

АЛЕКСАНДР ЦЫБУЛЬКО

АКАДЕМИЯ СТИХИЙ ПЛАМЯ В ЕГО КРОВИ



Александр Цыбулько

**Академия стихий.
Пламя в его крови**

«Автор»

2026

Цыбулько А.

Академия стихий. Пламя в его крови / А. Цыбулько — «Автор»,
2026

Я думала, что победила. Мёртвая стихия усмирена. Дамиан — мой. Академия — наш дом. Но Совет магов требует моего контроля. Верина, лишённая магии, жаждет мести. А в глубине моего сознания просыпается голос. Голос, который говорит, что я — не хозяйка. Я — сосуд. Демон в стене предлагает сделку: знание в обмен на свободу. Дневник Элианы — последней носительницы Мёртвой стихии — открывает правду: чтобы обуздать силу, нужна Кровь Древних. Та, что течёт в жилах драконов. Та, что сделает меня либо королевой, либо чудовищем. Война неизбежна. Древние пробуждаются. И единственный, кто может меня защитить — тот, кто поклялся сжечь мир ради моей жизни.

Александр Цыбулько

Академия стихий. Пламя в его крови

Пролог. Голос из бездны

Ты слышишь меня, Алиса?

Я стояла на краю обрыва.

Внизу простиралась бездна – чёрная, бесконечная, пульсирующая. Она дышала. Она ждала.

Ты думаешь, что победила. Что ты контролируешь меня. Но ты ошибаешься.

Голос шёл отовсюду. Из темноты. Из моей крови. Из самого нутра.

– Ты не я, – сказала я. – Ты – только сила. Я – хозяйка.

Хозяйка? Голос рассмеялся. Гулко, раскатисто. Ты – девочка, которая умерла в чужом мире. Ты – никто. А я была здесь до стихий. До богов. До всего. Ты думаешь, что управляешь мной? Я позволила тебе думать так. Пока.

Я шагнула вперёд. К краю.

– Если ты можешь меня уничтожить – уничтожай. Но пока я жива, я буду держать тебя в узде.

Держать? Голос стал тише. Интимнее. Я не враг тебе, Алиса. Я – твоё наследие. Я – твоя сила. Без меня ты – ничто. Слабая девочка в мире, где тебя хотят убить.

– Слабая девочка, – повторила я. – Которая держит в руках силу, уничтожившую цивилизацию. Слабая девочка, которая заставила дракона полюбить себя. Слабая девочка, которая всё ещё жива, хотя все вокруг хотят моей смерти.

Дракон, – голос стал злее. – Ты думаешь, он спасёт тебя? Он такой же, как я. Он тоже хочет владеть тобой. Использовать тебя.

– Он любит меня.

Любовь дракона – это цепь. Он привяжет тебя к себе, и ты никогда не будешь свободна.

– Я никогда и не была свободна, – сказала я. – Ни в прошлой жизни. Ни в этой. Но первые я сама выбираю свои цепи.

Тишина.

Потом голос засмеялся снова. Но в этом смехе было что-то новое. Уважение?

Может, ты и правда особенная, Алиса. Посмотрим, сколько ты протянешь.

Бездна качнулась. И я полетела вниз.

–

Я проснулась в холодном поту.

Рядом никого не было. Дамиан ушёл на заседание Совета ещё вечером и не вернулся.

Я сидела на кровати, прижимая руки к груди. Сила пульсировала под кожей, беспокойная, голодная.

Это был не первый сон. За последнюю неделю – каждую ночь. Голос из бездны становился всё громче. Всё настойчивее.

Он не был демоном из стены. Он был чем-то другим.

Он был самой Мёртвой стихией.

И она хотела свободы.

Я посмотрела на свои ладони. На них проступило слабое чёрное свечение.

– Не сейчас, – прошептала я. – Я не готова.

Сила затихла. Неохотно. Недовольно.

Но затихла.

Я встала и подошла к окну. Академия спала. Только огни в башне Совета горели ярко. Дамиан был там. Защищал меня. Снова.
А я сидела здесь, в его комнатах, и боялась собственной тени.
Сколько я ещё смогу это контролировать?
Ответа не было.

