

КСЕНИЯ ФЛОС

Стежок к стежку

К
С
Е
Н
И
А
·
Ф
Л
О
С

С
Т
Е
Ж
О
К
·
К
С
Т
Е
Ж
К
У

РАССКАЗ

18+

Ксения Флос

Стежок к стежку

«Автор»

2026

Флос К.

Стежок к стежку / К. Флос — «Автор», 2026

Котоне хотела лишь купить новую рубашку, но не заметила, как дешевая ткань впилась в ее кожу, превратив из молодой девушки в живой манекен.

© Флос К., 2026

© Автор, 2026

Ксения Флос

Стежок к стежку

Котоне медленно брела по центральной улице Токио. Рабочий день в офисе выдался изматывающим: глаза болели от постоянного взгляда на компьютер, а пальцы ныли, от стука клавиш. Вечерний город жил своей жизнью, переливаясь агрессивными неоновыми цветами рекламных щитов и вывесок. Толпы людей обтекали ее со всех сторон, но она чувствовала себя чужой в этом потоке.

Мимо проходили группы молодых девушек. На их лицах лежал толстый слой грима, превращающий их в персонажей известных аниме: неестественно огромные нарисованные глаза, розовые губы, парики кислотных цветов. В руках они сжимали ламинированные плакаты, на которых крупным шрифтом были выведены цифры – цена за их общество, за одну ночь, за иллюзию близости.

Котоне отвела взгляд. Всего год назад она сама была частью этой толпы. Она помнила, как немели ноги от многочасового стояния на асфальте и как замерзали пальцы, сжимающие точно такой же плакат. Когда она только переехала в Токио, в её кармане не было ни иены, а крыша над головой была непозволительной роскошью.

Поиски нормальной вакансии затягивались: где-то она не подходила под жесткие требования работодателей, а там, где подходила, места оказывались уже заняты.

Однажды на дверях неприметного кафе она увидела объявление. Требовалась эскортница и к должности прилагалось бесплатное жилье. Котоне не горела желанием идти в эту сферу, но выбора не оставалось. Она набрала номер и через пару дней ее приняли – внешность оказалась именно такой, какую искали. Идеальная фигура и большие глаза.

Ей сразу объяснили: здесь работают эскортницы другого уровня. Задача заключалась в том, чтобы соблазнять мужчин, поддерживать беседу и создавать образ, но ни в коем случае не делить с ними постель. За нарушение этого правила следовало немедленное увольнение.

Работа оказалась изнурительной морально. Это был эскорт «особого уровня»: никакого секса, только внешняя атрибутика. Ей подобрали костюм школьницы-героини из популярного сериала, научили накладывать сложный грим и правильно улыбаться. Но за фасадом «безопасной работы» скрывалась грязь. Клиенты, платившие огромные деньги, считали, что имеют право на всё. Они трогали её там, где не имели права, сжимали её запястья до синяков и шептали на ухо мерзости. В агентстве об этом молчали, считая это частью сервиса.

Котоне терпела ради денег. Как только накопилась нужная сумма, она начала искать другое место для жизни. Общежитие, в котором она обитала, было ужасным: там никогда не убрались, а по стенам и полу среди бела дня ползали крупные тараканы.

Уволившись из эскорта, она сняла скромную однокомнатную квартиру. Новая работа тоже нашлась быстро. На обшарпанном столбе среди объявлений о продаже бытовой техники висел листок о том, что требуется бухгалтер в офис. Оплата была достаточной, и стабильной, и этого хватало на базовые вещи, оплату счетов и дешевую одежду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.