



Глеб Безгин

ПОНТОВЩИК

«Автор»

2026

Безгин Г.

Понтовщик / Г. Безгин — «Автор», 2026

Must-read для всех, кто когда-либо сомневался и сомневается в себе. Случалось ли так, что Ваши цели не понимали? Случалось ли Вам отказываться от них не в Вашу пользу? Этот художественный рассказ молодого писателя привнесет живость Вашим стремлениям и подарит веру в себя на примере описания Ивана — студента из Владивостока, который в свое время отказался от своей мечты — поступить в Санкт-Петербург, хотя баллов хватило бы и на обучение в Москве. Прочитав этот рассказ, Вы поймете, что жизнь на самом деле очень сложно устроена. Ничего не происходит просто так, ко всему ведут определенные нити результатов сделанных по отношению к нам поступков, а также нити результатов наших поступков. Интересный философский рассказ напомнит читателю про свои стремления и подарит надежду на лучшее.

© Безгин Г., 2026

© Автор, 2026

Глеб Безгин Понтовщик

Как-то раз, помню, в 2019 году познакомился я в фортнайте с Ваней. Он был с Владивостока. Я вообще далеко в Сибири был тогда. Он еще тогда мне понравился своим настроем.

Он был как-то странновато весел, много чего знал из наук, а больше увлекался творчеством. Раз в неделю, по субботам, поздними вечерами, мы играли с ним в эту игру. В другие дни ему запрещали играть. И, как по мне, правильно делали. Зато Ваня от безысходности начал как-то рисовать. И рисовал довольно неплохо. Он присылал мне фотографии в том же девятнадцатом году, в VK. В то время я не понимал ценности искусства, но чисто по дружбе поддерживал Ваньку.

В школе он без проблем учился на четверки. Не любил зубрить, сам изучал многие науки, но больше всего ему нравилось ИЗО. С одноклассниками рано не сошелся по духу и интеллекту. Ему не было интересно просто так тусить и заниматься мелкими шалостями.

Спустя полгода мы перестали с ним играть в форт, но продолжили периодически общаться по соцсетям. Иногда связь обрывалась на недели, но мы возвращались с новыми мыслями к общению в онлайн.

Часто Ваня рассказывал, что с ним приключилось за дни, в которые мы не общались, какие концепты он нарисовал, что особенно вычурного узнал из науки. Я ему тоже что-то говорил про себя, но больше сам про него расспрашивал.

Мне всегда было интересно: почему Ваня никому кроме меня не хотел показывать свои работы?

Как-то раз, чуть повзрослев, он мне ответил на этот вопрос (а до этого он всегда уклонялся от ответа): он писал картины для души и боялся, что кто-то посмеется над его трудами. У него был негативный опыт в жизни, когда сверстники завидовали его способностям и то устраивали бойкот в отношении него, то писали ненавистные комментарии под его роликами в соцсетях. Никому же не было приятно, когда учитель ИЗО возносил его работы над головами его сверстников и громогласно провозглашал: «Талант! Учитесь» – это было далеко не все. Не все, чем Ваня мог гордиться тогда.

Однако все-таки однажды под влиянием злостных комментариев Ваня удалил все, не сказав и мне ни слова. А потом пропал на месяц.

Я переживал за него, писал ему несколько раз, но вскоре оставил попытки наладить контакт. Я надеялся, что он ответит позже как-нибудь. Уж очень интересно было мне, что же случилось. Я предчувствовал что-то неладное и с нетерпением ждал его возвращения в соцсеть.

Но вот вскоре он мне ответил и рассказал все то, о чем я вам описал выше.

Дальше мы просто общались, но в своем репертуаре.

Вот наступил как-то 2022 год. Ваня был старше меня на два года и потому уже собирался поступать в ВУЗ. Много провернулось за прошедшие лета. Ваня продолжал усердно учиться дома, а еще больше он творил. Выходили такие шедевры, что даже я, непросвещенный в искусстве, восхищался его таланту. За экзамены Ванек набрал под четыреста баллов, собирался поступать в какую-нибудь из столиц. Путь до них лежал через всю Россию. Однако, понятное дело, сейчас и на самолете можно долететь.

До июня 2022 года я с ним не раз говорил про его мечту поступить в Петербург. Он читал «Портрет» Гоголя, «Преступление и наказание» Достоевского, многие другие произведения и его просто заряжала атмосфера интеллигентского города. По крайней мере, раньше так было, сейчас не знаю. Хотя... люди одинаковы всегда, но это другой вопрос. Ваня хотел поступить на дизайнера в один из питерских вузов и продолжить творить там, однако, как я успел у него вытянуть, что что-то не пошло с родителями. Якобы они считали его мечту понтом, какой-то

сказкой. Я в то время не понимал абсурда их рассуждений и не смог должным образом поддержать Ваньку, и Ванек пропал на полгода. Ну я тут совсем что-то растерялся. Однако адреса его не знал и лететь к нему не стал. Да и неудобно это было, а вдруг Ванька не обрадуется. Короче, как-то так, я просто вновь решил подождать.

Пошел в десятый класс, и я выбрал гуманитарные предметы. Держал путь на юриста. Мои дни проходили в работе. Я тоже немало учился, но еще иногда гулял с друзьями, играл дома, читал книги, и иногда вспоминал про Ваньку. Я думал, что ему там трудно – в Питере или где он там. Он же человек был замкнутый, а там он оказался, верно, один. Ходит один, учится один, наверное, как и раньше, а родителей даже рядом нет. Это тяжело, как по мне. Я так думал в десятом классе. Впрочем, мне было очень интересно, что же на самом деле с моим старым другом. Я не считал его поведение странным, потому что очень хорошо понимал Ванеса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.