Глава 1. Тень прошлого

Утро началось с того, что Лира ворвалась в мои покои без стука.
– Алиса! – её лицо было бледным. – Ты должна это видеть.
Я накинула мантию и вышла в коридор. Лира тащила меня за руку к главному входу.
– Что случилось?
– Там... там плакат. С твоим лицом.
Мы выбежали на главную площадь.
На стене у входа в Академию висел огромный пергамент. На нём был портрет Эйрис – тот, что делали при поступлении. Испуганная девочка с тусклыми серыми глазами.
А под ним было написано:
«Мёртвая стихия. Убийца Древних. Уничтожьте, пока не поздно. 10 000 золотых за голову.»
Вокруг уже собралась толпа. Студенты шептались, показывали пальцами. Кто-то смотрел с ужасом, кто-то – с жадностью.
– Это Верина, – прошептала Лира. – Кто же ещё.
Я смотрела на плакат. На свою испуганную, чужую мордашку.
– Десять тысяч, – сказала я. – Неплохая цена.
– Тебе не смешно! – Лира дёрнула меня за рукав. – Это объявление охотников за головами! Теперь любой наёмник в королевстве будет знать твоё лицо!
– Я знаю.
– И ты спокойна?!
– Нет, – сказала я. – Но паника не поможет.
Я подошла к плакату. Студенты расступались передо мной, как перед прокажённой.
Я сорвала пергамент со стены. Он был тонким, дорогим, с магической печатью внизу. Настоящий. Не шутка.
– Кто видел, кто это повесил? – спросила я.
Молчание.
– Я спрашиваю, – мой голос стал твёрже. Сила под кожей запульсировала. – Кто это сделал?
– Я, – раздался голос от входа.
Верина стояла на ступенях Академии. За её спиной – обычная свита. Но сегодня она выглядела иначе. Увереннее. Опаснее.
– Ты нарушила правила, – сказала я. – За травлю студентов отчисляют.
– Ты не студентка, – усмехнулась Верина. – Ты – угроза. Я просто предупредила людей.
– Ты выставила награду за мою голову. Это называется подстрекательством к убийству.
– Докажи, – она улыбнулась. – Плакат без подписи. Магическая печать? Их тысячи в городе. Ты не сможешь привязать его ко мне.
Она была права. И она это знала.
Я сжала пергамент в руке. Сила рванулась, и он вспыхнул чёрным пламенем, превращаясь в пепел.

– Ты пожалеешь об этом, Верина, – сказала я тихо.
– Угрожаешь мне, пустышка? – она рассмеялась. – Смотри, не сожги себя раньше времени.

Она развернулась и ушла. Свита потянулась за ней.

Лира схватила меня за руку.

– Что ты будешь делать?

– Сначала поговорю с ректором.

– А потом?

Я посмотрела на пепел, оставшийся от плаката.

– А потом подумаю, как сделать так, чтобы Верина Арджент больше никогда не посмела смотреть в мою сторону.

Глава 2. Цена защиты

Дамиан вернулся только к вечеру.

Я ждала его в его кабинете. Сидела в кресле, сжимая в руках кружку с травяным чаем, который давно остыл.

Он вошёл уставшим. Под глазами залегли тени, мантия была в пыли дорог.

– Ты знаешь? – спросила я вместо приветствия.

Он кивнул.

– Мне доложили. Плакат сняли, но слух уже распространился.

– Это Верина.

– Я знаю.

– Ты накажешь её?

Он сел за стол. Потер переношу.

– Не могу, – сказал он. – Нет доказательств.

– Ты ректор. Ты можешь всё.

– Я не могу нарушать закон, Алиса, – он посмотрел на меня. – Как бы сильно я этого ни хотел.

Я встала.

– Тогда я сама с ней разберусь.

– Сядь.

– Нет.

Он поднялся. Обогнул стол и оказался передо мной.

– Сядь, Алиса.

– Не смей мне приказывать, Дамиан.

Он схватил меня за плечи.

– Я не приказываю. Я прошу. Если ты тронешь Верину, Совет получит повод. Они ищут любой предлог, чтобы объявить тебя вне закона. Не давай им этого.

