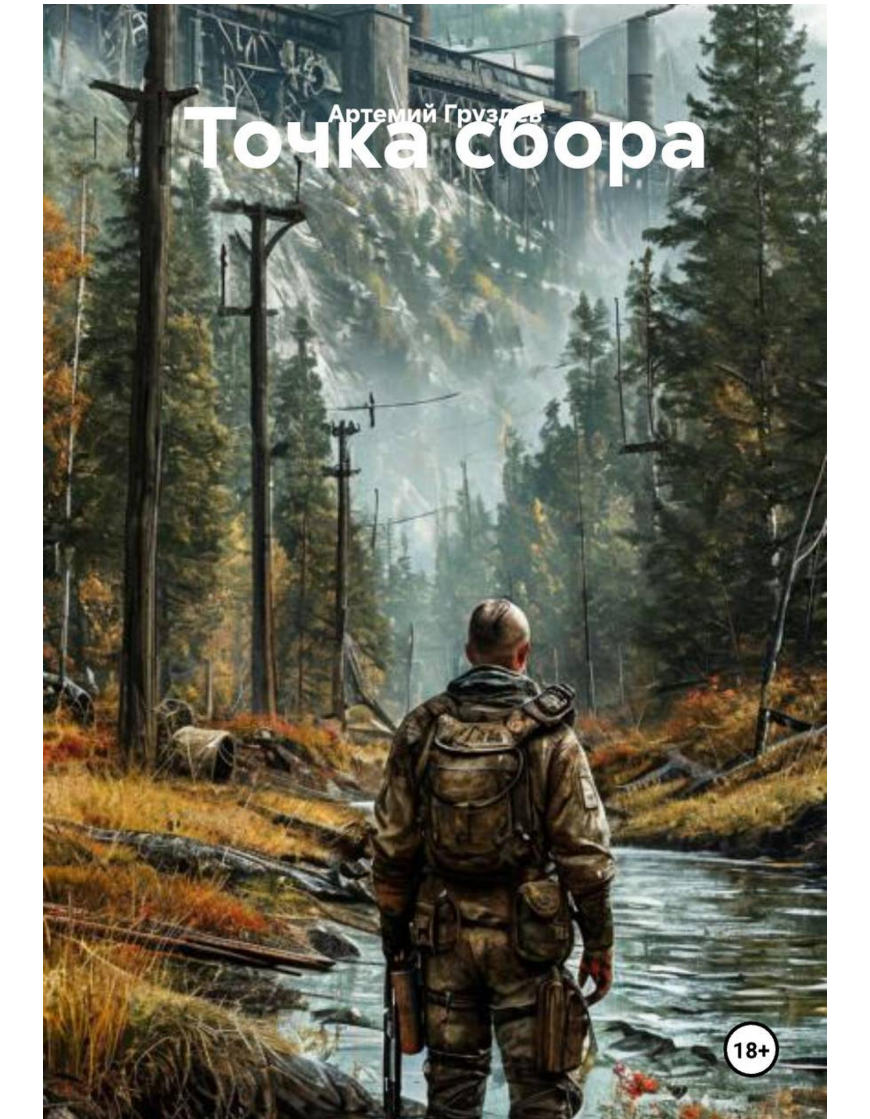


A soldier in camouflage gear stands by a river, looking at a large industrial facility in a forest. The scene is misty and atmospheric, with tall trees and power lines in the foreground.

Точка сбора

Артеми́й Грузде́в

18+

Артемий Груздев

Точка сбора

Серия «Белое безмолвие.», книга 2

<https://litres.ru/73733597>

SelfPub; 2026

Аннотация

В постапокалиптическом мире, где общество распалось на разрозненные группы, главный герой Макс отправляется к старой ГЭС в поисках убежища и новой жизни. На пути он сталкивается с суровыми реалиями выживания: дикими лесами, опасными людьми и постоянной угрозой смерти.

Встреча с лесорубами Андреем и Сашей, а также с барменом Олесей становится для него поворотным моментом. Сначала Макс относится к ним с подозрением, но, оказавшись втянутым в их быт и спасая раненого Сашу, он начинает доверять этим людям. Вместе они отражают нападение мародёров, находят самодельный транспорт и раскрывают страшную тайну — следы жестокости и каннибализма в заброшенной деревне.

Рассказ — это история о выборе между одиночеством и обществом, страхом и доверием, жестокостью и человечностью в мире, где выживание зависит не только от силы, но и от способности сохранить в себе человека.

Содержание

Встреча.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Точка сбора

Встреча.

А теперь я стою в пятидесяти метрах от лесорубов, слышу чей-то раскатистый смех. И я снова в ступоре, я не могу шевельнуться. Один из них, тот, что возле саней, заметил меня. Показал на меня своему товарищу. Я пригнулся, как будто меня это могло спасти. Тот, второй громко крикнул, чтобы я оставался на месте. Из саней достал ружье и двинулся в мою сторону. В свою очередь, я так же достал двухстволку и нацелился на него...

Подойдя ближе незнакомец начал отводить ружье в сторону и жестом показал, чтобы я последовал его примеру.

-Ты кто такой? - спросил лесоруб.

-Путник, просто путник. Иду к старой ГЭС. - ответил я.

-к ГЭС, да ещё и один? Смело и глупо. Места, знаешь ли тут дикие... - сказал он

-да, к станции, да один.Ты бы своими делами занимался. Я пойду своей дорогой, ты своей, ладно? - процедил сквозь зубы я.

-ну иди. До посёлка километров 7 осталось. Есть небольшой привал, разбитый местными. Там обогреться можно. - без малейшей обиды и злости проговорил мужик. - ну ладно, бывай! - добавил он, спокойно развернулся и пошёл обратно.

