Марина Владимирова

Сказки о том, как Дарина помощников нашла и богатство приобрела

сборник квантовых сказок



Марина Владимирова

Сказки о том, как Дарина помощников нашла и богатство приобрела. Сборник квантовых сказок

«Издательские решения»

Владимирова М.

Сказки о том, как Дарина помощников нашла и богатство приобрела. Сборник квантовых сказок / М. Владимирова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-696263-7

Кому из вас в детстве не читали сказок?Немногие, полагаю, ответят — «мне». Без сказок нет счастливого детства, и вообще нет счастливой жизни. По крайней мере, я так считаю. Ведь каждый человек должен верить в добро, в счастье, в любовь. Без этого жизнь становится пресной и неинтересной. Читайте сказки, мои дорогие, и верьте в добро!

ISBN 978-5-00-696263-7

© Владимирова М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
Часть 1. Сказки про деньги 7
Сказка о том, как Арина свой денежный этаж определила 8
Сказка о том, как Мариэлла Денежную Корову освободила 17
Сказка о Компьютерной Игре и Денежном Колобке 24
Сказка о том, как Арина Чёрную Пантеру в жизнь свою впустила 29
Конец ознакомительного фрагмента. 33

Сказки о том, как Дарина помощников нашла и богатство приобрела Сборник квантовых сказок

Марина Владимирова

© Марина Владимирова, 2026

ISBN 978-5-0069-6263-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Какой же ребенок не любит слушать сказки? А некоторые малыши даже уснуть не могут без них. Скажу вам честно, что и многие взрослые с удовольствием их читают, когда вдруг у них появится свободная минутка. Или когда им просто грустно. Вы задумывались почему? По моему мнению, это потому, что в большинстве сказок счастливый конец. А кто из нас, из взрослых, не хотел бы жить как в сказке, когда все обязательно заканчивается счастливо? Думаю, немногие.

Мои сказки – это не обычные сказки, а самоисполняющиеся и даже квантовые. Что же такое – Самоисполняющиеся сказки? Все просто. Это сказки, авторами и героями которых становимся мы сами. Спустя некоторое время события, описанные в сказках, реализуются в нашей жизни. В данной книге – это сказки про богатство, про деньги. Это психологические сказки.

Квантовые сказки – это истории, которые, по некоторым представлениям, «запускают **квантовый скачок** – переход в направлении развития и Бога»

Это уже моя девятая книга, написанная на необыкновенном, волшебном курсе, который называется «Волшебное путешествие – „Квантовые сказки: как притянуть деньги“», создателем которого является самая главная наша Волшебница, наша Фея – Стукова Наталья Михайловна.

Кстати, все сказки в этой книге написаны в стихах. Самым главным помощником является кот.

Эта книга предназначена, прежде всего, для взрослых, желающих разобраться в себе, в своих проблемах посредством сказки. Главной героиней всех моих сказок является, в основном, женщина по имени Дарина. О том, как она справляется с трудностями и перипетиями своей жизни. О любви, приключениях, поиске себя, поиске счастья и, конечно, помощи Рода. Там Добро всегда побеждает Зло. И, конечно, каждая моя сказка, по традиции, имеет счастливый конец.

Часть 1. Сказки про деньги



Сказка о том, как Арина свой денежный этаж определила

Сегодня, наконец, прекрасная зимняя погода.
Снегопад закончился, Арина по вечернему городу решила погулять.
На новогодней ёлке ещё светятся праздничные гирлянды,
А падающие снежинки под фонарями, как в сказке, блестят.

Как же Арина с детства это волшебное время любила!!!
Сама в душе маленьким ребенком становилась она.
Верила, что многие желания исполняются в это время.
И, думая о волшебстве и о сказке, к невысокому зданию подошла.

Странно, но это здание Арине было как будто незнакомо…
Много раз она тут ходила, но не обращала внимания на него.
А сегодня внутри здания новогодние мелодии звучали.
Оно было по – праздничному украшено, там было весело и светло.

Вдруг около подъезда остановился микроавтобус.
В разных нарядах вышли из него несколько человек.
Арина поняла, что это экскурсия с гидом в одежде Деда Мороза.
«Эй, Арина, чего стоишь, заходи поскорей в эту дверь!».

Это Дед Мороз прямо к Арине обращался.
И Арина вместе со всеми в открытую дверь вошла.
Войдя, Арина словно в детской сказке оказалась,
Красотой внутреннего убранства женщина была поражена.

Экскурсанты стояли в ярко украшенной зале.
Здесь было очень празднично, весело и светло.
В центре разноцветными огоньками ёлка сверкала.
Но кроме Арининой группы здесь больше не было никого.

Экскурсанты весело переговаривались друг с другом,
А потом вместе с Дедом Морозом к двери лифта подошли.
Над лифтом надпись «Д***енежный»*** Арина прочитала.
На какую экскурсию, интересно, поедут они?

«*Ну что, заинтригованы, мои дорогие?*
Сейчас я предлагаю вам войти в этот лифт.
Но этот лифт не совсем обычный, на самом деле.
Несколько этажей нам сейчас посетить предстоит.

Каждый этаж – это новый уровень жизненного дохода.
На каждом этаже вы познакомитесь с совершенно разными людьми.
Узнаете их образ жизни и даже прочитаете их тайные мысли,
Увидите, как на своём уровне работают они».

Арина огляделась, людей вокруг неё достаточно много…
Как же они в этот лифт все войдут?
И в это мгновение дверь лифта медленно открылась,
Казалось, совсем немного места для всех было тут.

«Заходите, заходите поскорей, поторопитесь!
Этот лифт, как и автобус, по расписанию идёт.
Здесь места всем хватит, не волнуйтесь, дорогие!
Очень захватывающее приключение сегодня нас ждёт».

И действительно, лифт оказался большим, даже огромным.
Там были стулья и кресла, на которых можно было посидеть.
Арина не переставала чудесам удивляться сегодня,
И продолжала на всё это в изумлении смотреть.

Все экскурсанты были в разных новогодних костюмах.
Здесь были зайчики, снежинки, и даже белый медведь.
На лицах у каждого из них были очки или маски…,
Арина подумала: «*Видимо, по ошибке оказалась я здесь*».

В этот момент Арина в зеркало лифта посмотрела,
И вдруг не узнала в отражении она себя.
В светло – голубом платье Снегурочки она стояла.
«*Ах какая милая шапочка на голове у меня!»*

«Кстати, по окончании познавательной экскурсии этой
Индивидуальную ключ – карту получат некоторые из вас.
Это пропуск на тот этаж или уровень дохода,
На котором денежный потенциал именно ваш.

«Ну что ж, наше путешествие начинается, пристегнитесь!»
Дед Мороз произнёс и три раза посохом по полу постучал.
И вдруг лифт, словно самолёт, от земли оторвался
И, казалось, со скоростью света покинул цокольный этаж.

