

Алёна Петрина
Сказки, которые шепчет ночь

Сборник сказок



Алёна Петрина

**Сказки, которые
шепчет ночь. Сборник сказок**

«Издательские решения»

Петрина А.

Сказки, которые шепчет ночь. Сборник сказок / А. Петрина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-696176-0

«Сказки, которые шепчет ночь» — это не просто сборник историй. Это тихий разговор между бабушкой и внуком, между памятью и мечтой, между реальностью и тем, что мы называем волшебством. В этих сказках дети встретят дятла, который стучит по коре, как будто по стуку сердца; игрушечную машинку, которая превращается в волшебный автомобиль, способный унести его за пределы времени; и русалку, чей хвост светится, как лунный след на воде.

ISBN 978-5-00-696176-0

© Петрина А.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Сказка 1: Волшебная картина	7
Сказка 2: Волшебный автомобиль	10
Сказка 3: Встреча с русалкой	13
Сказка 4: Город страхов	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сказки, которые шепчет ночь

Сборник сказок

Алёна Петрина

© Алёна Петрина, 2026

ISBN 978-5-0069-6176-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник сказок для детей

«Сказки, которые шепчет ночь»

*Не все сказки начинаются со слов «Жил-был».
Некоторые – с шепота ветра, с ишики под подушкой,
с хруста ледяной воды под хвостом русалки...
И только те, кто верит, – слышат их».*

Аннотация

«Сказки, которые шепчет ночь» – это не просто сборник историй. Это тихий разговор между бабушкой и внуком, между памятью и мечтой, между реальностью и тем, что мы называем волшебством.

В этих сказках дети встретят дятла, который стучит по коре, как будто по стуку сердца; игрушечную машинку, которая превращается в волшебный автомобиль, способный унести его за пределы времени; и русалку, чей хвост светится, как лунный след на воде. Каждая история – как кусочек детства, запечатлённый в шишке, в звоне колокольчика, в тёплом свете ночника.

Эти сказки не учат – они «напоминают».

Напоминают, что чудеса живут не в замках и заклинаниях, а в том, как ты смотришь на картину над кроватью, как ты помогаешь тому, кто не может говорить, и как ты веришь – даже когда все вокруг говорят: «Это просто сон».

Созданные с любовью, как будто читаемые бабушкой перед сном – с шелестом страниц, с запахом мёда и с тихим смехом в конце – эти сказки станут для вас не просто книгой.

Они станут «домом», куда можно вернуться, когда мир станет слишком громким.

Для тех, кто ещё верит.

Для тех, кто уже забыл – но хочет вспомнить.

Для всех, кто когда-то был ребёнком.

«Если ты слышишь шёпот – значит, сказка ещё не закончилась.

Она просто ждёт, когда ты снова закроешь глаза...».

Сказка 1: Волшебная картина

Жила-была девочка по имени Настенька. Настенька была очень любознательным и талантливым ребенком. Она очень любила рисовать и рассматривать картины. Особенно ей нравилась картина, которая висела дома у ее бабушки с дедушкой. Что-то было в этой картине завораживающее. На картине был изображен летний лес. Огромные сосны с возвышающимися к небу макушками, ели, тянущие свои ветки в разные стороны, и одно старое поваленное дерево в середине картины. Настя не могла понять, что именно ей нравилось в этой картине, ведь ничего особенного в ней не было: просто лес и просто поваленное дерево. Но все-таки что-то ее затягивало и заставляло всмотреться вглубь леса. Она часами могла сидеть и разглядывать картину, представлять, что там в глубине леса происходит и какие животные там обитают. Именно эта картина породила в ней тягу к рисованию: она часто пыталась изобразить такой же пейзаж. Бабушка с дедушкой считали, что Настя вырастет художницей. А родители думали, что она будет искусствоведем. Но кем бы ни стала Настенька, когда вырастет, ее профессия точно будет связана с картинами – это она точно решила.

