

18+

Кренов Валерий

ОГОНЬ ЛЮБВИ

Мистика в огнях

Кренов Валерий

Огонь любви. Мистика в огнях

«Издательские решения»

Валерий К.

Огонь любви. Мистика в огнях / К. Валерий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-696073-2

Писатель Валерий теряет Марию, встречает Сагу, обретает вечность с Ньютой.
Огонь любви воскрешает мёртвых, множит искры, покоряет галактику.
Мистическая сага страсти, музыки и семьи — 26 рок-див, дети, космос.
Счастье на балконе с вином и сигаретой. Дисклеймер: Все вымышлено.
Совпадения случайны.

ISBN 978-5-00-696073-2

© Валерий К.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Пепел воспоминаний	6
Глава 8. Тьма одиночества	7
Глава 11. Рождение саги	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Огонь любви Мистика в огнях

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0069-6073-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Огонь любви

Дисклеймер Все персонажи и события вымышлены.

Любое сходство с реальными лицами – случайность.

Автор не отвечает за эмоции, ритуалы и космические мечты читателя.

Оглавление

Пролог: Первая искра

(Сон Валерия о Марии и зарождение огня любви) Часть 1: Пепел Марии

Глава 1. Пепел воспоминаний

(Жизнь Валерия после смерти Марии в Обнинске) Глава 2. Муза в огне
(Воспоминания о страсти с Марией и их совместных сагах) Глава 3. Знак из снов
(Первый сон-призыв: «Найди вторую искру») Часть 2: Пламя Саги
Глава 4. Встреча на Author.Today
(Знакомство с Сагой и начало переписки) Глава 5. Арбатский пожар
(Первая встреча в Москве, поцелуй и совместное творчество) Глава 6. Видения в пламени
(Общие сны Саги и Валерия, мистические подсказки Марии) Глава 7. Трасса смерти
(Авария Саги и повторение огненной судьбы) Часть 3: Тлеющие угли

Глава 8. Тьма одиночества

(Кризис Валерия на даче под Обнинском) Глава 9. Стук в дверь
(Появление Нюты её связь со снами) Глава 10. Третья грань
(Начало отношений, тихая страсть и рэп-ночи) Часть 4: Вечный огонь

Глава 11. Рождение саги

(Совместное написание книги «Огонь любви») Глава 12. Московская презентация
(Триумф, видения мёртвых муз и кульминация) Глава 13. Круг пламени
(Осознание: любовь как вечный цикл) Эпилог: Продолжение саги
(Публикация, питчинг сериала и намёк на новые искры) Приложения: Moodboard' и визуальные референсы
Синописис для ТВ-адаптации
Символизм снов в книге
Введение

Пролог: Первая искра
Обнинск, март 2026 года. Ночь опустилась тяжёлым плащом, а ветер за окном выл, как раненый зверь. Валерий, писатель с сотней книг за плечами, сидел в полумраке своей квартиры. Руки дрожали над клавиатурой – слова не шли. Две женщины унесли его огонь: Мария, первая муза, сторевшая в болезни, и Сага, вторая искра, погасшая в аварии. Остался лишь пепел. Он закрыл глаза, и сон пришёл, как всегда, неожиданно. Комната наполнилась оранжевым сиянием. Перед ним стояла Мария – рыжие волосы в вихре пламени, глаза полны той же страсти, что жгла их ночи напролёт. «Любовь не умирает, Валерий, – прошептала она, голос эхом в его душе. – Она перерождается. Первая искра зажгла нас. Вторая раздует пламя. Третья сохранит его вечно. Найди их. Или сгоришь сам». Огонь лизнул его кожу – не жгучий, а тёплый, зовущий. Валерий проснулся в поту, сердце колотилось. За окном бушевала метель, но внутри теплилась надежда. Это был не просто сон. Это была сага – его сага. «Огонь любви», – прошептал он, открывая новый файл. Три женщины. Три искры. Одна вечность.

