
Даниил Павлов
Дневники симуляции. Сборник номер 1

Даниил Павлов

Дневники симуляции. Сборник номер 1

«Автор»
2026

Павлов Д. М.

Дневники симуляции. Сборник номер 1 / Д. М. Павлов — «Автор», 2026

Представьте, что вы можете стать невидимым, общаться силой мысли и открывать порталы в другие миры. Для Даниила и его друзей это не игра — это реальность, в которой на кону стоит всё. Но сможет ли команда подростков устоять перед искушением абсолютной властью и не потерять друг друга в мире, где технологии стирают грань между добром и злом?!

© Павлов Д. М., 2026
© Автор, 2026

Даниил Павлов
Дневники симуляции. Сборник номер 1

Дневник симуляции: Сборник номер 1
Павлов Даниил

Сборник текстов в формате дневника.
Часть 4
Рассказ 4.1
Тишина в сети

Прошла неделя после того, как мы выбрались из симуляции. Браслет на моей руке так и не загорался, и я начал думать, что всё закончилось. В школе было скучно, Никита болел, а Соня перестала выходить на улицу. Тигра писала мне в мессенджере странные сообщения про «ошибки в коде», но я думал, что она просто шутит.

В субботу утром я проснулся от странной тишины. Я взял телефон, чтобы посмотреть время, но экран был чёрным. Я вышел в коридор — там стояла моя мама, совершенно неподвижно. Она смотрела в окно и даже не моргала. У неё в руке был застывший телефон.

— Мам? — позвал я.

Тишина.

Я выбежал на улицу. Там была та же картина, что и в моём третьем сне, но теперь это было наяву. Люди замерли, держа в руках телефоны. Машины не ехали. Птицы висели в воздухе, как нарисованные.

На моём запястье резко защипало. Браслет вспыхнул ярко-синим, и на нём появилась надпись: «Сбой в системе. Симуляция перезапущена некорректно. Точки сбора: Никита, Тигра, Соня. Быстрее!».

Соня? Я удивился, ведь в прошлый раз её с нами не было. Но браслету виднее.

Я побежал к дому Никиты. Он стоял во дворе в позе «я пинаю камень», и камень тоже висел в воздухе. Я дотронулся до него, и Никита ожил, жадно хватая ртом воздух.

— Опять? — спросил он, потирая глаза. — Я как раз камень хотел пнуть, чтобы он в окно директору школы улетел, и тут всё замерло. Нечестно!

— Некогда, — сказал я. — Нужно найти Тигру и Соню. Браслет говорит, что Соня теперь тоже в игре.

Мы побежали в парк, где обычно гуляла Тигра. Мы нашли её на качелях. Она сидела с пробиркой в руке, в которой застыла фиолетовая жидкость. Мы коснулись её, и она ожила.

— Я почти закончила формулу антидота от зомби-петушков, — расстроенно сказала Тигра. — И тут этот сбой! Теперь всё насмарку. А где Соня?

— Не знаю, — ответил я. — Браслет ведёт нас к ней.

Точка на карте привела нас в заброшенный садик. Тот самый, из моего второго рассказа. Мы зашли внутрь. Там, в игровой комнате, стояла Соня. Она держала в руках того самого карамельного петушка, которого она съела в первом рассказе и превратилась в зомби. Но сейчас она не была застывшей. Она плакала.

— Я не могу это выкинуть, — всхлипнула Соня, когда увидела нас. — Это всё из-за меня? Я снова стану зомби?

— Нет, — сказала Тигра, подходя к ней и забирая петушка. — Это просто глюк. Ты теперь с нами. Ты тоже часть симуляции. Видимо, с того раза, как ты укусила портал, твой код смешался с нашим.

Соня перестала плакать и вытерла слёзы. Мы вчетвером вышли на улицу. Мир всё ещё стоял застывшим.

— Что теперь? — спросил Никита.

В этот момент браслет на моей руке засветился сильнее, и перед нами открылся портал. Такой же, как в лаборатории Тигры в первом рассказе.

Рассказ 4.2

Город сломанных игрушек

Мы шагнули в портал и оказались в странном месте. Это был наш город, но всё было будто сделано из пластилина и старых пикселей. Дома кривые, деревья квадратные, а по небу плыли облака в форме смайликов.

— Это ядро симуляции, — сказала Тигра. — Но оно повреждено. Смотрите!

Вдалеке стоял огромный великан, сложенный из мобильных телефонов. Он ходил и топал ногами, и от каждого его шага люди в нашем настоящем мире, наверное, дёргались во сне.

— Это Вирусный Король, — прошептал Никита. — Крутой чувак.

— Не чувак, а угроза, — поправила его Тигра. — Он питается страхом и ломает сны. Если мы его не остановим, симуляция схлопнется, и мы все останемся в режиме «стоп-кадр» навсегда.

Вирусный Король заметил нас и зарычал голосом, составленным из миллионов уведомлений с телефонов:

— ВЫ — БАГИ! Я ВАС УДАЛЮ!

И он запустил в нас сотней зарядок от телефонов, как копьями.

— Я знаю, что делать! — крикнул я. — Соня, ты помнишь, как ты кинула что-то в портал и стала нормальной?

— Помню, — ответиона. — Это была ириска, которую мне дала Тигра.

— У меня есть! — Тигра достала из кармана светящуюся зелёную конфету. — Это антивирусная ириска. Если Вирусный Король её съест, он превратится в доброго!

— Но как мы засунем ему в рот ириску, если он ростом с десятиэтажку? — спросил практичный Никита.

Я закрыл глаза и представил себе изумрудный батут. Я протянул руку за спину и достал его! Самый большой батут в мире.

— Никита, разгадай, куда прыгать! Тигра, залезай ко мне на плечи с ириской! Соня, отвлекай его!

Никита быстро просчитал траекторию. Я прыгнул на батут, подлетел высоко-высоко прямо к лицу Вирусного Короля. Тигра, сидя у меня на плечах, ловко, как настоящий химик-каскадёр, кинула ириску прямо в его открытый рот, из которого вылетали цифры и буквы.

Король замер. Он начал уменьшаться и менять цвет с чёрного на оранжевый. Через минуту перед нами стоял маленький толстенький робот, собранный из старых кнопочных телефонов.

— Ой, — сказал он писклявым голосом. — А где моя злость? Я, кажется, потерял злость. Вы не находили? Хотите, я лучше починю ваши игрушки?

И он щёлкнул пальцами. Весь пиксельный мир вокруг нас начал перестраиваться, становиться ровным и красивым.

Рассказ 4.3

Подарок на память

Мы вернулись домой через портал. Время в нашем мире пошло снова. Люди задвигались, машины поехали, птицы улетели. Мама на кухне удивлённо смотрела на чайник:

— Странно, я только что собиралась налить чай, и вдруг уже стою с полной кружкой. Наверное, задумалась.

Мы встретились во дворе все вместе. Соня, Никита, Тигра и я. Браслет на моей руке погас, но на запястье у каждого из нас появилась маленькая голографическая татуировка в виде петушка (у Сони), пробирки (у Тигры), шестерёнки (у Никиты) и портфеля (у меня).

— Это теперь наша метка, — сказала Тигра. — Если симуляция снова даст сбой, мы всегда сможем найти друг друга.

— А можно я расскажу об этом в школе? — спросил Никита. — А то мне никто не верит, что я умею разгадывать головоломки быстрее всех.

— Нельзя, — ответил я. — Это будет наш секрет. Но если что, ты всегда можешь достать изумрудную шпаргалку.

Никита заулыбался.

Мы разошлись по домам. Я лёг в кровать и взял телефон, чтобы в сотый раз перечитать свои заметки. Но вместо заметок я увидел новое сообщение в пустом чате:

«Спасибо, что починили мир. Ждите новых заданий. Ваш следующий уровень — Луна. P.S. Портфель лежит под кроватью, я его починил. Твой друг, Вирусный Король (теперь просто Король игрушек)».

Я заглянул под кровать. Там лежал мой старый портфель, который я потерял ещё в первом рассказе. Белые линии, которых не хватало, теперь были на месте и светились в темноте.

Я улыбнулся, закрыл глаза и подумал: «Симуляция — это круто, но настоящие друзья — ещё круче».

Конец 4 части.

Часть 5

Рассказ 5.1

Портфель-портал

Ночью я не мог уснуть. Светящийся портфель лежал под кроватью и мигал, как будто передавал азбуку Морзе. Я достал его, открыл, а внутри... вместо учебников была звёздная карта и три билета. На билетах написано: «Луна-парк. Вход только для избранных. Никита, Тигра, Соня +1».

Я сразу понял, что этот «+1» — я. Надевать ботинки и куртку я не стал, просто закрыл глаза, представил друзей и пошёл к порталу, который открылся прямо из портфеля на стену моей комнаты.

С той стороны меня ждали удивлённые Никита, Тигра и Соня. Они стояли на какой-то белой пыльной поверхности, а над ними висела огромная Земля.

— Мы что, правда на Луне? — спросила Соня, подпрыгивая и взлетая выше головы. — Ой! Я лечу!

— Не лечу, а скачешь, — поправил Никита, который тоже оторвался от земли и смешно болтал ногами в воздухе. — Сила притяжения тут слабее. Классно! Можно через заборы перепрыгивать, только тут заборов нет.

Тигра уже копалась в лунном грунте.

— Реголит, — сказала она деловито. — Если смешать его с карамелью, можно делать лунные леденцы. Они будут светиться в темноте. Надо взять пробу!

Вдалеке виднелись огни. Мы поскакали в ту сторону и увидели настоящий парк аттракционов! Колесо обозрения медленно крутилось, хотя вокруг никого не было, карусели сами по себе вращались, а из автоматов с газировкой текла голубая жидкость.

— Добро пожаловать в Луна-парк! — раздался голос из всех динамиков сразу. — Здесь исполняются любые желания, но только если вы пройдёте три испытания. Иначе останетесь здесь навсегда и будете крутиться на карусели вечно.

— Ой, мамочки, — прошептала Соня и схватила меня за руку. — Я на каруселях укачиваюсь.

Рассказ 5.2

Испытания на доверие

Первое испытание называлось «Зеркальный лабиринт». Нас завели в огромное здание, где стены, пол и потолок были сделаны из зеркал. Мы видели тысячи своих отражений.

— Нам нужно найти выход за десять минут, — прочитал Никита табло на входе. — Я мигом! Я же лучший разгадыватель головоломок.

Никита убежал вперёд и... исчез. Мы слышали только его голос из разных углов:

— Я тут! Нет, это отражение! А, вот настоящий! Опять отражение!

Тигра достала из кармана маленькое зелье и вылила его на пол. Жидкость растеклась и показала настоящие проходы, потому что в зеркалах она не отражалась.

— Идём за мной, — скомандовала она.

Мы нашли Никиту, который разговаривал сам с собой в трёх зеркалах сразу. Соня дёрнула его за ухо (настоящее), и мы все вместе пошли по фиолетовой дорожке от зелья Тигры. Так мы выбрались из лабиринта за 8 минут.

Второе испытание было для Сони. Нас привели в комнату, где стоял огромный чан с кипящей голубой жидкостью.

— Сварите зелье правды, — сказал голос. — Но варить должна самая младшая и самая испуганная. Иначе не получится.

Соня задрожала.

— Я не умею! Я только петушков карамельных есть умею, и то они меня в зомби превращают!

— Соня, — сказал я ей тихо. — Помнишь, как ты кинула ириску в портал и спасла всех? Ты смелая. Просто делай, как Тигра скажет.

Тигра шёпотом продиктовала рецепт. Соня, трясущимися руками, но очень старательно, кидала в чан лунную пыль, звёздную крошку и три слезинки (она всплакнула от страха, и это пошло в плюс). Зелье засветилось розовым.

— Готово! — крикнула Соня и сразу перестала бояться.

Третье испытание досталось мне. Нужно было достать из-за спины предмет, которого не существует. Я напрягся, представил себе... ну, я даже не знаю, чего не бывает. И вдруг в моей руке оказался квадратный арбуз.

— Это что? — засмеялся Никита. — Арбуз для бедных?

Но оказалось, что это и был правильный ответ. Квадратный арбуз вставился в квадратную дыру на двери, и она открылась.

Рассказ 5.3

Лунный Король и домашнее задание

В центральном зале парка на троне из попкорна сидел маленький пушистый зверёк с огромными глазами.

— Вы прошли! — запищал он. — Я Лунный Хомяк, хранитель парка. Раньше здесь было весело, пока Вирусный Король не испортил связь с Землёй. Теперь дети не прилетают, и мне грустно одному.

— А почему дети не прилетают? — спросила Тигра.

— Потому что их ракеты ломаются, — вздохнул Хомяк. — Вон они стоят, все ржавые.

Мы выглянули в окно. Там стояли десятки красивых, но неработающих ракет.

— Я починю! — вызвался Никита. — Я вон какие головоломки разгадываю, а тут просто проводочки соединить.

— А я смазку сделаю из лунной пыли и карамели, — добавила Тигра.

— А я принесу конфет для маленьких пассажиров, — сказала Соня и убежала в автомат с газировкой.

Я достал из-за спины самый большой гаечный ключ в мире, и мы за несколько часов починили все ракеты. Лунный Хомяк так обрадовался, что у него из ушей посыпались звёздочки.

— В награду я дам вам пропуск в любой сон, — сказал он. — Теперь, если захотите попасть в симуляцию, просто закройте глаза и почешите за ухом. Вот так.

И он показал. Мы тоже почесали. И вдруг — хлоп! — мы снова оказались в моей комнате. На часах было 7 утра, и мама стучала в дверь:

— Даниил, просыпайся, в школу опоздаешь! И почему у тебя на ковре лунная пыль? Ты что, с улицы принёс?

Я посмотрел на портфель. Он больше не светился. Я открыл его — там лежали учебники и маленькая записка:

«Контрольная по симуляции зачтена. Оценка — пять с плюсом. Завтра в 22:00 сбор у Никиты. Будем строить школу будущего. Ваш Лунный Хомяк».

Я улыбнулся и пошёл умываться. Симуляция — это здорово, но школу пока никто не отменял.

Конец 5 части.

Часть 6

Рассказ 6.1

Сбор у Никиты

Ровно в 22:00 я стоял у двери Никиты. Портфель слегка вибрировал, как телефон на беззвучном режиме. Внутри лежали учебники, но я чувствовал, что сегодня они мне не понадобятся.

Никита открыл дверь. У него в комнате уже были Тигра и Соня. Они сидели на полу, а перед ними стоял проектор, который Никита собрал из старого планшета и трёх луп.

— Смотрите, что я нашёл в почтовом ящике, — сказал Никита и включил проектор.

На стене появилось изображение Лунного Хомяка. Он жевал попкорн и махал лапкой.

— Привет, команда! — запищал он. — Вы просили школу будущего? Я её построил! Только есть одна проблема. Там поселился Цифровой Учитель, и он никого не выпускает, пока не сделает всех отличниками. А он требует идеальных знаний. Если ошибётесь — останетесь на второй год навсегда!

— Навсегда? — испугалась Соня. — А как же мои карамельные петушки?

— Петушками там не кормят, — вздохнул Хомяк. — Там только цифровая еда. Но я в вас верю! Держите пропуски.

Из проектора вылетели четыре светящиеся карточки и упали на пол. На каждой было написано: «Ученик симуляции. Класс: 5Б (повышенной сложности)».

— Я не хочу в школу в субботу вечером! — захныкал Никита. — Я и так двойку по математике получил!

— А представь, если там спросят химию, — вздохнула Тигра. — Я, конечно, умная, но вдруг там таблица Менделеева наоборот?

Соня уже надела карточку на шею и прыгала на кровати.

— А вдруг там весело? — спросила она.

Мы переглянулись. Я достал из-за спины четыре шлема виртуальной реальности (они мне приснились в рекламе).

— Надевайте, — сказал я. — Прыгаем.

Рассказ 6.2

Цифровой Учитель

Мы очутились в огромном здании. Всё вокруг было сделано из светящихся линий и цифр. Парты парили в воздухе, доски сами писали формулы, а вместо звонков играла электронная музыка.

— Добро пожаловать в Школу Будущего, — раздался механический голос. — Я Цифровой Учитель. Версия 2.0. Усовершенствованный. Неутомимый. Безжалостный к двоечникам.

Из стены выехал робот с экраном вместо лица. На экране горела красная надпись: «РЕЖИМ: СТРОГИЙ».

— Сегодня у нас контрольная по трём предметам, — продолжал робот. — Математика, химия и... — он повернулся к Соне, — поведение на переменах. Вы, юная леди, кажется, любите бегать?

Соня спряталась за Тигру.

— Мы не будем писать контрольную! — выкрикнул Никита. — У нас каникулы!

— В моей школе каникул нет, — ответил Учитель. — Есть только знания. Или вы решаете все задачи, или остаётесь здесь навечно и моете доски в столовой.

Перед каждым из нас появился экран с заданиями.

Никите достались уравнения такой сложности, что у него глаза на лоб полезли:

«Найдите икс, где икс — это количество съеденных петушков, умноженное на возраст Луны, делённое на скорость света в вакууме».

— Это невозможно! — закричал Никита.

Тигре досталась химическая цепочка из ста элементов, где нужно было соединить всё так, чтобы не взорвалось.

А мне... мне досталась задача по русскому языку: «Напишите сочинение на тему "Как я провёл лето в симуляции", объём — 1000 страниц, сдать через минуту».

И только у Сони на экране было: «Задание: ничего не делать ровно 5 минут. Сидеть смирно».

— Это же легко! — обрадовалась Соня и села на пол.

Но через минуту она уже дёргалась:

— Я не могу! Я хочу прыгать! Это пытка!

Рассказ 6.3

Бунт на уроке

Я понял, что так мы проиграем. Цифровой Учитель специально дал нам невыполнимые задания. Я огляделся по сторонам. В углу стоял большой красный рубильник с надписью: «ВЫКЛЮЧЕНИЕ УЧИТЕЛЯ (ТОЛЬКО ДЛЯ ДИРЕКТОРА)».

— Никита, — шепнул я. — Сможешь отвлечь робота?

— Легко, — ответил Никита. — Эй, железка! — закричал он. — А у тебя батарейки сядут? А у тебя Windows не завис? А ты вирусы ловил?

Цифровой Учитель повернулся к Никите, и его экран покраснел от гнева:

— Грубость! Два балла! На пересдачу!

— Тигра, — сказал я. — Сделай что-нибудь дымное.

Тигра быстро смешала лунную пыль из кармана с карамелью и бросила на пол. Поднялся фиолетовый дым.

— Соня! — крикнул я. — Сейчас можно прыгать! Беги к рубильнику!

Соня, которая уже минуту мучилась от неподвижности, как пружинка взлетела в воздух, перекувырнулась через три парты и повисла на рубильнике.

— Дёргать? — спросила она.

— Дёргай!

Соня дёрнула. Раздался звук, похожий на вздох старого компьютера. Цифровой Учитель замер, его экран погас, а потом загорелся снова, но уже зелёным.

— Перезагрузка завершена, — сказал он мягким голосом. — Режим изменён на «Добрый». Чем могу помочь?

— Отпусти нас домой, — попросил я.

— Конечно. Но сначала — награда.

Из пола выдвинулись четыре ящика. Внутри каждого лежало по светящемуся яблоку.

— Это яблоки знаний, — объяснил Учитель. — Если съедите одно, будете знать любой школьный предмет на пять. Но только один раз. Выбирайте мудро.

Никита сразу схватил яблоко математики и впился зубами. Глаза его засветились.

— Я теперь всё про иксы знаю! — закричал он. — Икс — это всегда 10! Нет, постойте, это я пошутил. Я правда умный стал!

Тигра взяла яблоко химии. Соня долго думала, а потом выбрала яблоко «Поведение», чтобы её больше не заставляли сидеть смирно. Я взял яблоко «Русский язык», чтобы мои рассказы читали и понимали.

— А теперь — домой, — сказал Учитель и щёлкнул пальцами.

Рассказ 6.4

Урок на завтра

Мы снова оказались в комнате Никиты. На часах было 23:59. Мама Никиты крикнула из коридора:

— Никита, спать! Завтра в школу!