– И что мне делать? Сидеть и ждать, пока кто-то придёт за моей головой? Ждать, пока твой Совет решит, что я слишком опасна?

– Ты под моей защитой.

– Твоя защита не уберегла меня от плаката на стене! – я вырвалась. – Твоя защита не остановит наёмников, которые придут за десятью тысячами золотых!

Он замолчал.

В комнате повисла тишина. Тяжёлая. Душная.

– Ты права, – сказал он наконец. – Моей защиты недостаточно.

Я замерла.
– Что?
– Я говорил с Советом, – он отвернулся к окну. – Они согласились дать тебе убежище, но с условием.
– С каким?
Он молчал.
– Дамиан. С каким условием?
– Ты должна пройти обряд Истинной Пары, – сказал он. – Полный. До конца.
Моё сердце пропустило удар.
– Обряд... ты имеешь в виду...
– Брак, – сказал он. – И связывание магии. Навсегда.
– И тогда Совет признает меня?
– Тогда ты станешь моей женой. Моей истинной парой по всем законам. Никто не сможет тебя тронуть, потому что это будет объявлением войны мне.
Я смотрела на его спину. На широкие плечи, которые сейчас казались такими уставшими.
– Ты хочешь этого? – спросила я.
– Я хочу, чтобы ты была в безопасности, – ответил он.
– Это не ответ.
Он повернулся.
В его глазах горело золото. Дракон был близко.
– Я хочу этого, – сказал он. – Но не так. Не потому, что Совет вынуждает. Я хочу, чтобы ты сама выбрала меня. Не из страха. Не из нужды.
– А если я выберу?
– Тогда я буду самым счастливым драконом за последние двести лет.
Я подошла к нему. Встала на носочки и поцеловала.
– Я выбираю, – сказала я. – Но давай сделаем это по-моему.
– Как?
– Не как политический брак. Не как спасение от Совета. Как... просто мы.
Он улыбнулся. Впервые за долгое время – тепло, по-настоящему.
– Просто мы, – повторил он. – Договорились.
Он обнял меня. Я прижалась к его груди, слушая, как бьётся его сердце.
– Но есть ещё кое-что, – сказал он.
Я подняла голову.
– Голос, – сказал он. – Внутри тебя. Он становится сильнее. Я чувствую это.
– Ты чувствуешь?
– Я твоя истинная пара, Алиса. Я чувствую всё, что происходит с твоей магией. Она растёт. И она... меняется.
Я отстранилась.
– Она говорит со мной, – призналась я. – Каждую ночь. Голос из бездны. Она хочет свободы.
Он побледнел.
– Почему ты не сказала раньше?
– Боялась, что ты испугаешься. Или... что решишь, что я опасна.
– Алиса, – он взял моё лицо в ладони. – Я никогда не решу, что ты опасна. Но ты должна была сказать.
– Теперь знаешь.
– Это меняет всё. Обряд Истинной Пары не просто свяжет нас. Он свяжет твою силу с моей. Если голос внутри тебя – это сама Мёртвая стихия, обряд может либо усмирить её, либо...

– Либо?
– Либо пробудить окончательно.
В комнате повисла тишина.
– У нас нет выбора, – сказала я. – Совет требует обряда. Голос становится сильнее. Если мы не сделаем этого сейчас, я могу не справиться.
– А если мы сделаем, и она проснётся?
– Тогда, – я посмотрела ему в глаза, – ты обещал сжечь мир, если меня тронут. Придётся сдержать слово.
Он прижал меня к себе.
– Я не дам тебе погибнуть, – прошептал он. – Даже если для этого мне придётся сжечь не мир, а саму Мёртвую стихию.
– Ты не сможешь её уничтожить. Она – часть меня.
– Тогда я научусь с ней жить. Как и ты.
Мы стояли, обнявшись, в тишине кабинета.
За окном опускалась ночь.

