Час до
РАССВЕТА
Тьма никогда не была так прекрасна...
Богдана Весна

Богдана Весна

Час до рассвета

https://litres.ru/73734332
SelfPub; 2026

Аннотация

Темный мир всегда существовал бок о бок с миром людей. Все сверхъестественные существа соблюдают лишь одно правило — тайна и поэтому люди ничего о них не ведают. Баланс — то, благодаря чему монстры существуют столько столетий. В былые времена они были менее осторожными и поэтому устраивались гонения. Но теперь, в век камер и днк, скрываться стало сложнее… Поэтому, им пришлось объединиться в группы, в кланы и ковены ведь одиночке не справиться… Подобные всегда оступаются и тогда конклав отправляет за «отличившимся» охотников-чистильщиков.

Содержание

Глава 1. Гроза 4
Глава 2. Предначертания 18
Глава 3. Перед заходом солнца 26
Глава 4. Желания в кривых зеркалах 35
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Богдана Весна
Час до рассвета

Глава 1. Гроза

За окном было довольно тепло и солнечно. Дул легкий ветерок и слышалось пение соловья. Денек обещал быть обычным. Ничего примечательного. А пустота внутри все ширилась и росла. Я уже очень давно не ощущала настоящего счастья. Не знаю, с чем именно это связано…

Да, у меня были проблемы. Но, у кого их нет? Никто не идеален. А чувство и осознание собственной беспомощности, слабости… просто угнетают.

Прозрачный термометр с бабочками, показывал +17° С. Природа по-тихоньку пробуждалась от зимнего сна. Уже пробивалась молодая зеленая трава и проклевывались почки на деревьях. В воздухе витал запах жженой листвы и прелой земли, пропитанной влагой.

У всего есть свой цикл. У всего. Есть начало, и есть конец. Вот только, почему все именно так?У меня столько вопросов. Столько мыслей. Столько желаний. Но, никто не может дать ни одного ответа. Я бы столькое хотела еще изучить,

увидеть. Но, боюсь не хватит ни времени, ни возможностей.

Запустив пальцы в волосы, шумно выдохнула и опустившись на диван, задумалась. Мне все это до жути осточертело! Да, черт подери, я устала от всего этого дерьма! От такой жизни, которую и жизнью — то назвать нельзя, а лишь выживанием.

И только во снах все было иначе. Я бывала в разных местах и участвовала в приключениях. Иногда, у меня даже получалось манипулировать сновидениями. Это, если сон неожиданно прерывался и засыпая вновь я очень желала его досмотреть.

Это, совсем уж печально, если подумать. В смысле, что в реальной жизни совсем нет ничего примечательного, раз во снах интереснее.

Я поглядела в окно и уже в который раз задумалась: почему все именно так, а не иначе? Моя жизнь напоминала карандашный набросок — бледный, незаконченный, без ярких цветов. Работа от случая к случаю, картины и рассказы, когда-то бывшие отдушиной, теперь покрывались пылью в углу комнаты. Вдохновение покинуло меня так же незаметно, как утренний туман растворяется в воздухе. Счета и долги только множились с угрожающей скоростью, а цифры в них становились все больше.

По ночам, глядя в окно на звезды, я мечтала о волшебстве. О том, как кто-то могущественный однажды постучит в мою дверь и скажет: «Я знаю что ты желаешь заключить сделку. У

меня есть предложение». Порой я даже шептала эти просьбы в тишину, словно заклинание, надеясь, что кто-то услышит.

Весна пришла рано в том году. Первая гроза разразилась в конце марта — буйная, яростная, словно природа, проснувшись от зимней спячки, решила напомнить о своей силе. Я вышла на крыльцо, укрывшись под небольшим козырьком. Было что-то первобытное в желании наблюдать за этой стихией — молнии разрезали небо, как серебряные вены в черном куполе, а гром эхом отдавался в груди.

Я стояла, обхватив себя руками, всматриваясь в темноту, когда что-то изменилось. Боковым зрением я уловила движение, присутствие. Резко повернув голову, я увидела… силуэт. Темный, размытый, словно сотканный из теней и дождя. Он стоял у края соседнего участка, почти у самых деревьев. И различить его можно было лишь только когда земля на миг освещалась от вспышек молний.

Сердце пропустило удар. Я моргнула, и видение исчезло. На месте, где только что стояла фигура, теперь были лишь стволы молодых акаций, качающихся под порывами ветра.

«Показалось,» — сказала я себе, но внутри разливалось странное тепло уверенности — меня услышали.

Вернувшись домой, я долго не могла уснуть. Что-то неуловимо изменилось в воздухе, словно гроза принесла не только свежесть, но и что-то еще, неосязаемое.

Следующий день был серым, пропитанный влагой, прохладой и туманом от прошедшей грозы. На улицу выходить совсем не хотелось. Вот только мне нужно было съездить за заказом. А на машине, как на зло спустило колесо. Восстановлению оно не подлежит, нужно покупать новое. Поэтому, пришлось ехать на велосипеде. Кожу рук довольно быстро зажгло от холодного ветра, который усиливался если я начинала крутить педали быстрее. Глаза слезились, нос начало закладывать.