— Мам, я теперь всё знаю! — крикнул Никита. — Я отличник!

— Ага, сейчас, — не поверила мама. — Спи давай.

Мы тихо вышли на улицу. Лунный свет падал на землю, и на асфальте появилась надпись:

«Молодцы! Школа будущего работает в штатном режиме. Ждите следующее задание. Оно будет мокрым. Ваш Лунный Хомяк».

— Мокрым? — переспросила Соня. — Это как?

— Может, аквапарк? — предположил Никита.

— Или подводная лодка, — задумалась Тигра.

— Или дождь, — сказал я.

Мы попрощались и разошлись по домам. Я лёг в кровать, открыл портфель, чтобы спрятать туда яблоко знаний, и увидел там новую записку:

«6+ часть уже готова. Ты молодец, Даниил. Пиши дальше. Твой друг из симуляции».

Я улыбнулся и закрыл глаза. Симуляция — это круто, но ещё круче, когда у тебя есть друзья, с которыми можно её проходить.

Конец 6 части.

Часть 7

Рассказ 7.1

Мокрое предупреждение

Утром в воскресенье я проснулся от странного звука. Капала вода. Я открыл глаза и увидел, что с потолка капает прямо на мой портфель. Но потолок был сухой! Вода появлялась из ниоткуда и исчезала, не долетая до пола.

Я схватил портфель. Он был мокрый и холодный. Я открыл его — внутри плавала записка в мыльном пузыре:

«Срочно! Водный мир захвачен злым Каракатицей. Он украл жемчужину равновесия, и теперь океаны пересыхают. Лунный Хомяк просит помощи. Соберитесь у фонтана в парке. Одевайтесь легко, будет мокро. P.S. Возьмите плавки».

Я быстро оделся, сунул в карман плавки (мало ли), схватил портфель и выбежал на улицу. В парке у фонтана уже стояли Никита, Тигра и Соня. Никита был в маске для подводного плавания и ластах. Тигра держала в руках пробирку с голубой жидкостью. Соня просто прыгала в лужах.

— Чего встал? — крикнул Никита. — Прыгай в фонтан! Там портал!

Я заглянул в фонтан. Вода в нём крутилась воронкой и уходила вниз, хотя фонтан был мелкий.

— А дышать там как? — спросил я.

— Я зелье сварила! — ответила Тигра и протянула нам по маленькой капсуле. — Проглотите — и сможете дышать под водой час.

Мы проглотили. Вкус был как у карамельного петушка, только с мятой.

— Прыгаем по очереди! — скомандовал я и первым нырнул в воронку.

Рассказ 7.2

Подводный город

Я открыл глаза и понял, что лечу в воде вниз головой. Вокруг плавали рыбы, светились медузы, а на дне виднелись разноцветные купола. Я приземлился на мягкий коралловый газон. Рядом плюхнулись Никита, Тигра и Соня. Соня сразу начала гоняться за рыбками.

— Ух ты! — кричала она. — Рыбки, а у вас есть карамельные?

Рыбы удивлённо разбегались.

Перед нами раскинулся подводный город. Дома были из ракушек, улицы выложены морскими звёздами, а вместо фонарей светились глубоководные рыбы.

— Красиво, — сказала Тигра. — Но где же злой Каракатица?

— СЮДА! — раздался громкий голос, от которого вода задрожала.

Из-за большого коралла выплыла огромная Каракатица. Она была размером с автобус, с десятью щупальцами и злыми глазами. На голове у неё сидела маленькая корона.

— Вы кто такие? — заревела она. — Зачем приплыли в моё королевство?

— Мы пришли за жемчужиной! — смело сказал Никита. — Отдавай!

— Ха-ха-ха! — засмеялась Каракатица. — Жемчужина спрятана в Сундуке Секретов на дне Марианской впадины. Но туда просто так не попасть. Надо пройти три испытания. А вы, мелюзга, даже до первого не доплывёте!

— Это мы ещё посмотрим! — крикнула Соня и показала язык.

Каракатица обиделась и уплыла, оставляя за собой чернильное облако.

Рассказ 7.3

Испытания глубины

Нам нужно было плыть в Марианскую впадину. Тигра достала карту, нарисованную на морском листе.

— Первое испытание — Лабиринт водорослей, — прочитала она. — Нужно проплыть через заросли, не запутавшись. Там живут злые крабы.

— Я легко! — сказал Никита. — Я в зеркальном лабиринте уже был, а тут просто водоросли.

Но когда мы подплыли к Лабиринту, поняли, что это не просто водоросли. Они шевелились, двигались и постоянно меняли проходы.

— Надо запоминать, — сказал я. — Никита, включай логику.

Никита закрыл глаза, поводил руками и вдруг указал:

— Плывём туда! Там проход открывается каждые 30 секунд.

Мы рванули. Крабы щипали нас за пятки, но мы успели. Соня поймала одного краба и посадила себе на плечо как питомца.

— Будешь Борисом, — сказала она.

Второе испытание — Поле смерти. Так называлось место, где плавали ядовитые медузы. Они светились фиолетовым и жалили.

— Моя очередь! — сказала Тигра. — Я сделаю нейтрализатор.

Она достала из своего пояса пузырёк с зельем и вылила его в воду. Жидкость растеклась радужной плёнкой, и медузы стали безвредными. Мы спокойно проплыли.

Третье испытание — Стена звука. Это был водопад, который падал снизу вверх, и от него шёл такой гул, что закладывало уши.

— Нужно заткнуть уши и плыть быстро, — сказал я. — Я достану что-нибудь, чтобы заглушить звук.

Я засунул руку за спину и вытащил четыре пары берушей в форме рыбок. Мы надели их и нырнули в водопад. Было страшно, вода била в лицо, но мы прорвались.

Рассказ 7.4

Сундук Секретов

Мы оказались на дне Марианской впадины. Там было темно и холодно, но вдали светился золотой сундук. Он стоял на скале, и вокруг него плавали акулы с фонариками на головах.

— Акулы охраняют, — прошептал Никита. — Что делать?

— Я их отвлеку, — сказала Соня. — Я быстрая.

Она подплыла к акулам и начала дразниться:

— Эй, зубастики! Догоните меня!

Акулы погнались за ней. Соня петляла между скал, а мы тем временем подплыли к сундуку.

На сундуке был кодовый замок с цифрами. И записка: «Код — число, которое получится, если сложить всех рыбок в этом море и разделить на количество щупалец Каракатицы».

— Это невозможно! — воскликнул Никита. — Мы не знаем, сколько рыбок!

— Но мы знаем, что у Каракатицы 10 щупалец, — сказала Тигра. — А рыбки... смотрите, на сундуке нарисованы рыбки. Одна, две, три... всего 10 рыбок. 10+? Нет, это слишком просто.

Я подумал и вспомнил, что в таких загадках часто ответ уже где-то рядом. На дне сундука была маленькая царапина: «10x + y = 100».

— Это уравнение, — догадался я. — Если щупалец 10, то x = 10. Тогда 10*10 + y = 100, значит y = 0. Код 100!

Я набрал 100. Замок щёлкнул, крышка открылась. Внутри лежала огромная жемчужина, которая светилась всеми цветами радуги. Как только я взял её в руки, вода вокруг стала тёплой, акулы перестали злиться, а из темноты выплыла Каракатица. Но теперь она была не злая, а грустная.

— Простите меня, — сказала она. — Я украла жемчужину, потому что боялась, что люди загрязнят океан. Но без неё вода стала портиться. Верните её на место, пожалуйста.

— А где её место? — спросила Тигра.

— В сердце океана, там, откуда бьют все течения.

Мы поплыли за Каракатицей. Она привела нас к подводному вулкану, из которого вместо лавы текла чистейшая вода. В центре кратера было углубление, точно под жемчужину. Я положил жемчужину на место. Вода вокруг засветилась, и мы почувствовали, как нас поднимает вверх мощное течение.

Рассказ 7.5

Возвращение с гостинцем

Мы вылетели из фонтана в парке, как пробки из бутылки. Плюхнулись в воду, вылезли на бортик. Все были мокрые, но счастливые. В карманах у нас плескалась вода.

— У меня рыба в кармане! — закричала Соня и вытащила маленькую золотую рыбку.

— Это тебе подарок, — сказала рыбка человеческим голосом. — За то, что спасли океан. Загадай желание.

Соня зажмурилась:

— Хочу, чтобы у всех моих друзей всегда было всё хорошо!

Рыбка кивнула и уплыла обратно в фонтан.

Никита проверил карманы — у него оказался компас, который всегда показывает на ближайшее приключение. У Тигры — ракушка, в которой слышны голоса всех морей. У меня в портфеле появилась карта подводного мира.

— Ну что, — сказал я. — Пошли сушиться?

— Ага, — ответил Никита. — И мороженое есть. Я проголодался, пока от акул удирал.

— А я Бориса домой возьму? — спросила Соня, показывая краба.

— Соня, краб морской, ему в аквариуме плохо будет, — объяснила Тигра.

— Ладно, — вздохнула Соня и отпустила краба обратно в фонтан. — Плыви, Борис, я к тебе ещё приплыву.

Мы пошли есть мороженое, а вечером я открыл портфель и увидел новую записку:

«7+. Вы молодцы! Ждите восьмую часть. Она будет... горячей. Ваш Лунный Хомяк».

— Горячей? — удивился я. — Может, вулкан? Или пустыня?

Я лёг спать и думал о новых приключениях. Симуляция не переставала удивлять.

Конец 7 части.

Часть 8

Рассказ 8.1

Жара наступает

В понедельник утром я проснулся от странного чувства. Было жарко. Очень жарко. Я открыл окно, а там — снег! Снег шёл в апреле, но при этом было жарко, как в бане.

— Мам, у нас отопление включили? — крикнул я.

— Нет, сынок, — ответила мама из коридора. — Сама не пойму. На улице снег, а дома пекло. Может, глобальное потепление?

Я сразу понял: это симуляция шалит. Я схватил портфель. Он был горячим, как свежеиспечённый пирожок. Внутри лежала записка, которая сразу загорелась, но я успел прочитать:

«Огненный Король проснулся. Он хочет растопить весь лёд и сделать мир вечным летом. Но если перегреть планету, всё сгорит! Срочно в пустыню Сахара. Там вход в Огненное королевство. Берите воду и мороженое. Ваш Лунный Хомяк».

— Опять спасать мир! — вздохнул я, но уже натягивал шорты и панамку.

Я позвонил Никите. Он ответил с полным ртом:

— Я мороженое ем, уже третью порцию! Жара такая, что яйцо на подоконнике жарится!

— Собирайся, — сказал я. — Встречаемся у песочницы во дворе. Там, наверное, портал в пустыню.

Через пять минут мы все стояли у песочницы. Соня уже построила замок, который сразу осыпался от жары. Тигра обмахивалась пробиркой. Никита доедал четвёртое мороженое.

— Как туда попасть? — спросила Тигра. — В Сахару?

Я посмотрел на песочницу. Песок в ней вдруг начал крутиться воронкой, как в фонтане в прошлый раз, только теперь это был водоворот из песка.

— Прыгаем! — скомандовал я.

Рассказ 8.2

Огненное королевство

Мы вывалились из песчаной дюны прямо в пустыне. Вокруг, насколько хватало глаз, были только барханы и палящее солнце.

— Ой, горячо! — закричала Соня, подпрыгивая на песке. — Пятки жжёт!

Я засунул руку за спину и достал четыре пары специальных тапок с толстой подошвой. Мы надели их и пошли в сторону, где виднелся огромный вулкан, из которого шёл чёрный дым.

— Нам туда, — показал Никита. — Прямо в жерло. Сумасшествие какое-то.

— Не в жерло, а под жерло, — поправила Тигра. — Там подземное царство. Смотрите!

Из песка вокруг нас начали вылезать маленькие огненные человечки. Они были ростом с Соню, горели оранжевым светом и смотрели на нас злыми глазами.

— Люди! — запищали они. — Люди пришли! Схватить их и отдать Королю!

— Бежим! — крикнул я.

Мы побежали к вулкану. Огненные человечки гнались за нами, кидаясь маленькими огненными шариками. Соня ловко уворачивалась, Никита спотыкался, Тигра на ходу смешивала какие-то зелья.

— Я сделаю охлаждающую бомбу! — крикнула она и бросила назад пробирку.

Раздался взрыв, и огненные человечки покрылись инеем и замерли на месте.

— Ура! — закричала Соня. — Тигра, ты гений!

Мы добежали до входа в пещеру у подножия вулкана и нырнули внутрь.

Рассказ 8.3

Подземный мир

Внутри было темно, но стены светились красным от лавы, которая текла где-то глубоко внизу. Мы шли по мостикам над пропастями, где булькала раскалённая магма.

— Страшно-то как, — прошептала Соня и взяла меня за руку. — А вдруг мостик сломается?

— Не сломается, — успокоил я, но сам тоже боялся.

Вдруг перед нами выросла стена из огня. Из пламени вышел огромный человек, весь состоящий из лавы и искр. Это был Огненный Король.

— Кто посмел войти в мои владения? — прогремел он голосом, похожим на извержение вулкана.

— Мы пришли поговорить, — смело сказал Никита. — Зачем ты нагреваешь всю планету? Люди страдают!

— Люди? — усмехнулся Король. — А вы знаете, что люди делают с природой? Они загрязняют реки, вырубают леса, жгут костры где попало. Я хочу всё сжечь и начать заново. Будет новый мир, чистый и горячий!

— Но там же всё погибнет! — воскликнула Тигра. — Рыбы, птицы, звери... Мы!

— А вы мне мешаете, — Король топнул ногой, и пол под нами затрясся. — Раз вы пришли, станете моими пленниками. Бросить их в Лавовую яму!

Огненные человечки схватили нас и потащили.

Рассказ 8.4

Побег и план

Нас бросили в яму, но это была не лава, а просто горячая комната без выхода. Сверху была решётка, которая светилась от жара.

— Ну вот, — расстроился Никита. — Сгорим тут, как те огненные человечки, только наоборот.

— Не ной, — сказала Тигра. — Я думаю. У меня есть одно зелье... Огнезащитное. Но его мало, только на одного.

— На кого? — спросила Соня.

— На того, кто выйдет и найдёт способ всех спасти.

Все посмотрели на меня.

— Я пойду, — сказал я. — У меня портфель и рука за спиной. Авось пригодится.

Тигра вылила на меня синюю жидкость. Она покрыла меня плёнкой, и жар сразу перестал чувствоваться. Я подпрыгнул, ухватился за решётку, дёрнул — она поддалась. Я выбрался наружу.

— Я вернусь! — крикнул я и побежал по коридорам.

Вскоре я наткнулся на тронный зал. Король сидел на троне из чёрного камня и смотрел на карту мира, которая горела красным.

— Уже скоро весь мир станет пустыней, — довольно бормотал он.

Я спрятался за колонну и стал думать. Нужно было что-то, что охладит Короля. Но что? Вода? У меня нет воды. Я засунул руку за спину и начал перебирать всё, что там было. Там нашёлся огромный снежок (откуда?), лёд из холодильника (мой?), и вдруг я нащупал что-то холодное.

Я вытащил. Это был тот самый изумрудный меч, которым я резал воспитателей в садике, но теперь он был не зелёный, а синий и ледяной.

— Точно! — обрадовался я. — Изумрудное зелье гигантское тогда всех воскресило, а если меч ледяной, может, он охладит Короля?

Я вышел из-за колонны.

— Эй, Король! — крикнул я. — Принимай подарок!

И со всей силы бросил в него меч. Меч воткнулся Королю прямо в грудь. Король замер, потом начал уменьшаться, потом затрясся и... превратился в маленького огненного хомячка. Точно такого же, как Лунный Хомяк, только красного.

— Ой, — пискнул он. — А где моя злость? Я, кажется, опять потерял злость.

— Ты кто? — спросил я.

— Я Огненный Хомяк, брат Лунного, — ответил хомячок. — Меня заколдовало злое заклинание, и я стал большим и злым. А ты меня расколдовал. Спасибо!

— А как же жара? — спросил я. — Весь мир тает!

— Сейчас всё исправлю!

Хомяк побежал к большому камню в центре зала, нажал на него, и оттуда полилась прохлада. Вулкан перестал дымить, жара спала.

— Я теперь буду добрым, — пообещал Огненный Хомяк. — Буду греть только тех, кто мёрзнет, а не жечь всех подряд.

— Отлично, — сказал я. — А теперь помоги мне друзей спасти.

Рассказ 8.5

Возвращение с теплом

Мы с Огненным Хомяком прибежали к Лавовой яме. Он дунул на решётку, она остыла и открылась. Друзья выбрались наружу, все потные, но живые.

— Ты его победил? — удивился Никита. — Мечом? Круто!

— Не победил, а расколдовал, — поправил я. — Знакомьтесь, это Огненный Хомяк, брат Лунного.

— Ещё один хомяк? — удивилась Соня. — А почему все хомяки такие волшебные?

— Потому что мы хранители стихий, — объяснил Огненный Хомяк. — Лунный — хранитель снов, я — хранитель тепла, есть ещё Водный и Земляной. Но они далеко.

— Нас ждут новые приключения? — спросила Тигра.

— Обязательно, — кивнул хомяк. — А сейчас — домой!

Он щёлкнул лапками, и нас закружил огненный вихрь. Через секунду мы сидели в песочнице во дворе. Было обычное весеннее утро, прохладное и свежее. Снег растаял, жара ушла.

Из кармана у меня что-то грело. Я достал маленький огненный камешек.

— Это вам подарок, — услышал я голос Огненного Хомяка откуда-то издалека. — Если замёрзнете зимой — потрите, и станет тепло.

Никита достал из кармана такой же. И Тигра. И Соня.

— У меня тоже! — обрадовалась Соня. — Теперь зимой можно в снежки играть и не мёрзнуть!

— Ну что, — сказал я. — По домам? Завтра в школу, между прочим.

— Ага, — вздохнул Никита. — Контрольная по математике. Но я теперь не боюсь. У меня огненный камень для храбрости.

Мы разошлись. Вечером я открыл портфель — записка была, но она не горела, а просто лежала:

«8+. Вы крутые! Ждите девятую часть. Она будет... ветреной. Ваши Лунный и Огненный Хомяки».

— Ветреной? — засмеялся я. — Может, летать научимся?

Я закрыл портфель и лёг спать. Интересно, кто следующий хомяк появится?

Конец 8 части.

Часть 9

Рассказ 9.1

Странные дела

В субботу утром я проснулся от того, что моя кружка на столе была золотой. Я протёр глаза — нет, точно золотая, как настоящий слиток. Я потрогал её — холодная, тяжёлая. И вдруг через секунду она снова стала обычной белой кружкой с наклейкой «Лучший папа».

— Мам, у нас кружка золотая была? — крикнул я.

— Сынок, тебе пора меньше играть в компьютер, — ответила мама из кухни. — Какая золотая? Обычная.

Я вышел на улицу. Ветер был такой сильный, что деревья гнулись до земли, хотя вчера ещё было тихо. Никита стоял во дворе и смотрел на небо.

— Смотри! — закричал он и показал вверх.

По небу летала... машина? Нет, это была «Яндекс Станция», которая парила в воздухе, как птица, и что-то вещала голосом Алисы.

— Алиса, ты чего? — крикнул Никита.

— Я теперь летающая колонка, выполняю свой долг! — ответила Алиса и улетела за облака.

Мы переглянулись. Соня подбежала к нам, запыхавшись:

— Там, там, в песочнице, замок из песка стал настоящим! Я построила, а он каменный стал, а потом обратно рассыпался!

Тигра сидела на лавочке и записывала что-то в блокнот.

— Я фиксирую аномалии, — сказала она. — За последний час: 14 случаев временного изменения предметов. Максимальная длительность — 20 секунд. Средняя — 12. Это не случайность.

Я вспомнил про записки в портфеле. Открыл — там лежал конверт, которого раньше не было. Внутри — маленькое пёрышко и записка:

«Ветреный Хомяк активировался. Проблема в гараже на окраине. Кто-то нашёл устройство, которое ломает реальность. Срочно разберитесь! Ваши Лунный и Огненный».