Однажды Настя, как обычно, приехала на выходные к бабушке с дедушкой в гости и осталась у них ночевать. Спать легла поздно, так как обычно допоздна делилась со стариками последними новостями и своими успехами. Как только коснулась подушки, сразу же уснула, но сон ее потревожил странный стук. Открыв глаза, Настя поняла, что находится не в доме бабушки с дедушкой. Вокруг нее был лес, пели птицы, светило летнее солнце, а сама она лежала на полянке рядом с поваленным деревом. Стук, что ее разбудил, доносился с соседнего дерева: на нем сидел дятел и стучал клювом. Настенька не могла поверить глазам, ведь она была в картине, той самой, которую так любила разглядывать. Она подумала, что спит и ей снится сон, и стала щипать себя, чтобы проснуться. Но это не помогло: она все так же находилась в лесу. Тогда девочка решила пройтись, посмотреть, что находится за пределами поляны.

Только Настя покинула поляну и прошла чуть вглубь леса, как увидела опушку с маленьким домиком. Девочка решила подойти поближе и заглянуть в окошко домика. Каково же было ее удивление, когда она обнаружила там мирно обедающую семью медведей. Мама-медведиха в розовом фартуке накрывала на стол, маленькие медвежата: девочка и мальчик сидели за столом и толкали друг дружку в бок ложкой, а папа-медведь с серьезным видом в очках читал газету. Настя заворожено смотрела в окно, и вдруг маленький мишка заметил девочку и показал ее сестре. Родители-медведи тоже подняли глаза и увидели гостью.

Бежать уже не было смысла, и Настя осталась ждать, пока ее пустят в дом. Дверь открыл отец-медведь.

– Здравствуй, девочка, проходи! – сказал он, приглашая ее войти в дом.

– Здравствуйте! – ответила Настя, заходя в избу. Домик был уютный, в углу стояла печка, две кровати, стол и лавки, на которых сидели медведи.

– Прходи, садись. Ты, наверное, устала с дороги? – сказала мама-медведиха.

– Спасибо, немного устала. – Настя вдруг почувствовала усталость от того, что не спала почти всю ночь.

– Ну и наряд! – засмеялся маленький мишутка. Настя посмотрела на себя и поняла, что действительно выглядит нелепо в пижаме посреди леса.

– Перестань! – толкнула его сестренка-медведица.

– Как ты сюда забрела? – спросил отец-медведь.

– Сама не знаю, – пожала плечами Настя. – Заснула у бабушки с дедушкой, а проснулась тут.

– Тогда это сон, – предположил мишутка.

– Не думаю. Ведь я не могу проснуться, – ответила Настя.

– Будешь кушать? – спросила мама-медведиха.

– Спасибо. Буду, – ответила Настя.

Так Настенька оказалась в гостях у медведей. Мишки оказались очень дружелюбными, накормили девочку, показали лес и свои владения. Насте очень понравилось в гостях у косолапых друзей. Она подружилась с маленькими Машей и Мишей – детками медведей. Но Насте нужно было возвращаться домой, а как, она не знала, и это ее очень огорчало.

– Не грусти, Настенька, возьми вот эту шишку, она счастливая. Я нашла шишку на опушке, и она всегда приносила мне удачу, – сказала ей Маша, дав лесной талисман.

– А я знаю, кто поможет тебе вернуться домой, – сказал ей Миша.

– Кто же? – спросила Настя.

– Наш филин Филипп. Он очень старый и мудрый, он все-все знает.

Вот они и отправились к мудрому филину. Филин не был удивлен их появлению, а сказал, что давно их ждал. Точнее ждал Настю. Он сказал, что Настя так хотела узнать, что же находится в глубине картины, что смогла попасть в нее, пожелав это силой мысли. А узнав секрет картины, она утолила свое любопытство, и теперь должна очень сильно пожелать вернуться домой.

– Настя, ты должна представить себе любимых людей, дом, который ты покинула, и всем сердцем пожелать вернуться: так же сильно, как хотела попасть сюда, – сказал ей филин Филипп.