В хорошую погоду, мне даже нравилось кататься. Чувствовать ветер в волосах, наблюдать, как мелькают деревья и дома, слушать шелест шин по асфальту. Еще одна радость, которую я отложила в долгий ящик из-за повседневной рутины и апатии.

Но сегодня все казалось другим. Ярче, чище, словно мир отмыли от серой пелены, которая застилала мой взгляд последние месяцы. Но все же, наслаждаться дорогой не вышло, из-за паршивой погоды. Поэтому, я выбрала обычный, короткий маршрут.

Путь лежал через узкий пешеходный мост через реку. Я всегда проезжала по нему как можно быстрее. Потому как если попадется встречный человек — разъехаться будет весьма проблематично.

И вс же, на середине моста я заметила человека, идуще-

го мне навстречу. Мост был достаточно узкий, и нам требовалось аккуратно разойтись. Я притормозила, слегка наклоняясь вправо, чтобы дать ему больше пространства. Внезапно переднее колесо велосипеда наехало на что-то скользкое — видимо, мокрый после дождя лист — и резко вильнуло в сторону.

Все произошло за доли секунды. Потеряв равновесие, я почувствовала, как велосипед накреняется к перилам моста. В ужасе я увидела внизу мутную, грязную после зимы воду. Инстинктивно закрыв глаза, я приготовилась к холодному погружению…

Но вместо этого почувствовала сильную хватку на своем запястье. Кто-то удержал меня от падения в последний момент, одновременно схватив и руль велосипеда.

— Осторожнее, — произнес спокойный мужской голос.

Распахнув глаза, я увидела своего спасителя. Высокий молодой мужчина лет двадцати пяти держал крепко и меня, и велосипед, не давая нам рухнуть за ограждение моста. У него были темные волосы, чуть вьющиеся на концах, серьга в ухе, высокий лоб и тонк губы. Но больше всего меня поразили его глаза — невероятно голубые.

— Вы в порядке? — спросил он, аккуратно возвращая велосипед в устойчивое положение и помогая мне встать прямо.

— Да, спасибо, — я улыбнулась, пытаясь унять дрожь в коленях. — Спасибо, что поймали. Я могла бы… — я по-

смотрела вниз на реку и содрогнулась.

— Не стоит думать о том, что могло бы быть, — ответил незнакомец с легкой улыбкой. — Иногда судьба просто сводит людей в нужное время в нужном месте.

Было что-то гипнотическое в его голосе, что-то, заставляющее вспомнить вчерашнюю грозовую ночь и мимолетное видение во тьме.

— И все же, — слегка прокашлялась я. — Как бы то ни было, — затем чуть приложила усилие потянув на себя руль, давая понять что он должен его отпустить. Молодой человек понял мой намек и отступив, убрал руку. И не глядя на него, я поехала дальше. Я даже не сразу заметила пропажу. А только когда приехала на пвз. Моего телефона не было.

Черт! Я его выронила! Не может быть! Нельзя было класть его в этот мелки карман! Бог ты мой! А если он в воду упал?! Паника, отчаяние, злость и безысходность, все сразу обрушилось на меня. Где мне взять деньги на новый!?Я злилась. Но что с того? Быстро поехала обратно к мосту, в надежде что он просто лежал в проходе и что его ни кто не подобрал.

Вернулась я к мосту довольно быстро. Но чего я ожидала? Разумеется его там не было. Дно реки я не могла обыскать. С отчаянием запустив пальцы в волосы, наклонила велосипед на перила и опустилась на лавочку. Вот что мне теперь делать?

Но долго сидеть я тут не стала, а просто поехала домой. Пустота внутри лишь росла, разливаясь по телу отчаянием.

Полностью погруженная в свои угнетающие мысли я открыла калитку и закатила велосипед во двор. Наклонила его на машину и полезла в карман, чтобы достать ключ от своего дома. Родители жили в доме на против. На участке их у нас было два. Один для меня, другой для них.

Мама увидела меня в окно и поспешно вышла на улицу, — ничего не потеряла? — улыбнулась она.

— Что? — замерла я.

— Тут какой-то молодой человек приходил. Оставил твой телефон.

Я замерла, не веря своим ушам. — Мой телефон? Кто-то принес мой телефон?

— Да, — мама кивнула, доставая его из кармана. — Вот, сказал, что нашел его и позвонил по номеру в журнале вызовов. Спросил, куда можно принести.

Я взяла телефон, проверяя, все ли с ним в порядке. Экран был цел, все работало.

— Как он выглядел? — спросила я, уже догадываясь об ответе.

— Высокий, темноволосый, с серьгой в ухе. Очень вежливый.

Это определенно был он. Тот самый он, который удержал меня от падения. Должно быть он увидел телефон когда я уехала… Облегчение волной протекло от самой макушки до пят. Не могу объяснить что я ощутила. Просто облегчение что не добавилось новой проблемы.