— Опять хомяки, — вздохнул Никита. — Ну что, пошли в гараж?

Рассказ 9.2

Гараж GarageGhost

Гараж находился на самой окраине города, около леса. Дверь была приоткрыта, оттуда дул ветер и слышалась странная музыка, похожая на звуки старых игровых автоматов.

Мы зашли внутрь. Там было темно, но в углу горел экран компьютера, а на столе лежало что-то круглое, изумрудно-зелёное, размером с часы. Оно пульсировало красными огоньками по краям.

— Ух ты, — прошептал Никита и потянулся к нему.

— Не трогай! — крикнула Тигра, но поздно.

Никита взял устройство в руки. Оно засветилось ярче, и вдруг из воздуха появился маленький хомяк, но не лунный и не огненный, а прозрачный, как будто из ветра. Он кружился на месте и свистел.

— Вы кто? — спросила Соня.

— Я Ветреный Хомяк, хранитель воздуха и ветров, — прошелестел он голосом, похожим на ветер в трубе. — А это устройство — BagoScarlet. Его создал человек по имени GarageGhost, чтобы исследовать симуляцию. Но он потерял над ним контроль, и теперь любой может нажимать кнопки, не зная инструкции.

— А что оно делает? — спросил я.

— Оно может временно изменять предметы. Видите те два красных глазика? Это лидары. Они сканируют объект, а потом устройство отправляет команду в симуляцию, чтобы заменить его на что угодно. Но только на 10–30 секунд. Потом всё возвращается.

— Круто! — загорелся Никита. — Давайте попробуем!

— Сначала надо изучить инструкцию, — сказала Тигра и взяла устройство.

На столе лежала бумажка с текстом, очень похожим на то, что нам потом приснилось: команды scarlettach, примеры, меры предосторожности.

— Тут написано, что нельзя направлять на живых существ дольше 5 секунд, — прочитала Тигра. — И есть секретный режим «Арбуз».

— Хочу арбуз! — запрыгала Соня.

Рассказ 9.3

Первые тесты

Мы вышли из гаража. Ветреный Хомяк парил рядом и наблюдал. Тигра подключила устройство к своему телефону через Bluetooth (она быстро скачала Termux и установила scarlettach).

— Итак, первая команда, — сказала она. — Давайте заменим эту старую шину на что-нибудь.

Она набрала: scarlettach hack realite replace tire ball

Направила устройство на шину, лежащую у гаража. Красные огоньки мигнули, и шина превратилась в большой красный мяч! Мы ахнули. Мяч подпрыгнул и покатился.

— Ура! — закричала Соня и побежала за ним.

Через 15 секунд мяч снова стал шиной.

— Работает! — восхитился Никита. — Теперь моя очередь! Хочу заменить свою куртку на плащ супергероя!

Он направил устройство на себя (Тигра закричала: "Не на себя!"), но было поздно. Куртка Никиты на секунду стала красным плащом, а потом вернулась обратно. Никита пошатнулся.

— Ой, голова кружится, — сказал он. — Как будто дежавю.

— Я же говорила — на живых нельзя долго, — проворчала Тигра. — Больше так не делай.

Соня захотела сделать арбузный режим. Тигра ввела scarlettach --watermelon-mode и направила на дерево. Дерево на две секунды стало полосатым, как арбуз, а потом обратно. Мы смеялись до упаду.

Ветреный Хомяк свистнул:

— Хватит баловаться! Из-за этих экспериментов реальность становится нестабильной. Посмотрите на небо!

Мы подняли головы. Облака кружились в странном водовороте, ветер усиливался, и вдалеке закручивалась воронка — настоящий смерч!

— Это из-за устройства? — испугалась Соня.

— Да, — ответил Хомяк. — Кто-то активировал пакетный режим и забыл выключить. Теперь воздушные потоки сошли с ума. Смерч направляется к городу. Его нужно остановить!

Рассказ 9.4

Остановить смерч

Мы побежали в сторону воронки. Ветер был такой сильный, что нас сдувало. Я достал из-за спины тяжёлые ботинки на присосках, чтобы не улететь. Никита вцепился в фонарный столб. Соня держалась за меня. Тигра колдовала над устройством.

— Нужно ввести команду, которая изменит структуру смерча, — кричала она сквозь ветер. — Но я не знаю, на что его заменить!

— Сделай его безопасным! — крикнул я. — Преврати в мыльные пузыри!

— Попробую!

Тигра набрала: scarlettach hack realite replace tornado soap_bubbles "radius=50 density=1000"

Направила устройство на смерч. Красные огоньки замигали часто-часто. На секунду всё замерло, а потом смерч... превратился в гигантское облако мыльных пузырей! Они полетели в разные стороны, переливаясь всеми цветами. Ветер стих. Пузыри медленно оседали на землю.

— Получилось! — закричала Соня и начала ловить пузыри.

Но через 20 секунд пузыри начали снова собираться в смерч. Тигра посмотрела на таймер.

— Мало времени! Нужно что-то более постоянное.

— А если использовать --no-restore? — предложил Никита. — В инструкции написано, что он заблокирован, но вдруг?

— Нельзя! — сказал Ветреный Хомяк. — Это опасно! Может случиться перезагрузка реальности!

Но смерч уже начал восстанавливаться. Я вспомнил, что у нас есть помощь от других хомяков. Я засунул руку в портфель и нащупал там два камешка — лунный и огненный.

— Хомяки, помогите! — крикнул я и потёр камни друг о друга.

Вокруг засветилось. Из ниоткуда появились Лунный Хомяк (серебристый) и Огненный Хомяк (красный). Они встали рядом с Ветреным.

— Нужна совместная энергия! — сказал Лунный. — Направьте устройство на смерч и произнесите заклинание стабилизации!

— Какое заклинание? — не понял я.

— Просто скажите: «Реальность, восстановись!»

Мы все вместе, держась за руки, направили устройство на смерч и хором крикнули:

— Реальность, восстановись!

Устройство засветилось ярко-зелёным, смерч задрожал и... рассыпался в обычный ветерок. Небо очистилось, стало тихо и спокойно.

— Уф, — выдохнул Никита и сел на землю. — Я чуть не улетел в страну Оз.

Рассказ 9.5

Новый хранитель и старые друзья

Все три хомяка сидели на лавочке и смотрели на нас.

— Вы справились, — сказал Лунный Хомяк. — BagoScarlet Device теперь ваш. Но пользоваться им можно только в крайних случаях. Мы настроили его на безопасный режим.

— А что с автором, GarageGhost? — спросила Тигра.

— Он теперь в другой симуляции, изучает её, — ответил Огненный. — Но оставил вам сообщение.

Устройство пискнуло, и на экране телефона Тигры появился текст:

«Привет, юные герои! Если вы это читаете, значит, вы справились со смерчем. Берегите устройство. Оно поможет вам в будущих приключениях. И помните: реальность — это всего лишь симуляция, но очень хрупкая. Не ломайте её без надобности. Ваш GarageGhost.»

— Круто, — сказал Никита. — Теперь у нас есть супер-гаджет!

— Только осторожно, — предупредила Тигра. — Я поставлю пароль, чтобы никто случайно не нажал.

Соня уже гладила Ветреного Хомяка:

— А ты останешься с нами?

— Я всегда рядом, — прошелестел он. — В каждом дуновении ветра. Если нужна помощь — просто посвистите.

И он растворился в воздухе.

Мы пошли домой. В портфеле у меня появилась новая записка:

«9+. Вы великолепны! BagoScarlet теперь на вашей стороне. Ждите десятую часть. Она будет... земляной. Ваши хомяки и GarageGhost.»

— Земляной? — задумался Никита. — Может, там будут кроты?

— Или динозавры, — предположила Соня.

— Или просто грязь, — усмехнулся я. — Но мы справимся.

Вечером я лёг спать, положив устройство рядом с портфелем. Оно тихонько пульсировало красным, как будто дышало. Интересно, что будет дальше?

Конец 9 части.

Часть 10

Рассказ 10.1

Утренние толчки

В понедельник утром меня разбудил странный гул. Кровать тряслась, с полки падали книжки, а люстра раскачивалась, как маятник.

— Землетрясение! — закричала мама из коридора. — Быстро под стол!

Я нырнул под стол вместе с портфелем и BagoScarlet, который теперь всегда лежал рядом. Трясло секунд десять, потом всё стихло.

— Всё, выходи, — сказала мама. — Странно, у нас никогда землетрясений не было.

Я выглянул в окно. На улице было спокойно, но асфальт во дворе потрескался, а из трещин шёл пар. Я схватил портфель и выбежал.

Никита уже сидел на лавочке и тыкал палкой в трещину.

— Горячо, — сказал он. — Как будто под землёй печка.

Подошла Тигра с сонным лицом и зельями в рюкзаке. Соня прибежала последняя, но не одна — за ней бежал маленький крот с золотой шёрсткой.

— Смотрите, кого я нашла! — закричала Соня. — Он под кроватью у меня вылез из пола!

Крот поклонился и заговорил человеческим голосом:

— Здравствуйте, я Земляной Хомяк. Хотя правильнее сказать — Крот. Но вы уж простите, я стесняюсь.

— Ещё один хомяк? — удивился Никита. — А почему крот?

— Потому что я храню землю, камни и всё, что под ней, — объяснил Крот. — У нас большая беда. Под вашей школой проснулся Древний Червяк. Он огромный, ест землю и скоро прогрызёт такой тоннель, что вся школа провалится под землю.

— Наша школа? — испугалась Соня. — А как же уроки?

— Уроки, может, и отменят, — задумался Никита, — но вообще-то там наш класс, дневники, двойки...

— Надо спасать школу! — решительно сказал я. — Веди нас, Крот.

Рассказ 10.2

Подземный ход

Крот повёл нас к школе. Возле спортивной площадки, прямо у забора, была огромная нора, из которой валил пар.

— Туда, — сказал Крот и первым нырнул.

Мы спустились. Внутри было темно, но стены светились каким-то зеленоватым светом. Я достал из-за спины фонарики, и мы пошли.

Тоннель расширялся, становилось жарко. Вскоре мы вышли в огромную пещеру. Посередине лежал огромный червяк, толщиной с автобус и длиной, наверное, с целую улицу. Он спал и храпел так, что стены дрожали.

— Это он и есть, — прошептал Крот. — Древний Червяк. Если он проснётся и поползёт, школа рухнет.

— А чем он питается? — спросила Тигра.

— Камнями, землёй, а иногда и железом. Школьные трубы, фундамент — для него как конфеты.

— А может, его накормить чем-то другим? — предложила Соня. — Чтобы он наелся и уснул?

— Чем? — спросил Никита. — У нас с собой только бутерброды.

Тигра достала BagoScarlet:

— Можно попробовать заменить то, что он ест, на что-то несъедобное. Или наоборот — дать ему такую еду, от которой он уснёт.

— Усыпляющее зелье! — догадался я. — Тигра, ты можешь сварить?

— Могу, но в таких количествах... — она посмотрела на червяка. — Нужно ведро зелья, а у меня только пробирка.

— А если через устройство? — предложил Никита. — Заменить камни вокруг на зелье?

Тигра задумалась, потом быстро набрала на телефоне:

scarlettach hack realite replace stone sleeping_potion "radius=10 volume=100"

Направила устройство на червяка. Красные огоньки мигнули, и все камни вокруг него превратились в лужицы синей жидкости. Червяк во сне втянул её носом, хрюкнул и захрапел громче, но не проснулся.

— Сработало? — прошептала Соня.

— Вроде да, — ответила Тигра. — Но ненадолго. Минут на 20.

— Что дальше? — спросил я.

Крот подошёл к червяку и потрогал его лапкой:

— Его нужно отвести подальше от школы. Туда, где много еды и никто не мешает. Например, в карьер за городом.

— Но как его разбудить и заставить ползти? — удивился Никита.

— Есть одна идея, — сказал Крот. — Червяки любят тепло. Если сделать под ним горячую землю, он поползёт туда, где прохладнее. Нам нужно создать дорожку из тепла, которая ведёт к карьеру.

— Огненный Хомяк! — вспомнил я. — Он поможет!

Я достал огненный камень и потёр его. Из ниоткуда появился Огненный Хомяк, весь искрящийся.

— Звали? — спросил он, но увидев червяка, присвистнул. — Ого, крупный экземпляр. Чем могу помочь?

— Нужно нагреть землю под ним, чтобы он пополз в сторону карьера, — объяснила Тигра.

— Легко! — Хомяк топнул лапкой, и под червяком засветилась красная полоса.

Червяк заворочался, открыл один глаз, потом другой и медленно пополз в сторону, где было прохладнее — прямо по направлению к карьеру.

— Работает! — обрадовался Никита. — За ним!

Рассказ 10.3

Погоня за червяком

Мы бежали за червяком по подземным тоннелям. Он полз быстро, прорывая новые ходы, а мы еле поспевали. Крот бежал впереди, показывая дорогу.

— Сейчас будет развилка, — крикнул он. — Направо — к карьеру, налево — к реке. Если он поползёт к реке, вода его остановит, но он может утонуть, а нам такого не надо.

— Как его направить? — спросил я.

— Надо перекрыть левый проход, — ответил Крот. — Чем-то большим и твёрдым.

Я засунул руку за спину и нащупал там огромный валун. Я вытащил его и бросил в левый проход. Валун закупорил его почти полностью, осталась только маленькая щель.

— Маловато, — вздохнул Никита. — Он же огромный, раздвинет.

— А если ещё и BagoScarlet использовать? — предложила Тигра. — Сделать валун на время алмазным, чтобы червяк не смог его прогрызть.

— Давай!

Тигра навела устройство: scarlettach hack realite replace stone diamond

Валун засверкал и стал алмазным. Червяк ткнулся в него носом, заверещал и повернул направо, к карьеру.

— Ура! — закричала Соня. — Мы его обманули!

Через полчаса мы вылезли на поверхность в старом карьере. Червяк вывалился из дыры и плюхнулся в глину. Он огляделся, довольно зачмокал и начал есть глину прямо тоннами.

— Ему здесь нравится, — сказал Крот. — Глины много, камни есть, и школа далеко. Можно оставить.

— А он не вернётся? — спросила Тигра.

— Не должен, — ответил Крот. — Я тут рядом поселюсь, буду присматривать. Если что — свистну.

Рассказ 10.4

Возвращение и подарок

Мы вернулись к школе. Трещины на асфальте уже затянулись, пар исчез. Из-за угла вышли Лунный и Ветреный Хомяки.

— Молодцы! — похвалил Лунный. — Ещё одна стихия под контролем.

— А что с устройством? — спросил Никита. — Оно почти разрядилось.

— Мы подзарядим, — сказал Ветреный и дунул на BagoScarlet. Оно засветилось ярче.

Крот подошёл ко мне и протянул маленький золотой самородок:

— Это вам. Если закопать его в землю и полить водой, вырастет любой предмет, который вы пожелаете. Только не злоупотребляйте — земля устаёт.

— Ух ты! — Соня сразу захотела посадить карамельного петушка.

— Соня, ну ты опять, — вздохнул Никита.

Мы попрощались с хомяками (теперь их было четверо) и пошли домой. В портфеле появилась новая записка:

«10+. Вы прошли земляное испытание. Все четыре хранителя с вами. Ждите финал? Или это только начало? Решать вам. Ваши друзья-хомяки.»

— Финал? — переспросила Тигра. — Или не финал?

— Может, ещё будут приключения, — сказал я. — Но сначала — в школу. Завтра контрольная по математике.

Никита застонал, Соня засмеялась, а мы разошлись по домам. Вечером я долго смотрел на BagoScarlet, на золотой самородок и думал: сколько же ещё тайн хранит эта симуляция?

Конец 10 части.

Часть 11

Рассказ 11.1

Лаборатория в подвале

После того как мы спасли школу от Древнего Червяка, Тигра стала одержима BagoScarlet. Она говорила, что устройство скрывает в себе ещё много тайн, и что флаг --no-restore — это не просто опасная функция, а ключ к чему-то большему.

— Понимаете, — объясняла она нам, сидя в своём подвале, который она превратила в лабораторию, — если мы сможем разблокировать --no-restore, то сможем делать изменения постоянными. Но главное — в коде есть упоминание о порталах. GarageGhost зашил туда функцию телепортации, но она требует активации через этот флаг.

Никита крутил в руках золотой самородок, подаренный Кротом:

— А может, просто закопаем это и попросим готовый телепорт?

— Не всё так просто, — вздохнула Тигра. — Самородок работает только для простых предметов. Телепорт — это сложная технология. Но если соединить силу самородка и энергию устройства...

Соня прыгала вокруг стола, на котором лежал BagoScarlet, пульсирующий алым.

— А можно я нажму на красные глазки? — спросила она.

— Не трогай! — хором закричали мы, но было поздно. Соня провела пальцем по лидарным сканерам.

Устройство взвизгнуло, засветилось ярко-синим и выдало на экране телефона Тигры сообщение:

«Несанкционированное прикосновение. Активирован режим отладки. Введите пароль для доступа к функциям разработчика».

— Ой, — сказала Соня и спряталась за меня.

Тигра ахнула:

— Вы видели? Она активировала скрытый режим! Теперь нужен пароль. Но где его взять?

Я вспомнил о хомяках. Достал лунный, огненный и ветреный камешки и потёр их все сразу. Появились Лунный, Огненный, Ветреный и Земляной (Крот) — все четверо.

— Звали? — спросил Лунный.

— Нам нужен пароль от режима разработчика BagoScarlet, — сказала Тигра.

Хомяки переглянулись.

— Мы знаем, — прошелестел Ветреный. — Но пароль не простой. Это заклинание, которое нужно произнести вслух, глядя на устройство. И произнести должны все четверо, держась за руки.

— А слова? — спросил Никита.

— Слушайте и запоминайте, — сказал Огненный. — Но предупреждаем: после этого вы получите доступ к --no-restore, но также запустится процесс создания портала. Он может отправить вас куда угодно. Будьте готовы.

— Мы готовы, — ответил я за всех.

Хомяки встали вокруг устройства, взялись за лапки и заговорили хором на странном языке, похожем на шум ветра, треск огня, шелест земли и шепот луны. Мы ничего не поняли, но устройство засветилось золотом и на экране появилось:

«Пароль принят. Режим разработчика активирован. Флаг --no-restore разблокирован. Внимание: обнаружен неизвестный модуль "Teleport". Запустить калибровку?»

— Запускай! — закричал Никита.

Тигра нажала «Да».

Рассказ 11.2

Первый телепорт

Комната завертелась. Мы почувствовали, что падаем в какую-то воронку, а через секунду оказались... на крыше своей школы. Была ночь, светили звёзды.

— Сработало! — закричала Соня. — Мы телепортировались!

— Но как вернуться? — спросил Никита.

Тигра посмотрела на устройство. На нём горела надпись:

«Телепорт временный. Для постоянного использования требуется привязка к координатам. Хотите сохранить эту точку как "Школа (крыша)"?»

— Конечно! — Тигра нажала «Сохранить».

Мы снова завертелись и оказались обратно в подвале. Хомяки смотрели на нас с гордостью.

— Вы теперь умеете телепортироваться, — сказал Крот. — Но будьте осторожны: --no-restore может навсегда изменить реальность. Не пользуйтесь им без крайней необходимости.

— А как работает телепорт? — спросил я.

— Нужно ввести команду, — объяснила Тигра. — Например: scarlettach teleport to "Школа (крыша)". Или можно указать координаты. Но устройство должно быть заряжено.

— Сколько у нас заряда? — спросил Никита.

Тигра глянула на индикатор:

— 40%. На один телепорт хватит, но лучше подзарядить.

— Мы поможем, — сказал Лунный Хомяк. — Мы теперь всегда рядом. Если что — зовите.

Хомяки растворились в воздухе, оставив нас с устройством и новыми возможностями.

Рассказ 11.3

Эксперимент с --no-restore

— А давайте попробуем --no-restore на чём-нибудь простом, — предложил Никита. — Ну, чтобы понять, как оно работает.

— Рискованно, — сказала Тигра. — Но если на неживом предмете...

Она посмотрела на старую лампу в углу.

— Давай, — согласился я. — Только быстро.