Так Настенька и сделала, она всем сердцем пожелала попасть обратно, представила доброе лицо дедушки и ласковые руки бабушки, гладящие ее по щеке. Всем сердцем пожелала, закрыла глаза и очутилась у бабушки с дедушкой дома.

Уже рассвело, и Настя лежала в постели. Она лукаво улыбнулась, посмотрев на картину, и подумала, что это был самый лучший сон в ее жизни. Потянулась в кровати и заметила, как что-то выпало из ее кармана и укатилось под кровать. Она соскочила и подняла этот предмет.

Им оказалась шишка – та самая, что дала ей Маша на счастье. Она лежала у нее в кармане все это время. Настино сердце бешено забилося, и она поняла, что это был не сон, а самое настоящее приключение.



Иллюстрации к сказкам с помощью ИИ

Сказка 2: Волшебный автомобиль

Жил-был мальчик по имени Кирилл. Кирилл очень любит бабушку и дедушку, и машины. Он очень часто приходит в гости к бабушке с дедушкой и остаётся у них на все выходные. Вместе с бабушкой и дедушкой живет ещё дядя Владик и любимица семьи – кошка Мурсия.

Однажды, играя с Мурсией, Кирилл заметил под кроватью старую игрушечную машинку. Он залез под кровать, вытащил машинку и рассмотрел её хорошенько. Это была старая модель «Жигулей», семидесятых годов выпуска. Дедушка рассказал внуку, что эта машинка особенная: ей играл когда-то он сам, потом папа Кирилла, после папы – дядя Владик, а теперь она достаётся ему.

– Вот это да! – воскликнул мальчик. – Такая красивая машина. Спасибо, дедушка.

– Не за что. Надо было давно тебе её отдать. Совсем про неё забыли, – ответил ему дедушка.

– Её надо сначала помыть, – машинку взяла бабушка. – Она столько лет пылилась под кроватью.

– Ну, бабуля! Дай поиграть! – просил Кирилл.

– Сейчас протру её и дам, – сказала бабушка.

Протерев машинку, бабушка вернула её внуку. Машинка была большая, около полуметра длиной, светло-синего цвета с хромированными дисками. Глаза Кирилла горели, и ему не терпелось пойти во двор, чтобы поиграть новой машинкой с ребятами.

– Бабуля, дедуля, отпустите на часочек погулять! Ну, пожалуйста! – просил их Кирилл.

– Нет, Кирилл, скоро за тобой приедут папа с мамой, – ответила бабушка.

– Ну, пожалуйста, деда! – мальчик взял дедушку за руку и посмотрел умоляюще в глаза.

– Ну, пусть погуляет немного, пока не приехали, – сказал дед.

– Смотри, сам потом будешь его во дворе искать, – предупредила его бабушка.

– Спасибо. Я недолго, буду тут рядом, – сказал счастливый Кирилл, выбегая на улицу.

Но он не знал, что не сможет сдержать слово.

Выйдя на улицу, Кирилл не нашел ни одного знакомого мальчика со двора и одиноко побрёл на детскую площадку с машинкой в руках.

– Эх, что толку в новой машинке, если и показать её некому, и поиграть с ней не с кем? – сказал он вслух разочарованно.

– Что значит не с кем? А как же я? Со мной поиграй! – сказала ему машинка.

– Ты можешь говорить? Ты волшебная? – удивился Кирилл.

– Да, я ещё не то могу! Садись! – предложила машинка Кириллу и открыла переднюю дверь.

– Но как? Ты же маленькая, а я большой! Я не помещусь в тебе! – сказал машинке Кирилл.

– Ничего подобного! Я же волшебная! Хоть и кажусь тебе маленькой, но я очень вместительная. И к тому же маневренная и скоростная. Садись, покажу, – предложила машинка.

Кирилл закрыл глаза, подумав, что раздавит машинку, и сел, но оказался внутри неё. Открыв глаза, он обнаружил, что ошибался насчёт её размера и внутри она очень даже просторная и удобная.