Глава 3. Демон из стены

В ту ночь голос вернулся.
Но теперь он был не во сне. Он был в моей комнате.
Я проснулась от холода. В углу, у стены, клубился чёрный туман. Из него доносился знакомый голос – сладкий, вкрадчивый, опасный.
– Алиса, – прошептал он. – Ты приняла решение.
Я села на кровати. Сила внутри взревела, но я сдержала её.
– Демон, – сказала я. – Тебя запечатали.
– Меня запечатали в стене, – поправил он. – Но не в твоей голове. Я всегда могу говорить с тобой, Алиса. Пока ты носишь Мёртвую стихию.
– Что тебе нужно?
– Свобода, – он засмеялся. – Как и твоей силе. Мы с ней родственники, знаешь ли. Древняя магия и древний хаос. Мы созданы друг для друга.
– Ты хочешь вселиться в меня.
– Я хочу заключить с тобой сделку, – голос стал серьёзнее. – Я помогу тебе контролировать Мёртвую стихию. Полностью. Без риска. А ты поможешь мне выйти из этой стены.
– Зачем мне это?
– Потому что без меня ты не справишься, – он сказал это просто, как факт. – Голос внутри тебя становится сильнее. Обряд с драконом только разозлит его. Мёртвая стихия не любит, когда её пытаются приручить. Она восстанет. И тогда ты умрёшь.
– А с твоей помощью?
– С моей помощью ты станешь хозяйкой этой силы. Не рабыней. Хозяйкой.
Я замолчала.
– Подумай, – сказал демон. – Я подожду.
Туман рассеялся.
Я осталась одна в темноте, слушая, как бешено колотится сердце.
Сделка с демоном.
Это было безумие.
Но если он прав, и Мёртвая стихия восстанет...
Я не знала, что хуже.

Глава 4. Лира и тайна

Утром я рассказала Лире о голосе.

Она побледнела, когда услышала про демона.

– Ты не можешь заключить с ним сделку, – сказала она твёрдо. – Демоны не держат слово. Он обманет тебя.

– А если он прав? Если я не справлюсь сама?

– Тогда мы найдём другой способ, – Лира схватила меня за руку. – В библиотеке есть книги. Старые. О Мёртвой стихии. Я не всё тебе показывала.

– Что значит «не всё»?

Она оглянулась по сторонам, хотя в библиотеке никого не было.

– В закрытом фонде есть дневники. Их написала женщина, которая жила три тысячи лет назад. Она тоже пробудила Мёртвую стихию.

Моё сердце забилося быстрее.

– И что с ней случилось?

– Её убили, – сказала Лира. – Но не потому, что она была опасна. А потому, что она отказалась подчиниться Совету. Она хотела использовать силу для мира. Они испугались.

– И дневники?

– В них она описывает, как контролировала стихию. Как слышала голос. Как не дала ему победить.

Я встала.

– Где эти дневники?

Лира посмотрела на меня с сомнением.

– Они под защитой. Их может открыть только ректор или... хранитель крови рода.

– Что значит хранитель крови?

– Это я, – Лира вздохнула. – Мой род хранил эти дневники тысячелетиями. Но если я открою их без разрешения Совета, меня казнят за измену.

Я посмотрела на неё.

– Лира, я не прошу тебя рисковать жизнью.

– Ты не просишь, – она улыбнулась. – Но я всё равно это сделаю. Потому что ты – мой друг. А друзья нужны не только для сплетен.

Она достала из кармана маленький кристалл – тот самый, которым открывала шкафы. Но этот был другим. Тёмным. Древним.

– Если меня схватят, – сказала она, – скажи ректору, чтобы он вытащил меня. Хорошо?

– Лира...

– Я серьёзно. Обещай.

– Обещаю.

Она приложила кристалл к полу в самом дальнем углу библиотеки. Пол разошёлся, открывая узкую лестницу, уходящую вниз.

– Добро пожаловать в тайное хранилище, – прошептала Лира.

Мы спустились.

Глава 5. Дневник Элианы

Хранилище оказалось небольшой комнатой, заставленной старыми сундуками и стеллажами.

Лира прошла к самому дальнему сундуку, покрытому слоем пыли.

– Здесь, – сказала она.

Она открыла крышку. Внутри лежали несколько потрёпанных книг в кожаных переплётах.

Я взяла первую. На обложке было вытеснено имя:

«Элиана. Последняя носительница Мёртвой стихии.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.