Внутри лифта любимая песня Арины» Last Christmas» звучала,
На телеэкранах на стенах лифта новогодние фильмы шли.
Совсем необычно они Новый Год все здесь встречают…
Повсюду мелькают разноцветные гирлянды и огни.

Спустя некоторое время лифт неожиданно остановился.
«Первый этаж, выходим все по одному в коридор.
Коридор очень узкий, за мной вдоль этой стенки идите,
Не волнуйтесь, сейчас мы все придём в центральный холл».

В холле оказалось очень много народу,
Все они быстро сновали туда – сюда…
Кто-то нес тяжёлые грузы и коробки.

«Познакомьтесь с работниками первого этажа.

*Первый этаж – «**этаж работников**» зовётся,*
Может быть, понравится на этом этаже кому-то из вас.
Я вам время дам, за работниками понаблюдайте.
Они нас не видят, между нами прозрачный экран».

Действительно, работники на экскурсантов внимания не обращают.
Постоянно бегают туда – сюда по служебным делам.
Почти у всех лица грустные, усталые, измождённые…
Казалось, они здесь не знают ни отдыха, ни сна.

Арине и многим её попутчикам на этом этаже не хотелось бы остаться…
«Да, деньги на всё необходимое у этих работников есть.
Но ведь хочется ещё и отдыхать, любимым хобби заниматься…
Даже нет у них времени посидеть и как следует поесть».

И вот экскурсанты снова в денежном лифте оказались.
«Пора нам на следующий, второй, отправляться этаж».
Арина заметила, что все на потолок лифта смотрят со страхом.
Там, казалось, странные существа на них сверху глядят.

На самом деле каждый этаж отделен от другого туманной плёнкой.
Сейчас казалось, что страшные монстры с рогами на втором этаже живут.
Люди зароптали: «*Давайте больше никуда не поедем,*
Давайте лучше все вместе останемся тут».

На потолок лифта в ужасе смотрели экскурсанты.
Даже не обращали внимания на музыку, на показывающий фильмы экран.
«*Ну вот, на второй этаж, « **этаж предпринимателей»**, мы приехали с вами.*
Выходите, присматривайтесь, полчаса я вам на экскурсию дам».

Люди осторожно по сторонам посмотрели…
К счастью, не было здесь монстров никаких.
На этом этаже работали мужчины и женщины в деловых костюмах,
Общались друг с другом, всё намного веселей было у них.

Но, к сожалению, не всё люди на этом этаже могли себе позволить.
Даже не могли на квартиру несколько лет они накопить.
Да, здесь Арине понравилось намного больше,
Но тоже на этом этаже не очень хотелось бы ей быть.

Третий этаж – был «**этаж крупных бизнесменов»**.
Люди здесь были в белых рубашках и физически не работали совсем.
Да, здесь они могли купить почти всё, что хотели.
У них было перед глазами много разных таблиц, бумажек и схем.

Здесь, на третьем этаже, находились, в основном, мужчины.
Женщины были в стильных костюмах, строгих причёсках и модных очках.

«Не знаю, смогла бы я здесь работать», — думала Арина,
Наблюдая за женщинами сквозь прозрачный экран.

Дальше они посетили четвёртый этаж, «**этаж магнатов»**.
Магнатов было не очень много, женщин там экскурсанты не увидели совсем.
Магнаты сидели в мягких креслах, всем отдавали приказы,
Пили чай, кофе, ели фрукты, на тарелках лежало много конфет.

На пятом этаже, самом высоком, **властители мира** жили.
Казалось, они совсем не работали, за играми и за общением всё время проводили они.
Но на самом деле властители за всё и всех на свете отвечали.
Очень немногие люди работать на этом этаже бы смогли.

А потом экскурсанты снова на нулевой этаж вернулись.
Дед Мороз некоторым участникам индивидуальные ключ – карты раздал.
Арина тоже, к своему удивлению, такую карточку – пропуск получила,
Но на её карте, к сожалению, был закрашен её индивидуальный этаж…

А утром Арина у себя дома проснулась.
«Какой же мне сегодня приснился необычный сон!
Я на денежном лифте во сне с Дедом Морозом каталась.
А точно, индивидуальную карточку отдал мне он!»

Арина, не раздумывая, со стола свою сумку схватила.
«*Я помню, эта сумка с оленями была в моем сне!»*
И действительно, в правом кармане та самая карта лежала,
«*Которую Дед Мороз у денежного лифта оставил мне!*

Значит, всё это правда случилось со мною!
Но я совсем не помню, как я оказалась дома у себя…
Да, действительно, в Новый Год настоящие чудеса происходят,
Но как же узнать, какой этаж должен быть у меня?»

Эта мысль у Арины никак из головы не выходила.
Мысль постоянно следовала за Ариной, словно тень.
Регулярно Ариночка в городе около той ёлки гуляла,
Женщина дом невысокий тот с лифтом искала каждый день.

Но, как ни странно, этот дом нигде никак не находился.
«Может быть, это действительно случилось со мною во сне?
А карточка эта – странное совпадение просто…
Вероятно, кто-то случайно положил эту карточку мне?

Но нет, я помню всю экскурсию очень четко.
Хорошо помню Деда Мороза и тех, кто там был вместе со мной.
Все свои чувства, страхи и другие эмоции помню.
Не может быть, что это был только яркий сон»…

Уже несколько ночей Арине не спится…

Я должна обязательно этот дом заколдованный найти!!!
Арина вскочила с кровати, умылась и оделась быстро…
Ну, пожалуйста, милая звёздочка, узнать мне правду помоги!!!

Сегодня звёзд на небосклоне было очень много.
Стояла таинственная Рождественская ночь.
Арине вдруг показалась, что одна из звёздочек ей подмигнула.
«Я поняла, ты ведь хочешь мне сегодня помочь!»

Арина на мигающую звёздочку долго смотрела.
А когда глаза опустила, то перед домом знакомым стояла она.
«*Неужели это он? Звёздочка, дорогая, спасибо*!»
Но в доме было темно и тихо, а дверь закрыта была.

Арина какое – то время у крыльца этого дома стояла,
Потом несколько раз в парадную дверь постучалась она.
Но в доме не было слышно ни единого звука,
Да и вокруг была сегодня необыкновенная тишина.

«Неужели это конец? Правду про мой этаж я так и не узнала…»
Арина села на скамейку, и вдруг слёзы рекой из её глаз потекли.
«Нет, я ни за что не уйду отсюда, пока мне правду не скажут.
Не зря же звёздочки меня к этому дому этой ночью привели!!!»

Вдруг входная дверь очень медленно отворилась.
«Арина, хватит мёрзнуть, заходи в дом поскорей!»
Около двери стоял средних лет полноватый мужчина,
В спортивном костюме и фонарик держал он в руке.

Арина внимательно на мужчину смотрела…
«Неужели я, наконец, нашла Вас, Дедушка Мороз?
Извините, что я ночью Вас разбудила,
Но я никак не могу найти ответ на свой вопрос.