– Ну всё, держись, сейчас прокачу! – сказала ему машинка и поехала.

Машина внутри была как настоящая: все педали, рычаг переключения скоростей и руль, и Кирилл с удовольствием стал рулить. Они катались по двору кругами, машина показывала мальчику, как она может крутиться и быстро ездить. Кирилл был в восторге. Они сами не заметили, как заехали в другой двор, из него в другой, а потом заблудились.

– Что делать? Куда теперь? – спросил Кирилл машинку.

– Не знаю. Я здесь впервые, – ответила машинка.

– Ну вот. Мы заблудились! – чуть не плача сказал мальчик.

– Не печалься, что-нибудь придумаем. Я сейчас спрошу у других машин, как нам проехать к дому бабушки и дедушки, – сказала машина.

– А что, другие машины тоже разговаривают? – удивился Кирилл.

– Конечно. Мы всегда между собой разговариваем.

– И даже машина моего папы? – переспросил мальчик.

– Я, конечно, с машиной твоего папы не знакома. Но точно знаю, и она тоже разговаривает, – ответила ему машинка.

Потом они заехали во двор, где стояло много красивых машин на стоянке, и машинка шустро пробежала по ним, узнавая, как им вернуться обратно домой.

– Всё, я знаю дорогу обратно. Садись, – сказала она ему.

Кирилл сел, и машинка, как обещала, довезла его до бабушкиного с дедушкой дома.

– Всё, дальше ты сам. Я устала. Я столько лет не каталась. Мне ведь так много лет, – сказала машинка. Мальчик взял машинку в руки и понёс.

Во дворе уже бегали обеспокоенный пропажей внука дед и приехавшие забрать Кирилла родители.

– Вот ты где? – сказал ему при встрече папа.

– Сынок, ты где ходишь? Мы же волнуемся! – вставила мама.

– Кирилл, ты, кажется, обещал мне не уходить далеко со двора? Больше бабушка тебя точно не выпустит одного гулять! – сказал строго дед.

– Простите. Я заигрался, – сказал Кирилл.

– Ну всё, нам пора, – сказал папа. – Попрощайся с бабушкой и дедушкой и поехали.

– А можно мне машинку домой забрать? – спросил мальчик.

– Ну конечно же можно, она твоя, – ответила бабушка.

Кирилл попрощался с родственниками, сел в машину к папе, и они поехали домой. По дороге Кирилл тихо шепнул машинке:

– Теперь ты знакома и с папиной машиной.

С тех самых пор у Кирилла появился свой волшебный автомобиль.



Сказка 3: Встреча с русалкой

Однажды с девочкой по имени Валерия произошла одна волшебная история. Как-то раз Лера и дедушка Сережа собрались пойти на рыбалку. А рыбачили они обычно на даче в Победилово в заливе Волги. Лере нравилось просыпаться пораньше, чтобы пойти с дедом к речке.

И вот, проснувшись рано утром, Валерия побежала будить дедушку Сережу. Тихо подкраившись к нему, чтобы не разбудить бабулю Свету, она ласково поцеловала деда в щёку и шепнула на ушко: «Пойдем! Пора на рыбалку!». Проснувшись, дедушка собрал удочки и всё необходимое для рыбалки, и они с внучкой сели вдоль залива рыбачить.

Валерия, как многие дети, не любит сидеть долго на одном месте, поэтому, закинув удочку, она не стала долго ждать улова, а, оставив деду удочку, пошла гулять вдоль берега. Залив был небольшой, но очень красивый и заросший камышами. Обходя берег, Валерия заметила странное шевеление в камышах. Так как Лерочка любопытный ребенок, она не смогла пройти мимо, не заглянув в камыши. И что же, вы думаете, она там увидела? А увидела она там маленькую русалочку, запутавшуюся хвостом в расставленной дедом сетке для ловли рыбы.

– Ой! – вырвалось у девочки. Русалочка шумно плескалась и пыталась вырваться из западни.