Часть 1: Пепел Марии
Глава 1. Пепел воспоминаний
Валерий откинулся в кресле, уставившись на стопку рукописей. После смерти Марии прошло два года, но боль не утихала. Их квартира в Обнинске стала мавзолеем: фото на стенах, её шарф на спинке стула. Он писал – мистические саги для Author.Today, синописисы для Gamma, – но слова были пустыми. «Ты мой огонь», – говорила она перед концом. Рак пожрал её тело, но дух остался в снах. Валерий налил кофе, открыл LitRes – отзывы на его книги теплились, как угли. Читатели ждали новой саги. А он ждал чуда. В тот вечер он загрузил отрывок: «Любовь – пламя, что жжёт сквозь смерть». Комментарий вспыхнул первым: «Ваш огонь зовёт вторую искру. Сага». Глава 2. Муза в огне
Мария ворвалась в его жизнь пять лет назад, на литературном фестивале в Москве. Студентка МГИК, с рыжими локонами и глазами-углями, она подошла с его книгой: «Ваша мистика – как мои сны». Они ушли в ночь, пили вино на крыше, писали первую главу саги прямо на салфетках. Их любовь была пожаром: поездки по Калуге, ночи в постели, где слова сплетались с поцелуями. «Мы напишем экранизацию для Russia-1», – мечтала она. Мария стала соавтором – её идеи о символизме снов оживили его сюжеты. Они подавали проекты в Kinoalyans, снимали teaser'ы для VK. Но болезнь пришла внезапно. «Не гасни без меня», – шепнула она в больнице. Похороны в дождь. Валерий вернулся в Обнинск, заперся. Огонь угас. Глава 3. Знак из снов
Сон той ночью был ярче. Мария танцевала в кольце пламени, её силуэт мерцал. «Сага ждёт. Она раздует искру. Но берегись – огонь жжёт». Валерий проснулся, хватая телефон. Комментарий от Саги горел непрочитанным: «Давайте встретимся. Я вижу ваши сны». Он ответил: «Арбат, завтра». Сердце вспыхнуло впервые за годы. Часть 2: Пламя Саги
Глава 4. Встреча на Author.Today
Сага – Александра – была копией Марии, но моложе, с искрой в глазах. Её профиль на Author.Today пестрел сценариями мистических драм: «Саги огня и теней». «Ваши книги спасли меня после потери, – написала она. – Давайте сочиним вместе». Валерий колебался, но сон подтолкнул. Их чат разгорелся: идеи для ТВ-сериала, moodboard'ы с flaming women, рэп-строчки о любви сквозь смерть. «Я из Москвы, фанатка ЯПишуНет, – добавила она. – Приезжайте». Он поехал.

Глава 5. Арбатский пожар Арбат бурлил туристами, но Валерий увидел её сразу – рыжие волосы в лучах заката, как пламя. Сага сидела за столиком кафе, с ноутбуком и чашкой эспрессо. «Вы – Валерий? Тот, чьи сны я вижу?» – улыбнулась она, протягивая руку. Они говорили часами. О сагах, экранизациях, платформах вроде Ridero. «Мария была вашей первой искрой, – тихо сказала Сага. – Я чувствую её в ваших текстах. Давайте раздуем огонь». Валерий показал moodboard: fiery lovers в мистическом лесу. Вечер перетёк в прогулку. У её двери на тихой улочке поцелуй вспыхнул внезапно – страстный, как в его снах. «Ты – продолжение саги», – прошептал он. Сага кивнула: «Наша история только начинается». Глава 6. Видения в пламени Они встречались тайно: Обнинск—Москва, поезда и ночи в отелях. Сага принесла свой сценарий – мистическая драма о любви через реинкарнации. «Видишь? Как твои сны», – показала она. Вместе они дорабатывали «Огонь любви»: синопсис для Gamma, teaser для YouTube Shorts. Но сны усилились. Каждую ночь Мария являлась им обоим. «Сага раздувает пламя, но третья сохранит», – шептала она. Сага просыпалась в поту: «Я видела огонь на трассе. Будь осторожен». Валерий списывал на совпадение, но жар в груди нарастал. Они записали рэп: «Искры летят, пламя зовёт, / Мария ушла, но огонь живёт». Сага пела, её голос дрожал. Любовь пылала. Глава 7. Трасса смерти Ночь на Калужской трассе. Сага ехала к Валерию – deadline для питчинга в Kinoalyans. «Скоро увидимся, мой огонь», – написала она за минуту до. Валерий ждал с ужином. Новости ударили в 2:00: «Авария под Обнинском. Машина загорелась. Водительница – Александра, 28 лет, сценаристка». Валерий рванул на место – пепел и обломки. Огонь. Опять. В больнице ему дали её вещи: ноутбук с их синопсисом и запиской: «Если сторю – найди Нюту. Третья искра». Сон Марии вернулся: «Теперь тлеющие угли. Готовься».

