

ДИНА ДАНИЧ

МОЯ
ПО ПРАВУ
ЗВЕРЯ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дина Данич

Моя по праву зверя

«Автор»

2026

Данич Д.

Моя по праву зверя / Д. Данич — «Автор», 2026

После предательства жениха я ушла с головой в работу. Но одна случайная встреча с Алексом Коганом переворачивает мою жизнь. Он цинично преследует меня и не понимает слово “нет”. А еще он - оборотень, у которого есть опасный секрет. И когда я его узнаю, ловушка захлопывается. Вот только и у меня есть тайна, о которой никто не должен узнать. Особенно Алекс.

© Данич Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Пролог | 5 |
| 1 Мари | 7 |
| 2 Мари | 10 |
| 3 Мари | 12 |
| 4 Мари | 15 |
| 5 Мари | 17 |
| 6 Мари | 19 |
| 7 Алекс | 22 |
| 8 Мари | 25 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

Моя по праву зверя

Пролог

Он пришел за мной.

Снова.

Темно-янтарный взгляд не позволяет даже дернуться в сторону. Я вся перед ним, как на ладони. Здесь и сейчас.

- Скучала? - произносит он низким тягучим голосом, делая ко мне шаг.

Воздух между нами вибрирует, накаляется. И невозможно оставаться безучастной к тому, что происходит здесь и сейчас. Опасностью пропитано все - и я остро чувствую свою беззащитность перед зверем, что пришел по мою душу.

- Скучала, Мар-р-ри?

Алекс с таким предвкушением растягивает мое имя, так жадно смотрит, что я даже в одежде ощущаю себя абсолютно голой.

Полумрак коридора клуба не спасает. Даже скорее, наоборот, провоцирует, усиливает ощущения.

Я же пыталась сбежать, пыталась скрыться. Пыталась сохранить свою привычную жизнь до того, как он ворвался в нее, словно вихрь, сметая все на своем пути.

Но все оказалось напрасно.

Снова.

- Нет, - упрямо шепчу, отступая. - Нет, Алекс... Нет...

В ответ он лишь шире ухмыляется. Потому что знает правду. Как знаю и я.

- Иди ко мне, - зовет он, манит своей завораживающей улыбкой. - Иди, не бойся, Мар-р-ри.

Нервно сглатываю и делаю еще один шаг назад.

Последний. Дальше - стена. Я не боюсь его. Я боюсь себя. Себя и своих желаний, которые уже дурманят голову, мешают мыслить рационально.

Рядом с этим мужчиной я становлюсь слишком беспомощной и слабой, хотя должна сражаться и держать оборону.

Я должна бороться за себя и свою свободу!

Всего несколько мгновений, и наши тела оказываются непозволительно близко. Мне жарко. Мне жарко.

Мне мало...

- Упрямая моя, - урчит Алекс, прижимаясь плотнее.

Я отчетливо ощущаю его желание - твердое и горячее. Прикрываю глаза, наслаждаясь мгновением. Себе сложно врать - Алекс Коган каждый раз определенным образом влияет на меня. Не понимаю, как ему это удается, но рядом с ним со мной что-то происходит - как будто магия включается, и мысли затягивает туманом желания.

- Зачем тебе я? - задаю все тот же вопрос.

Каждый раз. Снова и снова. Я ищу ответ, чтобы докопаться до правды.

- Ты знаешь, Мар-р-ри... Просто поверь в то, что и так перед тобой.

Горячий поцелуй-укус обжигает кожу на шее, пробуждает смутное чувство, что вот-вот случится что-то очень важное. Вцепляюсь в его широкие массивные плечи, стону в ответ на новые ласки и совершенно упускаю момент, когда настойчивые пальцы оказываются у меня под юбкой.

- Вкусная... моя... - рычит Алекс, проходя языком по шее, ставшей безумно чувствительной. - Слышишь, Мари? Моя!

Нет сил спорить. Меня заполняет одно лишь желание - чтобы он не останавливался. Чтобы не убирал ладони, чтобы прикасался так жадно и так правильно.

Звякает пряжка ремня, но я почти не замечаю. Только оказавшись лицом к стене, интуитивно прогибаюсь в спине.

Его огонь не жалит, а греет. Не обжигает, а распяляет. Он - то, что надо.

Черт... Даже в этом Алекс идеален. Знает, как и что сделать, чтобы мое желание только усилилось.

- Скажи, что моя, - требует он, чуть прикусывая нежную кожу. - Скажи!

Его пальцы впиваются в мои бедра, причиняя легкую боль. Но даже она кажется сейчас уместной. Чувствую, что контроль трещит по швам, но мужчина вопреки моим ожиданиям все еще не переступает грань, за которой нас обоих ждет бездна.

- Скажи, - требует он, когда я практически готова сдаться. - Мар-р-ри!

Алекс продолжает ласкать, не давая мне сделать последний шаг, держит на грани, поддерживая болезненное состояние.

Я хнычу, подаваясь назад, стараясь стать ближе. Но он отлично понимает мои намерения и пресекает. Прижимает к себе, обхватывает ладонью шею и едва ощутимо сжимает.

- Скажи, что моя, - шепчет на ухо. - И я дам тебе все, что пожелаешь!

Его голос - чистое искушение. Но я и так готова отдать ему всю себя. Он - яд, который проник мне под кожу. Его не выправить из меня. Пусть я и не признаюсь ему в этом ни за что и никогда.

Я должна держаться от него подальше, должна опасаться. Ведь Коган не просто влиятельный мужчина. Он опасный. Слишком богатый и слишком властный, чтобы я смогла с ним тягаться.

Но я в очередной раз проигрываю, едва мы оказываемся рядом. Будто между нами существует особая связь. Только для нас двоих.

- Скажи... - заклинает меня Алекс. - Скажи... Скажи, Мар-р-ри.

- Твоя... - слетает с моих губ одновременно с выстрелом, который оглушает не только меня.

Резко просыпаюсь. Мокрая, с бешено колотящимся сердцем. Моргаю раз, другой. приглядываюсь к темноте, которая меня окружает. Не покидает ощущение, что я не одна. Хотя, скорее всего, это просто игра воображения.

Я столько живу в постоянном ожидании, что Коган мне чудится везде.

Однако буквально через несколько мгновений чувствую шаги. Именно так, не слышу, а чувствую. Ведь Алекс умеет передвигаться бесшумно.

- Ты... - срывается с моих губ хриплый шепот.

- Я пришел за тобой, Мари. Как и обещал.

1 Мари

Чуть ранее

- Мари, смотри, что у меня есть! - на кухню заглядывает Юна, моя соседка и близкая подруга. - Приглашение!

Отвлекаюсь планшета, на котором доделываю набросок для текущего проекта.

- Куда на этот раз?

- В клуб, - улыбается она, присаживаясь на соседний стул. - Там будет вечеринка-маскарад. Пойдем?

- Без меня, - фыркаю и снова принимаюсь за дело. Сроки поджимают, а заказчик опять захотел внести правки. - Скажи Саре. Может, ей захочется поучаствовать.

Подруга молча садится напротив меня за стол и выразительно смотрит на меня. Я это чувствую даже не глядя.

- Ну что? - вздыхаю, сдаваясь в этот раз первой.

- Мари, тебе бы и правда развеяться. Сара, кстати, согласилась, но с условием, что ты тоже пойдешь.

- Это нечестно, - морщусь от такого банального шантажа. - Ну, реально, девочки, зачем?

- Затем, - поучительным тоном произносит Шмидт. - Тебе давно пора начать выбираться куда-то кроме работы. Пора осмотреться.

Она встает и идет к шкафу за кружкой, после чего наливает себе травяной чай. Юна любительница разных добавок и всегда готова прочесть целую лекцию на эту тему.

