

18+

Кренов Валерий

Круг судьбы на Красной площади

Возвращение по любви

Кренов Валерий Круг судьбы на Красной площади. Возвращение по любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73589228

ISBN 9785006958685

Аннотация

Все события и герои вымышлены. Совпадения случайны. Вещий сон на Красной площади соединяет эпохи: танцы с Машей 30 лет назад (первая любовь, умерла в России) и зов Саши в красном пальто (вторая судьба из Киева). Ритуал у курантов возвращает бумеранг желаний – любовь побеждает утраты и время.

Круг судьбы на Красной площади Возвращение по любви

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0069-5868-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
«Круг Судьбы на Красной площади»:

Дисклеймер

(для начала книги «Круг Судьбы на Красной площади»)

Внимание! Все события, персонажи (Маша, Саша, Валерий) и мистические видения – вымысел автора. Любые совпадения с реальными людьми, снами или судьбами случайны. Вещие сны, ритуалы с розочкой и бумеранг желаний – художественный образ, а не руководство к действию. Автор не несёт ответственности за личные интерпретации. Рейтинг 16+.

Оглавление

****Пролог****

Видение на Красной площади: сон наяву у курантов (Но-

вый год 30 лет назад и сейчас).

****Часть 1: Первая любовь – Маша****

Глава 1: Танцы и пение юности в России.

Глава 2: Утрата Маши – смерть и эхо прошлого.

Глава 3: Погибший этап: душа мужа и призрак первой судьбы.

****Часть 2: Вторая судьба – Саша****

Глава 4: Женщина в красном пальто с розочкой в Киеве.

Глава 5: Овдовевшая Саша – зеркало Маши, зов «водочкой».

Глава 6: Границы сна: Россия-Киев, вещий третий день с четверга на пятницу.

****Часть 3: Бумеранг желаний****

Глава 7: Круг на площади – повтор видения утром.

Глава 8: Ритуал исцеления: отпустить Машу, принять Сашу.

Глава 9: Кульминация: Новый год души, страсть побеждает смерть.

****Эпилог****

Весна 2026: Завершение цикла – любовь и творческий прорыв.

В сердце Москвы, на Красной площади, где история и современность переплетаются, разворачивается мистическая сага о любви, утрате и возрождении. «Круг Судьбы на Красной площади» – это не просто рассказ о двух судьбах, Маша и Саша, а погружение в мир вещей снов и бумерангов желаний, где каждое событие имеет свою глубинную связь с прошлым и будущим.

Новый год – время волшебства и надежд, но также и момент для размышлений о том, что было и что будет. В этом произведении мы исследуем, как наши желания и выборы возвращаются к нам, как бумеранг, создавая новые возможности и испытания. Судьба героев переплетена с историей страны, ее культурой и духом, что делает их переживания знакомыми и близкими каждому из нас.

Эта книга предложит читателю не только увлекательное путешествие по страницам любви и потерь, но и возможность задуматься о силе снов и их влиянии на нашу жизнь. Пусть каждый прочитанный абзац станет для вас шагом в мир, где мечты и реальность пересекаются, а каждое решение – это новая грань судьбы.

На Красной площади, под величественными курантами, время останавливается. Здесь, среди зимнего волшебства и мерцания огней, сливаются прошлое и настоящее, реальность и мечта. Новый год – момент, когда границы между мирами стираются, и души могут встретиться вновь.

30 лет назад здесь произошло событие, изменившее жизни двух людей – Маши и Саши. Их истории, как древние нити, переплетаются, создавая сложный узор судьбы. Вечная любовь, утрата, горечь и надежда – всё это находит отражение в их судьбах, словно в зеркале, где каждый взгляд открывает новую грань.

Эта книга – приглашение в мир, где вещи сны становятся реальностью, а желания, брошенные в небо, возвращаются в виде неожиданностей. Маша и Саша – две стороны одной судьбы, путешествующие по виткам времени, в поисках ответов на вечные вопросы о любви и предназначении.

Погрузитесь в это мистическое путешествие, где каждое слово – это шаг к открытию истинной природы желаний и их силы. Добро пожаловать в «Круг Судьбы на Красной площади». **Пролог (продолжение) **

В этом мире снов и реальности, где каждый миг может оказаться предопределённым, мы встретимся с героями, чьи

судьбы, казалось бы, уже написаны, но они всё же ищут свои пути. Их истории – это не только личные драмы, но и отражение целого поколения, столкнувшегося с переменами и вызовами.

Маша, юная и полная жизни, символизирует чистоту первой любви, которая, несмотря на трагедии, остаётся в сердцах навсегда. Саша, её зеркальное отражение, олицетворяет силу и стойкость, но также и утрату, которая порой становится тяжёлым бременем.

Наступает момент, когда они оба оказываются на распутье, и именно здесь, на Красной площади, происходит их встреча. Под звуки курантов, которые отчитывают секунды до нового начала, они сталкиваются со своими страхами и надеждами, понимая, что каждое желание, брошенное в небо, может вернуться обратно, обретя новые формы.

Эти страницы – приглашение к размышлению о том, как мы воспринимаем свои желания и как они влияют на нашу судьбу. Каждый шаг, каждое решение – это часть большого круга, в котором, возможно, нет случайностей, а лишь зримые и невидимые связи, связывающие нас с теми, кого мы любили и потеряли.

Вместе с Машей и Сашей мы отправимся в путешествие,

полное мистики и глубокой эмоциональной нагрузки, чтобы понять, что значит жить в мире, где любовь и судьба идут рука об руку.