Тигра набрала: scarlettach hack realite replace lamp cactus --no-restore

Направила устройство. Лампа на секунду замерцала и превратилась в кактус в горшке. Прошло 10 секунд, 20, 30... Кактус оставался кактусом.

— Не возвращается! — ахнула Соня.

— Получилось! — закричал Никита. — Теперь у нас есть вечный кактус!

— Но это же лампа была, — растерянно сказала Тигра. — Я как бы не хотела навсегда... Мама придёт, спросит, где лампа.

— Скажешь, что кактус полезнее, — усмехнулся я.

Тигра подошла к кактусу, потрогала — колючий, настоящий.

— Ладно, оставим. Буду поливать.

В этот момент из кактуса раздался голос:

— Эй, вы кто? И почему я кактус?

Мы отскочили. Из кактуса выглядывало маленькое зелёное личико.

— Это... это говорящий кактус? — прошептала Соня.

— Похоже, — сказал Никита. — Тигра, ты сделала кактус разумным!

— Я не специально! — оправдывалась Тигра. — Видимо, в лампе был какой-то старый дух, и при замене он вселился в кактус.

— Меня зовут Фёдор, — представился кактус. — Раньше я был духом лампы, а теперь вот колючка. Спасибо, конечно, но не очень удобно.

— Прости, — искренне сказала Тигра. — Мы попробуем тебя вернуть.

— Не надо, — вздохнул Фёдор. — Я уже привык. Только поливайте раз в неделю и не ставьте на солнце.

Так у нас появился пятый член команды — говорящий кактус Фёдор.

Рассказ 11.4

Телепорт в действии

На следующий день мы решили испытать телепорт по-настоящему. Никита предложил сгонять в Египет, посмотреть на пирамиды. Тигра сказала, что это далеко и может не хватить заряда. Соня хотела в Disneyland. Я предложил компромисс:

— Давайте сначала в какое-нибудь знакомое место, но далеко. Например, к бабушке в деревню? Она в 500 километрах, удивится.

— Отлично! — согласилась Тигра.

Она ввела координаты деревни (мы знали их по прошлым поездкам) и команду: scarlettach teleport to "babushka_village"

Мы взялись за руки, я прихватил портфель, Соня — кактус Фёдора, и...

Мы оказались посреди огорода бабушки. Прямо на грядке с морковкой. Бабушка как раз вышла поливать и замерла с лейкой в руках.

— Ой, — сказала она. — А вы откуда? Я не слышала, как подъехали.

— Мы... на автобусе, — быстро нашёлся Никита. — Быстром.

Бабушка покачала головой, но обрадовалась. Мы просидели у неё часа два, поели пирожков, а потом под предлогом «нам пора» вышли в сарайчик и телепортировались обратно.

— Работает безупречно! — радовалась Тигра. — Теперь мы можем путешествовать мгновенно!

— А как же заряд? — спросил я.

— Осталось 15%. Но я придумала, как заряжать от хомяков. Они обещали помочь.

Вечером мы сидели в подвале у Тигры, гладили Фёдора (осторожно, чтобы не уколоться) и строили планы.

— Теперь у нас есть сила изменять реальность навсегда и телепортироваться куда угодно, — сказал Никита. — Мы почти всемогущи.

— Почти, — поправила Тигра. — Потому что с большой силой приходит большая ответственность. И ещё — счёт за электричество, как говорил GarageGhost.

Я открыл портфель. Там лежала новая записка:

«11+. Вы разблокировали --no-restore и телепорт. Теперь мир открыт перед вами. Но помните: каждое изменение остаётся навсегда. Пользуйтесь мудро. Скоро вас ждёт самое большое испытание. Готовьтесь. Ваши хомяки и GarageGhost».

— Самое большое испытание? — переспросила Соня. — А что может быть больше, чем Древний Червяк или смерч?

— Не знаю, — ответил я. — Но мы готовы ко всему. Ведь мы команда.

И мы пожали друг другу руки, а Фёдор кивнул колючкой.

Конец 11 части.

Часть 12

Рассказ 12.1

Идея Тигры

В тот вечер мы сидели в подвале у Тигры, пили чай и слушали, как Фёдор (кактус) рассказывал истории из своей жизни лампочным духом. Но я был сам не свой. Всё думал о папе. Год прошёл, а мне до сих пор его не хватало.

Тигра заметила моё настроение:

— Даниил, что с тобой?

Я молчал. Соня подсела ближе и погладила по руке:

— Ты по папе скучаешь, да?

Я кивнул. Никита отставил кружку:

— Слушай, а у нас же есть BagoScarlet, хомяки, --no-restore... Может, попробуем?

— Что попробуем? — не понял я.

— Ну... воссоздать его? — осторожно сказал Никита. — Хотя бы на время. Чтобы ты с ним поговорил.

— Это опасно, — вмешалась Тигра. — Воскрешение людей — самое сложное. Симуляция может дать сбой.

— А если с помощью хомяков? — предложила Соня. — Они же хранители стихий, вместе они могут всё.

Я задумался. Очень хотелось увидеть папу, услышать его голос.

— Давайте попробуем, — решился я. — Только осторожно.

Тигра вздохнула, но кивнула:

— Хорошо. Но сначала позовём всех хомяков.

Я потёр камешки. Появились Лунный, Огненный, Ветреный и Земляной (Крот). Выслушав нас, они переглянулись.

— Это очень risky, — сказал Лунный. — Души умерших не хранятся в симуляции вечно. Но если у тебя остались его фотографии, вещи, мы можем попробовать восстановить его цифровой слепок по памяти.

— У меня есть папины фото, его часы, — обрадовался я. — Я мигом сбегаю домой.

— Не надо бегать, — остановил Ветреный. — Мы телепортируемся. Тигра, настраивай координаты.

Через минуту мы были в моей комнате. Я собрал папины вещи: старые часы, фотоальбом, его любимую кружку. Вернулись в подвал.

Хомяки разложили предметы вокруг BagoScarlet. Огненный Хомяк зажёг маленькое пламя, Ветреный создал лёгкий вихрь, Крот насыпал земли, а Лунный направил серебристый свет.

— Тигра, вводи команду, — сказал Лунный. — scarlettach hack realite restore_person --from-memory "папа Даниила" --no-restore

Тигра дрожащими пальцами набрала. Устройство засветилось ярко-белым, всё вокруг замерцало, и вдруг...

Никита вскрикнул и схватился за голову. Его глаза засветились, потом погасли. Он выпрямился, посмотрел на меня и сказал голосом... папиным голосом:

— Даня, сынок... Это ты?

Рассказ 12.2

Никита-папа

У меня сердце чуть не выпрыгнуло. Передо мной стоял Никита, но говорил, смотрел, улыбался — как папа.

— Папа? — прошептал я.

— Я здесь, сын. Ненадолго, видимо, вселился в твоего друга. Странное ощущение, — Никита-папа оглядел себя. — Молодой, лёгкий... А где мои усы?

Тигра и Соня смотрели с открытыми ртами. Хомяки довольно кивали.

— Что случилось? — спросил я.

— Мы перенесли личность твоего отца в тело Никиты, — объяснил Лунный. — Временно. Энергии хватит примерно на день. Потом он вернётся в симуляцию, а Никита очнётся.

— Но Никита не пострадает? — встревожилась Тигра.

— Нет. Он просто будет спать. А когда твой папа уйдёт, Никита проснётся и ничего не вспомнит.

Я обнял Никиту-папу. Он пах не папой, а Никитой, но голос, интонации — всё было родное.

— Как там мама? — спросил папа. — Вы как живете?

Мы проговорили несколько часов. Папа рассказывал, что там, в симуляции, он не один, там много людей, и ему хорошо. Но он скучал.

— Сынок, я горжусь тобой, — сказал он под конец. — Ты столько всего делаешь, друзья у тебя замечательные.

— Пап, завтра в школу, — вспомнил я. — А Никита... он же пойдёт? Но он же сейчас ты.

— Значит, пойдёт Никита, но с моим характером, — усмехнулся папа. — Интересно, что из этого выйдет. Не волнуйся, я постараюсь не подвести твоего друга.

Рассказ 12.3

Школьный переполох

На следующее утро мы встретились у школы. Никита-папа стоял в развалку, засунув руки в карманы, и насвистывал папину любимую мелодию.

— Ну что, орлы, погнали? — сказал он и подмигнул.

На первом же уроке — математика — началось. Учительница Марья Ивановна вызвала Никиту к доске решать уравнение. Никита-папа вышел, посмотрел на доску и сказал:

— Марья Ивановна, а зачем нам икс? Вы лучше расскажите, как вы в молодости на танцы ходили. Говорят, вы чемпионкой по фокстроту были?

Класс замер. Марья Ивановна покраснела:

— Никита, что с тобой? Откуда ты знаешь?

— А мне сорока на хвосте принесла, — улыбнулся Никита-папа. — Давайте я лучше уравнение решу, но с условием: если правильно, вы нам про танцы расскажете.

И он за минуту решил уравнение, да ещё тремя способами. Марья Ивановна была в шоке, но обещание пришлось выполнять. Весь класс слушал про танцы 80-х и был счастлив.

На перемене подошёл Никита Алексиевич — наш одноклассник, зануда и отличник.

— Никита, ты чего выделываешься? — спросил он подозрительно. — Ты же математику не любишь.

— А я теперь всё люблю, — ответил Никита-папа. — Никита, а ты знаешь, что у тебя шнурок развязался? И вообще, расслабься, жизнь одна.

Никита Алексиевич посмотрел на свои идеально завязанные шнурки, пожал плечами и отошёл.

Дальше — больше. На уроке литературы надо было читать стихи. Никита-папа вышел и прочитал такое, что учительница чуть не заплакала — это было папино любимое стихотворение, которое он мне в детстве читал. Одноклассники хлопали.

Женя Синкевич, наша староста, строгая и ответственная, подошла к нему после урока:

— Никита, ты сегодня странный. То танцы, то стихи... Может, у тебя температура?

— Женечка, — ласково сказал Никита-папа. — Ты замечательная староста, но иногда можно и расслабиться. Вон какая погода хорошая, может, вместо дополнительной математики пойдём все вместе в парк?

Женя опешила:

— Но... у нас же контрольная!

— Контрольная подождёт, а весна — нет, — подмигнул папа.

И — о чудо! — Женя согласилась. Весь класс собрался идти в парк после уроков, учителя только руками разводили.

Рассказ 12.4

Опасный момент

Но не всё шло гладко. На большой перемене в столовой Никита-папа решил показать, как он умеет готовить. Он зашёл на кухню (никто не остановил, потому что он шёл уверенно, как хозяин) и начал давать советы поварам:

— Ольга Петровна, вы котлеты недосаливаете. А компот лучше варить с мятой, дети оценят.

Повара смотрели на него с удивлением, но слушались. А потом пришла завуч, Елена Сергеевна.

— Никита, что ты здесь делаешь? — строго спросила она. — Немедленно выйди!

Никита-папа обернулся и улыбнулся самой папиной улыбкой:

— Елена Сергеевна, вы сегодня прекрасно выглядите. Этот синий пиджак вам очень идёт. А я вот советую улучшить школьное питание. Дети должны есть вкусно.

Завуч растерялась. Комплимент был неожиданный, но приятный. Она даже покраснела.

— Ну... хорошо, но чтобы больше не заходил, — смягчилась она.

Мы с Тигрой и Соней наблюдали со стороны и умирали от страха и смеха. Тигра шептала:

— Если его спалят, весь план провалится. Надо как-то контролировать.

— А как ты проконтролируешь папу? — вздохнул я. — Он всегда был таким.

Вдруг в столовую зашёл настоящий Никита Алексиевич и увидел нашего Никиту-папу. Он подозрительно прищурился:

— Слушай, а чего это ты тут командуешь? И вообще, ты сегодня весь день не в себе. Может, у тебя раздвоение личности?

— Никита, — сказал папа, — а ты знаешь, что у твоего прадедушки тоже была такая фамилия? Алексиевич — это по-белорусски. Я вот вчера читал про историю фамилий.

Никита Алексиевич аж рот открыл. Он-то думал, что про свою фамилию знает всё, а тут такой факт.

— Откуда ты... — начал он.

— Много читаю, — улыбнулся папа и, подмигнув нам, вышел из столовой.

Рассказ 12.5

Прощание

После уроков мы всё-таки пошли в парк, как и предлагал папа. Сидели на лавочке, смотрели на солнце. Никита-папа был рядом со мной.

— Даня, мне скоро уходить, — сказал он тихо. — Энергия заканчивается. Хочу сказать тебе главное: ты справишься. Я всегда с тобой, даже если не видно.

Я сглотнул комок в горле:

— Пап, я скучаю.

— Я знаю. Но у тебя есть друзья, мама, целая жизнь. Живи ярко, не бойся пробовать, ошибайся, но не сдавайся. И помни: я тебя очень люблю.

Он обнял меня по-папиному, крепко. А потом его глаза закрылись, и он тихо заснул на лавочке.

Через минуту Никита открыл глаза, зевнул и удивлённо огляделся:

— Ой, а чего это мы в парке? Я ничего не помню после вчерашнего вечера. У меня голова как после дискотеки.

— Ты просто устал, — сказала Соня. — Мы тебя привели проветриться.

Никита потёр виски:

— Странно, мне кажется, я кого-то видел во сне. Какого-то взрослого дяденьку, он мне советы давал.

— Какие советы? — спросил я с замиранием сердца.

— Ну, говорил, что друзья — это главное, и чтобы я за тобой присматривал, Даня. И ещё про математику что-то, но я забыл, — Никита засмеялся.

Я улыбнулся. Папа оставил свой след.

Вечером в подвале мы сидели с хомяками. BagoScarlet тихо пульсировал.

— Твой папа вернулся в симуляцию, — сказал Лунный. — Он просил передать, что будет наблюдать за тобой и гордиться.

— Спасибо вам, — сказал я хомякам.

— Это было рискованно, — заметил Огненный. — Но мы рады, что получилось. Только больше так не делайте. Воскрешение — слишком сложно.

— А что с --no-restore? — спросила Тигра.

— Оно всё ещё активно. Но пользуйтесь им с умом. И помните: каждое действие имеет последствия.

Я открыл портфель. Там лежала записка, написанная папиным почерком:

«Сынок, спасибо за этот день. Я был счастлив увидеть тебя и твоих друзей. Береги их. И никогда не забывай: чудеса случаются, если в них верить. Твой папа».

Я спрятал записку в самое надёжное место — в обложку дневника, который всегда со мной.

— Ну что, — сказал Никита, — может, мороженого?

— Давайте, — согласились мы.

И пошли есть мороженое, как в старые добрые времена.

Конец 12 части.

Часть 13

Рассказ 13.1

Месяц экспериментов

После того как папа побывал в Никите и ушёл обратно в симуляцию, я долго не мог прийти в себя. С одной стороны, я был счастлив, что видел его, говорил с ним. С другой — снова потерял.

Тигра заметила моё состояние. Она целый месяц пропадала в своём подвале, что-то паяла, программировала, варила зелья. BagoScarlet был подключён к трем компьютерам сразу, вокруг него стояли банки с реактивами, а Фёдор (кактус) выступал в роли консультанта.

— Я поняла, как это работает, — сказала она нам однажды, когда мы пришли её проведать. — В прошлый раз мы просто перенесли личность, но тело оставалось Никитиным. А если создать новое тело?

— Как это? — не понял Соня.

— С помощью самородка Крота, энергии хомяков и BagoScarlet в режиме --no-restore. Мы можем вырастить физическое тело, а потом загрузить в него личность из симуляции.

— Но это же... — я не мог подобрать слова. — Это возможно?

— Теоретически — да. Но нужна ДНК. У тебя есть что-то, где сохранилась ДНК папы?

Я задумался. Потом вспомнил:

— Его зубная щётка! Мама не выбросила, она лежит в ванной, как память.

— Тащи! — скомандовала Тигра.

Я сбегал домой, взял щётку (мама была на работе). Вернулся в подвал.

Тигра поместила щётку в специальный раствор, который она сварила по рецепту Крота. Через час у неё была пробирка с мутной жидкостью.

— ДНК выделена, — довольно сказала она. — Теперь самое сложное — создать тело.

Рассказ 13.2

Ритуал четырёх стихий

Мы позвали всех хомяков. Лунный, Огненный, Ветреный и Земляной собрались вокруг самородка, который Тигра положила в центр стола.

— Это будет самый сложный ритуал, — сказал Лунный. — Мы отдадим много энергии. Но если получится, твой папа вернётся по-настоящему.

— А вдруг не получится? — испугалась Соня.

— Тогда устройство может сгореть, — честно ответил Огненный. — Но мы рискнём. Ради такого дела.

Тигра настроила BagoScarlet. На экране появилась сложная команда, которую она писала неделю:

scarlettach hack reality create_human --from-dna "папа Даниила" --body-from "samorodok" --soul-from "simulation" --no-restore --permanent

— Готова? — спросила она меня.

Я кивнул. Сердце колотилось как бешеное.

Тигра нажала «Ввод».

Устройство засветилось всеми цветами сразу. Хомяки запели на своём языке. Самородок начал расти, пульсировать, из него потянулись нити, которые сплетались в тело. Сначала ноги, потом туловище, руки, голова. Всё это происходило в тумане, сквозь который мы едва видели очертания.

Прошло минут пять. Туман рассеялся.

На полу подвала лежал человек. Мой папа. В трусах и майке, как будто только что проснулся. Он открыл глаза и посмотрел на меня.

— Даня? — голос был папин. Настоящий. Не из Никиты, а его собственный.

— Папа! — я бросился к нему и обнял.

Он был тёплый, настоящий. Пахло от него... папой. Тем самым запахом, который я помнил с детства.

— Я вернулся, сынок, — сказал он и заплакал. — Спасибо вам.

Все хомяки выдохнули и упали без сил — маленькие, обессиленные.

— Мы... мы сделали это, — прошептал Лунный. — Теперь отдыхать... год...

И они исчезли, оставив после себя четыре маленьких камешка — теперь уже не светящихся.

Рассказ 13.3

Первый день

Мы отвели папу домой. Мама открыла дверь, увидела его и чуть не упала в обморок. Пришлось всё объяснять. Про симуляцию, про устройство, про хомяков.

Мама слушала, плакала, смеялась и снова плакала. А потом обняла папу и сказала:

— Дурак, ты зачем нас бросил?

— Я не по своей воле, — ответил папа. — Но теперь я здесь. Навсегда.

Мы просидели всю ночь на кухне, разговаривали. Папа рассказывал, что в симуляции он видел многих — бабушек, дедушек, даже каких-то людей, которых не знал. Там целый мир.

— А как ты будешь жить здесь? — спросил я. — У тебя же документов нет, работы...

— Придумаем что-нибудь, — улыбнулся папа. — Главное — мы вместе.

На следующее утро я пошёл в школу. Всю дорогу улыбался. Никита, Тигра и Соня уже ждали у входа.

— Ну как он? — спросила Соня.

— Нормально. Ест, пьёт, разговаривает. Совсем как живой, — засмеялся я.

— Он и есть живой, — поправила Тигра. — Теперь уже навсегда.

В школе было как обычно. На первом уроке Никита Алексиевич выступал с докладом про историю нашей области. Женя Синкевич записывала за ним в тетрадочку и строго следила, чтобы никто не шумел.

Но мы всё равно переглядывались и улыбались. У нас был секрет. Самый большой и самый счастливый.

Рассказ 13.4

Школьные будни с папой

Через неделю папа уже устроился работать в школьную мастерскую — чинить парты и стулья. Директор обрадовался, потому что старый плотник уволился. Документы Тигра сделала с помощью BagoScarlet (немножко, самую малость подправила базу данных).

И теперь каждый день на большой перемене папа приходил к нам в столовую. Садился рядом, ел котлеты и рассказывал истории.

— А вы знаете, — говорил он, — что в этой школе 30 лет назад тоже учились хулиганы? Я сам тут учился, между прочим. И однажды мы с друзьями запустили в вентиляцию мыльные пузыри, и они летали по всей школе целый день.

Никита Алексиевич, который сидел за соседним столиком, подозрительно спросил:

— А вы чей папа будете?

