



Денис Викторович Сорокин

ХРАНИТЕЛЬ ПЕРЕКРЁСТКОВ

2

ТЬМА В БОКАЛАХ

Денис Сорокин

**Хранитель перекрёстков
2 - Тьма в бокалах**

«Автор»

2026

Сорокин Д. В.

Хранитель перекрёстков 2 - Тьма в бокалах / Д. В. Сорокин —
«Автор», 2026

В Москве творится нечто зловещее: после бутылки вина люди впадают в ярость и совершают нападения. Денис и Лиза, хранители перекрёстков, раскрывают жуткую тайну — вино «Чёрный виноград» служит проводником тьмы. За ним стоит Алиса Воронцова: с помощью древнего ритуала она вливает в напиток субстанцию из мира теней, чтобы создать армию одержимых. Герои собирают союзников — старых хранителей и странницу Марфу, — добывают магические артефакты и готовятся проникнуть на завод-фабрику тьмы. Им предстоит найти источник зла, разрушить портал между мирами и остановить Алису, пока тьма не поглотила город. Мистическая борьба света и тьмы начинается!

© Сорокин Д. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Первые признаки тьмы	5
Глава 2. След «Чёрного винограда»	7
Глава 3. Путь на завод	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Денис Сорокин

Хранитель перекрёстков 2 - Тьма в бокалах

Глава 1. Первые признаки тьмы

Сцена 1. Вечер в кафе

Денис и Лиза сидят в небольшом кафе на окраине Москвы. Денис листает новостную ленту в телефоне, Лиза задумчиво крутит в руках чашку чая.

Денис (вдруг замирает, глядя в экран): «Лиза, смотри... Опять нападение. Мужчина напал на прохожего после того, как выпил бутылку вина в баре неподалёку».

Лиза (нахмурившись): «Это уже третий случай за неделю. И во всех упоминают вино...»

Денис: «Совпадение?»

Лиза: «Не думаю. Чувствую здесь что-то... не то. Тёмное».

Лиза на мгновение закрывает глаза – её дар позволяет ей улавливать отголоски эмоций и намерений. Она морщится, будто от боли.

Лиза: «Я чувствую... тьму. Она как будто просачивается из этих случаев. Словно кто-то или что-то использует вино как проводник».

Денис (скептически): «Ты уверена? Может, просто люди сходят с ума? Стресс, экология...»

Лиза (твёрдо): «Нет. Это магия. И она становится сильнее».

Сцена 2. Улица, вечер

Герои выходят из кафе. На соседней улице слышны крики. Они спешат на звук. Возле подъезда многоквартирного дома стоит мужчина лет сорока. Его глаза странно блестят, лицо искажено яростью. Он кричит на пожилую женщину:

Мужчина (дико): «Ты всё испортила! Всё! Ты виновата во всём, что со мной случилось!»

Женщина в ужасе пятится, спотыкается. Мужчина делает шаг вперёд, заносит руку...

Денис (решительно): «Стойте!»

Он быстро подходит, встаёт между ними. Лиза остаётся чуть позади, внимательно наблюдая за мужчиной. Она видит, как вокруг него клубится едва заметная тёмная аура.

Лиза (тихо, Денису): «В нём тьма. Она питается его обидами, страхами... и толкает на зло».

Денис (спокойно, но твёрдо, мужчине): «Успокойтесь. Что случилось?»

Мужчина на мгновение замирает, будто приходя в себя. Его взгляд становится осмысленным.

Мужчина (растерянно): «Я... я не понимаю... Что я делаю? Почему я злюсь?»

Он озирается, видит женщину, которую только что хотел ударить, и бледнеет.

Мужчина: «Боже... простите... Я не хотел...»

Он закрывает лицо руками и опускается на ступеньки подъезда. Женщина, всё ещё дрожа, поспешно уходит.

Лиза (подходит к мужчине, мягко кладёт руку ему на плечо): «Вы выпивали сегодня?»

Мужчина (поднимает глаза, в них слёзы): «Да... бутылку вина. Но я всегда так

делаю, это никогда не вызывало... такого».

Денис (переглядывается с Лизой): «Пойдёмте, мы поможем вам».

Сцена 3. Квартира Дениса, поздний вечер

Герои вернулись домой. На столе разложены газетные вырезки, распечатки новостей, заметки. Денис чертит схему, Лиза раскладывает фотографии мест происшествий.

Денис (указывает на карту города): «Смотри: все случаи произошли в радиусе пяти километров от этого района. И все жертвы – люди, которые выпили вино незадолго до инцидента».

Лиза (кивает): «И марка одна и та же – „Чёрный виноград“. Новый бренд, появился месяц назад. Продаётся только в нескольких магазинах».

Денис: «Слишком много совпадений. Нужно проверить».

Лиза: «Но будь осторожен. Тьма не отступит просто так. Она будет защищаться».

Денис встаёт, подходит к окну. Вдалеке мерцают огни ночного города.

Денис (решительно): «Значит, будем бороться. Мы – хранители перекрёстков. Наша работа – защищать людей от такой тьмы».