По кухне плывет приятный запах, и становится уютнее как будто. Пусть у нас относительно небольшая кухня в трехкомнатной квартире, которую мы снимаем, но зато светлая. Да и нам вполне хватает места.

- Чтобы что? - огрызаюсь, но так, уже без особого энтузиазма.

- Не все такие мрази, как твой бывший, - подруга приводит очередной аргумент, помешивая ложкой чай.

- Они обручились, - выдаю раньше чем, понимаю, что стоило бы промолчать.

Юна недовольно прищуривается, а ее рука замирает.

- Не удалила? - Я обреченно мотаю головой. - И не заблокировала. Мари, ну ты мазохистка, что ли? Зачем ты смотришь это? Мало тебе переживаний?

- Не знаю. Просто...

У меня нет оправданий. Как нет и объяснений, почему я до сих пор регулярно проверяю профиль бывшего жениха, который так ловко крутил с другими девчонками на стороне, пока я, дурочка, мечтала о семье с ним и строила воздушные замки.

- Просто тебе пора переключиться. И давай для начала немного расслабимся.

- Так у меня проект же, - вяло сопротивляюсь.

- Никуда он не денется. У тебя разве сроки горят? Или ты забыла, что ты в отделе лучший дизайнер, которому однозначно можно немного отдохнуть?

- Вообще-то горят.

- Да ты почти закончила - сама говорила. Отдохнешь, и дело лучше пойдет.

- Юн, прекрати, - отмахиваюсь, хотя в чем-то она, наверное, права.

Просто слишком больно ударило по мне предательство Андрэ. Я ведь провалилась в наши отношения с головой. Была готова за ним куда угодно. А оказалось, что мой жених - мужчина любвеобильный, и вовсе не считает это проблемой.

Хлопает входная дверь, и через минуту к нам заглядывает Сара Руссо - третья соседка, с которой мы живем уже почти год.

- Собираетесь? - спрашивает, пока ставит чайник.

- Неа, - тут же сдает меня Шмидт. - Мари отказывается.

Сара оборачивается и смотрит на меня с осуждением.

- Черное платье, каблуки и чулки, - перечисляет она, строго глядя на меня. - Стрелки помогу нарисовать.

В отличие от нас двоих, Руссо не церемонится. Пробивная девушка. И надо сказать, нам это порой очень помогало - когда, например, соседи начинали качать права, утверждая, что именно мы должны оплачивать ремонт в коридоре.

Юна смотрит восхищенно, когда я в итоге киваю, сдаваясь под напором подруг.

- Ладно. Но только ненадолго.

- Конечно, - заверяют обе, но я прямо чувствую, что этот вечер будет особенным. Впрочем так и оказывается, просто в этот момент я еще не знаю, что моя интуиция не просто так вдруг просыпается.

Спустя час мы уже проходим через фейс-контроль в один из новомодных ночных клубов. На входе каждой из нас выдают бархатную маску с витиеватым узором из серебряной нити.

Внутри полно народу, шумно, но хотя бы не душно. Пару раз нам с девчонками даже приходится проталкиваться.

- Могли бы просто в ресторане посидеть, - говорю, наклонившись к подругам, когда мы с трудом, но все же находим свободные места у бара.

Все гости в похожих масках. Разве что у мужчин они попроще, а вот у девушек - более изящные и при том с минимум различий.

- Не бухти, - довольно усмехается Юна. - Бери вот коктейль, давай, попробуй. За твою новую жизнь!

У меня не настолько бодрое настроение, но я все же поддерживаю подругу и пробую, что она там заказала.

- Смотри сколько здесь парней. На любой вкус, - замечает Сара, оглядываясь по сторонам. В отличие от нас с Юной, она в таких заведениях, как рыба в воде. Ей не привыкать с кем-то знакомиться в клубе. А вот для меня это даже звучит странно.

- Мне-то что? - пожимаю плечами.

- Мари, ты должна двигаться вперед. Этот козел не стоит твоих нервов, - повторяет Юна. - Забудь уже про него!

Я очень ей благодарна. Ведь именно они с Сарой меня поддержали, когда правда вскрылась. Просто не чувствую я в себе готовности снова повторить прошлый опыт. Не хочу больше отношений, если это так больно. Быть "одной из" я не согласна, а довериться кому-то после вероломного предательства - сложно.

- Ладно, давай по-другому, - подмигивает Сара. Забрав мой коктейль, ставит бокалы на стойку. - Идем.

Только оказавшись на танцполе в самой толпе, понимаю, что она задумала. Шмидт догоняет нас и буквально приказывает:

- Хватит думать! Оторвись!

Наверное, это все алкоголь или просто атмосфера в клубе такая, но я подчиняюсь и начинаю двигаться. Поначалу неохотно, но постепенно дело идет, и вот мы на пару с Юной отвязно танцуем. Сара, поняв, что я уже в деле и никуда не сбегу, переключается на парня рядом. И вдвоем они начинают так отжигать, что становится очень горячо.

Залюбовавшись на их пару, я упускаю момент, когда кто-то прижимается ко мне, ненавязчиво так, мельком. Но меня словно коротит.

Замираю, совершенно не возражая, когда на бедра ложатся ладони, и теперь танец мы продолжаем уже вдвоем.

Впервые с момента разрыва с женихом во мне происходит отклик на другого мужчину. Его парфюм дурманит, а близость - будоражит. Я чувствую странный азарт от этой игры на грани. А еще внутри меня что-то разгорается. Что-то новое и ранее не испытываемое.

Когда незнакомец прижимает меня к себе особенно близко и проводит носом вдоль шеи, я даже дышать перестаю. Настолько это чувственный момент. И настолько же я теряюсь, когда все это вдруг пропадает. Раз, и нет никого.

И у меня как будто забирают воздух прямо из легких. Странное удушающее чувство, которого не должно быть!

Я оборачиваюсь и разочарованно смотрю по сторонам, ища того, кто только что был рядом. Хочу понять, что это вообще было, но...

Но вместо незнакомца я вижу того, кто разбил мне сердце.

Андрэ. Он тоже в маске, конечно же. Но разве я могу не узнать мужчину, за которого практически вышла замуж?

Он стоит на другом конце танцпола в компании длинноногой брюнетки - вовсе не его новой невесты. По-прежнему статный и явно довольный жизнью. Девушка извивается перед так, что еще немного и просто уже ноги раздвинет. И Андрэ явно пользуется этим - мне даже с такого расстояния видно, как плотоядно он смотрит на свою спутницу.

В груди разливается горечь - какой же глупой и наивной я все же была. Почему не заметила, что Андрэ ловко играл со мной? Почему не почувствовала? Зачем доверилась?

Словно почувствовав мой взгляд, бывший оборачивается. А затем вдруг отталкивает девушку и идет в мою сторону.

У меня на раздумья всего несколько секунд - я резко разворачиваюсь и, не разбирая дороги, бегу к выходу. Правда, в итоге сворачиваю не туда и попадаю в какой-то коридор, вместо того, чтобы оказаться в баре.

Успеваю сделать всего пару шагов, как вдруг оказываюсь прижатой к стене, а надо мной нависает огромный плечистый мужчина.

Одного вдоха достаточно, чтобы понять, что это он. Тот самый незнакомец с танцпола. Я уже готова взять инициативу в свои руки, когда его взгляд вдруг вспыхивает янтарным светом.

2 Мари

Я ошарашенно моргаю пару раз, надеясь, что это обман зрения. Но ничего не меняется. Мужчина тоже в маске, и часть его лица скрыта. Но даже того, что я вижу достаточно, чтобы понять - у него очень запоминающиеся черты лица - крупные, хищные, словно из камня выточенные.