— Как ты его потеряла? — поинтересовалась мама. — Опять прикрепила в держатель и он выпал?

— Да нет, я с велика чуть не упала, — решила не вдаваться в подробности, — видимо тогда и вывалился… а я и не заметила. Слава богу, что нашелся! — я открыла свой дом и закатив велосипед внутрь, принялась переодеваться в домашнее. Вновь ехать на пвз уже не было желания. Завтра доберусь.

Сварила себе кружку кофе в миниатюрной кофеварке и расположилась за столом перед ноутбуком. А на планшете включила «первородных» решив пересмотреть уже наверное в тысячный раз.

Комната наполнилась теплым и сладким ароматом горячего кофе. А задернув плотные занавески, я создала атмосферу полу-мрака которая более или менее могла расположить к творчеству. Телефон лежал рядом, а я зависнув над раскрытой тетрадью и открытым «вордом», не заметила как задремала.

Я была в мрачной комнате с серыми каменными стенами. Рядом был мужчина, лица которого я не видала. Он отчаянно пытался мне доказать что не следует пускаться в погоню. Но тот, кого я хотела выследить украл мою сестру. Что странно, ведь в реальности я плевать хотела что может случиться с этой самой двоюродной сестрой. Да пусть хоть ее черти в ад утащат. Но во сне, я почему-то желала ее найти и спасти.

— Ты не понимаешь, — незнакомец ухватил меня за плечи и чуть встряхнул. — Он сделал это умышленно! Ведь знает что ты придешь. Она — лишь приманка. Нужна лишь чтобы завладеть тобой!

— А какой у меня еще выбор? — я слегка оттолкнула его. — Он забрал ее из-за меня. Я должна попытаться!

Сон сменился.

Я бежала по серой улице, талый грязный снег еще не сошел полностью. отовсюду были лужи и слякоть. Я искала нужный подъезд. Словно ведомая магнитом, точно знала где искать. Перепрыгивая через несколько ступеней, нашла нужную квартиру и ворвалась внутрь. Она была там. Связанная по рука и ногам на кровати. Я бросилась ее освобождать.

А потом, за моей спиной возник тот, кто ее похитил. — Ты пришла.

Я обернулась, но не увидела лица. Он приблизился слишком близко и резко. Взял мое лицо в ладони и проговорил. — Теперь я не позволю тебе уйти.

Бум! — я резко проснулась. Сидя за столом. Голова лежала на тетради и на щеке отпечатался след от ручки. Кофе в кружке давно остыло. Сериал уже был на втором сезоне. Ноутбук перешел в спящий режим.

Шумно выдохнув, я потерла лицо ладонями. За окном уже была непроглядная тьма. Ночь стояла глубокая. Часы показывали 3:15. Обалдеть, вздремнула называется!Я не стала

включать свет. Поднялась на ноги и распахнула занавески. Комната тут же наполнилась светом от уличного фонаря, который располагался вокурат напротив моего окна и светил в глаза будто прожектор, когда я ложилась спать.Я всегда расшторивала окно перед сном. Уж не знаю почему.

Чтож, просто сидеть пока не рассветет я не была намерена, так что забралась под плед, устроившись по-удобнее на своем кресле-кровати просто глядя на ночное небо через окно.

Засветился экран телефона. Я потянулась чтобы посмотреть. Это пришло какое-то смс с рассылкой. Но меня заинтересовало не это, а то что чехол как-то странно выпирал с одного угла. И сняв его обнаружила внутри нечто вроде монетки переделанной под медальон. Определенно старинная, со следами патины. На ней был изображен треугольник вершиной вниз, внутри которого глаз. А остальное пространство — лабиринт.

Я осторожно взяла ее двумя пальцами и сев, включила желтый ночник-лампу, принявшись детальнее разглядывать непонятно откуда взявшуюся вещицу.

У меня ее не было никогда. Сама она появиться не могла. Значит, ее подложили… Тот, кто принес телефон. Больше не кому. Но, зачем? Для чего?Я глядела на нее до тех пор, пока вновь не погрузилась в сон. Монетка осталась в моей ладони.

Сны всегда были серые и мрачные. Будто лишенные цвета и жизни. Вот только, хоть они и были такие угрюмые, все же

невероятно интересные.

Сейчас, я была на том самом мосту. И как всегда оказалась на середине действия. Просто стояла на краю и смотрела как плавают утки. Мутно-серая вода была спокойна. Тишь да благодать.

Этот сон оказался расслабляющим. Я ни куда не бежала. Никого не искала. Ни от кого не пряталась.

Это… странно…

Знаете, иногда бывает такое чувство, что кто-то смотрит в спину, хоть и не видишь? Я резко обернулась. По-зади меня стоял он. Тот самый, что в реальности не дал свалиться в воду. Да, лица его не было видно. Как всегда бывает в моих снах. Но, я была уверенна что это он.

— Привет, — наконец произнес незнакомец после минутной паузы. — Я ждал тебя.

— Ждал? — переспросила его. — В смысле?