Лиза подходит к нему, берёт за руку.

Лиза: «Вместе».

Денис (улыбается): «Вместе».

На экране телефона Дениса всплывает уведомление: «Ещё одно нападение. Вино „Чёрный виноград“».

Оба напрягаются. Начинается их расследование.

Глава 2. След «Чёрного винограда»

Сцена 1. Архив новостей

Денис и Лиза сидят в публичной библиотеке, окружённые стопками газет и распечаток. На большом листе бумаги – схема связей между нападениями.

Денис (водит пальцем по карте): «Смотри: все случаи произошли в радиусе пяти километров от трёх магазинов. И все жертвы незадолго до инцидента покупали вино „Чёрный виноград“».

Лиза (вглядывается в вырезки): «И посмотри на описания: люди говорят о „шёпоте в голове“, „тени на периферии зрения“. Это не просто агрессия – это влияние извне».

Она берёт одну из газет, показывает статью с фотографией бутылки. Этикетка чёрная, с изображением виноградной лозы, которая странным образом напоминает щупальца.

Лиза: «Чувствуешь? От самой картинки исходит... что-то неприятное».

Денис (напрягается): «Ты права. Это не просто реклама. Здесь магия».

Сцена 2. Магазин «Винный мир»

Герои заходят в небольшой винный магазин в спальном районе. За прилавком – пожилой продавец в очках. На полке несколько бутылок «Чёрного винограда».

Денис (вежливо): «Подскажите, что за вино „Чёрный виноград“? Популярное?»

Продавец (оглядывается, понижает голос): «Странное оно. Привозят раз в неделю, строго по заказу. Клиенты... меняются после него. Один пришёл вчера – глаза пустые, шептал что-то про „голос в бутылке“».

Лиза (внимательно): «А поставщик? Кто его привозит?»

Продавец (мнётся): «Фирма „Воронцов и Ко“. Офис в центре, но я их курьера ни разу не видел. Бутылки просто появляются утром на складе».

Внезапно Лиза вздрагивает. Позади Дениса возникает тёмная тень – она тянется к его плечу.

Лиза (резко): «Денис, сзади!»

Он оборачивается – тень исчезает. Продавец ничего не заметил.

Денис (тихо, Лизе): «Что это было?»

Лиза (бледнеет): «Порождение тьмы. Мелкое, но... оно следило за нами».

Сцена 3. Улица, сумерки

Герои выходят из магазина. Лиза всё ещё потрясена встречей с тенью.

Денис: «Ты уверена, что это не игра воображения? После случая с мужчиной у подъезда...»

Лиза (твёрдо): «Нет. Я *чувствовала* его. Оно хотело, чтобы ты обернулся, чтобы оно могло коснуться тебя».

Они идут по тротуару. Внезапно Лиза останавливается.

Лиза: «Слышишь?»

В воздухе раздаётся шёпот – будто десятки голосов шепчут одновременно. Слова неразборчивы, но вызывают

тревогу. Денис оглядывается: прохожие идут мимо, никто не реагирует.

Денис (стискивает зубы): «Только мы?»

Лиза (кивает): «Да. Это *для нас*. Предупреждение».

Тени на асфальте начинают двигаться не в такт с источниками света. Одна из них удлиняется, тянется к ногам Лизы.

Денис (хватает её за руку): «Бежим!»

Они бросаются вперёд. Тени скользят за ними, шепчущие голоса становятся громче. Лиза на бегу чертит в воздухе защитный знак – тени отступают, но не исчезают.

Сцена 4. Скрытое убежище

Герои укрываются в маленьком сквере, за густой живой изгородью. Лиза тяжело дышит, пытается прийти в себя.

Денис: «Что это было?»

Лиза (дрожащим голосом): «Иллюзии и тени – первые признаки тёмного ритуала. Кто-то использует вино как проводник. А эти

порождения... они – стражи тайны. Предупреждают, чтобы мы не лезли дальше».

Денис (смотрит на карту в телефоне): «„Воронцов и Ко“... Офис в центре. Давай проверим».

Лиза (решительно): «Но осторожно. Теперь они знают, что мы идём по следу».

Денис достаёт из кармана кристалл-детектор. Тот слабо мерцает красным.

Денис: «Он реагирует на следы тьмы. Показывает направление».

Лиза (улыбается краешком рта): «Тогда вперёд. Хранители перекрёстков не отступают перед теньями».

Глава 3. Путь на завод

Сцена 1. Поиск информации

Денис и Лиза в квартире Дениса. На столе разложены распечатки, ноутбук открыт на странице городских новостей. Денис изучает данные, Лиза просматривает соцсети.

Денис (указывает на экран): «Смотри: „Воронцов и Ко“ официально зарегистрирована на Алису Львовну Воронцову. Живёт в особняке под Москвой, в посёлке Серебряные Ключи. Филантроп, меценат, спонсирует театры и приюты».

Лиза (листаёт соцсети): «Роскошные приёмы, благотворительные аукционы... Но посмотри на фото гостей – многие из них потом фигурируют в наших делах. Те, кто пил „Чёрный виноград“».