Он все так же смотрит на меня, и его зрачки... С ними по-прежнему что-то не так.

Стоит ему чуть ближе наклониться, я дергаюсь, от чего бьюсь затылком о стену, а на лице незнакомца появляется кривая ухмылка.

Он молчит, ничего не говорит, и мне бы оттолкнуть его, сбежать, но странное аморфное состояние мешает.

Будто он подчиняет меня своим взглядом с янтарной радужкой, которая становится все ярче.

Первый поцелуй сбивает меня в буквально смысле - ноги подгибаются, и я едва успеваю ухватиться за плечи мужчины.

Мелькает мысль, какой же он невероятно огромный. И сильный. Крепкий.

Под моими пальцами литые мышцы, твердые, рельефные. А еще незнакомец очень горячий.

Я все глубже проваливаюсь в странное состояние - когда все, что вокруг, теряет свою важность, а мысли и реальность сжимается в конкретный момент.

Меня словно накачали афродизиак - становится неважно, где мы, кто может нас увидеть. В голове бьется только одна мысль - хочу его. Хочу до дрожи в пальцах. И вместе с этим желанием пропадает странная покорность, мешавшая сбежать.

Противоречия в мыслях не дают отключиться и полностью раствориться в происходящем.

Мне и хочется поддаться соблазну, и в то же время внутри все кричит об опасности. Кажется, инстинкт самосохранения бьет во все колокола и набирает оборот. Но я все еще торможу, ничего не предпринимая. Лишь смотрю во все глаза на того, кто поймал меня.

Лишь когда лямки платья сползают настолько, что грудь оказывается обнажена, во мне что-то окончательно щелкает, и я пытаюсь вырваться не только из сладкого морока, но и из наглых лап.

- Тиш-ш-ше, - шипит незнакомец, удерживая меня на месте.

- Хватит! Пусти!

Вместо ответа он снова проводит носом вдоль моей шеи и жадно вдыхает. Так, словно я - изысканный деликатес, который он безумно желает. Никогда в жизни я не чувствовала такого - чтобы мужчина настолько сильно хотел меня.

- Не надо, - звучит очень жалко, учитывая, что вообще-то часть меня считает, что очень даже надо. - Пожалуйста...

Я успеваю лишь раз дернуться всерьез, когда на шею ложится крупная ладонь. Застываю, боясь вдохнуть лишний раз.

- Хватит, - весомо роняет мужчина. - Я все равно тебя возьму.

Слова эти звучат, как приговор. Жестко и бескомпромиссно. Будто и нет никаких вариантов для меня.

Именно это придает сил - впиваюсь ногтями в его предплечье, пытаюсь убрать руку. Но вместо того, чтобы остановить мужчину только сильнее провоцирую. Он шире скалится, довольно проводит языком по моей ключице, слегка прикусывая. А затем резко разворачивает меня лицом к стене.

Я едва успеваю выставить ладони, чтобы не удариться.

- Ай! - вырывается у меня хриплый вскрик, когда платье оказывается задранным вверх, а белье - нагло разорванным.

Становится уже по-настоящему страшно. Теперь серьезность намерений незнакомца выходит на новый уровень. И внутри меня зарождается удушливая паника.

С Андрэ мы так и не дошли до горизонтальной плоскости. Я вроде бы и хотела, но постоянно как будто боялась, что слишком рано. Он уже и предложение мне сделал, а я все равно искала идеальный момент. Возможно, это судьба давала мне шанс одуматься и уйти самой из этих отношений. Но увы.

- Ты тоже хочешь. Течешь, - насмешливые слова в спину злят, и я снова пробую вырваться. Но куда там!

Чувствую возбуждение незнакомца, и оно заражает меня. Страшно и в то же время дико горячо. От мысли, что мой первый раз может состояться вот так, в темном коридоре ночного клуба, во рту становится горько. Я столько раз мечтала, как это случится в романтической обстановке с любимым мужчиной. А на деле что?

- Нет! - выдыхаю, пытаюсь избежать более наглых прикосновений, но он не позволяет. Мало того, делает еще одно резкое движение бедрами, так еще и... кусает! Черт, этот придурок буквально прикусывает мне в шею.

Вскрикиваю, и тут же мне на губы ложится широкая ладонь.

- Тише, - шепчет незнакомец и снова вдыхает мой запах. - Кто же ты такая, - едва ли не рычит. - Что ты сделала со своим запахом? Почему он такой?!

Я совершенно не понимаю, о чем он спрашивает. Меня буквально потряхивает от близости с ним. Голова начинает кружиться.

Будто сквозь толщу воды слышу какие-то крики, шум. Затем грязное ругательство где-то совсем рядом. Еще один укус, почти неощутимый, а после - выстрел где-то совсем рядом.

3 Мари

Вздрагиваю, выныривая из марева возбуждения. Мужчина за моей спиной напрягается и вдруг отстраняется. Мне тут же становится слишком холодно.

Когда набираюсь смелости обернуться, оказывается, что в коридоре я осталась одна.

В разодранном платье. В растрепанных чувствах. С ощущением, что меня едва не изнасиловали. А псих, сотворивший это, бесследно исчез.

Снова.

- Мари? - слышу голос подруги и на дрожащих ногах шагаю в сторону ее голоса. - Мари, наконец-то! - причитает Юна. Оглядывает меня, спускается взглядом ниже и замирает.

Я тут же судорожно начинаю поправлять одежду.

- Все нормально? - уточняет она осторожно.

- Ага, - потерянно говорю. - Сара где?

- В зале тебя ищет. Пошли скорее. Тут стреляли, ты слышала?

- Ага, - повторяю. И, похоже, сейчас ни на что большее я попросту не способна.

Надо для начала как-то уложить в голове то, что едва не случилось.

Подруга берет меня за руку и ведет за собой. Хорошо, а то я бы еще долго тормозила. В клубе настоящее столпотворение. Кое-как нам удается найти Сару и выбраться из клуба. Хорошо, что на улице лето, и не надо забирать одежду из гардероба, иначе бы мы еще надолго застряли там.

- Странно, что они всех отпустили, - задумчиво тянет Юна, когда мы отходим подальше, чтобы вызвать себе такси. - Казалось бы, наоборот, должны всех задержать до выяснения.

- Решила поиграть в полицейского? - усмехается Сара.

Они беззлобно подкалывают друг друга, а я пытаюсь перестать думать о том, что случилось там, в коридоре. Смогла бы я остановить того незнакомца? А главное - хотела ли я этого по-настоящему?

- Мари, машина, - Юна щелкает пальцами у меня перед лицом. - Ты точно в порядке?

- Да-да, просто все это... - замолкаю, но подруга уже кивает, поняв, о чем я.

Домой мы добираемся быстро - водитель такси оказывается опытным, так что ловко объезжает все заторы. И уже через полчаса мы заходим в нашу уютную квартиру.

- Чур, я первая в душ, - говорит Сара.

- Чаю? - предлагает Юна. И смотрит так, что явно ждет от меня рассказа о том, что случилось. - У тебя, кстати, тут завтра следы будут.

Она прикасается пальцами там, где мужчина прикусил мне шею.

- Он хоть красивый?

- Не знаю, - потерянно отвечаю, проводя пальцами по месту укуса, отчего под кожей становится вдруг тепло. А еще в груди появляется странное томление. При чем перед глазами снова вспыхивает тот самый янтарный взгляд. Мне даже приходится помотать головой, чтобы отмахнуться от навязчивого видения. Бред какой-то.

- Да ты совсем раскисла. Давай все-таки чаю заварю.