— Хотел пообщаться… вот и подумал, что это место подходящее, — он слегка огляделся.

— Это же сон, — не понимала я.

— И да, и нет.

— Такого не может быть. Либо сон, либо нет.

— Ты сейчас спишь, — заверил он. — А я, лишь подсунул тебе билетик чтобы суметь проникнуть в твой сон.

— Билетик? — сперва не поняла я. Но в следующую секунду сообразила, — та монета?

Он кивнул.

— Для чего? И вообще, как это возможно?

— Ты нашла ее и подумала: откуда она взялась? Ты предположила что ее подложил тот кто нашел телефон. Ты решила что это был именно я. А значит, перед сном думала обо мне. О моменте на этом самом мосту. Вот и все. Мне лишь оставалось тоже об этом подумать.

— Хочешь сказать, ты сейчас видишь этот же сон?

Он кивнул.

— Ладно. Допустим. Но зачем?

— Ты знаешь что во время грозы энергия усиливается? Она даже в частицах воздуха. Будто натянутая струна. Кто-то дотронется до нее и мелодия прольется эхом.

— Я не понимаю.

— Представь, как на одном конце ты произносишь слова. Тебе кажется что тихо, что никто не услышит. Но, из-за зарядов энергии в воздухе от электризации грозовыми молниями, на другом конце кто-то может услышать.

— Кто?

— Тот, у кого острый слух, — я поняла по тому, что он улыбнулся. — Вот, я услышал. Честно, я так не делал… но в этот раз решил взглянуть.

— Почему?

— Было что-то в твоем голосе…

— Что? Отчаяние?

Я опять поняла, что он улыбнулся. — Возможно.

— Ладно, — поджала губы. — Я почти уверенна что сама придумала этот сон. Так что, давай. Кто ты? Вампир? Оборотень? Дух? Колдун? мне же не снятся обычные люди.

— А что, если я скажу? Что с того? Ты ведь считаешь что я лишь плод твоего воображения…

— И что с того? Ты все равно должен ответить. Тем более что это именно я придумываю все это.

— Могу спросить?

— О чем?

— Почему у тебя такие мысли?

— Какие «такие»?

— Гнетущие? Да, я понимаю что не все так благополучно. Но все же, ты жива, не одинока. У тебя есть вещи и люди которые тебе не безразличны. Ты вполне себе привлекательна. Так почему желаешь появления в своей жизни монстра?

— Ну почему же стразу монстра? — я сложила руки на груди.

— А как иначе назвать того кто питается кровью живых существ? Или того кто обращается в зверя?

— Среди людей монстров тоже хватает, — парировала я. — И им вовсе не нужно убивать для выживания. Они убивают ради удовольствия. Какие еще будут аргу-

менты?

— Такие, что придется оставить привычную жизнь…

— Кто сказал?

— У сверхъестественного сообщества есть правила. Ты не думала об этом?

— Правила ведь нужны чтобы их нарушать. Разве нет?

Улыбка слышалась в его голосе, но он старательно пытался ее сдержать. — Многие так думали и поплатились. Людям никогда не позволят узнать о…

Я не успела дослушать то, что он хотел сказать, так как сон мой резко прервался настойчивым писком будильника. Вот дерьмо!Я резко села, убрав волосы со лба назад, рукой и шумно выдохнула. Как же невероятно интересно. Блин, я бы с удовольствием досмотрела этот сон. Вот только за окном уже начался рассвет, а значит придется подниматься.

Глава 2. Предначертания

Весь день я была под впечатлением от этого сна. Было в нем что-то, словно дающее надежду…Хотя, у меня не редко так бывает, что проснувшись по утру еще несколько часов нахожусь в некой эйфории, от впечатлений сна. К вечеру, все пройдет.

Включив тв-плеер на планшете, устроилась за столом, достав из шкафчика кофеварку. Налила воды, положила капсулу и нажав кнопку стала ждать. Комнату наполнил аромат горячего кофе с нотками кокоса.

Серое небо, затянутое молочной пеленой, сегодня не пропускало солнечных лучей. Еле заметные дуновения ветерка, слегка колыхали теневую сетку на окне. Кто-то из соседей сжигал сухие ветки и прошлогоднюю прелую листву на своем участке и запах по чуть-чуть проникал в дом сквозь приоткрытое окно.

Где-то совсем рядом завел свою песню голубь-вяхирь. Его курлыканье скорее напоминало что-то среднее между совиным «угу» и кукушкой.

Обернувшись на кровать, заметила лежавшую на полу ту странную монету. Надо же такое нафантазировать!Выключив кофеварку, перелила свежий кофе в кружку. Включила ноутбук и залезла на сайт, где в черновиках уже несколько месяцев висела застопорившаяся в самом начале история. Я

смотрела на мигающий курсор, а пальцы зависли над клавиатурой. Что написать?

«Начни с имени,» — мелькнула мысль в моей голове. «Его имя: Роман. И имя, и то, во что выльется рукопись.»