Она увеличивает фото с одного мероприятия: Алиса Львовна в чёрном платье с изумрудным колье стоит рядом с бокалом вина. Вокруг неё – гости с такими же бокалами. Лиза прищуривается.

Лиза: «Видишь ауру вокруг неё? Тёмно-фиолетовая, с чёрными прожилками. Она не просто человек».

Денис (напряжённо): «Значит, не ошибка. Завод – её проект. И вино – не просто напиток».

Сцена 2. План проникновения

Герои сидят за столом, перед ними блокнот с набросками плана.

Денис: «Завод находится в 40 км от Москвы, в промзоне у реки. Охрана, камеры, пропускной режим. Просто так не попадёшь».

Лиза (задумчиво): «А если под видом журналистов? Пишем запрос на репортаж о „возрождении виноделия в Подмосковье“. Притворимся корреспондентами журнала „Гастрономические тайны“».

Денис (ухмыляется): «Ты гений. Я возьму камеру, ты – блокнот и диктофон. Придумаем псевдонимы: Денис Волков и Лиза Орлова».

Лиза (кивает): «И возьмём артефакты: кристалл-детектор и амулет света на случай, если магия там сильнее, чем мы думаем».

Денис (серьёзно): «Но если она подозревает, что мы идём по следу... Нас могут ждать».

Лиза (твёрдо): «Тем более надо идти. Хранители не прячутся».

Сцена 3. Дорога к заводу

Машина Дениса едет по шоссе в сторону Подмосковья. Вдали виднеются очертания завода: высокие трубы, кирпичные стены, забор с колючей проволокой.

Денис (смотрит в зеркало заднего вида): «Странно. Позади уже минут десять едет чёрный внедорожник. Не отстаёт».

Лиза (оборачивается): «Может, совпадение?»

Внезапно по радио раздаётся треск, а затем – мягкий женский голос, будто звучащий прямо в салоне:

«Дорогие гости... Мы ждём вас. Но помните: любопытство иногда бывает опасным».

Лиза вздрагивает.

Лиза: «Это она! Алиса. Она нас чувствует!»

Денис (стискивает руль): «Не остановимся. Вперёд».

Он прибавляет скорость. Внедорожник позади тоже ускоряется.

Лиза (быстро чертит в воздухе защитный знак): «Пусть не видят нас чётко. Иллюзия тумана».

Дорога окутывается лёгкой дымкой. Внедорожник замедляется, теряет их из виду. Денис сворачивает на подъездную дорогу к заводу.

Сцена 4. У ворот завода

Герои паркуются у массивных железных ворот. На столбе – камера. Рядом будка охраны.

Денис (выходит из машины, машет камерой): «Здравствуйте! Мы из журнала » Гастрономические тайны“. У нас назначена встреча с госпожой Воронцовой для репортажа о производстве».

Охранник в форме выходит из будки, смотрит на них с подозрением.

Охранник: «О вас не предупреждали. Кто вы такие?»

Лиза делает шаг вперёд, смотрит ему в глаза. Её голос звучит мягко, но властно:

Лиза: «Вы получили письмо от редакции вчера. Подтверждение встречи. Вы лично докладывали об этом Алисе Львовне».

Охранник на мгновение замирает. Его взгляд становится пустым, затем проясняется.

Охранник (механически): «Да, точно. Прошу прощения. Проезжайте».

Он нажимает кнопку, ворота открываются. Денис бросает на Лизу восхищённый взгляд.

Денис (шёпотом): «Гипноз? Внушение?»

Лиза (пожимает плечами): «Просто помогла ему вспомнить то, чего не было. Хранители умеют убеждать».

Сцена 5. Внутри завода

Герои идут по длинному коридору. Вдалеке слышится гул машин, запах вина смешивается с чем-то металлическим.

Денис (достаёт кристалл-детектор): «Он светится красным. Сильнее, чем раньше. Источник где-то рядом».

Они сворачивают за угол и замирают. Перед ними – огромный цех. Вдоль стен – сотни бочек. Но вместо обычного вина в них чёрная, пульсирующая жидкость. Над каждой бочкой клубится тень.

Лиза (шёпотом): «Это не склад. Это... фабрика тьмы. Каждая бочка – резервуар для тёмной энергии».

Внезапно за их спинами раздаётся вежливый, но ледяной голос:

«Добро пожаловать, дорогие журналисты. Я так рада, что вы всё-таки нашли дорогу».

Герои оборачиваются. В дверях стоит **Алиса Львовна Воронцова**. Она улыбается, но её глаза – чёрные, без зрачков. В руке она держит бокал с чёрной жидкостью.

Алиса Львовна: «Надеюсь, вы останетесь на дегустацию?»

Денис незаметно кладёт руку на амулет. Лиза сжимает кулак, готовясь к защите.

Денис (спокойно): «С удовольствием. Но сначала расскажите, что вы делаете с этим вином».

Алиса смеётся – звук напоминает звон разбитого стекла.

Алиса Львовна: «О, вы скоро всё узнаете. Очень скоро».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.