— Я Даниила папа, — ответил папа. — А ты, я вижу, отличник. Молодец, учись хорошо.

Никита Алексиевич даже загордился.

Женя Синкевич подошла познакомиться:

— Здравствуйте, я староста класса. У вас сын хорошо учится, только по математике иногда хромает.

— Я помогу, — пообещал папа. — Я математику люблю.

С тех пор папа каждый вечер решал со мной задачки. И правда, математика пошла лучше.

Рассказ 13.5

Новая жизнь

Прошло два месяца. Хомяки всё ещё отдыхали в виде камешков, но мы знали, что однажды они проснутся. BagoScarlet лежал в подвале у Тигры, заряжался от розетки и тихонько попискивал.

Папа полностью освоился. Купил новые джинсы, телефон (пришлось долго объяснять продавцу, почему у него нет паспорта, но Тигра опять помогла), даже завёл страничку в интернете.

Однажды вечером мы сидели на кухне, пили чай с карамельными петушками (Соня угостила, и они были не зомбирующие, а просто вкусные).

— Даня, — сказал папа. — Я хочу тебе сказать спасибо. За то, что не забыл, за то, что верил, за то, что сделал невозможное.

— Это не я, это Тигра с устройством, — ответил я.

— И ты тоже. Без твоего желания ничего бы не вышло.

Я открыл портфель (он теперь всегда был со мной, даже в школу носил, хотя учебники там редко лежали — больше всякие нужные в приключениях вещи). В портфеле лежала новая записка, написанная разноцветными чернилами:

«13+. Вы сделали невозможное. Ваш папа вернулся навсегда. Теперь вы знаете: в этой симуляции возможно всё, если есть друзья и вера. Хомяки отдыхают, но когда проснутся — позовут вас в новые приключения. А пока живите обычной жизнью. Ходите в школу, радуйтесь каждому дню. И помните: чудеса случаются. Ваши хранители».

Я улыбнулся и спрятал записку в конверт с папиными письмами.

— Пап, — сказал я. — А давай завтра в парк сходим? Как раньше.

— Давай, сынок. Обязательно.

И мы пошли смотреть телевизор, как обычная семья в обычный вечер.

Только мы знали, что это не обычный вечер. Это вечер, когда случилось самое настоящее чудо.

Конец 13 части.

P.S. А BagoScarlet мы спрятали в надёжном месте. Вдруг ещё пригодится. Ведь впереди так много всего...

Конец книги. Или только начало?

Часть 14

Рассказ 14.1

Новый самородок

Прошло ещё две недели после возвращения папы. Жизнь вошла в обычную колею: школа, домашние задания, вечерние разговоры с папой. Но однажды Тигра позвонила мне и загадочным голосом сказала:

— Приходи срочно. Я кое-что нашла.

В подвале у неё уже были Никита и Соня. Тигра сияла. На столе перед ней лежал... ещё один золотой самородок, только больше первого раза в два раза.

— Где ты его взяла? — ахнул я.

— Помните, GarageGhost оставил свои вещи в том гараже? Я решила как следует там всё обыскать. И нашла тайник под полом. Там было это, — она показала на самородок. — И записка.

Она протянула нам пожелтевший листок:

«Если ты нашёл это, значит, первый самородок уже использован. Этот — особенный. Он содержит чистую энергию творения. В сочетании с BagoScarlet он может дать практически бесконечную мощность. Но осторожнее: слишком много чудес могут привлечь внимание. GarageGhost.»

— Бесконечная энергия? — переспросил Никита. — Это значит, мы можем делать всё, что захотим?

— В теории — да, — кивнула Тигра. — Я уже провела расчёты. Если подключить самородок к устройству через специальный адаптер, — она показала какую-то хитрую схему на

паяльной плате, — то BagoScarlet перестанет разряжаться. И сможет выполнять команды без ограничений.

— А --no-restore? — спросил я.

— Тоже будет работать постоянно. Но я встрою защиту, чтобы мы случайно не натворили дел.

Рассказ 14.2

Модернизация

Три дня Тигра колдовала над устройством. Мы помогали кто чем мог: Никита подавал детали, Соня приносила чай, а я доставал из-за спины нужные инструменты (благо сила никуда не делась). Фёдор (кактус) давал советы из своего горшка.

Наконец всё было готово. BagoScarlet теперь лежал в новом корпусе, с прозрачной вставкой, сквозь которую было видно, как внутри пульсирует золотой самородок.

— Испытаем? — предложила Тигра.

— Давай, — согласился я. — Сделай что-нибудь простое.

Тигра навела устройство на пустой стол и сказала:

— Хочу, чтобы здесь появилась ваза с цветами. — И нажала кнопку.

Ничего не произошло.

— Не работает? — разочарованно протянул Никита.

— А, я забыла! — спохватилась Тигра. — Нужно вводить команду через Scarlettach. Просто мысль не считывается.

Она быстро набрала на телефоне:

scarlettach create объект "ваза с розами" --material "стекло, живые цветы" --permanent

Экран мигнул, и на столе материализовалась прекрасная хрустальная ваза с тремя алыми розами.

— Ух ты! — Соня подбежала понюхать. — Настоящие! И пахнут!

Фёдор одобрительно качнул колючкой.

— Работает! — закричал Никита. — Теперь мы можем создавать всё!

— Не всё, — охладила его Тигра. — Устройство не может создать живое существо сложнее цветка. Человека, например, не получится — нужна душа. Но еду, одежду, предметы — пожалуйста.

Рассказ 14.3

Документы для папы

— А давайте сделаем папе документы! — предложил я. — Чтобы он мог официально жить, работу найти, паспорт получить.

— Отличная идея, — согласилась Тигра. — Нужно только знать, какие данные вводить.

Мы позвали папу Максима. Он спустился в подвал, посмотрел на устройство, на цветы, на сияющую Тигру и спросил:

— Вы тут что, волшебную палочку изобрели?

— Вроде того, — засмеялся я. — Пап, мы хотим сделать тебе настоящие документы. Чтобы ты был легальным.

Папа задумался:

— А это безопасно? Не вычислят?

— С самородком — нет, — заверила Тигра. — Мы создадим их так, что они будут в базах данных, как настоящие. Нужны только твои данные: имя, дата рождения, место рождения, фото.

— Максим Павлов, — сказал папа. — Родился 15 марта 1980 года в нашем городе. Фото есть в телефоне.

Тигра ввела команду:

scarlettach create documents "паспорт, снилс, иНН" --owner "Максим Павлов, 15.03.1980" --photo из_телефона --permanent

На столе появилась стопка аккуратных документов. Папа взял паспорт, открыл. Там было его фото, его имя, прописка — наш адрес.

— Невероятно, — прошептал он. — Теперь я настоящий гражданин.

— Ты и так настоящий, — сказал я. — Просто теперь официально.

Рассказ 14.4

Безграничные возможности

Следующие несколько дней мы экспериментировали. Никита создал себе новую крутую футболку с драконом. Соня — целую коробку карамельных петушков (на этот раз безопасных, Тигра проверила). Я попросил у устройства новые кроссовки — и получил самые удобные кроссовки в мире.

Но самое главное — Тигра обнаружила, что теперь может материализовывать не только предметы, но и энергию. Например, создала вечный фонарик, который никогда не разряжался. Или батарейку, которая работала вечно.

— Если мы сможем копировать эту технологию, — сказала она, — то решим проблему энергетики во всём мире!

— Но тогда все узнают про устройство, — возразил Никита. — А нам этого не надо.

— Верно, — согласилась Тигра. — Будем использовать тайно. Только для себя и для добрых дел.

Однажды вечером, когда мы сидели в подвале, самородок в устройстве ярко вспыхнул. Из ниоткуда появились четыре знакомых силуэта — хомяки! Они были уже не обессиленные, а полные сил.

— Вы проснулись! — обрадовалась Соня.

— Ваш новый самородок разбудил нас, — сказал Лунный. — Его энергия настолько мощная, что пронизывает все слои симуляции. Мы чувствуем её за километры.

— Это опасно? — спросил я.

— И да, и нет, — ответил Огненный. — Тот, кто захочет завладеть такой силой, может стать очень опасным. Но вы — хорошие люди. Мы будем следить, чтобы энергия не попала в плохие руки.

— А можно мы будем делать добрые дела? — спросила Соня. — Например, помогать бездомным животным?

— Конечно, — улыбнулся Ветреный. — Только не афишируйте. Пусть это будут маленькие чудеса, которые никто не замечает.

Рассказ 14.5

Обычный день с чудесами

На следующее утро я шёл в школу и увидел бездомного пса, который дрожал от холода. Я вспомнил, что у меня в портфеле теперь всегда есть устройство. Достал, незаметно навёл на пса и мысленно представил, что у него есть тёплая будка и миска с едой. И правда — за углом появилась аккуратная будка, а в миске лежала сосиска.

Пёс радостно забежал внутрь.

В школе Женя пожаловалась, что у неё сломался телефон. Я подошёл к ней на перемене и сказал:

— Женя, дай-ка посмотрю.

Я сделал вид, что ковыряюсь в телефоне, а сам под столом навёл устройство и шепнул: «починись». Телефон заработал.

— Ой, спасибо! — удивилась Женя. — А ты оказывается мастер!

Никита Алексиевич забыл дома сменку и боялся, что его наругают. Мы с Никитой (нашим) переглянулись, и через минуту у Никиты Алексиевича в рюкзаке появились идеально подходящие сменные туфли. Он их нашёл и очень удивился, но обрадовался.

Вечером мы собрались у папы на кухне. Он испёк пирог (теперь у него было полно времени, и он вспомнил своё давнее увлечение кулинарией).

— Ребята, — сказал папа Максим. — Я хочу вам сказать спасибо. Не только за документы, а за то, что вы есть. Вы делаете мир лучше.

— Это наш долг, — ответил я. — Мы же команда.

— И у нас теперь бесконечная энергия! — добавил Никита.

— Которая требует мудрого использования, — напомнила Тигра.

— А ещё хомяки проснулись! — напомнила Соня.

Фёдор согласно покачался в горшке.

Я открыл портфель — там лежала новая записка, светящаяся золотом:

«14+. Вы получили величайший дар — энергию творения. Используйте её во благо. Помните: настоящее чудо — это не магия, а доброта и дружба. Ваши хранители и GarageGhost».

Я улыбнулся и спрятал записку.

— Ну что, — сказал папа. — Будем смотреть кино?

— Давай, — согласились мы.

И мы устроились перед телевизором — я, папа, Никита, Тигра, Соня и даже Фёдор в своём горшке. Обычный вечер обычных детей. Только мы знали, что в наших руках — сила, способная изменить мир.

И мы обещали друг другу использовать её только для добра.

Конец 14 части.

Часть 15

Рассказ 15.1

Мысль о безопасности

После того как у нас появилась бесконечная энергия, мы стали чувствовать себя почти всемогущими. Но папа Максим однажды вечером, когда мы пили чай, сказал очень важную вещь:

— Ребята, вы молодцы, что научились управлять этой силой. Но подумайте: а что, если случится что-то, что разрушит наш мир? Если симуляция даст глобальный сбой или кто-то злой захочет захватить устройство? У вас должен быть запасной план.

Мы переглянулись. Никита почесал затылок:

— Ну, мы можем телепортироваться куда угодно.

— А если некуда будет? — спросил папа. — Если весь мир рухнет?

Тигра задумалась:

— Он прав. Нам нужно создать личные пространства — безопасные миры, где мы сможем укрыться в случае опасности. И хранить там важные вещи.

— Как в компьютерных играх — личное убежище! — обрадовался Никита.

— А можно мне мир из сладостей? — тут же спросила Соня.

— Можно всё, — улыбнулась Тигра. — У нас же бесконечная энергия.

Рассказ 15.2

Проектирование миров

Мы решили, что каждый создаст свой собственный мир — такой, какой захочет. Главное условие: туда можно попасть только через специальный портал, который будет открываться по команде с BagoScarlet.

Тигра достала устройство и начала колдовать над настройками.

— Миры будут существовать в отдельном слое симуляции, — объясняла она. — Они невидимы для обычных людей и защищены паролем. Вход только для нас и для тех, кому мы разрешим.

Хомяки (они теперь постоянно маячили рядом) одобрительно закивали.

— Мы поможем стабилизировать каждый мир, — сказал Лунный. — Чтобы они не разрушались и не смешивались.

— А можно я тоже хочу свой мир? — спросил Фёдор из горшка.

— Конечно, Фёдор, — засмеялась Тигра. — Тебе отдельный кактусный рай.

Рассказ 15.3

Мир Даниила

Я долго думал, какой мир создать. Хотелось чего-то тёплого и родного. И я решил: пусть это будет место, где я чувствую себя спокойно и счастливо.

Я закрыл глаза и представил лесную поляну, залитую солнцем. Посреди поляны — наш старый дачный домик, где мы с папой любили отдыхать, когда он был жив. Рядом — озеро с чистейшей водой, в котором плещутся рыбы. На небе — разноцветные облака, которые меняют форму по желанию.

Тигра ввела команду:

scarlettach create world "Данин мир" --based_on "description" --access "private" --permanent

Перед нами открылся портал — мерцающий круг размером с дверь. Я шагнул внутрь и оказался на своей поляне. Воздух был свежий, пахло соснами и цветами. Я подошёл к озеру, потрогал воду — тёплая.

— Классно! — крикнул я, выглядывая обратно.

Все по очереди зашли посмотреть. Никита сразу захотел искупаться, но Тигра сказала, что вода настоящая, только созданная, и купаться можно.

— А можно здесь оставить вещи? — спросил я.

— Всё, что ты создашь в этом мире, останется здесь навсегда, — ответил Лунный Хомяк. — Это твоё личное пространство.

Я поставил в домике портфель (на всякий случай) и вышел обратно.

Рассказ 15.4

Мир Никиты

Никита долго не думал:

— Хочу мир, похожий на мою любимую игру! Чтобы там были головоломки, лабиринты, и я мог быть супергероем!

Тигра создала портал. Мы заглянули — и ахнули. Там был огромный город из стекла и металла, над которым летали летающие машины. В центре возвышалась башня с огромным экраном, на котором высвечивались задания.

— Вау! — закричал Никита и рванул внутрь.

Он сразу подбежал к башне, экран замигал и выдал: «Привет, Никита! Твой уровень — 1. Реши головоломку, чтобы получить суперспособность». И на экране появился судоку.

— Я это люблю! — Никита быстро решил и получил плащ и маску.

Он носился по городу, проверял, как работает. Потом вернулся к нам, сияющий:

— Лучший мир ever! Там всё как в игре, но по-настоящему!

— Только не заигрывайся, — предупредила Тигра. — Это убежище, а не игровая приставка.

— Ага, конечно, — подмигнул Никита.

Рассказ 15.5

Мир Тигры

Тигра создала себе научную лабораторию — огромный комплекс с белыми стенами, стеклянными колбами, реакторами и компьютерами. Там были все приборы, о которых она мечтала, и даже ускоритель частиц (маленький, но настоящий).

— Здесь я смогу ставить эксперименты, не боясь что-то взорвать в реальности, — объяснила она. — И хранить все свои зелья и разработки.

В центре лаборатории висел портрет GarageGhost с подписью «Спасибо за вдохновение».

— Круто, — оценил Никита. — Только выглядит как больница.

— Это наука! — обиделась Тигра.

Рассказ 15.6

Мир Сони

Соня, конечно, создала сладкое королевство. Там были реки из лимонада, деревья из леденцов, облака из сахарной ваты и домики из печенья. По полям бегали шоколадные зайцы и мармеладные мишки.

— Ой! — закричала Соня, когда увидела огромного карамельного петушка размером с дом. — Это моё!

Она побежала обнимать петушка, а он закукарекал карамельным голосом.

— Только не съешь всё сразу, — предупредил я. — А то живот заболит.

— Я буду понемножку, — пообещала Соня, уже жуя леденцовую травинку.

Рассказ 15.7

Мир папы Максима

Папа Максим попросил создать место, где он мог бы рыбачить и отдыхать. Получился тихий лесной уголок с избушкой, речкой и настоящей русской печкой. Вокруг — грибы, ягоды, и никакой суеты.

— Вот здесь я буду душой отдыхать, — сказал папа. — И вас всех приглашаю на уху.

— А рыба там есть? — спросил Никита.

— А как же! — папа закинул удочку и через минуту вытащил золотую рыбку.

— Исполнять желания будешь? — засмеялся я.

— Не сегодня, — ответила рыбка и нырнула обратно.

Рассказ 15.8

Мир Фёдора

Фёдор долго думал и попросил создать... пустыню с кактусами. Но не простую, а волшебную: кактусы там разговаривали, пели песни и устраивали танцы.

— Вот моя родина! — радовался Фёдор, когда мы поместили его горшок в центр кактусового города. — Я здесь буду королём!

— Только не зазнавайся, — сказала Тигра.

Маленькие кактусы окружили Фёдора и начали танцевать. Выглядело это очень смешно.

Рассказ 15.9

Связь миров

Хомяки помогли соединить все миры порталами. Теперь можно было из одного мира быстро попасть в другой. В центре каждого мира появилась специальная комната с дверями, ведущими в остальные миры.

— На случай, если в одном мире случится катастрофа, вы сможете эвакуироваться в другой, — объяснил Огненный.

— А если всё плохо везде? — спросила Соня.

— Тогда у вас есть общий совет хомяков, — подмигнул Ветреный. — Мы всегда поможем.

Рассказ 15.10

Неожиданные гости

На следующий день в школе Женя подошла ко мне и загадочно спросила:

— Слушай, я вчера вечером видела странное свечение у вас во дворе. И вы все туда заходили. Что это было?

Я замялся. Никита Алексиевич тоже подошёл:

— Да, и я видел. Какие-то порталы, что ли? Вы там секретную лабораторию открыли?

Мы переглянулись. Тигра быстро нашлась:

— Это мы с ребятами световое шоу устраивали. Фонарики, лазеры. Ничего особенного.

— А можно с вами? — спросила Женя. — Я тоже хочу на шоу.

— В следующий раз обязательно, — пообещал я. — Мы предупредим.

Когда они отошли, Никита выдохнул:

— Нас чуть не раскрыли!

— Надо быть осторожнее, — сказала Тигра. — Миры — это тайна. Пока нельзя никому рассказывать.

— А когда можно? — спросила Соня.

— Когда они будут готовы к таким знаниям, — ответил папа Максим, который как раз зашёл в школу (он теперь работал там плотником). — Не каждый поймёт.

Рассказ 15.11

Вечер в мирах

Вечером мы все собрались в мире папы Максима. Он сварил настоящую уху (рыбу поймал в своей речке). Мы сидели у костра, хомяки парили рядом, Фёдор покачивался в своём горшке, который мы принесли сюда.

— Знаете, — сказал я. — Теперь я спокоен. Что бы ни случилось, у нас есть куда бежать.

— Да, — кивнула Тигра. — Но лучше, чтобы ничего не случалось.

— А если случится, мы готовы, — подытожил Никита.

Соня уже засыпала, положив голову мне на плечо. Папа укрыл её пледом.

Я достал портфель (я теперь везде его таскал, даже в свой мир). Там лежала новая записка, пахнущая лесом и костром:

«15+. Вы построили свои миры — убежища на крайний случай. Помните: главное убежище всегда в ваших сердцах и в вашей дружбе. Пусть эти миры будут местом силы и отдыха. А если придёт беда — вы встретите её вместе. Ваши хранители».

Я улыбнулся и посмотрел на звёзды в этом искусственном небе. Они были почти как настоящие.

— Спокойной ночи, — сказал я.

— Спокойной ночи, — ответили все.

И мы уснули под треск костра и тихое пение кактусов из соседнего мира.

Конец 15 части.

Часть 16

Рассказ 16.1

Странная новенькая

Первое сентября в этом году запомнилось надолго. После линейки мы разошлись по классам, и там нас ждал сюрприз. Наша классная руководительница, Марья Ивановна, объявила:

— Ребята, у нас новый учитель химии. Зовут Елена Дмитриевна. Прошу любить и жаловать.

В класс вошла молодая женщина в строгом костюме, с очками на носу и с очень странным взглядом. Она оглядела всех так, будто сканировала.