Глава 1: Танцы и пение юности в России

Маша всегда мечтала о танцах. В её детстве каждое мгновение наполнено музыкой и радостью. На площадях Москвы, среди сверкающих огней, юные сердца пульсируют в унисон с ритмами жизни. Маша и её друзья собираются на праздники, где танцы становятся языком их эмоций, а смех – мелодией их юности.

Каждый шаг на паркете – это шаг к мечте, а каждый аккорд – напоминание о том, что жизнь полна возможностей. В эти моменты она чувствует себя свободной, словно птица, взлетающая к небесам. Но под поверхностью этой радости скрываются тени – страх перед будущим и неизбежной утратой.

Глава 2: Утрата Маши – смерть и эхо прошлого

Судьба подносит Маше испытание, о котором она не могла и мечтать. В одно мгновение её мир рушится: потеря близкого человека оставляет её в бездне горечи и одиночества. Утрата Маши становится не просто трагедией, а моментом, который меняет её навсегда.

Прошлое возвращается в виде воспоминаний, наполняя её дни тоской. Она начинает видеть призрака первой любви, который не покидает её, даже когда кажется, что всё потеряно. Эхо прошлого сопровождает её, заставляя задаваться вопросами: что значит жить, когда любовь уходит? Как справиться с тенью, которая постоянно напоминает о себе?

Глава 3: Погибший этап: душа мужа и призрак первой судьбы

Прошло время, но Маша всё ещё не может избавиться от бремени утраты. Её муж, с которым она прошла через многие испытания, стал её опорой, но даже его поддержка не может заполнить пустоту, оставленную первой любовью. Она чувствует, что его душа тоже страдает, ведь каждый день напоминает о Маше, о её светлом прошлом.

Призрак первой судьбы не покидает её. Вещие сны начинают набирать силу: Маша видит образы из своего прошлого, которые будто бы зовут её вернуться. Эти встречи с призраком воспоминаний становятся всё более частыми, и она начинает осознавать, что её жизнь – это не просто череда событий, а сложный круг, в котором каждое желание и каждое чувство могут вернуться, чтобы напомнить о себе.

Сейчас, когда она осознаёт, что её жизнь – это не только прощение, но и принятие, Маша стоит на пороге нового пути. Её путешествие только начинается, и впереди ждут новые встречи и испытания, которые изменят её навсегда.

Глава 3: Погибший этап: душа мужа и призрак первой судьбы (продолжение)

Маша, погружённая в размышления о своих утраченных мечтах и первой любви, начинает осознавать, что само понятие «утрата» имеет многогранное значение. В то время как её муж, Виктор, пытается поддерживать атмосферу спокойствия и любви, в душе Маши бушуют тайные волнения и страхи.

Виктор, хоть и стал для Маши опорой, не может избавить её от боли, с которой она столкнулась. Их жизнь мучительно напоминала Маша о прошлом, где каждое действие воспринималось через призму воспоминаний о Маше. Её страсть к танцам, веселью и беззаботному существованию, была незакрытой страницей, на которую она больше не могла оглянуться без слёз.

С каждым днём Маша всё больше слышит тихий шёпот своего сердца, который зовёт её вернуться к истокам, вспомнить ту энергию, которую она испытывала когда-то. Она начинает понимать, что её внутренний мир становится полем

борьбы, где мечты сосуществуют с реальностью, а страхи и надежды переплетаются в непрерывный танец.

Однажды ночью, после особенно тяжёлого дня, когда тени прошлого казались особенно густыми, Маша увидела сон, который потряс её до глубины души. Во сне она вновь встретила свою первую любовь – того самого юношу с добрыми глазами и заразительным смехом. Они танцевали под звёздным небом, и всё вокруг словно замерло. В этом мире желаний он говорил ей:

– Маша, ты не одна. Я всегда с тобой. Не бойся забыть меня, принимай то, что дарит тебе жизнь.

Когда она проснулась, её сердце билось в унисон с ритмом этих слов. Это был не просто сон – это было сообщение из недр её души. Она поняла, что должна оставить позади груз утрат, чтобы открыть себя новому. Первая любовь не должна стать её бременем, а, наоборот, быть тем светом, который ведёт её вперёд.

Погруженная в свои мысли, Маша решила, что пора вернуть музыку и танцы в свою жизнь. Она начала посещать занятия по танцам, которые давно оставила, и открыла в себе ощущение свободы, которое так долго искала. Танцы стали для неё способом исцеления; каждое движение возвращало

её к жизни, осветив углы её сердца, затененные печалью.

Глава 4: Женщина в красном пальто с розочкой в Киеве

Маша, преисполненная решимости двигаться вперед, решила провести выходные в Киеве, городе, где её мечты и страхи могли найти новый отпечаток. Киев с его уникальной архитектурой и живописными улицами стал идеальным фоном для новых начинаний.

Эта неделя выдалась особенно холодной, но в ней было что-то волшебное. Туман окутывал город, добавляя ему таинственности. Во время одной из своих прогулок по старым улочкам, Маша заметила женщину в ярком красном пальто. Она стояла у цветочного киоска, внимательно выбирая букеты.

Женщина была настолько притягательной, что Маше непроизвольно захотелось подойти к ней. Как только они встретились взглядами, Маша почувствовала странную связь с этой незнакомкой. У неё была такая же доброта в глазах, как у её первой любви, и при этом – сила и уверенность, которые сделаны из испытаний и утрат.

Обсуждая цветы, Masha узнала, что эта загадочная жен-

щина зовут Саша. Их разговор плавно перетекал из одной темы в другую, как долгожданная река, что уже прошла сквозь тернии прошлого, но все ещё несла в себе свежесть новых перспектив. Саша рассказала о своей жизни, об отношениях, о том, как жила с памятью о любимом человеке, и как важно продолжать жить, несмотря на потерю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.