Послушно следуя за подругой. Дома мне уже не кажется все настолько реальным, и я всерьез подумываю, что, может, в напитках было что-то такое? Ну, мало ли.

- А вы познакомились с кем-то? - осторожно спрашиваю, чтобы не возвращаться к щекотливой теме.

- Не успели, - отвечает Юна. - Да и не хотелось.

- Как это? Ты же сама говорила, что надо отдохнуть и развеяться, - припоминаю подруге ее же слова.

Она усмехается и ставит передо мной чашку.

- Тебе, ага, надо. А мы просто танцевали, пока не началось все это.

- А что случилось-то?

Она пожимает плечами.

- Да мы и сами не поняли. Вроде бы в общем зале кто-то с кем-то сцепился, ну и пошло поехало. Когда дошло до стрельбы, музыку выключили и попросили покинуть клуб. Ну, а мы бросились тебя искать.

- Хорошее место, говоришь? - усмехнулась, вспоминая характеристику клуба.

- Ну, кто же знал? Да и приглашение мне это вручили возле торгового центра. Новое место, по отзывам в сети довольно неплохое.

Проходит пара минут, прежде чем Юна все же не выдерживает и спрашивает:

- Так с кем ты была?

- Не знаю, - честно отвечаю.

У нее такой взгляд в этот момент, что я не могу сдержаться и смеюсь.

- Что? - растерянно спрашивает Юна. - Это шутка или?

- Ну, правда, я не разглядела, - отвечаю, а затем стыдливо отвожу глаза. И конечно же, подруга замечает этого.

- Мари?

- Я Андрэ видела. Он, похоже, и новой невесте изменяет.

Юна демонстративно фыркает.

- Вы поговорили?

- Нет, - мотаю головой. - Он собирался подойти, но я убежала. Хотела вернуться к бару, но свернула не туда. Ну и... В общем, в коридоре меня догнал какой-то парень. А потом...

- Что потом?

Чувствую, как краска заливает не только щеки, но и шею. И как пульсирует то самое место укуса.

- Ну, и поцеловал.

- Видимо, не один раз, - усмехается подруга. - Но если тебе понравилось, я только рада. Ты бы видела свои шальные глаза, когда я тебя нашла.

Я стыдливо прячу лицо в руках. До сих пор не могу себе объяснить то состояние. Никогда не испытывала ничего подобного. и даже не подозревала, что позволю кому-то такое.

- Прости, - шепчу.

Юна подходит ко мне со спины и обнимает.

- Мари, ты чего? Какое "прости"? Я просто перепугалась, когда тебя не увидела. Вот и все. Я не осуждаю тебя! Ты что!

- Ой, а что это вы тут опять? Снова придурка этого вспоминаете? - спрашивает Сара, заходя на кухню в одной только длинной футболке. А ее длинные влажные волосы небрежно забраны в пучок.

- Да похоже, что все, - фыркает Юна, отходя от меня. - Закрыта тема, да? - и смотрит на меня вопросительно.

Я краснею еще больше, отчего Руссо довольно хмыкает.

- Тогда это повод, чтобы достать шоколадное мороженое!

В итоге мы с девчонками засиживаемся допоздна.

Рано утром нам всем на работу, и мы едва не опаздываем. Разбегаемся каждый в свой офис, договариваясь, вечером встретиться и сходить в магазин.

Но едва я добираюсь до рабочего места, как в кабинет заглядывает Алисия - секретарша моего начальника Димитрия.

- Мари, на выход, - командует она. - С вещами.

- Что? - ошарашенно выдыхаю, испуганно глядя на секретаршу. - Почему?

- Босс так распорядился, иди к нему - выдаст тебе ценных указаний, с чего это такие приказы по тебе приходят.

Нервно сглатываю, замечая любопытные взгляды от коллег и, взяв сумку, на негнущихся ногах иду вслед за Алисией.

В голове тут же мелькает мысль, что терять работу мне сейчас никак нельзя. Я еще не закрыла кредит на учебу плюс съем квартиры тоже требует определенного уровня зарплаты. А где я быстро найду новое место?

- Смелее, - едко ухмыляется секретарша, которая всегда меня недолюбливала. - Тебя ждут.

Стучу три раза, а затем, услышав “войдите”, дергаю дверь на себя. Дмитрий сидит за столом, смотрит на меня поверх очков. Он невысокого роста, не полный, но с уже довольно очевидной залысиной, из-за которой сильно комплексует. И поэтому постоянно поправляет волосы, только лишний раз привлекая к ним внимание.

Но несмотря на комичность образа шеф может быть и мерзким, и гадким, и просто неприятным.

- А, Мари. Наконец-то. Долго я тебя ждать должен?! - недовольно рычит он, а у меня внутри все обмирает. Уж больно злющий у него взгляд.

Ну, точно уволить решил. Но за что?

4 Мари

- Так я сразу к вам, как только... - бормочу, стараясь не сильно злить шефа.
- Да что ты мямлишь! - возмущенно пыхтит тот. - В общем, вот, поедешь в командировку.
- Я? - испуганно спрашиваю. - Сейчас?

Димитрий смотрит на меня исподлобья. Прищуривается, и я уже понимаю, что зря ляпнула. Он вот так всегда делает, когда потом начинается полный караул.

- А что, у тебя зарплата слишком высокая, чтобы свой тощий зад приподнять и ножками поработать? - едва ли не шипит начальник.

- Все в порядке, - натянуто улыбаюсь. - Просто не ожидала. Меня же никогда не посылали. Босс шумно вздыхает и откидывается на спинку кресла.

- А в этот раз клиенты попросили тебя, - мрачно цедит он. - Как лучшего специалиста.

Теперь страх уступает место шоку. Меня? Как лучшего? Нет, я, конечно, мечтала о том, чтобы вести индивидуальные заказы. Но для этого у меня, откровенно говоря, маловато опыта это раз.

Ну и два, такие заказы у нас выполняли те, кто с шефом были в более тесных, так сказать, отношениях. Собственно, это даже не скрывалось особенно. На одном из корпоративов Димитрий мне довольно откровенно об этом и намекнул - дескать, карьера будет куда успешней складываться, если быть сговорчивой и покладистой девочкой.

Так что я просто не верю, что шеф вдруг передумал и проявил благородство.

- Вы не шутите? - все же рискую уточнить.

Димитрий сводит брови вместе, но не торопится мне отвечать. Молча пододвигает мне папку.

- Ознакомишься, пока будешь ехать. И чтоб контракт был в кармане. Не справишься...

- Я все сделаю, - тут же заверяю его.

- До конца дня отгул, - рубит он дальше. - А завтра с утра ко мне с отчетом - расскажешь, с чего это вдруг Коган решил, что ты у нас самый лучший специалист, Мари.

Киваю и осторожно забираю папку. Не нравится мне взгляд босса, но куда деваться? Отказаться от индивидуального заказа? Мне не то что озвучить, даже думать об этом страшно. Судя по всему, Димитрий хотел отдать его одной из своих пассий. А не вышло.

Не знаю уж, почему и кто решил меня выбрать, но лучше мне начальника не провоцировать.

- Завтра с утра приду, - говорю напоследок и, натянуто улыбнувшись, покидаю его кабинет.

И тут же наталкиваюсь на пристальный взгляд Алисии. Неужели подслушивала?

Я уже собираюсь уйти, как она обращается ко мне противным голосом:

- Не забудь командировку оформить, Соррель.

Судя по ее тону, делать мне все придется самой. Хорошо, хоть в бухгалтерии не все такие ядовитые, как она. Помогают и объясняют, что куда и как написать.

В итоге из офиса я выезжаю только спустя час. Учтывая, где находится место назначения, решаю поехать на общественном транспорте. Утром пробки могут быть такими, что я и за полдня не управлюсь.

