене вчера, то не вспомнит и сегодня и что он интересовал ее куда больше нового курса мистера Гоупа.

— Да...,— смущенно ответила Адель.

— Как здорово, что вы общаетесь!,— радостно воскликнула мама, отчего Адель захотелось спрятаться от этого неловкого разговора.

Но молчание прервала вбежавшая на кухню Сара, младшая сестра Адель, нарушавшая тишину своим громким голосом.

— Я тоже проголодалась, мам!,— прокричала она, вероятно не слыша из-за наушников как громко она звучит.

— Садись за стол,— спокойно ответила миссис Элис.

Хоть и принято называть младших младшими, Сара была далеко не ребенком и в свои 15 считала себя вполне взрослой личностью и очень обижалась, когда с ее мнением в семье кто-то не считался.

Вечер однако прошёл безмятежно, сопровождаясь просмотром выпуска новостей, мытьем посуды, традиционной игрой семьи в «Ассоциации», под звуки шелеста папиной газеты и ветра за окном. Такие вечера всегда помогали Адель прийти в себя и собрать мысли в кучу после полученной за день информации и ощутить себя как раньше маленькой девочкой в кругу любящей семьи.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.