Помните, Вы ключ-карту мне тогда подарили?
Но там не был указан, какой у меня этаж…»
Арина из сумки ту самую карту достала…
«*Вот, видите, это то, что я получила от Вас».*

Мужчина, выслушав Арину, немного усмехнулся:
«А это сама, Арина, должна ты узнать.
Для этого тебе нужно отремонтировать проводку,
Разблокировать денежный лифт и… в портал попасть».

Сказав эти слова, мужчина в темноте растворился…
Арине очень страшно и одновременно обидно стало вдруг.
«Починить проводку? Я даже инструмент в руках не держала.
И где сейчас отвёртку и молоток в темноте я найду?

Что-то он говорил ещё про портал какой-то,
Это точно происходит со мной не во сне?
Ладно, буду думать и ждать с нетерпением рассвета…
Всё равно ничего не смогу сделать я в темноте».

Вдруг недалеко от себя Арина шорох услыхала,
А потом увидела яркий свет фонаря.
«Неужели это Дед Мороз всё – таки вернулся?
Наверное, решил успокоить он меня».

Но это был, к её удивлению, совсем другой мужчина.
Довольно молодой, чемодан с инструментами нёс он в руках.
Был он в рабочей одежде, на голове синяя кепка.
Кроссовки модные надеты у него на ногах.

Арина поняла, что это был местный электрик.
«Как здорово! Он наверняка помочь сможет мне!».
Арина подошла осторожно к этому мужчине
И увидела клубок спутанных проводов у него на плече.

«Арина, пожалуйста, помоги мне провода эти распутать.
А потом нам нужно с тобой эту проводку починить.
Вдвоем ведь работать намного веселее!
Не зря же ты оказалась сегодня тут?»

Арина сначала спросить у молодого человека хотела,
Почему он не удивился и откуда он знает имя её.
Но быстро передумала, ведь скорее всего это ей снится.
«С радостью я помогу Вам побыстрее распутать это всё».

Вдвоем Арина с местным мастером справились быстро.
Кроме того, за работой обсудили они много интересных тем.
«Ну вот, Арина проводку мы, наконец, починили.
Лифт разблокирован, а сейчас по домам пора нам всем».

«Мастер Иван, спасибо вам за общение и за помощь!
Я бы ни за что не смогла бы справиться с проводкой сама.
Кстати, вы здесь работаете и знаете, быть может,
Есть ли в этом зданиш какой – нибудь… портал?».

Мастер Иван чуть заметно усмехнулся…
«Хорошо, за помощь твою покажу я тебе портал.
Иди за мной по этим длинным коридорам…
Видишь зелёную дверь? Так вот портал находится там».

Сказав слова эти, Иван в воздухе растворился…
А Арина подошла к загадочной зелёной двери.
Она немного помедлила, потом негромко постучала.
И вдруг услышала: «*Арина, не стесняйся, в комнату входи!»*

Арина в просторной светлой комнате оказалась.
Странно, только что была ночь, а здесь солнечный день.
В разных углах комнаты три одинаково одетые девушки сидели.
«Арина, хватит там стоять, заходи к нам поскорей!».

Девушки на самом деле отличались друг от друга —
Чуть разные носы, немного разный цвет и разрез глаз.
Да и манера разговаривать их отличала немного.
«*Арина, каждая из нас и есть твой портал.*

Тебе нужно кого-нибудь из нас выбрать,
И в достойный именно тебя мир ты тогда попадешь.
Это может быть мир алкашей, трудяг или торговцев,
Ну или, быть может, бизнес леди среди нас ты найдешь».

Арина задумалась на некоторое время…
Очень важный выбор ей сейчас сделать предстоит.
Девушки все в одинаковых стильных костюмах.
Каждая из них на Арину с улыбкой глядит.

Арина глаза ненадолго закрыла…
Нужно сейчас довериться сердцу своему.
Так бабушка когда – то маленькую Арину учила:
«Доверяй своему сердцу, а не уму».

Сердце Арины какое-то время молчало…
А потом мысль промелькнула: «*девушку справа выбирай*».
Когда Арина глаза спустя некоторое время открыла,
То взгляд её сразу на девушку справа упал.

Эта девушка с улыбкой на Арину смотрела.
Уверенность и сила светились в её умных карих глазах.
Арина на других красавиц снова внимательно поглядела,
А потом выбрала ту девушку, которая справа была.

«Ну что ж, я рада, что ты меня выбрала, Арина».
А потом Арину за правую руку она взяла.
Затем девушка – проводница шкаф стеклянный открыла:
«Арина, не бойся, входи, это и есть твой портал».

Сердцем этой девушке поверила Арина.
И смело в шкаф, что в комнате был, зашла.
А когда она вышла из волшебного шкафа,
То в роскошном ресторане Арина была.

Там были мужчины и дамы в шикарных костюмах и платьях.
Арина сразу поняла, что здесь новогодний корпоратив.
На столах невиданные ей ранее разносолы и яства…

Перед Ариной зеркало – а она в спортивных штанах стоит.

Арину в жар от увиденного бросило сразу!
Пока её не заметили, надо срочно отсюда сбежать.
Но дверь от неё далеко, в другой стороне банкетного зала…
«Арина, перестань нервничать и комплексовать».

Рядом с Ариной девушка – проводница стояла.
«Ты ведь достойна наряда, намного лучшего, чем у каждого из них.
Ну что, готова стать сегодня Королевой Бала?
Ну что же ты, Арина, стоишь и молчишь?»

Арина вздрогнула… это девушка к ней обращалась?
Королевой Бала предлагала стать ей она?
«Наверное, проводница надо мной насмехалась?»
Но, с трудом сдерживая слёзы, Арина вслух произнесла:

«Да, конечно, Королевами все девушки стать мечтают.
И я когда – то в детстве принцессой хотела быть.
Но я же не могу этим людям в своем костюме спортивном показаться…
Жаль, но о Королеве Бала мне сегодня придется позабыть».

«Ну, если только в костюме твоя проблема,
Не волнуйся, мы сейчас этой вопрос маленький решим.
Закрывай глаза и не подсматривай, Арина!
А откроешь их, когда скажу: «раз, два, три!»

Ну что, готова? До трёх сосчитала?
А теперь очень медленно открываешь глаза»…
Перед Ариной в зеркале настоящая Королева стояла.
«*Ну что, красавица, ты не узнала себя?»*

На ней парчовое золотистое платье,
На голове царская корона, очень уверенный взгляд.
На ногах очень милые кожаные сапожки,
Драгоценности под светом люстры очень ярко блестят.

«О, наконец – то Вы пришли к нам, наша прекрасная Королева!
Мы уже все здесь Вас, Ваше Величество, заждались.
Вот присаживайтесь, пожалуйста, в кресло это».
К Арине люди в костюмах разных сказочных героев подошли.