Он стоял у обгоревшего остова машины, пока спасатели сворачивали ленты. Воздух был пропитан гарью и мокрым асфальтом. Ветер раздувал чёрный дым, и Валерию казалось, что в клубах пепла мелькает рыжий огонь – волосы Саги, её смех, её незаконченные фразы. «Отойдите, здесь делать больше нечего», – сказал кто-то из сотрудников ГИБДД. Он не услышал. Лишь когда ладонь легла ему на плечо, мир чуть-чуть вернулся в фокус. Молодая врач протянула пакет с вещами: обугленный телефон, связка ключей, флешка и блокнот с обгоревшими краями. «Она умерла быстро, – произнесла врач, избегая взгляда. – Без мучений».

Ложь, подумал Валерий. Огонь всегда мучает. Дома он часами сидел над её ноутбуком. Экран чудом уцелел. Пароль – дата их первой встречи на Арбате. Рабочий стол был усыпан файлами: «Огонь_любви_final», «Синопсис_Gamma», «Сны_Марии». И один – отдельно, в красной папке: «Если со мной что-то случится. txt». Он открыл. «Валера. Ты всегда смеялся над моими предчувствиями, но слушал сны. Если читаешь – значит, один из них оказался прав. Не дай огню умереть вместе со мной. Ищи Нюту. Она – третья. Она видит больше нас. Ты поймёшь, когда встретишь её глаза. Я люблю тебя. Но наша сага – только часть большого пламени. Сага». Строки плыло перед глазами. Слова «ищи Нюту» жгли сильнее, чем фото с места аварии. Мария во сне говорила о третьей, Сага пишет о третьей. Третий круг пламени. Он закрыл ноутбук, выключил свет и лёг на диван, не раздеваясь. Сон накрыл его, как чёрное море. Мария и Сага стояли в огне, не обгорая. Одна – в больничной рубашке, другая – в обугленной кожаной куртке. Между ними темнела пустота. «Ты не спас нас, – сказала Сага спокойно. – Но можешь спасти себя».

«И огонь», – добавила Мария.

«Найди Нюту», – произнесли они одновременно и растворились в красно-чёрном мареве. Валерий проснулся с криком. За окном серел рассвет над Обнинском. Телефон молчал. Все, кто был его жизнью, теперь жили только в снах и файлах. Он встал, на автомате сварил кофе и снова включил ноутбук Саги. В поиске набрал «Нюта». Нашлось несколько писем, черновик сценария «Третья искра» и одно входящее сообщение от адреса с ником: anyta_fire. «Саша, я прочла твою „Сагу огня“. Ты была права: сны – это мосты. Я вижу его тоже. Мужчина в пепле,

две женщины в огне и пустое место рядом. Мне страшно. Но знаю: скоро мы встретимся. Ты писала, что должна меня с кем-то познакомить. Я готова. Нюта». Дата письма – сутки до аварии. Валерий долго сидел, глядя на строку отправителя. Потом медленно открыл новое письмо и, сам не веря, что делает, набрал: «Здравствуйте, Нюта. Меня зовут Валерий. Думаю, наша общая Саша хотела, чтобы мы познакомились». Он ещё не знал, что этим письмом зажигает третью искру.