— Здравствуйте, дети, — сказала она голосом, от которого у меня мурашки побежали. — Я буду вести у вас химию. Надеюсь, мы подружимся.

Тигра, сидевшая рядом со мной, дёрнула меня за рукав и шепнула:

— Смотри на её брошь.

Я присмотрелся. На груди у Елены Дмитриевны была брошь в виде... лидарного сканера? Очень похожая на те, что у BagoScarlet.

Никита тоже заметил и выпучил глаза.

— Только без паники, — тихо сказала Тигра. — Может, совпадение.

Но я чувствовал: это не совпадение.

Рассказ 16.2

Первый урок

Урок химии начался обычно. Елена Дмитриевна рассказывала про технику безопасности, показывала пробирки. Но когда она достала спиртовку, чтобы зажечь её, она просто щёлкнула пальцами — и спиртовка загорелась сама.

— Огонь! — воскликнул кто-то.

— Просто спички, — спокойно ответила учительница. — У меня свои секреты.

Я переглянулся с Тигрой. Это не спички.

После урока мы собрались в коридоре.

— Она что, тоже из симуляции? — прошептал Никита.

— Или у неё есть устройство, — предположил я.

— Надо следить за ней, — решила Тигра. — Сегодня же после школы проследим.

Соня, конечно, ничего не поняла, но за компанию согласилась.

Рассказ 16.3

Слежка

После уроков мы спрятались за углом у учительской и ждали. Елена Дмитриевна вышла, огляделась и направилась не к выходу, а в сторону старого крыла школы, которое давно закрыли на ремонт.

— Туда? — удивился Никита. — Там же ничего нет.

— Значит, есть что-то, — сказал я.

Мы тихо пошли за ней. Она зашла в дверь с табличкой «Вход воспрещён». Мы подкрались и заглянули в щель. Внутри горел свет. Елена Дмитриевна стояла перед стеной, на которой висела огромная схема. Схема нашей школы. Но с какими-то странными обозначениями.

— Итак, — сказала она сама себе. — Где-то здесь находится источник. Нужно найти этих детей.

Мы замерли.

— Пошли отсюда, — шепнула Тигра.

Мы тихо ушли. Сердце колотилось.

Рассказ 16.4

Совет в подвале

Вечером мы собрались в подвале у Тигры. Папа Максим пришёл с нами, Фёдор внимательно слушал. Хомяки пока не появлялись, но камешки слабо светились.

— Она ищет нас, — сказал я. — И у неё есть схема школы с какими-то пометками.

— Может, она из тех, кто хочет украсть BagoScarlet? — предположил Никита.

— Или она сама из симуляции, — добавила Тигра. — Надо проверить.

— Как? — спросила Соня.

— Завтра на уроке я подложу ей жучок, — Тигра показала маленькое устройство. — Сделала сама. Если она заговорит с кем-то, мы услышим.

— Рискованно, — сказал папа. — Но другого выхода нет.

Рассказ 16.5

Жучок

На следующем уроке химии Тигра, проходя мимо стола учительницы, незаметно прилепила жучок под столешницу. Мы сидели и ждали.

После урока, на перемене, Тигра включила приёмник. Сначала было тихо, потом раздался голос Елены Дмитриевны. Она говорила по телефону:

— Да, я почти нашла. Они где-то в школе. У одного из них устройство, я чувствую его излучение. Скоро они будут моими.

— Кому она звонит? — прошептал Никита.

— Не знаю, — ответила Тигра. — Но нам надо быть осторожнее.

Рассказ 16.6

План защиты

Мы решили, что нужно спрятать устройство в одном из личных миров. Тигра создала копию BagoScarlet (муляж) и оставила в подвале, а настоящий убрала в свой научный мир.

— Если она придёт, найдёт пустышку, — объяснила Тигра.

— А вдруг она узнает? — спросила Соня.

— Узнает, но мы выиграем время.

В этот момент камешки засветились ярче, и появился Лунный Хомяк.

— Я чувствую угрозу, — сказал он. — Эта женщина — не просто учитель. Она — агент системных администраторов симуляции. Их послали, чтобы найти и уничтожить BagoScarlet, потому что он нарушает стабильность реальности.

— Что нам делать? — спросил я.

— Играть в прятки. И не попадаться. Мы поможем, но вы должны быть осторожны. Она не остановится.

Хомяк исчез.

— Ну вот, — вздохнул Никита. — Началась охота.

Рассказ 16.7

Близкий контакт

На следующий день Елена Дмитриевна вызвала меня к доске. Я вышел, а она смотрела на меня в упор.

— Даниил, скажи, ты любишь химию? — спросила она.

— Ну... нормально, — ответил я.

— А я слышала, у вас есть необычные способности. Правда?

Я похолодел.

— Какие способности? — спросил я, стараясь выглядеть удивлённым.

— Ну, например, доставать вещи из-за спины, — она улыбнулась, но глаза оставались холодными.

Класс затих. Никита Алексиевич и Женя удивлённо смотрели на меня.

— Это шутка такая? — я засмеялся, но смех вышел нервным.

— Ладно, садись, — сказала учительница. — Продолжим позже.

Я сел за парту, сердце колотилось. Она знает.

Рассказ 16.8

Спасение на физкультуре

На физкультуре мы играли в футбол. Я бежал за мячом, и вдруг мяч исчез. Вместо него на поле появилась Елена Дмитриевна.

— Даниил, поговорим? — сказала она.

— Я занят, — ответил я и попытался убежать.

Но она схватила меня за руку. Рука стала ледяной.

— Отдай устройство, и никто не пострадает.

В этот момент с неба спустился Ветреный Хомяк и дунул на неё таким сильным ветром, что она отлетела в сторону. Я побежал к ребятам.

— Быстро в подвал! — крикнула Тигра.

Мы рванули с площадки, оставив удивлённого физрука и одноклассников.

Рассказ 16.9

Убежище

В подвале мы переводили дух.

— Она не отстанет, — сказал папа Максим. — Надо что-то делать.

— А если её перехитрить? — предложил Никита. — Например, сделать вид, что мы уничтожили устройство.

— Она не поверит, — ответила Тигра. — Но мы можем создать иллюзию.

Она достала муляж и активировала его. Он засветился так же, как настоящий.

— Пойдём к ней и скажем, что мы передумали, — предложила Тигра. — Отдадим муляж. А настоящий останется в мире.

— Рискованно, но другого выхода нет, — сказал я.

Рассказ 16.10

Переговоры

Мы нашли Елену Дмитриевну в старом крыле. Она сидела за столом и пила чай, как ни в чём не бывало.

— А, явились, — сказала она. — Решили сдаться?

— Вот, — Тигра протянула муляж. — Забирайте и уходите.

Елена Дмитриевна взяла устройство, повертела в руках. Её глаза сузились.

— Вы думаете, я поверю? Это подделка. Где настоящее?

— Это настоящее, — соврал я.

— Нет, — она усмехнулась. — Я чувствую разницу. У меня есть свой сканер. — Она показала брошь. — Она реагирует только на оригинал. А этот холодный.

— Что вам нужно? — спросил Никита.

— Мне нужно, чтобы вы перестали ломать реальность. Ваши игры опасны. Симуляция может рухнуть, и все погибнут.

— Мы не играем! — возмутилась Соня. — Мы помогаем людям!

— Помогаете? — усмехнулась она. — Воскрешение мёртвых — это помощь? Это нарушение законов.

Я понял, что она знает про папу.

— Папа вернулся, и мы счастливы, — сказал я. — Это разве плохо?

— Это опасно. Его присутствие создаёт разрывы в ткани реальности. Если так пойдёт дальше, весь мир схлопнется.

Рассказ 16.11

Вмешательство хомяков

В этот момент воздух задрожал. Появились все четыре хомяка.

— Елена, — сказал Лунный. — Ты ошибаешься. Эти дети — не угроза, а надежда. Они восстановили равновесие стихий.

— Хомяки? — удивилась она. — Вы существуете?

— Мы хранители, — ответил Огненный. — И мы подтверждаем: эти дети действуют во благо. А ты, агент, должна уйти.

— Я не могу, — покачала головой Елена. — У меня приказ.

— Тогда мы вынуждены применить силу, — сказал Земляной.

Пол под ней задрожал, из стен полезли корни. Она попыталась убежать, но Ветреный создал вихрь, и она закружилась на месте.

— Отпустите меня! — кричала она.

— Обещаешь уйти и не возвращаться? — спросил Лунный.

— Обещаю!

Вихрь стих. Елена Дмитриевна, растрёпанная, выбежала из школы.

— Она не вернётся? — спросил я.

— Нет, — ответил Лунный. — Мы поставили блок. Но будут другие. Системные администраторы не оставят вас в покое.

Рассказ 16.12

После бури

На следующий день в школе объявили, что Елена Дмитриевна уволилась по семейным обстоятельствам. Новый учитель химии оказался пожилым мужчиной, который ни во что не вмешивался.

Мы вздохнули с облегчением. Но хомяки предупредили: это только начало.

— Теперь вы под колпаком, — сказал Ветреный. — Будьте осторожны. Используйте свои миры для тренировок и укрытия.

— А школа? — спросил Никита.

— Школа — самое опасное место. Здесь вы каждый день на виду. Но мы будем рядом.

Рассказ 16.13

Обычная жизнь

Прошло две недели. Всё было спокойно. Мы ходили в школу, получали двойки и пятёрки. Папа Максим работал плотником и иногда приходил на переменах. Никита Алексиевич както спросил меня про тот случай с учительницей, но я отшутился. Женя больше не замечала странностей.

Но мы знали: покой временный. BagoScarlet лежал в мире Тигры, и мы доставали его только в крайних случаях.

— Интересно, кто следующий? — спросила Соня за обедом.

— Не важно, — ответил я. — Мы справимся.

— Вместе, — добавил Никита.

И мы стукнулись вилками.

Конец 16 части.

Часть 17

Рассказ 17.1

Идея Тигры

После того как Елена Дмитриевна исчезла, мы немного успокоились, но ненадолго. Тигра целыми днями пропадала в своей лаборатории в личном мире. Она что-то паяла, программировала и всё время бормотала про «энергетические сигнатуры».

— Я поняла, как она нас нашла, — сказала Тигра, когда мы собрались в подвале в субботу. — У неё был сканер, настроенный на частоту излучения BagoScarlet. Даже когда устройство выключено, оно всё равно фонит — самородок создаёт слабое поле.

— И что делать? — спросил Никита. — Носить устройство в фольге?

— Можно, но это ненадёжно, — ответила Тигра. — Я придумала кое-что получше. Мы создадим идеальный муляж, который будет имитировать сигнал настоящего устройства. И подключим его к компьютеру в подвале. Он будет вещать на всю школу, отвлекая внимание.

— А если агенты поймут, что это муляж? — спросил я.

— Не поймут, — уверенно сказала Тигра. — Я встроила в него процессор, который анализирует сигнатуру настоящего устройства и копирует её в реальном времени. Он будет выглядеть точно так же для любого сканера.

— Гениально! — восхитилась Соня, хотя вряд ли поняла, о чём речь.

Рассказ 17.2

Создание приманки

Мы спустились в мир Тигры (через портал в подвале). Там, в огромной лаборатории, на столе лежала точная копия BagoScarlet. Такая же круглая, зелёная, с алыми линзами. Даже вес тот же — 87 граммов.

— Я напечатала корпус на 3D-принтере, — объяснила Тигра. — А внутри — мощный аккумулятор и передатчик. Самородка, конечно, нет, но есть эмулятор его излучения. Смотрите.

Она включила муляж, и на экране её телефона появился сигнал — точно такой же, как от настоящего устройства.

— Теперь подключим его к моему серверу, — Тигра показала на огромный компьютер в углу. — Он будет менять частоту каждые пять минут, чтобы создать впечатление, что устройство перемещается.

— А где мы его спрячем? — спросил Никита.

— В школьном подвале. Там старые коммуникации, много железа — сигнал будет отражаться, и его труднее запеленговать точно. А настоящий BagoScarlet мы оставим здесь, в безопасности.

— Гениально, — повторил я.

Рассказ 17.3

Операция «Приманка»

В воскресенье вечером мы пробрались в школу. Тигра знала, где ключ от подвала — она дружила с тётей Зиной, уборщицей. Мы спустились в тёмное помещение, пахнущее сыростью и старыми тряпками.

— Здесь идеально, — прошептала Тигра. — Никто не ходит, полно труб, и есть розетка.

Она подключила муляж к маленькому блоку питания (который сама же собрала) и спрятала его за старой трубой. Муляж тихо засветился красным.

— Всё, — сказала она. — Теперь любой агент с детектором пойдёт на этот сигнал. А мы будем знать, кто за нами охотится.

— А если они найдут муляж? — спросила Соня.

— Найдут, — кивнула Тигра. — Но это займёт время. А мы успеем подготовиться.

Рассказ 17.4

Новый завуч

В понедельник утром на линейке объявили: у нас новый завуч по воспитательной работе — Пётр Иванович. Высокий, лысоватый мужчина с острым взглядом и вечно прищуренными глазами.

— Доброе утро, дети, — сказал он голосом, от которого у меня мороз по коже. — Я буду следить за порядком в школе. Надеюсь, мы подружимся.

Он обвёл всех взглядом и задержался на нашей компании чуть дольше, чем на других.

— Опять, — прошептал Никита. — Чувствую, этот ещё хуже учительницы.

— Проверим, — тихо ответила Тигра. — На перемене я включу слежение за муляжом. Если он пойдёт в подвал, значит, у него есть сканер.

Рассказ 17.5

Слежка за завучем

На большой перемене Тигра достала телефон и показала нам приложение. На карте школы была точка — муляж в подвале. Рядом появилась вторая точка, движущаяся по коридору.

— Это он, — прошептала Тигра. — У него сканер, и он идёт прямо к подвалу.

Мы спрятались в нише у лестницы и наблюдали. Пётр Иванович действительно спустился в подвал. Минут через десять он вышел, злой и растрёпанный. В руках он держал наш муляж.

— Обманули, — прошипел он. — Но ничего, я найду настоящий.

Он ушёл в сторону учительской. Мы выдохнули.

— Сработало! — обрадовался Никита. — Он повёлся!

— Тише, — шикнула Тигра. — Он может услышать.

Рассказ 17.6

Разоблачение на уроке

Через час у нас был урок математики. Пётр Иванович зашёл в класс и сел на последнюю парту, делая вид, что проверяет тетради. Но я видел, как он смотрит на нас.

— Он следит, — шепнул я Никите.

— И что делать? — ответил тот.

Вдруг Пётр Иванович встал и подошёл к моей парте.

— Даниил, покажи свой портфель, — сказал он.

У меня внутри всё похолодело. В портфеле лежал... настоящий BagoScarlet! Я забыл его в мире Тигры? Нет, я точно оставил его там. Я открыл портфель — там лежали учебники и пенал. Уф.

— Открой, — потребовал завуч.

Я открыл. Он заглянул внутрь, поводил рукой, будто что-то ищет, потом недовольно хмыкнул и отошёл.

— Ладно, сиди.

Он вышел из класса.

— Что это было? — спросила Женя.

— Не знаю, — пожал я плечами.

Но мы поняли: он искал устройство. И у него, видимо, был какой-то портативный детектор, но он не сработал, потому что BagoScarlet был в другом мире.

Рассказ 17.7

Хомяки предупреждают

Вечером мы собрались в подвале. Хомяки появились почти сразу — они чувствовали опасность.

— Этот завуч — не простой агент, — сказал Лунный. — Он из высшего звена системных администраторов. У него более мощное оборудование. Ваш муляж обманул его один раз, но второй раз он не поведётся.

— Что нам делать? — спросил я.

— Используйте свои миры для хранения устройства. Никогда не носите его с собой в школу. Если понадобится применить, делайте это скрытно, желательно через порталы.

— А как же мы будем защищаться, если нападут? — спросил Никита.

— У вас есть мы, — ответил Огненный. — И ваши способности. Даниил может доставать предметы, Никита — решать головоломки, Тигра — варить зелья, Соня — отвлекать. Вы команда.

— А если он схватит кого-то из нас? — спросила Соня.

— Мы вмешаемся, — пообещал Ветреный. — Но будьте осторожны.

Рассказ 17.8

Новая стратегия

Мы решили разработать план действий на случай, если Пётр Иванович подойдёт слишком близко. Тигра создала несколько запасных муляжей и спрятала их в разных местах школы. Я натренировался доставать из-за спины дымовые шашки и другие отвлекающие предметы. Никита составил карту школы со всеми тайными ходами (их оказалось немало). Соня научилась делать вид, что плачет, чтобы привлекать внимание учителей.

— Если он нас зажмёт в углу, — инструктировала Тигра, — мы используем дым, разбегаемся в разные стороны и встречаемся в мире Даниила. Там безопасно.

— А если он пойдёт за нами? — спросил Никита.

— В личные миры нельзя войти без устройства или без разрешения хранителей. Так что мы в безопасности.

Рассказ 17.9

Столкновение в столовой

В среду на большой перемене мы сидели в столовой, ели котлеты. Вдруг за наш столик сел Пётр Иванович.

— Можно к вам? — спросил он, хотя уже сел.

— Конечно, — вежливо ответил я.

Он смотрел на нас, не отрываясь.

— Скажите, дети, вы верите в чудеса? — спросил он.

— В какие? — насторожилась Тигра.

— Ну, например, что можно достать предмет из ниоткуда. Или превратить одну вещь в другую.

— Это называется фокусы, — сказал Никита. — В цирке показывают.

— А вы умеете показывать фокусы?

— Нет, — ответил я.

В этот момент Соня случайно опрокинула стакан с компотом. Красная жидкость разлилась по столу, затекла на брюки завуча. Он вскочил.

— Извините! — закричала Соня и заплакала понарошку (очень натурально).

Пока завуч отряхивался, мы быстро встали и ушли. На выходе я обернулся — он смотрел на нас с такой злостью, что мне стало не по себе.

Рассказ 17.10

Засада у раздевалки

После уроков мы пошли за верхней одеждой. В раздевалке было темно — лампочка перегорела. Вдруг дверь захлопнулась, и мы услышали голос Петра Ивановича:

— Попались, голубчики.

— Расходимся! — крикнула Тигра.

Я достал из-за спины дымовую шашку и бросил под ноги. Стало ничего не видно. Мы разбежались кто куда. Я побежал в сторону спортзала, Никита — к лестнице, Тигра и Соня — в другой коридор.

Пётр Иванович кашлял в дыму и матерился. Когда дым рассеялся, нас уже не было.

Рассказ 17.11

Урок в мире Даниила

Мы встретились на моей лесной поляне. Папа Максим уже ждал нас у костра.

— Что случилось? — спросил он.

— Он устроил засаду, — выдохнул Никита. — Еле удрали.

— Надо что-то делать, — сказал папа. — Нельзя всё время убегать.

— А если попробовать договориться? — предложила Соня.

— С кем? С агентом, который хочет нас уничтожить? — усмехнулась Тигра.

— А если выяснить, зачем им устройство? — сказал я. — Может, они не хотят его уничтожить, а хотят использовать?

— Или боятся, что мы используем во вред, — добавила Тигра.

В этот момент появились хомяки.

— Мы можем поговорить с ним, — сказал Лунный. — Через сон. Но нужен доступ к его сознанию.

— А как вы это сделаете? — спросил Никита.

— Сегодня ночью, когда он уснёт, мы войдём в его сновидения и попробуем узнать правду. А вы будьте готовы.

Рассказ 17.12

Утро после

Утром мы встретились в школе. Хомяки появились на большой перемене, прямо в коридоре (их видели только мы).

— Мы поговорили с ним, — сказал Ветреный. — Он не злой. Он действительно боится, что ваше устройство разрушит реальность. Но он готов к диалогу, если вы докажете, что используете его во благо.

— Как доказать? — спросил я.

— Сделайте что-то хорошее, но без устройства. Покажите, что вы и так — хорошие люди.

— А что, если он снова нападёт? — спросил Никита.

— Не нападёт, — пообещал Лунный. — Мы договорились. Он даёт вам неделю.

Конец 17 части.