Арина действительно сегодня была настоящей Королевой Бала.
Все очень уважительно и почтительно относились к ней.
А спустя некоторое время она в своем рабочем кабинете отдыхала,
Кофе и фрукты секретарь приносила ей.

Арина начальником огромного холдинга оказалась,
И работает она… на четвертом этаже.

Это ей её карточка – ключ показала,
Она лежала у Арины на рабочем столе.

Арина чувствует себя здесь очень комфортно.
Она видит уважение подчинённых и коллег.
Очень быстро и четко решает она все задачи.
Кстати, у неё в подчинении более тысячи человек…

Когда сегодня Арина у себя дома проснулась,
То увидела, что ключ – карточка на столе у кровати лежит.
На карточке цифра «**четыре»** появилась…
«Да, очень интересная жизнь мне теперь предстоит.

А всё – таки, что же со мной такое случилось?
Это правда была или очень яркий сон?
Но карточка как-то на моём столике появилась…
Что ты думаешь об этом, мой любимый кот?»

С тех пор жизнь Арины на сто процентов изменилась.
Во-первых, сходила в салон и парикмахерскую она.
На йогу, танцы и хор Арина записалась,
Зарядку дома она делает по утрам.

Самооценку постепенно повысила Арина.
У неё появляются новые знакомства и друзья.
«Я скоро стану настоящей Королевой!
Я помню, как чувствовала в королевском одеянии себя».

А недавно Арина ушла со своей энергозатратной работы.
Свой собственный бизнес открыла она.
С удовольствием она занимается своим любимым делом,
С радостью просыпается и ходит на работу всегда.

На путешествия у неё появились деньги, время и силы.
И вот встретила она, наконец, мужчину своей мечты.
Всё сейчас у нашей Арины замечательно и прекрасно,
Купается она в лучах счастья, света, радости и любви!

Сказка о том, как Мариэлла Денежную Корову освободила

В некотором царстве, в некотором государстве
Женщина с красивым именем Мариэлла жила.
«Жемчужина» – имя её на языке эльфов означало.
Так когда – то прабабушка любимую внучку назвала.

Всё вроде бы было для жизни у Мариэллы.
Домик деревянный на краю деревни стоял.
Еды на пропитание всегда ей хватало,
Да ещё пёс лохматый в этом доме проживал.

Девушка с самого детства рукоделием занималась.
Зимой варежки вязала, носочки, рукавицы, шарфы.
Всё это она жителям деревни за небольшие денежки отдавала,
А летом на базаре продавала ягоды лесные, травы и грибы.

Так жили и родители её, и предки Мариэллы.
Торговали рукоделием, а также мясом и молоком.
На всё необходимое денег им вполне хватало.
Даже смогли построить они деревянный дом.

Но никто не знал, что Мариэлла уже много лет мечтала
Ожерелье для себя из настоящего жемчуга сплести.
Жемчуг такой она как-то в городе в магазине увидала.
Но она понимала, столько денег за всю жизнь ей не найти…

Вот и сейчас об ожерелье Мариэлла мечтала…
«А что если платья красивые начать мне вязать!
Они намного больше денежек на базаре стоят.
Ничего страшного, если я чуть меньше по ночам буду спать.

А если платья получится продать подороже,
То смогу бисер разноцветный в магазине купить.
Сделаю из бисера красивые брошки и сережки…
И, возможно, через некоторое время на жемчуг смогу накопить…»

«Добрый вечер! Наконец- то я нашла тебя, Мариэлла», —
Вдруг женщина услышала тоненький голосок.
Огляделась, около стола голубоглазая мышка сидела…
«Дай мне, пожалуйста, пирога маленький кусок».

Мариэлла удивилась, конечно, сначала.
Но кусочек пирога незваной гостье она отдала.
Мышка была необычная, в золотистом сарафане,
А на голове у неё маленькая шляпка была.

«Кто ты такая? И зачем ты меня искала?» —
Спустя некоторое время Мариэлла мышке вопрос задала.
«*Я – Денежная мышка, посланница твоего Рода.*
Очень много дней и ночей к тебе по Пути Млечному я шла».

«Кто ты? Денежная мышка? Разве такие бывают?
Почему это я понимаю то, что ты мне сейчас говоришь?
И про Род мой я почти ничего не знаю.
Уже давно почти все мои родные на небо ушли».

«Мариэлла, когда – то давно в вашем Роду жила Денежная Корова.
Поэтому очень богато жили предки твои.
Ни в чём себе они никогда не отказывали,
Были у них терема высокие и даже большие корабли.

Но однажды ночью Денежная Корова из вашего Рода пропала.
Везде искали её, но даже следа кормилицы нигде не нашли.
С тех пор никто о больших деньгах в Роду вашем не слышал,
И постепенно о Денежной Корове навсегда забыли они.

И вот, наконец, в небесном Роду стало известно,
Что Корова ваша в тридевятом царстве живёт.
Много лет назад её злая колдунья украла,
И с тех пор как зеницу Ока Денежную Корову она стережёт.

Если ты действительно хочешь, Мариэлла,
Богатство вернуть и корову из плена спасти,
Нужно завтра утром в путь тебе отправляться,
Но знай, что очень долгий путь нам придётся пройти».

Мариэлла задумалась на некоторое время…
«А почему именно ко мне, Денежная Мышка, ты пришла?
Никогда так надолго я из дома не уходила,
Только несколько раз в городе на базаре была…»

«Только ты, Мариэлла, сможешь эту дорогу осилить.
Себя и потомков своих от бедности и исчезновения спасти.
Не волнуйся, Мариэлла, я с тобой в путь-дорогу отправлюсь.
Вместе нам намного веселее будет идти.

До утра у тебя ещё есть время подумать…
Кстати, без Коровы на жемчужный браслет тебе никогда не накопить…
А теперь спать пора пораньше ложиться,
Завтра в дорогу с рассветом нужно будет выходить…»

Мариэлла, как ни странно, сразу заснула,
И с рассветом она уже была на ногах…
«Не забудь взять с собой в дорогу три предмета.

Ну и конечно, возьми своего верного пса».

Три предмета в дорогу? Нет времени долго думать.
Да и что же она может с собою взять?
Мариэлла взяла куклу – варежку, фонарик и верёвку.
Ну и, конечно, еды и питья примерно дней на пять.

Мариэлла в дальнюю дорогу отправилась с рассветом.
Денежная Мышка у девушки в кармане сидит.
Пёс бежит впереди, весело хвостом виляет.
Понимает, что свою хозяюшку он сторожит.

Много дней по дорогам и тропинкам они шагают,
Закончилось давно домашние еда и питьё.
Ягоды и грибы в лесу Мариэлла собирает,
Пёс храбро охотится на мелкое зверьё.

Денежная Мышка тоже не сидит без дела.
Интересные истории рассказывает попутчикам она.
Про предков своих Мариэлла от неё много узнала,
Что есть много прекрасных мест, где она ещё не была.