Часть 3: Тлеющие угли Глава 8. Тьма одиночества Ответ пришёл через час: «Валерий? Тот самый? Саша упоминала вас в переписке. Я в шоке. Приезжайте в Обнинск завтра, 19:00, кафе „Искра“ на проспекте Ленина. Нюта». Он не спал. Упаковал ноутбук Саги, фото Марии, блокнот. Утром сел в электричку Москва—Обнинск, хотя жил здесь же – чтобы оттянуть момент. Город плыл за окном серой дымкой. «Третья искра», – повторял он мантру из сна. Кафе «Искра» оказалось маленьким, с неоновой вывеской в форме пламени. Валерий вошёл, сердце стучало. За столиком в углу сидела она – Нюта. Не рыжая, как другие. Чёрные волосы до плеч, кожа бледная, глаза – глубокие колодцы с искрами внутри. На столе её ноутбук и стопка книг МГИК по символизму снов. «Вы Валерий», – сказала она, не спрашивая. Голос тихий, но твёрдый. «Я вижу вас во снах уже месяц». Глава 9. Стук в дверь Они говорили до закрытия кафе. Нюта училась на МГИК, писала диплом о мистике в сагах. «Саша делилась вашими текстами. Ваши сны – зеркало моих. Огонь, две женщины, пустое место. Я думала, это моя история, но она о вас». Валерий показал файлы Саги. Нюта читала, глаза расширились. «Это круг. Мария – зажгла. Сага – раздула. Я – сохраню. Давайте допишем книгу вместе. Для экрана, для жизни». Он пригласил её на дачу под Обнинском – старую, заброшенную. Там, у камина, они открыли ноут. Нюта принесла стихи и рэп: «Пепел зовёт, искры танцуют в ночи, / Три огня в сердце, любовь не молчит». Сон той ночью был общим – они проснулись одновременно, шепча: «Круг замкнулся». Глава 10. Третья грань Страсть пришла не пожаром, а тлением – медленным, глубоким. Нюта не торопила. Они работали: дописывали «Огонь любви», создавали pitch для Russia-1. Её прикосновения жгли тихо – рука на плече, взгляд в полумраке дачи. «Я боюсь сгореть, как они», – признался Валерий однажды ночью. Нюта взяла его лицо в ладони: «Ты не поймёшь. Мы – угли. Не вспышка, а вечный жар». Они поцеловались у окна, ветер нёс пепел прошлого. Сны стали видениями: Мария и Сага благословляли. «Она – твоя вечность». Нюта сочинила главу о третьей искре – символе сохранения. Книга оживала, как их любовь.

Часть 4: Вечный огонь Глава 11. Рождение саги Зима перетекла в весну, а дача под Обнинском превратилась в творческую крепость. Утром они пили крепкий кофе, днём спорили о главах, ночью писали, словно боялись, что сон украдёт идеи. На столе рядом лежали три фото: Марии, Саги и Нюты. «Это не просто роман, – сказала Нюта, щёлкая по экрану. – Это инструкция, как пережить смерть и не сойти с ума».

Валерий улыбнулся: «И как не сгореть дотла». Они прописали структуру: пролог, три части – три искры, финал, где круг замыкается. Вставили сны как отдельные мини-главы, рэп-фрагменты – как голоса подсознания. Название оставили простым и честным: «Огонь любви». Параллельно собирали пакет для ТВ: логлайн, синопсис сезона, описание персонажей. «Жанр: мистическая мелодрама, – диктовала Нюта. – Целевая аудитория – те, кто хоть раз любил так, будто горит кожа». Он печатал, чувствуя, как каждое слово вытягивает из него боль и превращает её в сюжет. Когда поставили последнюю точку, за окном началась гроза. Молния осветила комнату, и в отражении окна на секунду мелькнули три женские фигуры, стоящие плечом к плечу. Валерий и Нюта переглянулись, но промолчали. Комментарии были лишними. Рукопись ушла в Ridero и на почты каналов. Оставалось ждать. Глава 12. Московская презентация Письмо от издателя пришло неожиданно быстро: «Хотим сделать ставку на ваш мистический роман. Готовы организовать презентацию в Москве». Нюта прыгала по комнате босиком, как ребёнок. «Видишь? Огонь приняли». Зал небольшого книжного на Новом Арбате заполнился ещё до начала. Читатели с Ozon и LitRes, студенты МГИК, пара продюсеров из Gamma.