Пока еду, читаю примерное техническое задание и запрос клиента. И конечно же, я понимаю, что такой заказ явно не должен был достаться мне.

Возвращаюсь к титульному листу.

Леон Коган.

Заказчик, если здесь все верно указано, генеральный директор "КоганГрупп".

Не верится мне, что все вот так просто. Но струсить и не поехать - слишком просто, и, пожалуй, не мой вариант однозначно. Ведь я точно буду себя есть за то, что не узнала и не пошла до конца.

Даже если это чей-то розыгрыш, я хотя бы попытаюсь.

Вспоминаю слова Юны о том, что я замечательный специалист, и держусь за них до самой высотки, где располагается офис “КоганГрупп”.

На двадцать пятом этаже меня встречает миловидная девушка Лина, просит у меня документы и оформляет пропуск.

Я напряжена до предела и в любой момент готова услышать, что все это ошибка, и что меня здесь быть не должно.

Я хоть и мечтатель, но все-таки имею представление о реальном положении вещей. И обычно даже с ведущими дизайнерами генеральные директора не встречаются. А тут рядовой сотрудник. Так что я почти уверена, что в итоге все окажется не так, как кажется.

- Мари, проходите, пожалуйста, за мной. Я вас провожу, - просит Лина и уводит меня вглубь офиса. - Вот, здесь вы можете подождать.

Она открывает передо мной дверь с табличкой Переговорная.

- Спасибо.

Прохожу внутрь - там пока никого..

- Чай-кофе? - спрашивает между тем Лина.

- Нет, спасибо, - отвечаю, понимая, что сейчас я точно ничего не хочу.

Девушка уходит, тихо прикрыв за собой дверь. Я же медленно оглядываюсь, но ничего примечательного здесь нет. Строгий деловой стиль. Никаких фото или рамок с какими-то сертификатами или дипломами, как порой бывает.

Медленно прохожу к окну. Едва оказывалась достаточно близко, как удивленно охаю - вид здесь, конечно, открывается удивительно красивый. Я даже сама не замечаю, как достаю планшет и пытаюсь сделать набросок. Ни разу не была на такой высоте.

И настолько увлекаюсь, что не сразу замечаю - в комнате я уже не одна.

Резко поворачиваюсь и замираю, переставая дышать.

Да не может быть!

5 Мари

Так повезти может только мне - на пороге стоит тот самый незнакомец из клуба. Я не видела его лица полностью из-за маски. Но сейчас, глядя на мужчину, стоящего у двери, я уверена на все сто - это именно он.

Странная, иррациональная уверенность внутри буквально звенит.

Это Он! Совершенно точно он! Словно между нами есть какая-то мистическая связь!

Судя по его выражению лица, он совсем не удивлен нашей новой встречей. По крайней мере, взгляд у него откровенно предвкушающий.

И еще - снова это мерцание во взгляде, которое чудится мне буквально на мгновение.

Янтарь.

Почему мне опять видится именно этот цвет? Какая-то аномалия?

- Прошу прощения, что заставил ждать - непредвиденные обстоятельства, - раздается знакомый голос.

Сглатываю слюну, которая становится слишком вязкой и тягучей. Кажется, у меня даже температура тела подскакивает просто от одного факта, что он снова рядом. Получается, это он и есть генеральный директор?

- У меня встреча с Леоном Коганом, - с трудом собираю мысли и выдаю несколько слов, гордясь тем, что голос мой почти не дрожит.

Почти...

Мужчина едва заметно усмехается. А затем вдруг качает головой.

- Нет, Леон занят и попросил его подменить. Меня зовут Алекс. Алекс Коган.

Он произносит это таким тоном, словно уверен - после этого я должна отреагировать вполне определенным образом.

А я просто смотрю и не очень понимаю. Ну допустим. И дальше что?

То есть куда больше его имени меня волнует то, что он рядом со мной в одной комнате. И картинки прошлого вечера невольно всплывают перед мысленным взором. А еще с моим телом что-то происходит. И мне это совсем не нравится.

Алекс тихо хмыкает и делает всего пару шагов в мою сторону, а я невольно отступаю. Будто поддаюсь инстинкту - держаться подальше от хищника, который тебя учуял.

Когда удивленно приподнимает брови.

- Ты боишься меня, Мари?

Я натянуто улыбаюсь, стараясь взять эмоции под контроль. Удастся это с трудом - хотя бы потому, что я никогда не встречала мужчин, подобных ему. Чтобы вот так сносило от одного только взгляда.

- Нет, - говорю, хотя понимаю, как жалко это звучит. - Я просмотрела вашу заявку и...

- Давай присядем, - перебивает меня Алекс и кивает на стол. - Обсудим заказ.

Киваю и осторожно подхожу одному из стульев. Меня не покидает странное ощущение, что сейчас я нахожусь наедине с диким зверем. Не понимаю, почему происходящее ощущается именно так. Но у Алекса какая-то сумасшедшая энергетика, бьющая по всем органам чувств.

Он еще и смотрит так выразительно. Вроде бы молчит, не подходит опасно близко, но чувство, что я по-прежнему в его руках - как в тот вечер - не покидает.

С огромным трудом я опускаю взгляд на папку и открываю ту.

- Здесь указано про дизайн сайта компании.

- Именно, - подтверждает Коган. - Леон задумал сменить оформление, и мы хотели бы, чтобы ваша компания взялась за наш заказ.

Звучит вроде правдоподобно. Но в чем подвох? А он совершенно точно есть. Не бывает таких совпадений.

- Почему именно я? - спрашиваю уже в лоб, поднимая взгляд на мужчину.

В его глазах снова появляется странный блеск. Мгновение, и все проходит.

- А почему нет? Я видел твое портфолио. Оно меня устроило.

- Вы? Не Леон?

Алекс прищуривается, а у меня внутри взрывается сирена, вопящая об опасности. Будто только что я зашла за какую-то невидимую черту, и теперь начинается что-то не очень хорошее.

- Не Леон, - медленно кивает Коган. - Или тебе больше приглянулся именно он?

Он медленно поднимается из-за стола, а меня будто придавливает плитой. В висках начинает противно ныть. Взгляд Алекса снова кажется мне мерцающим. Жмурюсь и становится чуть легче. Но следом место укуса начинает гореть и пульсировать.

Не успев подумать, я тянусь к шее и пытаюсь ее растереть. Но едва заметив как цепко следит за мной мужчина, опускаю руку.

- Я просто хотела уточнить условия работы, - с трудом выдавливаю слова. - У нас много грамотных специалистов и...

- А я хочу тебя! - пожалуй, слишком громко чеканит Алекс, оказываясь опасно близко буквально за какие-то мгновения. Он нависает надо мной, словно скала. Я могу лишь беспомощно смотреть на него и судорожно искать возможность отстраниться. - И я тебя получу, - добавляет Коган. Пока я ошарашена его наглостью, он наклоняется ниже и жестко целует меня.

Точно так же, как тем вечером в клубе.

6 Мари

Я не реагирую. Просто проваливаюсь в странную беспомощность и захлебываюсь ощущениями, которые обрушиваются на меня будто цунами.

Его запах.

Его жар.

Его жадные губы.

Всего становится так много, что я задыхаюсь. Часть меня пытается бить в тревогу, напоминает, что это слишком, но тело не слушается. Однако когда я все же предпринимаю слабую попытку освободиться, это неожиданно приносит результат.

Алекс отстраняется и смотрит на меня горящим взглядом, а я могу лишь жадно дышать.

- Нет, - тихо говорю.

- Нет? - насмешливо ухмыляется он и тянется к моему лицу пальцами, но буквально последний момент я уворачиваюсь.

