

АЛЕКСАНДР ЦЫБУЛЬКО



АКАДЕМИЯ СТИХИЙ
НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ

Александр Цыбулько

**Академия стихий.
Наследие древних**

«Автор»

2026

Цыбулько А.

Академия стихий. Наследие древних / А. Цыбулько — «Автор», 2026

Они пришли. Древние воины, спавшие тысячелетия, пробудились, чтобы забрать меня. Совет магов объявил меня вне закона. Академия расколота. Война на пороге. Но я не буду прятаться. Я — Алиса. Жена дракона. Хозяйка Мёртвой стихии. И я иду туда, где всё началось — в Сердце стихий, где заточили короля Древних. Там мне предстоит сделать выбор. Освободить силу, которая уничтожила мир. Заменить её собой и стать вечной. Или уничтожить всё и оставить пустоту. Но я выбираю четвёртый путь. Тот, который не выбирал никто. Я примиряю врагов. Я становлюсь щитом между мирами. Я беру силу, чтобы защищать, а не разрушать. Цена? Моя свобода. Моя жизнь. Но я готова заплатить. Потому что за моей спиной — те, кого я люблю. И я не позволю им погибнуть.

© Цыбулько А., 2026

© Автор, 2026

Александр Цыбулько

Академия стихий. Наследие древних

Пролог. Глас крови

Я помню всё.

Помню, как создавала стихии. Как лепила мир из хаоса. Как дала огню – жар, воде – течение, земле – твердь, воздуху – свободу.

Я помню, как они восстали.

Мои дети. Мои творения. Они назвали меня монстром. Они заточили меня в том, что сами создали. В стихиях, которые я подарила им.

Они думали, что убили меня. Но я – не убиваема. Я – источник. Я – начало. Я – Мёртвая стихия.

Тысячу лет я спала. Тысячу лет я ждала. Ждала ту, кто сможет меня нести. Не как проклятие. Как силу.

Алиса.

Ты пришла. Ты прошла испытание. Ты назвала себя хозяйкой.

Но ты не знаешь главного.

Ты – не просто носительница. Ты – моя дочь. Кровь от крови. Плоть от плоти. Та, кто завершит начатое.

Или уничтожит всё.

Выбор за тобой.

Глава 1. Тишина перед бурей

Три месяца прошло с тех пор, как мы вернулись из святилища.

Три месяца мира. Трёх месяцев, которые я запомню навсегда.

Я сидела на подоконнике в наших покоях, смотрела, как солнце садится за Академией, и чувствовала, как Мёртвая стихия пульсирует в такт моему сердцу. Спокойно. Ровно. Как хорошо обученный зверь.

– Ты замерзнешь, – раздался голос от двери.

Дамиан вошёл, стряхивая снег с мантии. Зима в этом году пришла рано.

– Не замерзну, – я улыбнулась. – Мёртвая стихия греет.

– Она тебя балует, – он подошёл, встал за спиной, обнял.

– Мы договорились.

– Я помню.

Он поцеловал меня в макушку. Я откинулась на его грудь.

– Как прошло заседание Совета?

Руки на моей талии напряглись.

– Плохо.

Я повернулась.

– Что случилось?

– Они требуют, чтобы ты прошла комиссию. Полную проверку магии. Хотят убедиться, что Мёртвая стихия под контролем.

– Это унижительно.

– Это опасно, – поправил он. – Если они увидят, насколько сильна твоя магия, они не успокоятся. Они потребуют большего.

– Чего?

– Ограничений. Наблюдателей. Возможно, изоляции.

Я встала.

– Я не буду сидеть в клетке.

– Я не позволю, – он взял меня за руку. – Но мы должны быть умнее. Если мы откажемся, они получат повод.

– А если согласимся?

– Тогда мы выиграем время.

– Зачем нам время?

Он посмотрел мне в глаза.