А что? — я подперла голову рукой. Вполне себе подходит. Имя главного героя. Обозначение книги и отношений. зажмурившись на мгновение, я набрала текст: «его звали Роман…»

Но, чтобы писать, нужна особая атмосфера. Полу-мрак… ночь. Днем, ничего не выйдет. Я чуть отодвинулась от стола, наклонив стул на две ножки, и почесав затылок просто закрыла ноутбук.

Не понимаю откуда мне взять вдохновение, ежели ли день за днем одна и та же унылая рутина. Фильмов стоящих давно не выходило. Таких, чтобы зацепило. Что бы разум наконец забурлил. Не знаю, только со мной так, или есть еще кто-то схожий… Кто-то мыслящий так же. Что обычная человеческая жизнь не для меня. Что я бы очень хотела перемен.

Ближе к ночи, когда уже сгустились сумерки, в небе стала видна налившаяся, полная луна. Обычно, по полнолуниям я долго не могла уснуть. Кости ломило и тянуло, а иногда еще и голова болела. но в этом нет ничего особенного. многие люди метеозависимые и на них влияют лунные приливы.

Хотя, луна сегодня надо сказать, была довольно красивая, большая и насыщенного морковного оттенка. Невероятно яркая, магнетическая. Взгляд не возможно было ото-

рвать. Да, всему есть свое логичное объяснение. И этому тоже. Но, в такие моменты не возможно не верить в магию. Гравитация, магнетизм, притяжение. Вся природа.

Я поднялась на ноги чтобы задернуть занавески но зависла на несколько минут просто глядя на округлившийся диск. Не знаю от чего, но вдруг вспыхнул минутный порыв. Я подняла с пола монетку и выйдя на улицу, зашвырнула ее как можно дальше. Вот только она не упала ни на землю, ни в кусты. Словно она улетела куда-то в пустоту. А дальше что-то зашуршало на соседнем участке. Сперва я пыталась рассмотреть что там за зверь. Но потом почему — то стало страшно. Ведь здесь бродят шакалы.

Я попятилась назад, к двери, не отрывая взгляда от объятого тьмой соседнего участка, где на его границе в густо растущих деревьях раздался дружный вой шакалов. Которые на этот раз просто завизжали, словно испугавшись кого-то. Но кто их мог так напугать? Они ведь сами кого угодно напугают, накинувшись стаей.

А дальше, оттуда послышалась возня, рык и визг. Шакалы явно на кого-то напали… хотя, судя по звукам, это неа них кто-то напал. Но выяснять это я определенно не хотела.Довольно быстро забежала в дом и закрыв за собой дверь, открыла приложение на телефоне чтобы хоть что-то рассмотреть через камеру видеонаблюдения. Вот только среди мрака ночи и густо растущих диких акаций ничего не возможно было разглядеть. И вы даже себе не представляете как разыг-

ралось мое воображение! И лишь луна висела в небе огромным оранжевым диском, будто кто-то прицепил к черному полотну ночи гигантский медный гонг. В ее свете двор казался залитым странным, потусторонним сиянием, а тени становились глубже и чернее обычного.

Я замерла у окна с телефоном в руках. Высокий, пронзительный вой, который тут же подхватили другие голоса. Шакалы. Вой стал громче, потом перешел в захлебывающийся лай и скулеж. Что-то было не так. Их стая часто бродила где-то за границей соседнего участка, но они никогда не подходили так близко.

Шакалы, эти вечные осторожные падальщики, никогда так не кричали. В их голосах звучал настоящий ужас. Крики стали отчаяннее. Я слышала, как шакалы пытаются разбежаться — их лапы шуршали по сухой траве, они сталкивались друг с другом, скулили от боли и страха. А потом раздался новый звук — низкое утробное рычание, от которого у меня по спине пробежал холодок. Оно не принадлежало ни одному из шакалов. Это был кто-то гораздо крупнее, сильнее.

Я вернулась к окну, прижалась лбом к холодному стеклу, пытаясь что-то разглядеть. Но за пределами лунного света была только чернота. Вспышка движения, тень, метнувшаяся среди теней. И снова этот звук — не рык даже, а что-то среднее между шипением и рыком, древнее и угрожающее.

Один из шакалов закричал особенно пронзительно — так

кричат, когда боль становится невыносимой. Потом наступила тишина. Секунды тянулись бесконечно. Я не дышала, прислушиваясь.

Тишину нарушил шорох. Что-то двигалось по траве — медленно, уверенно. Оно приближалось к границе света и тени. Я напряженно вглядывалась в темноту, но так и не увидела, кто это был. Существо остановилось прямо на границе тьмы. Я почувствовала, что оно смотрит на дом. Смотрит на меня. И пусть не видела. Но от чего-то была точно в этом уверенна.

А затем оно растворилось в ночи, и только треск сгибаемых тонких стволов деревьев, выдавал его удаление.

Я простояла у окна до рассвета. Оранжевая луна постепенно бледнела, уступая место первым лучам солнца. Когда взошло солнце, я наконец решилась выйти.

В дали границе участка деревья были сломлены, и на смятой траве виднелись темные пятна. Я не стала подходить ближе. Не хотелось видеть последствия этой ночной расправы.