- Нет, - повторяю более решительно.

От Когана исходит животный магнетизм. Он давит на меня, вынуждает чувствовать себя жертвой. И все же я продолжаю упрямо сопротивляться. Мужчина неожиданно улыбается, а затем и вовсе отходит обратно.

- Вернемся к делам, - предлагает он так, будто бы ничего не произошло.

Я недоверчиво смотрю на него. На губах все еще чувствуется его вкус, и мне не верится, что Алекс вдруг передумал. Слишком уж он уверенно заявил, чего именно хочет.

А точнее, кого.

- Так что? Справишься? - он смотрит так пронзительно, что я невольно считываю подтекст.

- В нашей компании есть куда более успешные и опытные специалисты, - говорю онемевшими губами. Для меня отказаться от такой возможности карьерного роста - безумие. Но я чувствую - дороги назад не будет. Интуиция кричит - это не просто так. Нельзя соглашаться. Нельзя!

- Мы выбрали тебя, - чеканит Коган. - И если ты откажешься, то твой босс, естественно, узнает об этом. Как и о том, что мы не станем сотрудничать с вашей фирмой в таком случае.

Такой банальный шантаж, что я даже теряюсь. Почему-то ждала от него чего-то более... неочевидного?

- Это низко и подло, - выдыхаю.

Алекс на это лишь криво усмехается.

- Жизнь вообще несправедливая штука. Но у меня есть предложение в качестве компромисса.

- Какое предложение? - настороженно спрашиваю.

- Сейчас мы поедем пообедаем. Заодно и обсудим детали - цвета и прочее, что там еще, - он делает неопределенное движение, а я вдруг понимаю одну простую вещь - в дизайне Алекс не разбирается вообще. А может и весь заказ - чистая фикция.

- И в чем же компромисс?

Мужчина чуть подается вперед, а я снова испытываю странное чувство. Будто он хочет продавить свое решение и склонить меня к согласию, подавив мое сопротивление одним только взглядом.

- В том, что если ты все же откажешься, то мы выберем другого специалиста без ущерба для твоей карьеры.

- Это шантаж! - возмущаюсь тут же.

- Компромисс, - усмехается Коган, и давление, которое все это время я подспудно ощущала, пропадает. Словно Алекс почувствовал, что я, по сути, уже сдалась.

С большим трудом отвожу взгляд. Мне не нравится то, в каком положении я оказалась. Зависимость от этого мужчины не только напрягает, но и пугает. А что он потребует в другой раз?

- С одним условием, - наконец, произношу, все еще не глядя на Когана. - Вы не будете ко мне прикасаться.

- Пока ты не попросишь, - добавляет он, и я тут же поворачиваюсь, раздраженно глядя на него. Ничего себе у него самомнение!

- Это вряд ли, - цежу сквозь зубы.

- Увидим, - многозначительно ухмыляется мужчина и поднимается из-за стола. - Прошу.

Как бы мне ни хотелось сбежать, я все же следую за Алексом. На входе нас провожает внимательным взглядом секретарь. Я прямо чувствую спиной, как она смотрит. От этого становится крайне неудобно. Может, она сама на мужчину глаз положила? Или что еще хуже - он такой же как Андрэ? Тоже не видит ничего страшного в том, чтобы встретиться с несколькими одновременно?

Эта мысль отзывается глухой пульсирующей болью. И буквально тут же Коган придерживает меня за локоть - как будто почувствовав, что меня нужно отвлекать.

Стараюсь проигнорировать его и первой иду к выходу. На улице становится легче дышать, но близость мужчины все равно действует на меня давяще.

- Прошу, - Алекс, как настоящий джентльмен, открывает для меня дверь, едва мы подходим к его машине премиум класса. Я на это лишь закатываю глаза.

Едем мы минут десять. Все это время я демонстративно смотрю в окно, хотя чувствую, что Алекс вместо того, чтобы внимательно следить за дорогой, прожигает взглядом меня. И это очень-очень нервирует.

Весьма некстати снова всплывают картинки с прошлого вечера. Да еще и поцелуй этот в офисе. Все как будто кричит, что я должна сдать в лапы этого соблазнителя.

А ведь мое тело и правда слишком уж странно реагирует на Алекса. Но я не хочу этого. Не хочу становиться очередной зарубкой богатого ловеласа.

Ресторан Коган выбирает не из простых. Мне не по себе от того, куда мы приезжаем, но возражать и спорить - значит, снова вступать в конфронтацию. А мне бы выдержать обед, затем отказаться от выполнения заказа, и все. Не нужны мне такие эмоциональные встряски.

Нас отводят за столик, и почти сразу появляется официант. Чувствую, как его взгляд скользит по мне, и я буквально считываю на его лице промелькнувшее недоумение. Однако Алекс при этом так зыркает на парня, что тот бледнеет и тут же исправляется.

- Готовы сделать заказ? - спрашивает он.

Я выбираю самый простой салат и сок, официант быстро записывает и переводит взгляд на моего спутника. Тот явно завис, потому что его неоднозначный взгляд замер на мне. И мне трудно понять, что в нем не так.

- Подойти попозже? - интересуется молодой человек.

- Стейк из мраморной говядины и минеральную воду, - отмирает, наконец, мой спутник. - Девушке то же самое.

Официант уходит, и мы остаемся наедине - посетителей в зале почти нет. Меня же не покидает странное чувство, что главным блюдом в итоге окажусь я, а вовсе не заказанный стейк. Бросает в жар от таких мыслей, и главное - снова почему-то горит место укуса. Так и подмывает высказать Алексу, но это означает заговорить на довольно щепетильную и опасную тему. Поэтому я молчу.

- Итак, Мар-р-ри, - обращается ко мне Коган, - чем ты занимаешься?

Мои брови взлетают.

- Это здесь причем?

- Как причем? Мне интересно знать, - спокойно отвечает он.

- Давайте все же по рабочим вопросам, - сиплю, едва сдерживая порыв сбежать.

Мне срочно нужно сделать так, чтобы этот мужчина потерял ко мне интерес. Но как? Он уже не раз показал, каким настойчивым может и упрямым может быть.

- Боишься? - довольно мурлычет Коган, чуть подаваясь вперед.

А у меня чувство словно меня сверху придавили. Опять это странное давление, от которого я будто слабею начинаю.

Язык едва ворочается, когда пытаюсь в очередной раз дать отпор зверю. Ничего толкового у меня не выходит. Зато наваливается дикая усталость.

Мне срочно надо сбежать от этого янтарного взгляда, который держит словно магнит. С огромным трудом отворачиваюсь, и только тогда получается вдохнуть полной грудью.

- Мне надо пойти помыть руки.

Бросив это, вскакиваю из-за стола и бегу к выходу. Тот же самый официант на мой торопливый вопрос указывает направление. Но едва я успеваю завернуть за угол, как попадаю в чьи-то крепкие руки.

- Так-так-так, - раздается хриплый незнакомый голос. - И кто же тут у нас?

Испуганно дергаюсь, встречаясь взглядом с незнакомцем, у которого глаза тоже странновато вспыхивают. И тут же позади раздается практически рев:

- А ну отпусти ее!

7 Алекс

Стоит девчонке встать из-за стола и сбежать к дверям, как внутри возникает стойкий протест. Животные инстинкты раскручивают воронку эмоций, которым не место здесь и сейчас.

Я не понимаю, почему так реагирую на Мари. Что в ней такого? Почему именно ее запах начисто сносит весь контроль?

Наша встреча в клубе не могла быть случайностью. Не сейчас, когда в Совете идет передел власти. Но ни мои, ни безопасники Леона ничего не накопили.