Часть 18

Рассказ 18.1

Идея приходит в голову

После того как Пётр Иванович дал нам неделю на доказательства, что мы хорошие люди, я задумался. С одной стороны, мы реально хорошие. С другой — контрольная по математике уже завтра, а я ничего не учил. Папа Максим, конечно, помогает с задачами, но алгебру за восьмой класс не выучить за один вечер.

И тут меня осенило. А что, если совместить технологии? У нас есть BagoScarlet с бесконечной энергией, у меня — способность доставать предметы, у Тигры — гениальный ум. Почему бы не создать что-то, что поможет нам в школе, но при этом не будет светиться для детекторов?

Я поделился идеей с Тигрой. Она сначала скептически подняла бровь:

— Ты хочешь создать устройство для списывания? Это нечестно.

— Ага, а то, что мы спасали мир от смерчей, червяков и злых учителей — это честно? — возразил я. — Мы заслужили немного помощи.

Тигра подумала и согласилась:

— Ладно. Но линзы должны быть абсолютно невидимы для любых сканеров. Иначе Пётр Иванович сразу нас раскусит.

Рассказ 18.2

Разработка

Три дня я пропадал в своей комнате. Папа думал, что я делаю уроки, а я на самом деле чертил схемы и программировал. Моя суперсила очень помогала: я доставал из-за спины микрочипы, гибкие дисплеи, батарейки размером с песчинку. Тигра консультировала по видеосвязи.

Главная проблема была — как сделать линзы незаметными. Обычные AR-линзы уже существуют, но их видно, и любой детектор электромагнитного излучения засечёт. Я придумал использовать технологию, которую подсмотрел у хомяков: линзы работают на биоэнергии самого человека. То есть они не излучают ничего, а только принимают сигнал через микровибрации глазного яблока. Звучит безумно, но в симуляции возможно всё.

Каждая линза подключалась к моему домашнему компьютеру через защищённый канал. А компьютер, в свою очередь, соединялся с BagoScarlet, который лежал в мире Тигры. Таким образом, информация шла по цепочке: линза — мой комп — интернет — портал в мир Тигры — устройство. Детекторы видели только обычный интернет-трафик, который ничего не значил.

Рассказ 18.3

Первая примерка

В пятницу вечером я позвал всех в гости. Папа Максим испёк пирог и ушёл в свой мир рыбачить, чтобы не мешать. Мы собрались в моей комнате.

— Итак, — я торжественно открыл коробочку. — Знакомьтесь: AR-линзы «Всевидящее око» версия 1.0.

В коробочке лежали четыре маленькие пластинки, похожие на контактные линзы, только чуть толще.

— А как это надевать? — спросила Соня, подозрительно разглядывая.

— Как обычные линзы. Чистыми руками. Я все простерилизовал.

Мы надели. Сначала было темно, потом перед глазами появился интерфейс: часы, заряд батареи, иконка подключения к моему компу.

— Видите? — спросил я.

— Ого! — Никита закрутил головой. — А можно в них YouTube смотреть?

— Нельзя. Пока только текст и картинки, которые я передаю. Зато на контрольной я смогу скидывать вам решения.

— А если учитель посмотрит в глаза? — забеспокоилась Тигра. — Не увидит ли он свечение?

— Нет, линзы матовые и не отражают свет. Я проверил на папе — он ничего не заметил.

— Гениально, — выдохнула Тигра. — Даниил, ты гений.

Рассказ 18.4

Контрольная по математике

В понедельник утром мы сидели в классе и ждали контрольную. Марья Ивановна раздала листы с заданиями. Я надел линзы (они были почти неощутимы) и включил компьютер дома через удалённый доступ. У меня на столе лежала тетрадь с решениями — я заранее всё прорешал с папой. Теперь оставалось только фотографировать страницы и отправлять друзьям.

Первое задание. Я щёлкнул невидимой камерой в линзе (да, там была и камера!), и изображение ушло на компьютер. Компьютер распознал текст, нашёл решение в моей базе и отправил обратно. Через секунду у меня в глазу всплыло: «Задание 1: ответ 42».

Я посмотрел на Никиту. Он сидел с совершенно каменным лицом, но я знал, что он видит то же самое. Соня улыбалась и быстро писала. Тигра вообще делала вид, что читает книгу.

Вдруг дверь открылась, и вошёл Пётр Иванович. Мы все внутренне напряглись.

— Марья Ивановна, — сказал он. — Я посижу у вас, проверю журналы.

Он сел за последнюю парту и уставился на нас.

— Спокойно, — прошептал я одними губами. — Линзы не светятся.

Мы продолжили списывать. Я отправлял решения, друзья получали. Пётр Иванович ходил по классу, заглядывал в тетради, но ничего не замечал. Один раз он остановился прямо за спиной Никиты. Никита замер, но продолжал писать как ни в чём не бывало. В его глазах отражался текст решения, но снаружи это было незаметно.

Через час контрольная закончилась. Мы сдали листы и вышли в коридор.

— Уф, — выдохнул Никита. — Я думал, меня инфаркт хватит.

— Работает! — радовалась Соня. — Я всё правильно написала!

— Тише вы, — шикнула Тигра. — Он же рядом.

Пётр Иванович вышел из класса и посмотрел на нас с подозрением. Но ничего не сказал, только хмыкнул и ушёл.

Рассказ 18.5

После контрольной

Вечером мы собрались у меня. Я достал из-за спины (ну а как же) коробку пиццы, и мы праздновали успех.

— Теперь у нас есть суперспособность списывать, — довольно сказал Никита. — Можно вообще не учиться.

— Нельзя, — возразила Тигра. — Если мы будем всегда писать на пять, это вызовет подозрения. Надо дозировать.

— Тигра права, — поддержал я. — Будем использовать линзы только в крайних случаях. А так — учимся сами.

— А можно я в них мультики смотреть буду? — спросила Соня.

— Нельзя. Пока я не добавлю такую функцию. И вообще, линзы нужны для дела, а не для развлечений.

В этот момент на моём компьютере замигал экран. Пришло сообщение от... хомяков? Они научились писать?

«Даниил, вы молодцы. Но знайте: ваша активность в сети привлекла внимание системных администраторов. Они пока не знают, что это вы, но следят. Будьте осторожны. Ваши хранители.»

— Ой, — сказала Соня. — А это плохо?

— Это значит, что мы под колпаком, — ответила Тигра. — Но раз они пока не знают, кто мы, у нас есть время.

— И линзы нам помогут, — добавил я. — Они же невидимы.

Рассказ 18.6

Вторая контрольная — русский язык

Через неделю была контрольная по русскому. Диктант. С линзами сложнее: диктант надо писать под диктовку, а ответы не спишешь. Но я придумал хитрость: мы заранее загрузили в компьютер все правила и словарные слова, а линзы могли подсказывать в реальном времени, если слово сложное.

Учительница диктовала текст, а у нас в глазах всплывали правильные написания. Соня даже не задумывалась — просто переписывала то, что видела. Никита иногда подглядывал, делая вид, что смотрит в потолок. Тигра вообще сидела с закрытыми глазами и слушала — она могла писать вслепую, а линзы подстраховывали.

Пётр Иванович снова зашёл на урок, но на этот раз он принёс какой-то прибор. Маленькую коробочку с антенной. Он прошёлся по рядам, водя прибором.

— Что это у вас? — спросила Марья Ивановна.

— Новый детектор электромагнитных полей, — ответил он. — Проверяю, нет ли в школе скрытых камер.

Он подошёл к нам. Прибор запищал, но слабо — наверное, от телефонов в карманах. Около нас он задержался подольше, но потом пошёл дальше.

Когда он вышел, мы переглянулись и улыбнулись. Линзы работали на биоэнергии, и детектор их не брал.

Рассказ 18.7

Тайный чат

Линзы имели ещё одну функцию — мы могли общаться через них текстом, не открывая рта. Я настроил простой чат, который проецировался в уголке глаза. Теперь на уроках мы переписывались, как в мессенджере, но учителя ничего не видели.

— Скучно, — написала Соня на математике. — А давайте после уроков в мир Фёдора сходим?

— Не отвлекайся, — ответила Тигра. — Уравнение решай.

— Я уже решила через линзы, — написала Соня. — Мне Даниил ответ скинул.

— Я не скидывал, — написал я. — Ты сама решила? Молодец!

— Ага, я умная, — написала Соня и поставила смайлик.

Никита влез: — Ребята, а можно я на физру не пойду? Линзы показывают, что сегодня кросс 5 км.

— Нельзя, — ответил я. — Линзы не освобождают от физры.

— Жаль, — написал Никита.

Рассказ 18.8

Неожиданная поломка

Всё шло хорошо, пока в один прекрасный день у Сони не перестала работать линза. Она заморгала, и изображение пропало. Соня чуть не заплакала прямо на уроке.

— Что случилось? — спросила учительница.

— Ничего, просто соринка в глаз попала, — нашлась Соня.

После урока мы побежали ко мне. Я подключил линзу к компьютеру и посмотрел логи. Оказалось, что у неё села батарейка. Но батарейка должна была работать месяц, а прошло всего две недели.

— Ты что, смотрела в линзах мультики? — подозрительно спросил я.

Соня покраснела:

— Ну... один раз... вечером... когда никто не видел...

— Соня! — укоризненно сказала Тигра. — Мы же договаривались!

— Я не могла уснуть, а там такая классная функция — если зажмуриться, линза включает кино! Я случайно нашла!

Я вздохнул. Пришлось ставить новую батарейку и программировать блокировку развлечений.

Рассказ 18.9

Пётр Иванович меняет тактику

Завуч, видимо, понял, что детекторы не помогают. Он начал следить за нами по-другому — садился рядом на уроках, ходил за нами после школы, даже подкупил Никиту Алексиевича, чтобы тот докладывал о нашем поведении.

Никита Алексиевич, кстати, оказался честным парнем. Он пришёл к нам на перемене и сказал:

— Слушайте, этот новый завуч странный. Он просил следить за вами и обещал пятёрки за информацию. Я сказал, что вы обычные. Но будьте осторожны.

— Спасибо, Никита, — искренне поблагодарил я. — Ты настоящий друг.

— Друг? — удивился он. — Мы же просто одноклассники.

— Теперь друзья, — улыбнулась Тигра.

С тех пор Никита Алексиевич стал своим. Он даже не знал про наши секреты, но мы чувствовали, что можем ему доверять.

Рассказ 18.10

Контрольная по химии — проверка боем

На контрольной по химии Пётр Иванович решил устроить нам ловушку. Он пришёл с какими-то очками, которые, видимо, тоже были детектором. Он сел напротив нас и смотрел неотрывно.

Тигра написала в чате:

— У него очки с тепловизором? Он видит нашу активность?

— Нет, — ответил я. — Линзы холодные, он видит только наши глаза.

— А если он заметит, что мы смотрим не в тетрадь?

— Будем отводить взгляд.

Химичка диктовала задачи. Мы списывали через линзы, но делали вид, что думаем. Пётр Иванович вертел головой, но ничего не мог понять. В какой-то момент он встал и подошёл к Соне.

— Девочка, посмотри на меня, — сказал он.

Соня подняла глаза. Он долго смотрел ей в зрачки, но линзы были невидимы.

— Хорошо, — буркнул он и отошёл.

— Чуть не спалился, — написала Тигра.

— Я испугалась, — ответила Соня.

Но всё обошлось.

Рассказ 18.11

Хомяки предупреждают снова

Вечером мы отправились в мир папы Максима, чтобы отдохнуть у костра. Хомяки появились почти сразу.

— Вы хорошо придумали с линзами, — сказал Лунный. — Но системные администраторы уже заметили аномалии в ваших оценках. Вы слишком резко стали хорошо учиться.

— И что делать? — спросил Никита. — Специально получать двойки?

— Нет, — ответил Огненный. — Просто будьте естественны. Иногда ошибайтесь. Иногда не знайте. Люди не могут быть идеальны.

— А если они вычислят линзы? — спросила Тигра.

— Не вычислят. Даниил сделал их слишком хорошо. Но они могут попытаться воздействовать на вас психологически. Будьте готовы.

— Мы готовы, — сказал я.

Хомяки кивнули и исчезли.

Рассказ 18.12

Обычная жизнь

Прошёл месяц. Мы привыкли к линзам, они стали частью нашей школьной жизни. Мы действительно стали лучше учиться, потому что подсказки помогали запоминать. Иногда мы специально ошибались, чтобы не вызывать подозрений. Пётр Иванович ходил мрачный, но ничего не мог доказать.

Однажды он остановил меня в коридоре:

— Даниил, я знаю, что у вас что-то есть. Я это чувствую. Но пока не пойму, что. Я всё равно вас вычислю.

— Конечно, Пётр Иванович, — вежливо ответил я. — Удачи.

И пошёл дальше. В моих глазах тихо светился интерфейс линз, показывая расписание на завтра. Он смотрел мне вслед, но ничего не видел.

Вечером мы собрались у костра в папином мире. Фёдор переехал туда в свой кактусовый уголок и теперь рассказывал истории. Папа Максим жарил сосиски.

— Знаете, — сказал я. — Мы победили. Пока что.

— Это только начало, — ответила Тигра. — Будут новые враги.

— Но у нас есть линзы, устройство, хомяки и друг в лице Никиты Алексиевича, — добавил Никита.

— И я! — напомнила Соня.

— И я, — скрипнул Фёдор.

Мы засмеялись и стали есть сосиски. Школьные будни продолжались, но теперь мы были вооружены по последнему слову симуляционной техники.

Конец 18 части.

Часть 19

Рассказ 19.1

Проблема зарядки

Прошло ещё две недели. Линзы работали отлично, но одна проблема всё же оставалась: их нужно было заряжать. Каждые три-четыре дня мы снимали линзы и клали в специальный бокс, подключённый к моему компьютеру. Это было неудобно, особенно когда забывали. Соня, например, два раза приходила в школу с разряженными линзами и чуть не провалила контрольные.

— Надо что-то делать, — сказал я Тигре в подвале. — Линзы хороши, но зарядка — слабое место.

— А если сделать беспроводную передачу энергии? — предложила Тигра. — Как в BagoScarlet, только для линз.

— Но тогда понадобится передатчик. И он может светиться для детекторов.

— А если использовать ту же технологию, что и в линзах? Биоэнергетическое поле? — задумалась Тигра.

— Или использовать энергию самородка, но распределять её через слабое поле, — добавил я. — Поле будет таким слабым, что детекторы его не заметят, а линзы смогут получать заряд постоянно.

— Гениально! Давай попробуем.

Рассказ 19.2

Создание передатчика

Мы снова засели в лаборатории Тигры в её мире. Я доставал из-за спины детали (благо суперсила позволяла), а Тигра паяла и программировала. Через три дня у нас было устройство размером с монету. Оно испускало слабое электромагнитное поле на частоте, которая совпадала с резонансной частотой линз.

— Теперь линзы будут получать энергию постоянно, — объясняла Тигра. — Поле настолько слабое, что его не видят даже наши детекторы. Я проверила на оборудовании Петра Ивановича (мы стащили у него один прибор, когда он оставил в классе).

— А как далеко действует?

— Метров 20-30. Этого хватит на весь класс.

Мы сделали несколько таких передатчиков. Я положил один в свой портфель, другой — в рюкзак Никиты, третий — в сумку Тигры, четвёртый — в Сонин ранец. Теперь, где бы мы ни были, линзы всегда на зарядке.

— А если нас разлучат? — спросила Соня.

— Тогда у кого-то из нас будет передатчик, — ответил я. — И даже если все потеряемся, в школе останется основной передатчик, который я спрячу в классе.

Я замаскировал один передатчик под обычный канцелярский степлер и поставил на учительском столе в кабинете математики. Кто же заподозрит степлер?

Рассказ 19.3

Нейросеть для контрольных

Следующая задача была сложнее. Мы заметили, что наши оценки стали слишком хорошими. Даже когда мы специально ошибались, это выглядело неестественно. Например, Соня в диктанте сделала ошибку в слове "корова" — написала "карова", а в остальном всё идеально. Учительница удивилась: «Соня, ты как будто специально ошиблась, чтобы не быть отличницей».

Надо было сделать так, чтобы наши работы выглядели как работы обычных хорошистов — с небольшими, но естественными ошибками, где-то недочётами, где-то помарками.

Я решил написать нейросеть. У меня был мощный компьютер дома (спасибо BagoScarlet и бесконечной энергии), и я умел программировать. Тигра помогала советами.

— Нейросеть должна анализировать задание и выдавать ответ, который соответствует уровню "хорошо", но не "отлично", — объяснял я. — Она должна учитывать наши реальные знания и имитировать типичные ошибки.

— А как она узнает, какие ошибки мы можем сделать? — спросил Никита.

— Я собрал статистику наших прошлых контрольных. Тех, что мы писали без линз. Нейросеть изучит, в каких местах мы обычно ошибаемся, и будет создавать такие же ошибки, но не слишком часто.

— А если задание новое? — спросила Тигра.

— Тогда нейросеть будет использовать общие паттерны. Например, в математике мы чаще ошибаемся в умножении дробей, чем в сложении. Значит, она будет добавлять такие ошибки с определённой вероятностью.

Рассказ 19.4

Запуск нейросети

Через неделю нейросеть была готова. Я назвал её "EduBot" (Educational Bot). Она работала на моём домашнем сервере и подключалась к линзам через тот же канал, что и раньше.

Теперь на контрольной происходило вот что: я (или любой из нас) фотографировал задание линзами. Изображение уходило на сервер, нейросеть анализировала его и выдавала готовое решение, но не идеальное, а с заранее заданным уровнем ошибок. Например, 10–15% ошибок для Никиты (он троечник по жизни), 5–7% для Тигры (она отличница, но иногда ленится), и т.д.

— А как мы узнаем, какой ответ писать? — спросила Соня.

— Линзы покажут текст, но с ошибками. Ты просто переписываешь то, что видишь. И не задумываешься.

— Гениально! — захлопала в ладоши Соня.

Рассказ 19.5

Первое испытание — контрольная по истории

Первой серьёзной проверкой стала контрольная по истории. Тема: "Древняя Греция". Мы все, кроме Тигры, плавали в этой теме. Но с новыми линзами и нейросетью бояться было нечего.

Я включил передатчик в портфеле, надел линзы и сел за парту. Пётр Иванович, как обычно, пришёл на урок и уселся сзади. Он теперь почти не отходил от нас.

Учительница раздала листы с вопросами. Я сфоткал, отправил на сервер. Через пару секунд в глазах появился текст ответов. Но не идеальных, а именно таких, какие написал бы хорошист. Например, на вопрос "Кто такой Перикл?" нейросеть выдала: "Перикл — это древнегреческий политик, который правил в Афинах и сделал их красивыми. Он построил Парфенон и другие храмы". Не идеально, но достаточно.

Я начал писать. То же самое делали остальные. Пётр Иванович ходил между рядами, заглядывал в тетради. Остановился у Сони.

— Интересно, — пробормотал он. — Ошибка в дате, но в целом неплохо.

У Никиты он увидел, что тот написал "Сократ был философ, его убили ядом" — и это совпадало с тем, что нейросеть выдала (с намеренно пропущенным "отравили").

— Странно, — сказал он. — Вы все пишете с одинаковым почерком? — пошутил он, но в глазах было подозрение.

— У нас одна учительница, — парировал Никита.

Рассказ 19.6

Результаты

Через три дня учительница объявила оценки. У меня — 4, у Никиты — 3 (он и просил тройку, но нейросеть выдала ошибки на твёрдую тройку), у Тигры — 5 (она не стала включать нейросеть, написала сама), у Сони — 4.

— Соня, ты молодец, — сказала учительница. — Прогресс идёт, но ещё есть над чем работать.

Соня довольно улыбнулась. Пётр Иванович, который присутствовал при объявлении, только покачал головой.

После урока он подошёл к нам:

— Слушайте, я всё понимаю, но ваши результаты слишком ровные. Вы как будто по шаблону пишете.

— Мы просто стараемся, — ответила Тигра.

— Ладно, — буркнул он. — Но я за вами слежу.

Когда он ушёл, мы переглянулись и засмеялись.

— Он ничего не докажет, — сказал Никита. — Мы теперь как настоящие ученики — с тройками и четвёрками.