Мое ночное бдение дало о себе знать уже к обеду. Глаза закрывались прямо на ходу. Не помогли три выпитые друг за другом кружки кофе. Я несколько раз умылась, а потом подкрасив брови и глаза взяла свой бело-желто-черный велосипед и поехала до магазина. Мне определенно нужен энергетик… пара банок. Ветер приятно ласкал кожу лица и трепал волосы. Это было то, что нужно именно сейчас. Я старалась крутить педали изо всех сил, чтобы добраться быстрее. Ча-

стицы влаги в воздухе как еле различимая пыльца вымочила мне волосы и похоже туш под глазами размазалась.

Я остановилась на краю, где заканчивалось поле и попыталась оттереть глядя в зеркало, оценив уровень трагедии.

— Не лучшая погода, для вело прогулки, — раздался голос за моей спиной. Я даже подпрыгнула от неожиданности.

Это был тот самый парень. Я замерла, словно впав в ступор. Будто все слова разом позабыла.

— Привет, — он первым нарушил это напряжение. — Мы уже виделись. Помнишь? Мост… велосипед… телефон.

— А, точно, — наконец речь вернулась ко мне.

— Я не слежу, — попытался оправдаться он, словно предугадав мой вопрос. — Просто я недавно переехал и поселился тут неподалеку. Решился пройтись до магазина.

— Ясно, — я вновь уселась на велосипед и оттолкнулась ногами чтобы поехать дальше.

— Я — Роман, к стати, — произнес он, мне в спину.

От звука его имени я промахнулась мимо педали и навзничь рухнула на землю вместе с велосипедом. — Дерьмо! — похоже, рассадила себе колено.

Он подбежал и принялся помогать подняться. — Ушиблась?

— Я в порядке, — отмахнулась от его руки.

— Я лишь хотел помочь…

— Зачем? — резко посмотрела на него.

— Не понял…

— Зачем мне знать твое имя?

— Это… просто правило этикета. не вижу проблемы…

— А я вижу.

— И в чем же проблема?

— Посмотри на себя, — я поднялась на ноги и принялась оттирать грязь с джин.

— А что со мной не так?

— Ничего. Просто… ну сколько тебе? Лет 20? Я старше тебя, и…

Он чуть усмехнулся, — ты заблуждаешься.

— Я не вижу смысла знакомиться с тем кто на столько младше меня.

— Кому какая разница?

— Мне. Для меня есть разница! Ясно?

— Но, это глупо.

— Да, ладно, — отмахнулся он. — Брось. Просто дай мне шанс. Давай пообщаемся. Узнай меня по-лучше.

Я закусила губу и чуть слышно выдохнула, — зачем? Для чего мне это?

— Ради компании. Я, знаешь ли, не плохой собеседник. И, никого здесь не знаю. Давай сходим куда-нибудь?

— Это смешно.

— Что смешного? Мы встречаемся вот так, уже второй раз. Значит, наша встреча предопределена. Нужно выяснить для чего. Не находишь?

Я сомневалась с минуту, но потом все же сдалась. — Лад-

но. Хорошо. Но не долго.

— Идет, — улыбнулся он.

— Мне только нужно вернуть велосипед домой.

— Я подожду, — кивнул он и когда я уже поколесила назад, опять произнес мне в спину. — Ты так и не сказала как тебя зовут…

— Аня, — бросила через плечо, не обернувшись.

Глава 3. Перед заходом солнца

Я конечно завезла велик в дом, а вот идти обратно сомневалась. Мои мысли метались из крайности в крайность, от: «может, он и не стал ждать. Просто решил посмеяться», до «что если я не пойду, а он там будет стоять и ждать? не красиво…»

Я даже ходила по комнате взад-вперед. У нас с ним разница примерно в 13 лет! Да, может я и выгляжу моложе своего возраста (по крайней мере, я так думаю), но все же я старше его. Да и о чем нам общаться? Черт, ладно. Схожу. Но скажу, что это разовая акция.

Взглянув на себя в зеркало, я в итоге вышла из дома. И как ни странно. Роман стоял все на том же месте. Он, коротко улыбнулся, — думал, ты не придешь.

— Да, — честно призналась ему, сунув руки в карманы своей джинсовой утепленной куртки, — я сомневалась.

— Так почему пришла?

— Я ведь пообещала… я всегда держу обещания, — бросила на него короткий взгляд, а затем первая зашагала по дороге. Роман последовал за мной, — итак, Анна, — протянул он. — Можешь рассказать, как тут живется?

— Тут? Это деревня. Иначе не назовешь.

— Так почему не уедешь в город?

— Мы хотим. Хотим вернуться на родину. Здесь нет ра-

боты; питьевую воду приходится покупать; летом жара такая, что не возможно! Нет ни одного светофора; автобусы рейсовые не ходят…

— Зачем тогда приехали сюда?

— Затем, что хотели пожить на юге… Пожили, нам не понравилось, — я взглянула на него. — А ты сам, зачем сюда переехал? тут совершенно нечего делать.