На стене – афиша с обложкой: силуэт мужчины и три женские фигуры в языках пламени. Валерий вышел к микрофону, на мгновение ослеплённый светом софитов. Раньше он ненавидел публичные выступления, теперь чувствовал, что обязан. В руках – книга, тяжёлая, живая. «Эта история началась с потери, – произнёс он. – С пепла. Я думал, что огонь любви умирает с людьми. Но оказалось, он просто переходит дальше. От Марии ко мне, от меня к Саге, от нас к Нюте. И, возможно, дальше к вам». Он открыл на середине и прочитал: «Любовь – это не вспышка салюта, а огонь в очаге. Первая искра зажигает, вторая раздувает, третья хранит. Те, кто ушёл, становятся тёплым углём в нашем сердце, чтобы новые могли согреться и не замёрзнуть». Аплодисменты поднялись волной. В первом ряду кто-то плакал. Нюта стояла сбоку сцены, сжимая в руках блокнот, и смотрела на него так, словно вокруг не было никого. В какой-то момент свет в зале чуть качнулся. Валерий моргнул – и увидел, как прямо за спинами людей мелькнули две знакомые фигуры. Мария – в своём любимом зелёном платье. Сага – в куртке, которую носила в тот последний день. Они стояли рядом с Нютой, положив ей руки на плечи. «Мы здесь», – услышал он шёпот где-то в глубине сознания. Он не прервал речь, только чуть хрипло добавил: «Иногда те, кого мы потеряли, приходят поддержать нас в самый важный момент. Даже если их видим только мы». Продюсер из Gamma после выступления пожал ему руку: «У вас не просто мистика, у вас честная боль. Это работает. Давайте говорить о сериале». Нюта слушала, тайком стирая слёзы с ресниц. Глава 13. Круг пламени Они вернулись на дачу поздно ночью. На заднем сиденье лежали цветы, подаренные читателями, и первые опечатанные экземпляры. Дача встретила привычной тишиной. Валерий разжёл камин – огонь вспыхнул легко, будто ждал их. «Знаешь, чего я боюсь теперь?» – спросил он, когда они сидели рядом на полу, глядя на пляшущие языки пламени.

«Чего?»

«Что однажды этот огонь всё-таки погаснет». Нюта взяла его руку и положила на свою грудь, туда, где билось сердце. «Он уже не вовне», – сказала она. – «Он внутри. Даже если однажды этот дом сгорит, если книги забудут, если сериал не снимут – то, что мы прожили, останется. В тебе. Во мне. В тех, кто прочитал и впустил это в себя». Огонь тихо потрескивал, словно соглашаясь. В ту ночь сон был другим. Без боли. Без трагедий. Мария сидела за столом, что-то помечая в тетради. Сага спорила с ней над диалогами, размахивая ручкой. Нюта, смеясь, записывала строчки рэпа. Валерий стоял в дверях и понимал: он не выбирает одну из них. Они все – его жизнь, каждая в своём времени. «Ну что, писатель, – подняла голову Мария. – Ты наконец-то понял?»

«Что огонь любви не имеет конца», – ответил он.

«И не имеет владельца», – добавила Сага.