И вот перед ними очень длинная глубокая пещера.
Придётся нашим героям в пещере продолжить свой путь.
Мариэлла темноты всегда очень боялась.
Но выхода нет, только если домой назад повернуть.

Мариэлла достала из котомки своей фонарик,
Как хорошо, что из дома прихватила она его.
Фонарик Мариэлле и её друзьям во мраке путь освещает.
В пещере очень страшно, на земле много звериных следов…

Девушке кажется, что повсюду её враждебные тени окружают.
Что ещё немного, и вглубь пещеры они её заберут.
Но друзья постоянно от страшных мыслей её отвлекают.
Интересные разговоры они с ней ведут.

Мариэлле бесконечной эта пещера показалась…
Но вот, наконец, увидела долгожданный свет она…
«*Благодарю, дорогие мои, что вы мне помогали.*
Не смогла бы преодолеть этот путь я одна».

– Мариэлла, ты молодец! Свой страх темноты поборола.
А мы в этом только поддерживали тебя.
– Я узнала теперь, что «один в поле не воин».
Прекрасно, что у меня есть настоящие друзья.

Снова шли наши друзья по тропинкам, по дорогам.
Позади оставались широкие реки, густые леса.

После долгой ходьбы Мариэлла посвежела, постройнела.
Однажды в отражении в озере она не узнала себя.

Как-то вечером друзья шли по пшеничному полю.
И вдруг детский плач недалеко от себя услышали они.
Среди колосьев на земле маленькая девочка сидела.
Наши путешественники осторожно к ней подошли.

Девочка от неожиданности плакать перестала.
А, увидев мышку в шляпке, весело рассмеялась она.
«*Как её зовут*?» – показывая на мышку, девочка спросила.
«Я – Денежная Мышка», – поправляя бантик на шляпке, мышка произнесла.

«*А тебя, малышка, как зовут*?» – Мариэлла у девочки поинтересовалась.
«Машенька», – ответила девочка. «*А разве мышка умеет говорить*?»
«Да, это ведь не простая, а волшебная мышка.
Можешь ещё что-нибудь у неё спросить».

Машенька с мышкой ещё немного о пустяках поговорили…
«А где твои мама и папа? Почему ты здесь, на поле, одна?»
И вдруг девочка заплакала снова…
«*Родители уже давно уехали, а бабушка моя на небо ушла.*

Сейчас я одна живу в домике на опушке леса,
Утром пошла в лес за ягодами, заблудилась и пришла вот сюда…»
«Машенька, выручать коровку пойдешь с нами?»
Сказав слова эти, Мариэлла девочку за руку взяла.

Потом из сумки куклу – варежку достала.
«Машенька, эту куколку Варенькой я когда – то назвала.
Мне её очень давно моя бабушка подарила…
А теперь я хочу, чтобы Варенька на твоей ручке жила».

Машенька необычной кукле обрадовалась очень,
С радостью надела на левую ручку свою.
«У меня теперь тоже есть своя подружка.
Варенька, приветик! Я тебя очень люблю!»

И вот уже вместе они идут по лесной тропинке,
Вдруг где-то рядом услышали жалобный плач.
Наши герои на этот звук поспешили.
Вдруг помощь кому-то нужна? Надо узнать.

Оказалось, что в глубокую яму попал оленёнок.
Вот и верёвка пригодилась оленёнка достать.
И спустя некоторое время малыш оказался на воле.
Очень благодарна за помощь была Оленица – мать.

«Мариэлла, я вас отвезу, куда захотите.

Вы сыночка моего маленького спасли.
На спину мою поскорее садитесь!
Скажите, куда же мне вас отвезти?»

«Мы идём спасать нашу Денежную Корову.
Где – то у колдуньи в плену в тридевятом царстве она.
Может быть, ты, Оленица, дорогу к этой колдунье подскажешь?
Эта корова моему Роду и мне очень очень нужна».

«Да, я Колдунью эту прекрасно знаю.
Не одну вашу корову уже украла она.
Денег у неё теперь на всё на свете хватает…
Хотя когда-то давно она была очень бедна…

Свою Денежную Корову она обидела сильно.
Плохо обращалась с ней, невкусно кормила её.
И денежная Корова на неё очень рассердилась,
А поэтому совсем ушла из её царства далеко.

Но чужое богатство не сделало колдунью счастливой.
Денег у неё много, но она живёт по-прежнему одна.
Семьи у неё нет, да и друзей совсем не осталось…
Садитесь скорее, очень быстро домчу вас туда».

Несколько дней Мариэлла и Маша на Оленице скакали.
Пёс Дымок весело за ними бежал.
Денежная мышка чаще всего спала у Мариэллы в кармане.
Проскакали они мимо лесов, полей и высоких скал.

И вот перед ними величественный замок.
Расположился он на самой вершине чёрной горы.
Вокруг замка ни птиц, ни единого звука не слышно.
Никогда Мариэлла не слышала такой» мёртвой» тишины.

Рядом с замком ни деревьев, ни травы, ни цветов не видно.
Только тёмные камни, скалы, глина и песок.
«Вот это и есть Замок Чёрной Колдуньи.
Она с чужими коровами одна здесь живёт».

«Но как же добраться до этого замка?
Нигде к нему ни дороги, ни тропинки не видать.
Да и Машенька наша ещё совсем малышка.
Не хочу я к Чёрной Колдунье с собой её брать».

«Нет, к Колдунье вы отправитесь все вместе.
Ты одна не справишься с колдовскими чарами её.
Вот видишь недалеко он нас дерево сухое.
Там внутри огромное тёмное дупло.

Это и есть вход в Замок Чёрной Колдуньи.
Мне когда – то давно моя бабушка показала его.
А теперь по очереди в это дупло заходите,
Не пугайтесь, там не страшно, хотя и темно».

Наши герои в дупло аккуратно по одному заходили,
А через мгновение на территории мрачного замка уже были они.
Вот перед ними дом полуразрушенный, невысокий.
Наши герои осторожно в дом этот зашли.

Это был хлев, там всё было очень грязно, неаккуратно.
Несколько тощих коров были привязаны к бревенчатой стене.
«Здравствуй, Мариэлла, рада тебя очень видеть.
Наконец-то ты пришла со своими друзьями ко мне».

На Мариэллу смотрела грустными глазами золотистая корова.
Очень худая… казалось, что она не ела уже много много недель.
Мариэлле очень жалко несчастную пленницу стало,
И она решила освободить свою коровушку поскорей.

«Кто вы и как вы здесь оказались?»
Перед Мариэллой появилась женщина средних лет.
Длинные лохматые рыжие волосы…
Поверх блестящего платья серый фартук надет.

«Я пришла вернуть нашу Денежную Корову.
Ты очень давно у моих предков её забрала.
Я знаю, не сделала наша корова тебя счастливой.
Я требую, чтобы ты нашу кормилицу назад отдала».