— Если честно, то я здесь не на долго. Просто решил уехать по-дальше от своей… семьи. И, я не купил, а лишь снял для себя жилье. Что насчет работы, та я фотограф-фрилансер. Куда вы хотите переехать? Ты сказала на родину… где она?

— Урал, — коротко ответила ему. — Скучаю по лесу… по походам за грибами. По нормальной зиме со снегом, а не с грязью и дождем…

Роман улыбнулся. — я бывал в той стороне. Жил какое-то время в Екатеринбурге.

Я приподняла брови. — Много переезжаешь?

— Есть такое, — кивнул он. — Просто пытаюсь понять, где мое место, — он сунул руки в карманы джинс.

Мы уже дошли до моста, за всеми этими разговорами. — Место встречи, — улыбнулся Роман, первым ступив на мост. — Знаешь, это место, — он раскинул руки в стороны, — всего лишь промежуточная станция. Думаю, и правда есть судьба и каждый движется по намеренному пути. Знаешь, эту чувство «де жа вю»? Это значит, что идешь в правиль-

ном направлении. Проживаешь, что написано. Но иногда, ты можешь видеть во сне нечто другое… Это иные ответвления твоей судьбы. Решения которые ты не должна была принимать, но приняла. Такие ответвления остаются лишь отголосками, а потом и вовсе растворяются за сонным забвением, — он замолчал, увидев мое удивленное лицо.

— Ты точно фотограф?

— Да, — чуть прокашлялся он. — А что?

— Говоришь, как писатель, — пожала плечами, — и ни как 25-летний.

— Так я и не говорил, что мне 25, — он опять улыбнулся и прошел вперед, — ты сама так решила.

Я слегка причмокнула. — Ладно. Не важно. Но, что мы сейчас пошли посидеть в баре… это разово. Больше не повториться.

— Как знать, — протянул он, — может, еще изменишь свое решение.

Мы добрались до кафе-бара. не большое темно-коричневое здание с квадратными окнами, на краю парка, возле дороги.

— Что ты предпочитаешь? — Роман посмотрел меню, когда мы расположились за дальним столиком возле бильярда. — Выбирай что хочешь.

— Ладно, — я тоже взяла меню, — но помни, ты сам предложил.

Он улыбнулся.

Я закусила губу разглядывая меню. А потом выбрала — цезарь с курицей, пиццу и красное полусладкое. А он, свинину с овощами в горшочке; свинину с овощами на сковородке; и еще вина.

— Похоже, ты жутко проголодался, — подметила я, глядя на него.

— Ты даже себе не представляешь! Я еще добавку возьму, после.

Ел он не очень привлекательно, надо сказать. Словно его год не кормили. Торопился и причмокивал. Как животное. И через не долгое время, меня это стало раздражать. Но, я терпела. Не знаю, может он заметил выражение моего лица, или же почувствовал недовольство, так как сказал, — прости за это. Но я правда слишком хочу есть. Ночью не спал… иногда бывает бессонница и, чтобы чем-то себя занять отправился на пробежку.

Я кивнула, при этом осушив свой бокал залпом.

И глядя на него, я все больше понимала что у нас абсолютно нет ничего общего. А еще, меня никак не покидало чувство, что он не нравится. Нет, разумеется не внешне. Он — красавчик, тут спору нет. Но его манера поведения… Я не люблю людей, которые ведут себя неопрятно. К примеру, вот так едят, как свиньи.

Так что, я сто раз уже пожалела что согласилась пойти сюда с ним. Но как уйти, чтобы не показаться грубой? Это определенно было ошибкой. Не нужно было соглашаться…

— Может, расскажешь мне о своих увлечениях? — выдернул меня из мыслей, голос Романа.

Я даже не сразу сообразила о чем он. — Что?

— Есть хобби?

— Конечно есть.

— Не расскажешь?

— Зачем? Тебе что, правда хочется об этом знать?

— Я ведь спрашиваю, — он наконец закончил со своим заказом, доел все подчистую, — значит интересно.

— Я пишу книги…

— О чем?

— В основном фэнтези…

— Космические корабли и..?

— Нет, — перебила я. — Вампиры и оборотни.

Роман поперхнулся только что отпитым из бокала вином. Прищурив глаза, я подперла голову о подбородок согнутой в локте рукой, оперевшись на край стола.

— Не в то горло пошло, — прокашлялся Роман, постучав кулаком по груди. — Так ты сказала: вампиры? — он отодвинул бокал. — Что в них такого увлекательного?

— Много чего.

— Серьезно? Мерзкие, кровососущие мертвяки. Так себе картина.

— Сила, скорость, бессмертие… — парировала я, в ответ.

— Бессмертие? Оно не так увлекательно когда наблюдаешь за тем, как увядает все что тебе было дорого…

— Что-то я не поняла, — я убрала за ухо выпавшую прядь волос. — Так тебе нравятся вампиры или нет?

— Разумеется нет!