Обычная девушка из обычной семьи. Студентка, которая не так давно выпустилась и работает в небольшой фирме.

И все же я впервые ощутил такую тягу к человеческой женщине. Не просто влечение, а мой зверь, который почти не приходил на зов, встрепенулся и вдруг дал о себе знать.

А ведь я уже почти потерял надежду, что сила альфы останется со мной.

И тут такой подарок судьбы.

Соблазн поверить, что я встретил свою пару, велик. Вот только Мари - человек. Я чутко уловил это еще в первую встречу. Это разбивало любую теорию о том, что мне повезло встретить свою самку.

Если бы не тот инцидент, я бы еще тем же вечером закрепил метку и сделал девчонку своей. Черт знает, надолго ли. Возможно, это все было временным эффектом. Но...

Но теперь она рядом.

От ее запаха кружится голова, а в крови гуляет ядерный коктейль. Дух зверя откликается, а моя ментальная сила возросла. Правда, сама девчонка почему-то сопротивляется ей. И это очень странно. Люди не имеют такой возможности - даже простые оборотни поддаются давлению альфы. Что уж говорить о простых смертных людях?

Но Мари сопротивляется. И это еще одна загадка, которую я обязательно разгадаю.

И сколько бы она ни пыталась сбежать - никуда не денется. Будет рядом со мной, пока я не разберусь до конца - кто же она такая, и как так вышло, что ее запах действует на меня круче афродизиака.

Исаея я чувствую еще до того, как он подходит к Мари. Вспышка гнева провоцирует трансформацию в крови, которая была возможна только в юности, когда только проявилась моя альфа сила.

Мари стоит в объятиях этого обмудка - испуганная и бледная. А меня мгновенно раздрает желанием перегрызть горло этому бездарному ушлепку.

- Надо же, Алекс, не ожидал тебя здесь увидеть, - раздается его слащавый голосок.

Скорее, чувствую, чем вижу, как вздрагивает Мари. Мне требуется всего пара секунд, чтобы встать между ними, оттеснив того, кто посмел к ней прикоснуться.

Сам не понимаю, почему, но я готов разорвать любого, кто дернется в сторону девушки. Так, будто она...

Черт, нет. Не может быть.

Этого. Не может. Быть.

- Исай, - недовольно цезу, придерживая ошеломляющие мысли. - Что тебе надо?

Тот лениво скользит взглядом в сторону Мари, которая стоит позади и, кажется, даже держится за меня. Эта деталь заставляет моего зверя довольно заурчать.

- Неплохой экземпляр, - наконец, выдает этот ушлепок. Хищная ухмылка появляется на его лице, а чуть раскосые глаза едва заметно вспыхивают. Мне стоит немалых трудов сдерживаться, видя его провокацию.

- Даже не думай, - практически рычу на него.

- С чего бы? Ты не пометил.

Понимаю, что Исай достаточно отбитый, чтобы ляпнуть не то, что надо, а затем попытаться, используя свои навороченные штуки, стереть Мари воспоминания.

Лучшее решение в данном случае - вышвырнуть этого ушлепка из ресторана. Но что-то подсказывает мне, что он этого и добивается. А так как Исай - хитрый и изворотливый ублюдок, с ним надо держать ухо востро. И прежде выяснить, что он забыл в этом районе.

- Свободна, - бросаю Мари. Я мало что знаю о ней, и сейчас готов к любой ее реакции. Но счастью, девушке хватает благоразумия молча послушаться.

Только когда остаемся с Исаем одни, меня немного отпускает. Хотя зверь внутри по-прежнему скалится и требует завалить и пометить выбранную самку, чувствую, что контроль понемногу возвращается.

- Так зачем ты здесь?

- Не по твою душу, - ухмыляется Шерман. - Но хорошо, что увиделись. К тебе есть вопросы.

- У тебя? - с вызовом спрашиваю. Зверь, не получив свое, теперь нуждается хоть в каком-то адреналине. И раз уж девчонку пришлось отпустить, то спустить пар иным способом тоже вариант.

- Ты знаешь, что я всего лишь представитель Совета. Мое дело - донести информацию.

- Считай, справился, - Исай коротко кивает, но не уходит. - Что еще?

- Она твоя?

- Хочешь размяться? - спрашиваю, делая шаг вперед.

Шерман едва заметно ухмыляется и смотрит мне куда-то за спину.

Ну, конечно. Люди...

Мы вынуждены иметь с ними дело и при этом скрываться. Мнения на этот счет разделились. Далеко не все наши считают, что сотрудничество с человечеством приносит больше пользы, чем вреда. Но пока соглашение действует, каждый оборотень обязан держать себя в рамках, чтобы не портить репутацию всем остальным. Возможно, когда-нибудь ситуация изменится, и мы, наконец, сможем перестать прятаться.

- Неплохой экземпляр, - продолжает глумиться Исай, повторяя идиотскую шутку. Знает, что сейчас я ничего ему не сделаю. Хотя руки так и чешутся вытащить наглеца за холку и как следует отметелить. - И можешь не давить на меня, - добавляет сам довольно. - У меня иммунитет.

А вот это кое-что новенькое. Ментальная сила альфы - вещь убойная. Более сильные самцы подавляют слабых, держат в узде. Это основа нашего рода.

Исай - не исключение. Он силен, но как бета. Не более. И если не врет про иммунитет, значит, кто-то из Совета все же смог протащить идею защиты от силы альфы.

- Ты знаешь, что это вне закона?

- Пока, Алекс. Пока вне закона.

Мой зверь снова в ярости. Он вообще с трудом переносит, если кто-то слабее тычет его носом и пытается показать превосходство.

Раньше сдерживать его было куда проще. Но с возрастом он все менее управляем. Уже сейчас брать под контроль выбросы менталки все сложнее. Это становится реальной проблемой.

- Что, непросто, да? - судя по довольному оскалу, Исай в курсе моих проблем со второй ипостасью. - Уверен, что место в Совете все еще за тобой?

- Можешь даже не мечтать! - рявкаю в ответ. Чувствую, как ногти на руках заостряются, и лишь огромным усилием мне удается сдержать трансформацию. Шерман шире ухмыляется

и, наконец, сваливает. Очевидно, этого он и добивался. А я в который раз напоминаю себе, что стоит быть осторожнее и не поддаваться провокациям.

Да только это все сложнее делать. Слишком мало времени у меня осталось, чтобы выбрать пару. И для моего зверя это очень и очень плохо.

Шумно втягиваю воздух. Аромат девчонки все еще витает в зале. Едва уловимый, но даже этого достаточно, чтобы зверь встал в стойку.

Что в ней такого? Почему с ее появлением удерживать контроль над зверем стало на порядок легче?

Самым простым решением было бы забрать ее к себе и выяснить все опытным путем. Но хотелось иначе. Почему-то именно ее хотелось получить не так. Возможно, дело было в том, что она не поддавалась внушению ни в первый, ни во второй раз.

А может, было еще что-то, отличающее ее от обычных человеческих самок. И я собирался в этом разобраться.

Достав мобильный, набираю номер Леона. Тот, правда, отвечает не сразу.

- Что еще? - раздраженно цыкает двоюродный брат.

- Как насчет поохотиться? У меня есть кое-кто на примете.

- Да? - усмехается он. - А как насчет узнать про ту девчонку поподробнее?

8 Мари

Выбежав из ресторана, я прохожу пару кварталов и только после этого торможу - когда понимаю, что документы мы так и не подписали.

Да что ж такое-то!

Вспоминаю лицо босса... Мда. Если завтра я приду с не подписанным договором, плакала моя премия. Еще и штраф влепит, если будет в плохом настроении.

Вот и что делать? Ловить потом где-то Алекса?