– Помоги! – сказала заплаканная русалочка и посмотрела на Леру таким взглядом полной безнадеги, что девочка не могла не помочь.

– Что там такое, Лерочка? Рыба в сетку попала? – донёсся с другой стороны камышей голос деда.

– Не выдавай меня, прошу тебя, пожалуйста, – взмолилась к Лере русалочка.

– Нет, дедуль. Ничего нет, это я шумлю. – Валерия впервые соврала дедушке, и ей было очень стыдно за это, но в то же время очень хотелось помочь бедной русалочке.

– Не шуми, всю рыбу распугаешь! – отозвался дед.

– Хорошо, не буду, – ответила ему Валерия.

– Не шевелись, я попытаюсь помочь, – шёпотом обратилась девочка к русалочке.

– Хорошо, – ответила русалочка.

Лера залезла по колено в воду, чтобы распутать хвост русалки.

– Тебя как зовут? – спросила её русалочка.

– Меня Валерия. А тебя?

– Меня зовут Волна, – ответила русалочка.

– Какое странное имя! – удивилась девочка, распутывая хвост Волне.

– Это для вас, людей, странное, а для нас, русалок, вполне обычное, – ответила русалочка.

– Не шевели хвостом, и так никак не получается распутать, – сказала строго Лера.

– Лера, ты с кем там разговариваешь? – опять крикнул ей дедушка.

– Не с кем, дедуля. – Лере было стыдно, но она обещала не выдавать русалочку.

– Как это не с кем? Я же слышу, ты что-то говорила, – настаивал дед.

– Я с котёнком. Тут котёнок бежит, – сказала Валерия первое, что пришло на ум.

– Понятно, иди сюда, а то ты там всю рыбу распугаешь, – сказал дедушка.

– Сейчас, – ответила Лерочка.

– Нужно сходить за ножом, без ножа никак не освободить тебя, – ещё тише шепнула Лера русалочке. А та испуганно схватила ее за руку. – Да не бойся ты, я же сетку разрезать хочу.

– А, ну тогда ладно, – ответила Волна.

Лера вернулась к деду, покрутившись около него для вида, что рыбачит. Потом выпросила нож под предлогом, чтобы срезать домой камышей и подарить маме. Дед боялся давать ребенку нож, но Лера так просила, что он разрешил.

– Только аккуратно с ним.

– Хорошо. Спасибо, дедуля, – поцеловала Лера дедушку в щеку.

– Только маме не говори, что я тебе нож давал, ладно? – попросил дедушка.

– Хорошо. Ты лучший дед на свете! – Лера всегда так ему говорила, когда он ей что-нибудь разрешал.

Заполучив нож, Валерия вернулась в камыши, разрешила сетку и выпустила на свободу русалочку. Они ещё немного посидели с ней на берегу, поговорили. Волна рассказала Лере, как живётся ей в заливе, про своих старших сестёр и строгого отца. Валерия рассказала Волне про свою семью и жизнь на суше. Потом подруги стали прощаться, Леру опять стал звать дедушка, начался клёв.

– Спасибо тебе, Лерочка. Ты настоящий друг, – сказала русалочка, прощаясь.

– Не за что! Всегда рада помочь, – ответила Лера.

– Прощай, подруга, может быть, увидимся ещё, – махнула Волна хвостом и прыгнула в воду.

– Прощай. – Валерия махнула ей на прощание рукой.

С рыбалки Лерочка с дедулей вернулись с двумя рыбками. Мама с бабушкой, папой и Кириллом уже сидели за столом и ждали их к завтраку. Позавтракав, Лера помогла маме убрать со стола и рассказала ей про русалочку. Мама очень удивилась истории Валерии, но всё же поделилась с ней её восторг.

– Только дедушке не говори, что я его сетку разрезала, а то ругаться будет.

– Хорошо, не скажу, – сказала мама и подмигнула ей.

И с тех пор, когда Лерочка рыбачила, русалочка направляла на крючок девочки самую крупную рыбку.