— Но ты сейчас так сказал про увядание… с сожалением. Вот я и не поняла…

— Это не про них. Какая разница на потери, тем кто и не живет? — Роман чуть отодвинулся от стола.

— Тогда это было типо про оборотней? — я не громко хмыкнула.

— Что?

— Кому они могут нравится? Кто в здравом уме пожелает обратиться в зверя? Мерзкое существо — будто отражение в кривом зеркале искаженное чудовище.

— Это не право выбора, — он как-то погрубел. — Поэтому и зовется проклятием.

— Чтож, — облизала губы я, затем достала телефон из кармана и поглядела на часы, — думаю пора закругляться.

— Значит не передумала? — он резко посмотрел на меня.

— Насчет чего?

— Встретимся снова?

Я почему-то не знала что ему ответить. просто инстинктивно поднялась на ноги, а он, неожиданно для меня, ухватил меня за руку.

На это его действие я оторопело уставилась на его руку. Брови синхронно приподнялись. Ну и наглость! Да что он себе позволяет! Ну и нахал! — все это я подумала, но сказала

другое. — Возможно…

— Я провожу, — Роман тоже поднялся из-за столика, но при этом так и не выпустил моей руки.

Расплатился за наш заказ, а потом словно придерживая меня за спину повел к выходу. Мое терпение никогда не было безграничным. Так что, я не выдержала. — Ну все, хватит! — одернувшись, отстранилась от него.

— Что? — не понял Роман.

— Вот этого! Этих прикосновений. Я не люблю излишнюю тактильность.

— Ясно, — кивнул он. — Я понял. Исправлюсь, — развел руки в стороны. — Просто не смог сдержаться. Показалось, что ты хочешь сбежать, а я не привык… — не знаю почему он замолчал и что хотел сказать, но тон его мне ой-как не понравился! — Ладно, я попыталась отойти от него. — Э-э… хорошо посидели, но…

— Нам ведь в одну сторону, — не дал договорить Роман. — Идем вместе.

— Слушай, — поджала губы я. — Насчет того, что мы сейчас посидели лишь раз. Ничего не изменилось.

— Ясно, — кивнул он. — Но, хочу чтобы ты знала. Я не отступлю.

— Почему? — вскинула голову я. — Мы совершенно разные и абсолютно не подходим друг другу. Неужели ты не понимаешь?

— Я — то как раз все прекрасно вижу, — упорствовал

он. — Мы внутренне очень похожи. А возраст — это лишь цифры, и ничего более. Не пойму почему к чему обращать внимание на этот пунктик. И тем более ты сама сюда переехала… эти люди — чужаки. Какое им дело? Какое дело тебе на их мнение? Да, может сегодня общение не удалось. Но, обещаю, следующая встреча будет лучше.

— Не думаю, что это нужно, — покачала головой я. — Ничего из этого не выйдет.

— Почему такой пессимизм? — он чуть подступил ближе.

Я попыталась отстраниться. Но, он ухватил меня за руку. — Просто погоди. Или может, я лицом не вышел? Не привлекаю? — Роман заглянул мне в глаза.

Я чуть слышно выдохнула. — Дело не в этом. Я ведь уже называла причину.

Он был весьма настойчив. А моя оборона вот-вот даст трещину. И все это из-за выпитого вина и довольно долгого отсутствия отношений. В добавок, голос его так и пробирал до мурашек, когда он находился в тако опасной близости.

Ну уж нет! Я просто не имею права сдаться. Так что, приложив усилие я отстранилась от него и ничего не говоря… не оборачиваясь, просто пошла прочь.

Нельзя поддаваться. Нельзя даже мысли допустить что между нами что-то возможно. Ведь когда все пройдет прахом, будет очень скверно. А я не хочу переживать ничего подобного. Мне давно не 18 и я не намеренна переживать всякого рода любовные драмы.

Пытаясь отвлечься на что угодно, чтобы не думать о нем, я добралась до дома. Но как бы не старалась в голове все вертелось одно и тоже. Его имя.Черт подери! Это словно заезженная пластинка, иголка на патефоне то и дело соскакивает, повторяя одну и ту же фразу.

Я умылась, переоделась в домашнее и включив сериал на телефоне, забралась под одеяло в постели. Да, время было еще совсем мало. Только-только перевалило за 15:00, но настроение было ужасное и чувство опустошенности накрыло с головой так, что абсолютно ничего не хотелось. Так что я подумала что смогу уснуть и забыться в царстве Морфея. От нервов и переживаний меня даже начало морозить и уснуть я все никак не могла. Просто лежала на боку. В сюжет сериала я вообще не вникала. Я совершенно потеряла счет времени. Который был час? Но подняться я смогла только перед самым заходом солнца. Когда начало смеркаться, я села на кровати. Скинула с себя одеяло, а затем поднявшись на ноги подступила к окну, чтобы задернуть занавески.

Какого же было мое удивление, когда я обнаружила его стоящим посреди улицы, наклонившись плечом на фонарный столб и просто глядя на мое окно.

Глава 4. Желания в кривых зеркалах

Я смотрела

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.