Мариэлла говорила и сама себе удивлялась.
Никогда раньше она не разговаривала таким образом ни с кем.
Но она не только за себя, но и за судьбу своего Рода стояла.
И почему – то никакого страха у неё не было совсем.

«*Тётенька, отдайте, пожалуйста, нашу коровку», —*
Неожиданно Машенька прямо к Колдунье подошла.
«*Я знаю, коровки дают творожок и сметанку.*
Я очень давно не пила коровкинова молока».

Вдруг колдунья как будто размером меньше стала.
Скупые слёзы из глаз у неё потекли…
«*Когда-то и я мечтала о такой малышке…*
Девочка, забирай свою корову и поскорей уходи»…

И вдруг вокруг за секунду всё изменилось…
Наши герои оказались на поле около деревни своей.
Рядом с ними их Денежная Корова стояла,
Она ела травку и выглядела намного веселей.

С тех пор у Мариэллы стало всё по-другому.
Двухэтажный коттедж на берегу озера купила она.
Замуж за мужчину любимого вышла.
А Машенька недавно в школу пошла.

Теперь у Мариэллы не только браслет, но и жемчужное ожерелье…
По праздникам она с улыбкой надевает его.
Концерты, театры она с мужем и дочкой посещают,
А вечером вместе смотрят мультфильмы и кино.

Денежная Корова новой семье с удовольствием служит.
Мариэлла сделала ей настоящий тёплый дом.
Днём коровушка на пастбище с сочной травкой пасётся,
А вечером к ней часто в гости заходят пёс с соседским котом.

Совсем недавно у Коровы телёнок голубоглазый родился.
В этой дружной, любящей друг друга, семье весело теперь.
Мариэлла с радостью путешествие своё вспоминает.
А Оленица с сыном часто в гости прибегают к ней.

А колдунья, говорят, в обычную женщину превратилась.
Всех других коров вернула она в Рода свои.
В деревеньке около леса колдунья поселилась,
И теперь вокруг её дома прекрасные розы и акации цвели.

Сказка о Компьютерной Игре и Денежном Колобке

Мариэлла давно уже хотела открыть своё дело.
Для этого ей нужно квартиру для офиса купить.
Но цены растут, и сэкономить никак не выходит.
Не хотелось бы брать ипотеку или кредит.

Женщина сейчас работает с утра до позднего вечера.
Кроме того, любую подработку она старается брать.
Но на карте никак количество денег не прибавляется…
«Ладно, отдохну немного, в новую игру мне предложили поиграть».

На экране колобок, как в детской сказке, убегает от зайца…
«Вот и мои денежки убегают от меня, как этот колобок!»
И вдруг вокруг Мариэллы всё изменилось, стало огромным.
Пропали кровать, компьютер, кресло, стол и комод.

Мариэлла в центре компьютерной игры вдруг оказалась.
Вот поле зелёное, по полю колобок от зайца бежит…
Слева небольшая избушка бабки и дедки,
А неподалеку Волк около дерева Колобка сторожит…

Трава, деревья, лес… всё здесь ненастоящее…
– Как и зачем же я попала сюда?
– В нашей игре мы вас приветствуем!
*Добро пожаловать в игру «**Спаси денежного Колобка**».*

Этот металлический голос зазвучал откуда-то сверху.
– Игрок, чтобы выиграть, тебе нужно денежного Колобка спасти.
От домика, где живут бабушка и дедушка,
Нужно Колобка мимо всех зверей до себя довести.

Колобка на пути ждут страшные, даже опасные, приключения.
Но со всеми обязательно нужно справиться ему.
Ты, игрок, в этом ему поможешь.
Готова? Пора начинать свою игру!

Кстати, ты с бабкой и дедкой можешь договориться
Какими качествами будет обладать твой денежный колобок.
А теперь больше некогда разговаривать!
Начинай свою игру, новый игрок!

В этот момент Мариэлла оказалась перед виртуальным экраном.
В руках у неё джойстик для компьютерной игры.
Мариэлла первым делом выбрала **Домик Бабки и Дедки.**
«*Надо подумать, какие качества для Колобка мне нужны*».

Женщина на экране список виртуальных качеств открыла.

Список оказался очень длинный, мелким шрифтом на несколько страниц.
«Ну конечно, мой колобок должен быстро бегать и высоко прыгать.
Хорошо бы он мог превращаться в разных животных и птиц.

Конечно, он должен быть очень умным и немного хитрым,
Иначе от коварной Лисы ему не убежать.
А ещё ему нужно уметь собеседникам заговаривать зубы.
Ну и, конечно, он должен быть энергичным и никогда не уставать».

Этот список она перед Бабкой на стол при помощи джойстика положила.
На кнопку на руке Бабки нажала, и работа по лепке Колобка началась.
Дедка Бабке месить тесто и печку затопить помогает,
А потом Бабка громко листок с качествами Колобочка прочла.

Мариэлла в эту игру всем сердцем включилась.
Казалось, она находится в избушке и помогает лепить Колобка.
Качества Колобка вместе с бабушкой вслух читает,
И около печки ждёт его с нетерпением она.

И вот, наконец, всё у бабушки и дедушки готово.
Колобочек получился румяным, круглолицым и «крутым».
На макушке красная модная фуражка,
На глазах чёрные в зелёной оправе очки.

Колобка положили остывать на подоконник.
Но спустя некоторое время он с подоконника спрыгнул и по тропинке побежал.
«Я молодец, ушёл от Бабки и от Дедки!» —
Колобочек бежал по тропинке и громко песню напевал.

И вдруг из леса к нему Заяц длинноухий выбегает.
«Стой, Колобок, я сейчас тебя буду есть.
Я со вчерашнего дня ничего не кушал,
От голода у меня даже выпала на хвостике шерсть».

«А, Заяц? Сначала догнать ты меня попробуй.
Говорят, ты бегаешь здесь быстрее всех.
Ну, а если тебе это, Заяц, удастся,
То так и быть, разрешу я тебе себя съесть».

Колобок, сказав это, очень быстро помчался.
Заяц, как ни старался, не смог Колобка догнать.
Ведь бабушка слепила его в лесу самым быстрым!
А Зайцу пришлось другую добычу искать…

Мариэлла заметила, что Колобок немного подрос после разговора с Зайцем.
Дальше снова он по лесной тропинке бежит.
Песню о том, как он убежал от быстрого Зайца, напевает.
И что самого быстрого зверя он в лесу победит.

«Я, Колобок, убежал я от Дедки и Бабки,
Самый быстрый зверь теперь я в этом лесу!
Даже Заяц меня ни за что не догонит,
…И от Волка я тоже, наверняка, убегу».

Прямо перед ним на тропинке стоял Волк огромный.
«Ну что, Колобок, сейчас я тебя буду есть.
Какой же ты упитанный, румяный и мягкий…
А я не ел уже, наверное, часов… этак шесть».