«Он просто течёт», – сказала Нюта и протянула ему ладонь. Он шагнул вперёд – и проснулся. Рядом, в реальности, Нюта спала, уткнувшись носом ему в плечо. За окном занимался рассвет над Обнинском. В телефоне мигали новые отзывы на «Огонь любви» и письмо от продюсеров: «Готовы обсуждать договор. Ваш огонь зацепил и нас». Валерий выключил экран и посмотрел на пламя в камине. В нём уже не было ужаса, только спокойное, тёплое свечение. Сага не закончилась. Она просто вступила в новую главу. Эпилог: Продолжение саги Спустя год сериал «Огонь любви» вышел на экраны. Кто-то обвинял его в чересчур мистическом пафосе, кто-то писал, что нашёл в нём собственную потерю. Валерий уже не следил за рейтингами так болезненно, как раньше. Он знал: главное – не цифры, а те несколько людей, которые написали ему: «Ваша история помогла мне не сойти с ума после смерти близкого». На полке в кабинете стояли три фото и статуэтка маленького стеклянного пламени – подарок Нюты. Она работала над новой книгой, иногда ругалась, иногда смеялась, но каждый вечер они зажигали свечу на столе. «Это наш ритуал?» – как-то спросил он.

«Это напоминание», – ответила она. – «Что огонь любви живёт, пока его кто-то хранит». Он взял ручку и открыл новый чистый документ. В строке заголовка написал: «Огонь любви».

Сага вторая». И почувствовал, как где-то совсем рядом Мария и Сага улыбаются. Истории не заканчиваются. Они лишь меняют тех, кто их рассказывает.

Глава 14. Звезда в пламениПрошёл год. Сериал гремел на экранах, но Валерий чувствовал – история не закончена. Нюта изменилась. Днём она была соавтором, ночью – голосом, что будил его глубокой ночью. Её рэп превратился в рок: она записывала демо на старой гитаре в дачной студии, голос рвал душу – хриплый, как пожар. «Я не просто писательница», – призналась она однажды, ставя на паузу трек «Третья искра». «Я пела в московских клубах под псевдонимом FireNuta. Была рок-звездой в андеграунде – до МГИК, до снов о тебе». Валерий включил её старые записи с YouTube: «Пепел любви», 100к просмотров. Она на сцене в кожаной куртке Саги, волосы в огне прожекторов, слова о потерянных музах. «Ты звезда», – сказал он. Нюта усмехнулась: «Звезда горит ярко, но падает быстро. Как Мария и Сага». Они решили: сага вторая. Нюта напишет саундтрек, Валерий – текст. Питчинг на Russia-1: мистический сериал с её песнями. Но сны вернулись. Мария шептала: «Звезда привлечёт тени. Береги огонь». Глава 15. Концерт тенейПервый совместный концерт Нюты – в московском клубе «Пламя». Зал ломился: фанаты сериала, продюсеры. Она вышла в чёрном платье с огненными узорами, гитара в руках. «Эта песня – для тех, кто потерял искру», – объявила и запела «Огонь любви». Валерий в первом ряду видел: её глаза горят, голос рвёт воздух. Толпа ревела. После сета – овации, контракты. Но в гримёрке её трясло. «Видела их. Марию и Сагу. В толпе. Они предупреждали». Ночью в номере отеля сон накрыл их обоих. Тени – фанаты с пустыми глазами, окружили сцену. «Звезда упадёт», – шипели они. Нюта проснулась в слезах: «Это не просто слава. Это испытание». Глава 16. Падение звездыСкандал вспыхнул внезапно. Таблоиды: «Рок-дива Нюта – копия погибшей Саги? Плагиат песен!» Анонимы в VK лезли с теориями: «Она – третья жертва писателя-убийцы огня». Концерты отменялись, лейбл звонил с ультиматумами. Валерий защищал: посты, интервью. «Это наша сага. Реальная боль». Нюта сломалась первой: «Может, Мария права? Звезда слишком яркая». Они уехали в Обнинск. На даче Нюта жгла старые ноты в камине. «Я не звезда. Я – уголь». Но огонь внутри не гас. Сон той ночью: Мария и Сага пели с ней дуэтом. «Тени – не враги. Они топливо». Глава 17. Возрождение сагиНюта вернулась на сцену – свой концерт в Обнинске, для своих. «Сага вторая: Песни огня». Валерий читал пролог, она пела главы. Тени рассеялись – фанаты стали союзниками. Продюсеры из Gamma: «Сериал + альбом. Идёт!» «Они дописали книгу: Нюта – рок-звезда, борющаяся с тенями славы, Валерий – страж огня. Эпилог намекал на четвёртую искру. Эпилог: Четвёртая искраЛето 2027. Концертный тур, записи, экранизации. Нюта на сцене – королева пламени. Валерий в тени – её муза. Сны стали редкими, но яркими: четыре фигуры у огня. Однажды после шоу она шепнула: «Чувствую новую. Четвёртую. Готова ли сага к продолжению?» Он улыбнулся: «Огонь любви вечен. Всегда готов». Свет прожекторов вспыхнул, толпа заревела. Сага жила.