От одной только мысли об этом мурашки по коже бегут. Каждый его взгляд - как прикосновение. Вроде только зыркает этими своими темными глазами, а у меня ощущение, что я перед ним голая. И он вот-вот меня прост сожрет.

От такого мужчины стоит держаться подальше. Но...

Но на моих губах до сих пор фантомное ощущение поцелуя.

Жмурюсь, стараясь отогнать ненужные ассоциации. Ясно же, что он самец, который просто хочет поставить еще одну зарубку. А мне такого не надо. Только после одного едва собрала сердце из осколков.

Недолго думая, в итоге снова еду в офис "КоганГрупп". Рискованно, конечно, но это мой единственный шанс. Встреча же была назначена с Леоном, может, получится второй раз состыковаться уже с ним? Пока Алекс занят со своим знакомым.

Девушка на ресепшн офиса удивленно смотрит на меня.

- А мне к Леону. Алекс отправил. Сказал, что в данный момент нужна консультация господина Когана, - уверенно плету удобоваримую причину для моего появления.

- Хорошо, подождите - я уточню у босса.

Девушка уходит по коридору вглубь офиса, а я нервно оглядываюсь по сторонам. Мыслями за чем-то снова возвращаюсь к Алексу.

Ну вот зачем я ему? Так задело, что тогда в клубе не вышло поиметь меня, или что?

А что если он какой-то сумасшедший сталкер? Хотя вряд ли. Он же занимает высокую должность, значит, по идее нет у него времени бегать за капризными девицами.

Но ведь не поленился найти, где я работаю. Тоже вопрос - как?

Измучившись вконец, вижу, как девушка возвращается.

- Проходите, - говорит она. - Леон ожидает вас в той же переговорной. Найдете сами?

- Да-да, конечно, - радостно киваю. - Спасибо! - и бегу к своей цели.

Даже не верится, что все складывается так удачно. Остается только договориться с Коганом.

Перед нужной дверью торможу, глубоко вдыхаю, чтобы успокоить бешено скачущий пульс.

Ладно, нужно просто сделать это, и все. В конце концов я профессионал.

Стучу ровно три раза и только после небольшой паузы открываю дверь.

- Можно? - спрашиваю у мужчины, сидящего за столом на том же месте, где еще час назад была я.

Он поднимает на меня взгляд, и у меня внутри все холодеет. Они не похожи с Алексом, нет. Но что-то общее у них точно есть - вот эта вот способность выбивать почву из-под ног, просто оценивающе посмотрев.

- Добрый день, - с трудом выдавливаю, собирая мозги в кучу.

Снова странное ощущение, что меня плитой придавило. Дышать становится на порядок сложнее, а все заготовленные фразы разбегаются.

- Я к вам с договором.

- Разве Алекс не провел переговоры? - спрашивает Коган.

У него низкий, густой голос. Кажется, он будто вибрирует.

Совсем как у Алекса! Может, они какие-то курсы специальные проходили, чтобы запугивать девушек и подчиненных?

Во рту пересыхает, и я уже с трудом соображаю хоть что-то.

- У него появились другие дела, и он попросил приехать к вам, чтобы вы подписали. Тут ведь как раз ваша фамилия на документах.

На эти две фразы у меня уходят все мои силы. Ноги трясутся, и я вот-вот просто осяду на пол под пристальным взглядом этого жуткого мужчины.

От Алекса тоже исходит такая тяжелая энергетика, но почему-то его давление не вызывает такое странное чувство отторжения и желание сбежать, как сейчас.

Леон усмехается едва заметно и делает приглашающий жест.

- Присаживайтесь, Мари. Воды?

Он сам встает из-за стола и направляется к кулеру, стоящему возле окна.

- Да, пожалуйста.

Мужчина наливает в стаканчик воды и приносит его мне. Жадно выпиваю тот, и лишь после соображаю, как, должно быть, это выглядит.

- Извините, - тушуюсь под очередным изучающим взглядом Когана. - На улице жарко.

- Ага, - усмехается он, а я чувствую, как краснею. Что ж, осталось еще и здесь провалить задание. Молодец, Мари.

- Так вы подпишете?

- А вы с Алексом пришли к соглашению относительно деталей?

Соблазн соврать ему и сделать на свой страх и риск всю работу, велик. Но это выйдет боком прежде всего мне.

- Нет, - вынужденно признаюсь, сникая. - К сожалению, у господина Когана появились срочные дела, и мне пришлось уйти.

Леон внимательно выслушивает, а затем делает жест, давая понять, что хочет получить документы. Быстро достаю папку из сумки и передаю ему.

Пока он пристально изучает бумаги, у меня даже пульс замедляется.

Еще одна встреча с Алексом мне совершенно точно не нужна. Нет уж.

- Я так понимаю, нужно выбрать основную цветовую гамму и стиль, в котором будет разработан дизайн, - выдает Леон спустя пару минут и вопросительно смотрит на меня.

- Да. Я там приложила несколько вариантов. Возможно, что-то приглянется сразу. Или в качестве референса вы можете прислать свои. Но все это можно будет обсудить уже после подписания.

Мужчина понимающе усмехается. Откидывается на спинку кресла, внимательно разглядывая меня. И тут же ощущение давления возвращается.

- Скажите, Мари, есть какие-то обязательства перед начальством? Сроки подписания.

- Конечно, - отвечаю, стараясь держать лицо.

- У вас строгий босс? Самодур? Или тот, на кого хотелось бы равняться?

Прикрыв глаза, перевожу дыхание. Вцепляюсь ногтями в свою же ладонь, пытаюсь вернуть ощущение происходящего.

- Вряд ли это относится к делу.

Голова начинает кружиться. И когда я уже готова к тому, что мушки перед глазами превратятся в сплошную тьму, все пропадает.

- Хорошо. Я вас понял.

Растерянно моргаю и вижу, как Коган методично подписывает каждый лист договора.

- Доверюсь вашему вкусу. Уверен, что вы постараетесь найти для нашего сайта идеальное решение.

Ошалело смотрю на Леона. Вот так просто? Не верится даже. В чем подвох? Что он есть, я не сомневаюсь. Едва сдерживаюсь, чтобы не спросить, не проверка ли это.

- Может, у вас есть какие-то пожелания, которые стоит учесть?

- Только одно, - загадочно улыбается Леон. - Сделайте с душой. Как для себя.

Пока я растерянно хлопаю глазами, Коган поднимается из-за стола и одновременно с этим у него звонит мобильный.

- А сейчас прошу простить - у меня другая встреча.

Он уходит, даже не обозначив, как и когда хотел бы увидеть первые результаты. Словно абсолютно доверяет мне как специалисту.

Лишь спустя пару минут я окончательно прихожу в себя и, забрав папку с документами, покидаю переговорную.

По пути к выходу вижу значок туалетов и заворачиваю туда, чтобы умыться и перевести дух.

Смотрю на себя в зеркало - бледная, растерянная. А зрачки такие, словно я выпила пару бокалов вина.

Кошмар просто. Хорошо, что хоть в офис возвращаться не надо.

Спуститься решаю пешком по лестнице, чтобы немного прийти в себя. Кручу в голове странное поведение Когана, а еще мое странное самочувствие. Второй раз уже такое. Может, у меня проблемы со здоровьем начались?

Стоит выйти на улицу, как я спотыкаюсь почти на ровном месте. Растерянно озираюсь и вижу на дальнем краю парковки Алекса.

Он хоть и стоит ко мне спиной, но я мгновенно узнаю его. По выправке, по развороту плеч и... Да какая разница! Я просто уверена - это Алекс.

Всего пара мгновений, и он оборачивается.

А дальше...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.