– Потому что война неизбежна, Алиса. Не с Советом. С теми, кто стоит за ними. Древние пробуждаются.

Моё сердце забилося быстрее.

– Древние? Но они все погибли.

– Не все, – голос Дамиана был тихим. – Я узнал. В старых хрониках, которые нашёл в библиотеке. Несколько Древних выжили. Они спали. Но твоё пробуждение... оно разбудило их.

– Они хотят меня убить?

– Они хотят тебя использовать. Ты – носительница крови их короля. Если они завладеют тобой, они смогут вернуть свою власть.

Я посмотрела на свои руки. Сила под кожей запульсировала тревожно.

– И когда они придут?

– Скоро, – он обнял меня. – Но мы будем готовы.

Мы стояли у окна, обнявшись, и смотрели на закат.

Война приближалась.

Но впервые я не боялась.

Глава 2. Комиссия

Комиссия Совета собралась через три дня.

Я вошла в Большой зал под руку с Дамианом. На мне была чёрная мантия – теперь мой официальный цвет. На груди – кулон с драконьей чешуёй, который Дамиан подарил мне в день свадьбы.

За длинным столом сидели пятеро старейшин. Во главе – верховный маг Арамон. Старик с лицом, изрезанным морщинами, и глазами, которые видели слишком много.

– Эйрис Торн, – сказал он. – Или вы предпочитаете Алиса?

– Алиса, – ответила я. – Эйрис мертва.

– Да, мы слышали о вашем... происхождении, – он не скрывал иронии. – Попаданка из другого мира. Это многое объясняет.

– Объясняет что?

– Вашу неспособность следовать правилам.

Я усмехнулась.

– Я следую правилам. Просто не тем, которые мне не нравятся.

Дамиан сжал мою руку. Предостерегающе.

– Мы здесь не для споров, – сказал верховный. – Мы здесь, чтобы оценить уровень вашей магии. Пожалуйста, подойдите к алтарю.

В центре зала стоял алтарь – тот самый, на котором я пробудила Мёртвую стихию. Восстановленный. Но пульсирующий слабым светом.

Я подошла.

– Положите руки на камень.

Я положила.

Мёртвая стихия отозвалась мгновенно. Чёрное пламя взметнулось к потолку, но я сдержала его. Не дала вырваться.

Алтарь затрепал.

– Контролируйте себя! – крикнул один из старейшин.

– Я контролирую, – сказала я. – Это вы хотели увидеть силу. Смотрите.

Я усилила поток. Чёрный огонь закружился вокруг меня, послушный, гибкий. Я направляла его, заставляла танцевать, переливаться, играть.

– Достаточно! – верховный поднял руку.

Я погасила пламя.

В зале воцарилась тишина.

– Сильна, – сказал один из старейшин. – Очень сильна.

– Опасна, – добавил другой.

– Контролируема, – сказал Дамиан. – Как видите.

Верховный смотрел на меня долго.

– Контроль впечатляет, – сказал он наконец. – Но мы должны быть уверены. Мы наложим на вас ограничивающие печати.

– Нет, – сказала я.

– Это не обсуждается.

– Я сказала – нет, – мой голос стал твёрже. – Я не буду носить цепи. Никакие.

– Это не цепи, – верховный прищурился. – Это защита. Для вас и для окружающих.

– Вы хотите контролировать меня. Я не позволю.

– Алиса, – Дамиан шагнул вперёд. – Давай...

– Нет, – я повернулась к нему. – Если я соглашусь сейчас, они будут требовать больше. Сначала печати. Потом изоляция. Потом клетка. Я не вернусь в клетку.

Я посмотрела на старейшин.

– Я – жена дракона. Хозяйка Мёртвой стихии. Я не угроза. Я – защита. И если вы попытаетесь посадить меня в клетку, я покажу вам, что такое настоящая угроза.

В зале стало тихо. Так тихо, что я слышала биение собственного сердца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.