Сказка 4: Город страхов

Однажды с одним замечательным мальчиком по имени Кирилл приключилась одна необычная история. Родители подарили Кирюше на 23 февраля новую машинку – большой голубой полицейский ЗИЛ. Машинка очень понравилась мальчику, и он брал ее с собой даже спать. Но так как Кирюша боялся темноты, он засыпал в кровати родителей. Взять ЗИЛ с собой спать не разрешала мама, и поэтому было решено оставить его около кровати.

Вечером все быстро уснули. Все, кроме Кирилла, конечно. Мальчик ждал, пока мама уснет, чтобы взять ЗИЛ с собой в кровать, уж очень ему хотелось заснуть вместе с машинкой. Дождавшись, как мама с папой уснут, Кирилл вылез из-под одеяла и сразу обнаружил, что перед ним крошечная тьма. Не видно ни конца кровати, ни, конечно же, ЗИЛа, который должен был быть поблизости. Жуткий страх охватил Кирилла, а вдруг, когда он спустится с кровати, чтобы взять ЗИЛ, его схватит за ногу Бабайка? Или он пойдет по залу в темноте и столкнется нос к носу с Шебуршуном? От этих мыслей становилось еще хуже, и желание идти за машиной постепенно отпадало. Так бы и сидел Кирилл на кровати в нерешительности, если бы новый друг ЗИЛ не решил ему помочь. ЗИЛ, как настоящий защитник маленьких, включил свои фары и осветил путь от кровати к себе мальчику.

Кирилл очень удивился, что ЗИЛ внезапно посреди ночи включил фары и осветил ему путь. Но удивление было приятным, ведь теперь он видел, что поблизости никаких Бабаек и Шебуршунов нет. Мальчик набрался храбрости и спустил ноги с кровати. И что? И ничего не произошло. Никто Кирилла не схватил, не стал тащить и даже не укусил. ЗИЛ приветливо мигал фарами, еще пара шагов, и мальчик его возьмет. Но тут что-то случилось, и фары у ЗИЛа погасли. Вся уверенность Кирилла улетучилась, и он быстро прыгнул обратно в кровать. Что же делать?

Вдруг среди темноты мальчик услышал чей-то шепот:

– Не бойся, я жду тебя, никого тут нет. – Это говорила машинка испуганному мальчику.

– Включи фары. – ответил Кирилл. Прошло три секунды, и фары ЗИЛа снова загорелись. Кирилл спрыгнул с кровати и подбежал к ЗИЛу.

– Почему ты боишься? – спросил ЗИЛ.

– Потому что ночью в доме обитают всякие Бабайки и Шебуршуны. – ответил Кирилл.

– А зачем ты их боишься? – спросил ЗИЛ.

– Ну они, наверное, страшные, раз ими детей пугают. – сказал мальчик.

– Ничего они не страшные. – ответил ЗИЛ. – А очень даже смешные и милые.

– Милые? – удивился Кирюша.

– Да, милые. Хочешь, я тебя с ними познакомлю? – спросил ЗИЛ.

– Ну не знаю... – сказал Кирилл.

– Не бойся, они тебе понравятся. И ты их перестанешь бояться. – сказал ЗИЛ.

– Хорошо, давай. – Кирюше очень хотелось побороть свой страх темноты.

ЗИЛ завел мотор и велел Кириллу залезать в кузов. Мальчик сел, и машинка поехала напрямик в гости к Бабайке и Шебуршуну. Путь был недолгим, как и предполагал Кирюша, они жили под кроватью.

– Выходи, мы приехали. – сказал ЗИЛ, когда они остановились.

– Вот это да! – удивился мальчик. – Я и не знал, что под кроватью целый город находится.

– Да, а знаешь, как этот город называется? – спросил ЗИЛ.

– Как?

– Город Страхов. Причем страхов твоих. Не переживай, я тебя в обиду не дам, я же полицейский ЗИЛ. И привез я тебя сюда не случайно. Я хотел бы тебе показать этот город, чтобы ты перестал бояться. – сказал автомобиль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.