Глава 18. Четвёртая теньТур «Песни огня» гремел: Москва, Питер, Екатеринбург. Нюта на сцене – ураган, гитара ревет, голос ломает сердца. Валерий следовал за ней, дописывая саги в гримёрках. Но сны изменились: четвёртая фигура – силуэт девушки в серебряном пламени, с микрофоном в руке. «Она близко. Но тени ревнуют». Первая трещина – в Самаре. Фанатка ворвалась за кулисы: «Я – четвёртая! Видела сны!» Её звали Лера, студентка из Калининграда, копия Нюты в юности – чёрные волосы, глаза-искры. «Твои песни зовут меня к Валерию». Нюта отмахнулась: «Фанатки бредят». Но Валерий почувствовал жар. Глава 19. Ревность пламениЛера не исчезла. Писала в VK, присылала демо – рок с мистикой. «Я вижу всю сагу: Мария, Сага, Нюта, я». Нюта взорвалась: «Ты – не искра! Ты – тень, что крадёт огонь!» «Ссора на гастролях. Нюта швырнула гитару: «Сначала две мертвые музы, теперь фанатка? Хватит!» Валерий ушёл в номер один. Сон: четыре женщины в круге, Лера шепчет: «Я – серебро. Охлажу твой пожар». Утром – извинения. Но Лера уже в Обнинске: ждала у дачи с билетами на концерт. Глава 20. Конфликт искрКонцерт в Обнинске – пик тура. Нюта поёт «Четвёртая

искра», зал в экстазе. Лера в первом ряду, глаза горят. После сета – встреча. «Я не краду. Я продолжаю», – говорит Лера Валерию. Нюта видит, ревнует: «Уходи!» Кульминация – в гримёрке. Лера поёт а капелла: строки о серебряном огне, что гасит хаос. Нюта присоединяется, голоса сплетаются. Сон наяву: Мария, Сага одобряют. «Сага растёт», – говорит Валерий. Они – все четверо – пишут новую главу. Глава 21. Серебряный огонь Лера в команде: бэк-вокал, соавтор. Тур взрывается: дуэты Нюты и Леры рвут чарты. Серия «Огонь любви 2» зелёный свет от Kinoalyans. Но тени возвращаются – саботаж: сломанные струны, анонимы «Лера – подстава». Климакс в Москве: большой концерт. Перед выходом сон: тени окружают Леру. На сцене – атака: фанат бросает фаер. Лера закрывает Нюту, обгорает. Валерий тушит пламя. Лера выживает: «Серебро не горит». Эпилог: Бесконечная сага Альбом «Четыре искры» – платиновый. Сериал снимают с Нютой в главной. Валерий пишет третью сагу. Пятый сон: новая фигура на горизонте. Нюта и Лера на даче, гитары в руках. «Сколько искр выдержит огонь?» – шутит Валерий. «Сколько сердец – столько», – поёт Нюта. Прожектора ждут. Сага вечна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.