«Шесть часов? Да, это не мало.
Мне тебя жаль, но я хочу ещё погулять.
Ну а теперь, Волк, догнать меня попробуй.
Смотри, я могу не только бегать, но и летать».

Сказав слова эти, Колобочек в синицу превратился
И через мгновение уже на верхушке дерева сидел.
Волк по сторонам посмотрел, но Колобка не увидел,
А Колобок даже новую песенку Волку спел:

«Я весёлый симпатичный колобок,
От Дедушки и Бабушки я убег.
А ещё от Зайца я убежал,
И даже Волк меня не догнал!»

На самом деле Мариэлла тоже Колобку во всём помогает.
На разные кнопки на джойстике она нажимает.
И вот снова по тропинке весело бежит Колобок.
И Мариэлла заметила, что он опять немного подрос.

Колобочек бежит по лесной тропинке,
И вдруг что-то огромное у него на пути.
Колобок видит только пушистые лапы…
«*Эй, что ты тут делаешь*?» – Кто-то сверху ему говорит.

И неожиданно Колобок прямо перед носом у хозяина леса оказался.
Медведь Колобка на лапу себе положил.
«Ой, как вкусно от тебя, шарик, пахнет…
А я ещё ничего не ел с начала зимы».

Медведь рот открыл, хотел Колобочком пообедать.
Но Колобок умел прыгать очень высоко.
Спустя мгновение Колобок перепрыгнул через Медведя.
А через несколько минут уже был очень далеко.

Медведь с открытым ртом стоять остался…
И от него тоже хитрый Колобок убежал.
Мариэлла от удовольствия руки потирала.
Ведь для неё Колобочек уже настоящим другом стал.

Колобок после встречи с Медведем снова немного вырос.
Теперь это уже достаточно большой Колобок.
Ростом уже с настоящий баскетбольный мячик.
Интересно, следующим на его пути будет кто?

И вот перед Колобком красавица Лисица.
В модном брючном костюме, ну и, конечно, шикарный хвост.
«Долго же ты до меня, Колобок, катился.
Ты молодец, за время путешествия сильно подрос.

Хочешь, я расскажу тебе интересную сказку?
Только я сегодня заболела, у меня горло немного болит.
Садись, Колобок, рядом со мной поближе», —
Всё это красавица тихим мягким голосом говорит.

«Какой ты, Колобок, шикарный мужчина.
А какие у тебя модные чёрные очки!
Давай, не стесняйся, подходи ко мне поближе,
И шляпку свою мне поскорей покажи!»

«*Колобочек, осторожно!*» – Мариэлла громко перед экраном закричала.
«Не верь ни единому слову коварной Лисы.
Лисы очень хитрые, ты же знаешь об этом.
Ты ведь сможешь, я верю! Сам её перехитри!»

«Лиса, какая у тебя идеальная фигура!
А хвост какой шикарный у тебя, посмотри!
Ты, наверное, в спортзале занимаешься много,
И, конечно, не кушаешь ни булочки, ни пироги»…

Лисица только хотела что-то ответить,
Но Колобочек свою речь продолжал.
«*Лисица, вам молочка горячего для горлышка выпить надо.*
Выздоравливайте, а я дальше по делам своим побежал»…

Лисица от удивления на месте застыла,
Никто раньше не мог её обхитрить.
Ведь умнее и хитрее нет в лесу зверя…
А Колобка уже давно и след простыл…

И вдруг Мариэлла Колобка перед собой увидала.
Он прямо в руки к ней прибежал.
«Привет, Мариэлла, мы с тобой все ловушки преодолели.
Теперь всё хорошо у тебя будет», – Колобок Мариэлле сказал.

«На самом деле я сейчас Колобок не обычный.
В денежного Колобка теперь превратился я.
С этого момента я буду жить у тебя в квартире.

А с тобой, хозяйка, подружился я навсегда».

И вдруг Мариэлла снова на зелёном поле оказалась.
«Игра закончена. Ваш Колобок все ловушки прошёл.
За это я новую игру предлагаю вам выбрать», —
Снова металлический голос откуда – то сверху произнёс.

«Выбирай, что тебе нравится больше.
*«**Безденежье»** – так называется первая игра.*
*«**Долги и кредиты**» – ещё тебе можно выбрать,*
*Или «**Денежные горки**». Выбирай игру ты сама».*

Мариэлле на самом деле ни одна игра не приглянулась.
«А есть у вас ещё какая – нибудь игра для меня?»
*«Да, осталась ещё» **Процветание и Богатство**».*
Выбор игры зависит только от тебя».

Мариэлла выбрала» ***Процветание и Богатство***».
И вот она уже в своей квартире сидит с джойстиком в руках.
На полочке фигурка денежного Колобка ей улыбается.
«Неужели правда в компьютерной игре я была?»

С тех пор деньги сыплются на Мариэллу словно из рога изобилия.
Недавно ей вернули уже давно забытый большой долг.
На работе зарплату в два раза неожиданно повысили.
«Чудеса начинаются, да ведь, мой Денежный Колобок?»

А не так давно Мариэлла недорогую квартиру под офис купила.
Хороший знакомый свою квартиру довольно дёшево ей продал.
И теперь Мариэлла работает в своё удовольствие.
Её бизнес с того времени быстро рос и процветал.

Работать Мариэлла намного меньше стала.
Но денежки на её счетах росли день ото дня.
«Какая же я теперь счастливая и богатая!» —
Сказала женщина, с улыбкой смотря на Колобка.

У Мариэллы появились время и деньги на путешествия и на хобби.
Регулярно она с мужем любимым ездят по новым для себя местам.
На душе у неё впервые за долгое время легко и спокойно.
Мариэлла чувствует себя очень счастливой. Такой, какой никогда не была.

Сказка о том, как Арина Чёрную Пантеру в жизнь свою впустила

Ариша с грустью смотрит на итоги уходящего года.
«Ничего хорошего в этом году, как и в прошлом, со мной не произошло.
В личной жизни всё по-прежнему пусто и глухо.
Да и здоровье меня в который раз подвело».

На работе всё так же, всё без изменений.
Уже давно никакого повышения Арина не ждёт.
Вон Наташка на фото… очередную квартиру купила,
Да и в семейной жизни всё прекрасно у неё.

А у Тани новенькая красная машина.
Когда – то и Арина в молодости мечтала о такой.
Но водить машину она так и не научилась…
Арина снова грустила, что жизнь её оказалась пустой.

Да, Арина понимала, что стала скучной, неинтересной.
И поэтому все, когда – то многочисленные друзья, отвернулись от неё.
И вот Новый Год она дома с кошками перед телевизором встречает.
Сейчас съест зимний салат и пельмени, ну а после пораньше уснёт.

Арина уже почти к одиночеству привыкла.
Но сегодня как-то особенно грустно на душе у неё.
Она, глотая слезы, в телевизор молча смотрела,
«Скорее всего, меня снова в следующем году ничего хорошего не ждёт…»

На улице всю ночь запускают фейерверки…
Арина от шума никак не может заснуть…
С боку на бок переворачивается она на кровати…
«Перестань хандрить», – тихий голос Арина слышит вдруг.