Вот так просто? Без намёка на агрессию? Местные? Эти двое тут не единственные?

Я стоял и смотрел, как этот лесоруб уходил, он ни разу не обернулся. Я для него не опасен. Это хорошо. Но опасен ли он для меня?

Я пошёл в сторону посёлка. Через пару минут я услышал стук топора по дереву. И увидел следы в попутном направлении, их было так много, буд-то бы это настоящая дорога. Снег утоптан, но на нем отчётливо видны следы лыж или полозьев саней, отпечатки обуви разных размеров...Если эти "местные" и существуют, то наверняка эта дорога пользуется у них спросом. Так в раздумьях я и прошёл некоторое расстояние. Учувя запах дыма я остановился. Вгляделся вдаль и увидел. Старый вагон от жд состава, у которого торчала труба, откуда и шёл дым. Что меня ждёт? Засада? Может поэтому лесорубы меня так легко и отпустили? Дождаться темноты и пройти мимо? Или попытать счастье и зайти на огонёк? На случай сомнений у меня лежала старая с советских времен монетка. 3 копейки 1961 года, всегда выручает меня, когда появляются сомнения относительно выбора. Орёл - дождаюсь ночи и прохожу мимо. Решка- захожу сейчас. Сняв с руки перчатку, достал монетку. Собрал руку в кулак, большой палец положил сверху. На него положил монету. Следующее мгновение и монета летит вверх непрерывно вращаясь. Поймал её в ладонь и положил ещё на другую руку. Решка. Захожу.

Я подошёл ближе к вагончику. Открылось окно, оттуда высунулась голова. Женщина. - ружье убери. - приказным тоном повелела она мне. - не местный? Оно и видно. Проходи, не бойся.

Приоткрыв дверь в вагон, я почувствовал тепло, запах дыма, слышал треск костра. Сняв самодельную кобуру, я убрал ружье и снял рюкзак. Поставил вещи возле выхода, но так, чтобы их было видно. Всякое бывает.

Это был не простой вагон, а бывший вагон ресторан. Барная стойка, за которой стояла та самая женщина. Несколько самодельных столиков. Печь-буржуйка. А все остальное пространство было оборудовано для сна. Различные лежаки.

-Ну, проходи. Что стоишь то?-быстро протараторила дама.

- Мне бы просто погреться и все. - холодно ответил я.

-Подходи ко мне, я тебя чаем напою. Расскажешь, как это тебя сюда занесло. Ты расслабься, меня Олеся зовут. Я тут, что-то вроде сторожа-бармена. А ты что за фрукт? - неисчерпаемым потоком слов выдала она.

- Меня зовут Макс.-ответил я

-А ты немногословен. Так откуда ты к нам пришёл? С чем пожаловал? Куда путь держишь? - спросила она.

-Олеся, вы меня извините, я устал. Я пришёл издалека. С чем я пожаловал? Погреться и отдохнуть. Иду к старой ГЭС. - пробубнил я.

Бармен налила мне чай, самый настоящий чай. Крепкий,

терпкий. Ещё и сахар где-то нашла. Мне стало так спокойно, как будто я дома.

Бармен Олеся, высокая пышная мадам, пепельно-русого цвета волосы. Глаза серо-зелёные, кажется. Лет 35-40. Любит поболтать. Есть вероятность, что секреты она хранить не умеет, т.к. просто не умеет молчать.

Я попросил разрешения остаться с ночёвкой. Олеся сразу же показала, где мне лучше лечь. На потолке были сделаны крючки. Бармен быстро прицепила к ним плотные шторы, своего рода ширмы. Выдала мне подушку и одеяло.

Подушка, одеяло, тепло. Горячий, крепкий и сладкий чай. Ширма, которая даёт ощущение, что я действительно попал домой. Уют.

Выпив чай, я уснул.

Ночью, дверь в вагон открылась. Я схватился за нож, который был у меня в сапоге. Отодвинул шторку и увидел их. Это были те самые лесорубы.

Они буквально ввалились в вагончик. Тот, что сегодня подходил и говорил со мной, опирался на второго...Олеся побежала навстречу.-Андрей, Саша! Что случилось?! - заверещала бармен.-Саня сучки с дерева срубал и топором то себе по ноге и ссаданул. - выпалил Андрей.

Андрей - невысокого роста, тёмные волосы, чёрная борода, карие глаза.На вид лет 40.Саша-огромный бугай-лесоруб, который подходил ко мне. Одет в древнюю шубу, из-за которой выглядит ещё больше.Лет 40-45.

-клади его куданибудь, я за водой и тряпками. - протараторила Олеся и убежала за стойку.

Глядя на всю эту троицу, у меня появилась мысль. Они не исхудавшие. Значит, они регулярно питаются. Либо они занимаются охотой, либо... жрут людей?! Это паранойя или чутье?В голове мелькали воспоминания, о том погребё с костями.Если они каннибалы, почему они не убили меня сразу, а наоборот подсказали мне, где я смогу найти приют?Паранойя, паника...Стоп.Стоп.Стоп.

Я вышел к ним. Олеся прибежала с водой и тряпками. Обернулась на меня и крикнула:-ты помогать то будешь или смотреть собираешься?

Саша еле слышно проговорил:-Путник, нашёл все таки..

Андрей осек его:-Саня, тише, лежи.. Не суетись, будешь дёргаться ещё больше крови потеряешь.

Я подошёл ближе и увидел лужицу крови. Весь меховой сапог этого бугая был в крови.

- Сколько времени вы шли до вагончика? - спросил я.

- Это имеет значение? Минут сорок, я не знаю точно. - с каким-то презрением произнёс Андрей.

Я метнулся к рюкзаку. Попутно говоря:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.