«Сегодня новогодняя ночь, все желания исполняются.
А ты ведь, как всегда, не загадала ни одного.
А ну садись, бери бумажку, желание загадывай!
Кстати, Крылатую Пантеру тебе пора встретить давно».

Арина на кровати резко села…
«Кто это тут? Кто сейчас со мной говорил?
А, это, наверное, мне во сне всё приснилось…
Пойти что – ли чаю горячего с лимоном попить?»

Чуть позже, взяв в руку кружку с горячим чаем,
Арина села в уютное мягкое кресло перед окном.
«*Какая яркая, красиво украшенная, на улице ёлка!*
А рядом с ней Дед Мороз и Снегурочка в платье голубом».

К Арине впервые за много лет пришло праздничное настроение.
«*А что, если, правда, желание загадать?*
Как я недавно в одной книге прочитала,
Никогда не поздно в жизни что-то менять».

Арина три желания на листе написала,
А потом на блюдце этот листочек сожгла.
Настроение у Арины улучшилось немного.
Она оделась и гулять на улицу пошла…

На улице людей уже почти не было.
Арина к ёлочке на площадке подошла.
Там рядом с ёлкой Снегурочка всё ещё стояла,
На Арину с улыбкой посмотрела она.

«Арина, ты молодец, что желания загадала!
Теперь интересные изменения придут в твою жизнь.
Знай, что уверенности в твоей жизни не хватает.
А уверенность – это не дар, а очень дикий зверь.

Уверенность, как любого зверя, приручить нужно.
Для этого тебе Крылатую Пантеру необходимо найти.
Сделать тебе это самой, Ариночка, придётся.
С новым годом! В подарок кота этого плюшевого держи».

В руках у Арины игрушечный кот оказался…
И в этот момент что-то странное с Ариной произошло.
Вокруг неё всё быстро завертелось, закружилось.
Арина стоит на пустынной дороге, а в руках подаренный кот.

«Арина, мы с тобой в сказочный мир попали.
Поэтому здесь ты можешь меня понимать.
Тебе справиться с тремя испытаниями нужно.
И только так ты сможешь уверенной в себе стать».

И вот ворота полуразрушенного города перед Ариной.
«Арина, тебе нужно по улицам этого города пройти.
Справиться нужно будет со всеми страхами и сомнениями.
Не поддавайся голосам и искушениям, что у тебя будут на пути».

Арина очень медленно шла по улицам пустынного города.
Тени, страхи и сомнения постоянно преследовали её.
«Ты ведь неудачница, всё равно у тебя ничего не получится,
Ты, Арина забросила даже себя уж давно…

Молодой и красивой ты уже не будешь.
Да и здоровье тебе уже никогда не вернуть.
Характер у тебя становится всё хуже и хуже…

А мы… предлагаем тебе от проблем твоих отдохнуть.

В этот момент перед Ариной лёгкое, воздушное здание появилось.
Похожее на хрустальный замок из Аринного детского сна.
Арина, слыша голоса в голове, в этот замок зайти хотела.
Ведь на самом деле устала от постоянных забот и проблем она.

Арина, заходи в нашу самую лучшую гостиницу.
Здесь ты точно забудешь о проблемах своих.
У нас тебя ждёт очень вкусный обед и шикарный ужин!
Давай, Арина, не теряй время, поскорей заходи.

«Арина, помни, тебе испытание пройти нужно», —
Снова Арина слышит голос игрушечного кота.
«*Если в замок ты зайдешь хоть на мгновение,*
То в старой проблемной жизни ты останешься навсегда».

Арина остановилась и задумалась ненадолго…
«*Как сложно… кому же сейчас довериться мне?*
С одной стороны отдохнуть в этой гостинице хочется очень,
Но с другой стороны кот другое говорит мне совсем.

Очень сложный сейчас для меня выбор…
Как учила меня бабушка? – «Слушай, Арина, сердце своё».
Арина глаза закрыла, к сердцу руку приложила…
«*Ну что же, ладно, дальше с котом по тропинке пойдём».*

Некоторое время ещё шла по дорогам разрушенного города Арина.
Тени продолжали женщину разными голосами пугать…
«*Но, нет, хватит! Всё обязательно у меня получится!!!*
Настало время в моей жизни всё к лучшему поменять!!!»

Эти слова Арина очень громко сказала,
Даже при этом хлопнула в ладоши и топнула три раза ногой.
И вдруг уже поблизости не было города никакого.
А на руке Арины лежало чёрное очень красивое перо.

«*Это весточка тебе от Чёрной Пантеры.*
Значит, она уже совсем от нас недалеко.
Ну что, Арина, к следующему испытанию готова?
Его пройти тоже будет не очень легко».

На самом деле, Арина больше никакого испытания не хотела…
«*Но ведь не хочу в свою скучную жизнь вновь вернуться я…*
Ладно, кот, говори, что же мне дальше делать.
Какие ещё искушения и препятствия на пути будут у меня?»

И вот Арина в высокой и широкой пещере оказалась.
Вокруг Арины круглые полупрозрачные озера – зеркала.

В каждом из озёр женщина какая – то сидела или стояла.
Арина присмотрелась… *«А ведь очень похожа она на меня!»*

Вот её любимое голубое длинное платье,
Серьги и кулон знакомые, похожие Арина сделала когда-то сама.
А в другом отражении женщина была в ярко – зелёном.
В третьем – в бежевом костюме, который недавно купила она.

В каждом отражении женщина, похожая на Арину, делает что-то.
В первом – очень грустная, идёт по улице, низко голову и плечи опустив.
Во втором – старая, толстая, не ухоженная.
Перед телевизором, ничего не делая, дома сидит.

А в третьем – женщину на работе ругают.
За то, что она не успевает все дела вовремя завершить.
«*Неужели это я такой развалюхой стала?*
Нет, это неправда! Никогда этому не быть!!!»

Арина снова в ладоши хлопнула громко,
Три раза топнула правой ногой.
В каждое озеро кинула она по камню…
«Никогда такого не будет со мной!!!»

Отражения в этих зеркалах пропали…
И в этот момент Арина услышала рядом громкий рёв.
«Не бойся, это Чёрная Пантера за тобой наблюдает.
Она уже совсем близко», – тихо прошептал Арине кот.

И вдруг Арина мост подвесной через горную реку видит.
«*Арина, тебе нужно обязательно на другую сторону перейти.*
Это третье, последнее твоё испытание,
Кстати, не держись за перила! Не мешкай, иди!!!

Мост из стороны в сторону качается от ветра.
Он очень старый. Ему уже, наверное, более ста лет.
Доски во многих местах сгнили наполовину…
«*Я по этому мосту не пойду, не уговаривай меня, нет!!!»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.