Рассказ 19.7

Настройка нейросети под каждого

Мы решили, что нейросеть должна быть гибкой. Я добавил в неё профили для каждого из нас.

Для Никиты: вероятность ошибки 30% в математике, 20% в гуманитарных предметах. Он троечник, но не безнадёжный.

Для Сони: 15% ошибок, но с учётом её особенностей — она путает буквы, иногда пропускает окончания.

Для меня: 10% ошибок, я обычно учусь на 4-5.

Для Тигры: она отличница, но иногда может сделать глупую ошибку — 5% вероятности, только чтобы не палиться.

— А что, если контрольная очень лёгкая? — спросила Тигра. — Тогда даже троечник может написать на 4.

— Нейросеть учитывает сложность заданий, — объяснил я. — Она анализирует, сколько человек в классе получили пятёрки, и подстраивается.

— Ты прямо искусственный интеллект создал, — восхитился Никита.

— Ну, с помощью BagoScarlet и бесконечной энергии — легко, — улыбнулся я.

Рассказ 19.8

Случай с Никитой Алексиевичем

Однажды Никита Алексиевич подошёл ко мне после уроков:

— Слушай, я давно хотел спросить. Вы все как-то странно пишете контрольные. У вас всегда одинаковые ошибки, как будто вы списываете друг у друга.

— Мы не списываем, — ответил я. — Просто учимся вместе.

— А почему тогда у Сони в диктанте была ошибка "карова", а у тебя в том же слове — "карова"? Это же не массовая ошибка.

Я задумался. Действительно, нейросеть иногда выдавала одинаковые ошибки, если задания были похожи. Надо было это исправить.

— Спасибо, что заметил, — сказал я. — Мы будем внимательнее.

Я добавил в нейросеть генератор случайных ошибок, чтобы у каждого были свои уникальные ляпы.

Рассказ 19.9

Пётр Иванович меняет методы

Завуч, видимо, понял, что лобовой атакой нас не взять. Он стал действовать хитрее. Например, на уроке он садился так, чтобы видеть наши глаза, и делал вид, что проверяет тетради, а сам следил, не смотрим ли мы в одну точку.

Но линзы были невидимы, а текст проецировался прямо на сетчатку, так что наши глаза выглядели совершенно обычно.

Однажды он пригласил нас в свой кабинет и предложил конфеты.

— Ребята, я знаю, что вы что-то скрываете. Но я не враг. Расскажите мне, и я помогу.

— Нам нечего скрывать, Пётр Иванович, — ответила Тигра.

— Ну как хотите, — вздохнул он. — Но имейте в виду: системные администраторы не дремлют. Они уже близко.

Мы переглянулись. Он явно знал больше, чем говорил.

Рассказ 19.10

Хомяки предупреждают о новой угрозе

Вечером хомяки появились сами, без вызова. Это случалось редко и означало серьёзную опасность.

— Вы молодцы, что усовершенствовали линзы, — сказал Лунный. — Но системные администраторы послали нового агента. Он не будет действовать в лоб, как Пётр Иванович. Он попытается подобраться через ваших одноклассников или учителей.

— Кто он? — спросил я.

— Мы не знаем. Он маскируется. Но вы почувствуете, когда он появится — вокруг начнут происходить странные вещи.

— Какие? — спросила Тигра.

— Например, люди будут забывать то, что только что видели. Или будут видеть то, чего нет. Он использует технологии внушения.

— Как нам защититься?

— Носите с собой передатчики, они создают поле, которое мешает внушению. И доверяйте друг другу.

Рассказ 19.11

Первые признаки

На следующий день в школе произошло нечто странное. На уроке литературы учительница вдруг забыла, о чём говорила, и минут пять стояла молча, глядя в одну точку. Потом тряхнула головой и продолжила, как ни в чём не бывало.

На перемене Никита Алексиевич подошёл к нам и сказал:

— Ребята, я только что видел, как Пётр Иванович разговаривал сам с собой в коридоре. Он что, с ума сошёл?

— Может, по телефону говорил? — предположил Никита.

— Нет, у него в руках ничего не было. Он просто стоял и говорил в пустоту.

Мы переглянулись. Это было похоже на влияние нового агента.

Вечером я проверил записи с камер в линзах (я иногда записывал всё, что видел, для анализа). На записи действительно было видно, как Пётр Иванович стоит один и говорит, но слов не разобрать.

— Он с кем-то общался, — сказала Тигра. — С тем, кого мы не видим.

— Агент невидимка? — испугалась Соня.

— Или проецирует себя только в сознание отдельных людей, — предположил я.

Рассказ 19.12

Наша защита

Мы решили усилить защиту. Я модифицировал передатчики так, чтобы они создавали не только поле зарядки, но и поле ментальной защиты. Хомяки помогли настроить частоты.

Теперь, когда мы были в школе, вокруг нас висело слабое поле, которое должно было блокировать внушение. Мы даже не знали, работает ли оно, пока не случился случай.

На уроке физкультуры, когда мы бегали кросс, я вдруг почувствовал странное головокружение и желание свернуть не на ту дорожку. Но передатчик в кармане слегка нагрелся, и головокружение прошло.

— Вы тоже это почувствовали? — спросил я друзей после урока.

— Да, — кивнула Тигра. — Кто-то пытался воздействовать на нас.

— Значит, защита работает.

Конец 19 части.

Часть 20

Рассказ 20.1

После атаки на физкультуре

После того случая на физкультуре, когда я чуть не свернул не туда, мы поняли: новый агент действует тонко. Он не нападает в лоб, а пытается управлять нашим сознанием, подталкивать к опасным действиям. Передатчики с защитой спасли нас, но это была лишь первая проба.

— Нам нужно средство экстренной связи, — сказала Тигра, когда мы собрались в моей комнате. — Такой канал, который нельзя перехватить или подделать.

— Рации? — предложил Никита.

— Слишком заметно. Их могут услышать или заглушить.

— А если использовать линзы? — спросил я. — Они уже connected к моему серверу.

— Но для этого нужно набирать текст, — возразила Тигра. — Это долго и отвлекает.

— А если читать мысли? — вдруг сказала Соня.

Мы все посмотрели на неё.

— Что? — удивилась она. — В фильмах так делают.

— Соня, ты гений! — воскликнул я. — Если мы сможем считывать мысли и передавать их через линзы, это будет идеальный чат. Без слов, без движений, без звука.

— Но как? — усомнился Никита. — Мысли — это сложно.

— У нас есть бесконечная энергия, BagoScarlet и хомяки, — напомнила Тигра. — Думаю, мы справимся.

Рассказ 20.2

Начало разработки

Мы с Тигрой снова засели в лаборатории. Я доставал из-за спины нейроинтерфейсы (откуда они там брались — загадка, но суперсила работала), а Тигра паяла и программировала.

Главная проблема была в том, что мысли у каждого человека — это не структурированный текст, а хаотичный поток образов, эмоций, обрывков слов. Нужно было создать нейросеть, которая научится переводить этот поток в понятные сообщения.

— Будем использовать ту же архитектуру, что и для EduBot, — объяснял я. — Только теперь на входе — сигналы с линз, а на выходе — текст.

— А как линзы будут считывать мысли? — спросила Тигра.

— Через микродвижения глаз и изменение зрачков. Когда мы думаем о чём-то, наши глаза непроизвольно реагируют. Если добавить в линзы датчики, можно улавливать эти сигналы.

— Звучит как фантастика, — улыбнулась Тигра.

— В симуляции возможно всё, — ответил я.

Рассказ 20.3

Помощь хомяков

На третий день разработки появились хомяки. Они с интересом наблюдали за нашей работой.

— Вы пытаетесь читать мысли? — спросил Лунный. — Это опасная зона. Мысли — самое личное, что есть у человека.

— Мы только свои, — заверил я. — Чтобы общаться молча. Это поможет нам бороться с агентом.

— Мы можем помочь, — сказал Ветреный. — Мы научим вас фильтровать шум. В каждой мысли есть «чистый сигнал» — то, что вы действительно хотите сказать. Остальное — помехи.

— А как это сделать? — спросила Тигра.

— Представьте, что ваш разум — это радио. Вы должны настроиться на нужную частоту.

Хомяки провели с нами медитацию. Закрыв глаза, мы учились отделять главное от второстепенного. Через час я уже мог мысленно произносить фразы, и они звучали в голове чётко, без лишних образов.

— Теперь вы готовы, — сказал Огненный. — Встраивайте эту технологию в линзы.

Рассказ 20.4

Первый мысленный разговор

Через неделю всё было готово. Мы надели обновлённые линзы и встали в круг в лаборатории Тигры.

— Ну что, попробуем? — сказал я вслух.

— Давай, — кивнул Никита.

Я закрыл глаза и мысленно произнёс: «Привет, Никита. Как слышно?»

И вдруг услышал в голове голос Никиты: «Ого! Я тебя слышу! Это ты, Даня?»

— Работает! — закричала Соня вслух.

— Соня, попробуй мысленно, — сказала Тигра.

Соня зажмурилась, и в наших головах раздалось: «Я Соня! Я умею читать мысли!» Голос был такой громкий, что мы все поморщились.

— Тише, Соня, — мысленно ответил я. — Не кричи.

— Ой, простите, — уже тише подумала она.

Мы попробовали общаться все вместе. Это было невероятно: мы слышали друг друга, не открывая рта, и при этом могли одновременно говорить и слушать. Мозг быстро адаптировался.

— Теперь никакой агент не подслушает наши планы, — довольно сказала Тигра.

— И на уроках можно переписываться, — добавил Никита.

— Никита, это не для развлечений, — строго подумала Тигра. — Хотя... да, можно и на уроках.

Рассказ 20.5

Испытание в школе

На следующий день мы пришли в школу с новыми линзами. На первом же уроке — математика — мы решили испытать мысленный чат в деле.

— Скучно, — подумала Соня. — А давайте в футбол после уроков?

— Соня, у нас контрольная, — ответил я мысленно. — Сосредоточься.

— А я уже всё решил, — похвастался Никита. — Через линзы.

— Тише вы, — вмешалась Тигра. — Пётр Иванович сзади.

Мы обернулись. Завуч действительно сидел на последней парте и буравил нас взглядом. Но он ничего не слышал и не видел.

— А теперь проверим, работает ли защита от агента, — подумал я.

В этот момент я почувствовал лёгкое давление в висках — знакомое ощущение попытки внушения. Но в следующую секунду в голове раздался голос Тигры: «Он пытается войти. Держите мысленный барьер».

Мы сосредоточились и представили, что наши мысли окружены непроницаемой стеной. Давление исчезло.

— Сработало, — выдохнул Никита вслух, но сразу спохватился и продолжил мысленно: — Мы его заблокировали.

Пётр Иванович на задней парте вдруг дёрнулся и удивлённо посмотрел на нас. Видимо, его сканер показал, что воздействие не удалось.

— Он знает, что у нас есть защита, — подумала Тигра. — Будьте осторожны.

Рассказ 20.6

Мысленный план

После уроков мы собрались в подвале. Хомяки тоже пришли.

— Вы сделали невозможное, — сказал Лунный. — Мысленный чат — это великое достижение. Но помните: теперь ваши мысли могут быть уязвимы, если кто-то более сильный попытается их взломать.

— Как защититься? — спросил я.

— Используйте кодовые слова и образы. Если кто-то влезет в ваш чат, вы это почувствуете по неестественности голоса.

— А можно сделать так, чтобы чат работал только на близком расстоянии? — спросила Тигра. — Чтобы агент не мог перехватить издалека.

— Можно ограничить радиус действия линз, — предложил я. — Настроим передатчики так, чтобы сигнал не уходил дальше 50 метров.

— Отлично, — кивнул Ветреный. — И добавьте шифрование. Мы поможем с алгоритмами.

Рассказ 20.7

Новые возможности

Через несколько дней мы полностью настроили систему. Теперь мы могли общаться мысленно в радиусе школы, и никто не мог нас подслушать. Это открыло массу возможностей.

Например, на контрольной по физике Тигра мысленно подсказывала Соне сложные формулы, а я корректировал Никиту, чтобы он не слишком выпендривался.

На переменах мы обсуждали планы, пока одноклассники думали, что мы просто молчим.

— Смотрите, — подумал Никита однажды. — Вон тот парень в чёрном, который ходит вокруг школы. Я его уже третий раз вижу.

— Агент? — предположила Тигра.

— Похож. Давайте проследим.

Мы вышли на улицу и, не сговариваясь, двинулись за незнакомцем. Он шёл медленно, делая вид, что разговаривает по телефону. Но мы через мысленный чат координировали действия: кто заходит слева, кто справа, кто остаётся на прикрытии.

Вдруг незнакомец остановился и резко обернулся. Мы замерли.

— Они здесь, — прошептал он в пустоту. — Но я не слышу их мыслей. У них защита.

— Он говорит с агентом! — мысленно воскликнула Соня.

— Тихо, — приказал я. — Расходимся.

Мы быстро разбежались в разные стороны, смешавшись с толпой прохожих. Незнакомец попытался кого-то схватить, но никого не нашёл.

Рассказ 20.8

Вечерний разговор с папой

Вечером я рассказал папе Максиму о новом изобретении. Он сначала удивился, потом задумался.

— Сынок, это здорово, но и опасно. Мысли — это последнее убежище человека. Если враги научатся их читать, вы потеряете всё.

— У нас защита, пап.

— Защиту можно взломать. Помни об этом всегда. И не думайте о том, что может навредить вам или другим, даже мысленно. Вдруг кто-то услышит?

Я кивнул. Папа был прав.

— Но мы можем использовать это для связи, когда ты на работе, — предложил я. — Например, чтобы узнать, что купить в магазине.

Папа засмеялся:

— Ладно, давай попробуем. Только не пугай меня мыслями про инопланетян.

Рассказ 20.9

Неожиданный сбой

Через неделю произошло нечто странное. Я шёл по коридору и вдруг услышал в голове чужой голос. Не Никиты, не Тигры, не Сони. Чужой.

— Даниил, я знаю, что ты меня слышишь. Не бойся, я не враг.

— Кто ты? — мысленно спросил я, оглядываясь.

— Я тот, кто создал BagoScarlet. GarageGhost.

Я замер. Автор устройства? Но он же был в другой симуляции!

— Как ты это делаешь? — спросил я.

— Я подключился к вашему мысленному чату через резервный канал. Хомяки помогли. Мне нужно предупредить вас: новый агент очень опасен. Он не один. За ним стоит целая организация. Они хотят захватить устройство и переписать реальность под себя.

— Что нам делать?

— Используйте мысленный чат для координации. Но не доверяйте никому, кроме своей команды. Даже хомякам — они верны, но их могут перехватить. Я свяжусь с вами ещё.

Голос исчез. Я стоял посреди коридора, пытаясь осмыслить услышанное.

Рассказ 20.10

Экстренное собрание

Вечером мы собрались в мире папы Максима. Я рассказал о разговоре с GarageGhost.

— Он существует? — удивился Никита. — Я думал, это легенда.

— Он создатель устройства, — сказала Тигра. — Если он говорит, что агенты опасны, значит, так и есть.

— Но как нам быть? — спросила Соня.

— Усилим защиту, — решил я. — Сделаем мысленный чат с аутентификацией. Чтобы никто чужой не мог в него войти.

— А как мы отличим своего от чужого? — спросил Никита.

— По голосу. Мы все знаем, как звучат мысли друг друга. Если кто-то чужой попытается войти, мы сразу поймём.

— И добавим кодовые фразы, — предложила Тигра. — Например, перед важным сообщением говорить "Свои".

Рассказ 20.11

Новая функция — мысленный маяк

Чтобы быстро находить друг друга в школе, я добавил в линзы функцию мысленного маяка. Если кто-то из нас терялся, он мог мысленно послать сигнал, и остальные видели направление.

— Это как в игре, — обрадовался Никита. — Только в реальной жизни.

Вскоре мы опробовали маяк. На большой перемене Соня потерялась в толпе, и мы быстро нашли её по мысленному сигналу.

— Я здесь! — подумала она. — Меня чуть не затоптали старшеклассники.

— Идём, — ответил я.

Рассказ 20.12

Итоги и планы

Прошёл месяц. Мысленный чат стал для нас таким же естественным, как обычный разговор. На уроках мы обсуждали задания, на переменах — планы, дома — просто болтали, даже если были в разных комнатах.

Пётр Иванович так и не смог нас раскусить. Он ходил мрачный, но ничего не предпринимал. Новый агент тоже затаился, видимо, готовя что-то серьёзное.

Однажды вечером, сидя у костра в папином мире, мы обсуждали будущее.

— Как думаете, что дальше? — спросил Никита.

— Не знаю, — ответил я. — Но теперь мы можем общаться без слов. Это даёт нам преимущество.

— И защиту, — добавила Тигра.

— И веселье, — вставила Соня. — Я могу думать песенки, и вы их слышите!

— Соня, только не пой, — застонал Никита. — У тебя в мыслях ещё хуже, чем вслух.

— А вот и буду петь! — и она мысленно затянула "Пусть бегут неуклюже..."

Мы засмеялись и заткнули уши, но мысленный голос всё равно звучал. Хомяки, появившиеся на огонёк, тоже захихикали.

— Вы отличная команда, — сказал Лунный. — Мы гордимся вами.

— А мы гордимся вами, — ответил я. — И собой.

— И петушками, — добавила Соня.

— И кактусами, — проскрипел Фёдор из своего горшка.

Так мы сидели и болтали — вслух и мысленно, в реальности и в симуляции. И это было здорово.

Конец 20 части.

Часть 21

Рассказ 21.1

Идея приходит после урока

После того как мы освоили мысленный чат, стало жить гораздо веселее. Мы могли обсуждать уроки, не открывая рта, и Пётр Иванович только подозрительно щурился, но ничего не мог понять. Но однажды на перемене Соня подумала вслух (в смысле, мысленно):

— А хорошо бы ещё видеть, что вы видите. Вот идёшь по коридору, а Никита там что-то интересное заметил — и сразу бы смотрела его глазами.

— Соня, ты опять хочешь подглядывать? — усмехнулся Никита.

— Нет, ну а вдруг опасность? — не сдавалась она.

Я задумался. А ведь правда, если бы мы могли видеть глазами друг друга, это было бы суперполезно. Например, если кто-то следит за агентом, остальные могут наблюдать в реальном времени. Или на контрольной — смотреть на доску глазами отличника.

— Тигра, как думаешь? — спросил я мысленно.

— Технически это сложнее, чем мысленный чат, — ответила она. — Видеопоток требует много данных и быстрой передачи. Но у нас бесконечная энергия и линзы с мощным процессором... Попробовать можно.

— А как насчёт видеозвонков? — добавил я. — Чтобы мы могли разговаривать с картинкой, но не доставая телефоны.

— Ещё лучше, — согласилась Тигра. — Вечером в лаборатории.

Рассказ 21.2

Разработка видеозвонков

В лаборатории Тигры мы снова взялись за модернизацию линз. Главная проблема была в том, чтобы изображение передавалось без задержек и не перегружало глаза. Я придумал использовать технологию, которую мы подсмотрели у хомяков: проецировать картинку прямо на сетчатку короткими вспышками, незаметными для самого человека, но создающими непрерывное изображение.

— Это как в старых телевизорах, — объяснял я Никите. — Кадры мелькают, а мозг дорисовывает.

— А глаза закрывать надо? — спросила Соня.

— Нет, линзы работают даже с открытыми глазами. Изображение будет накладываться поверх того, что ты видишь. Как дополненная реальность, только в углу зрения.

Через неделю напряжённой работы мы получили первую версию. Я позвал всех на тест.

— Надевайте линзы, — скомандовал я. — Сейчас я попробую позвонить Никите.

Я мысленно активировал функцию «видеозвонок» и выбрал контакт «Никита». В углу моего зрения появилось маленькое окошко, в котором... было лицо Никиты, который смотрел куда-то в сторону.

— Никита, посмотри в линзу! — крикнул я вслух.

— А, сейчас, — он повернулся, и в окошке появился его нос крупным планом. — Ой, а меня видно?

— Видно, — засмеялась Тигра. — Только не дыши в объектив.

Соня подпрыгивала от восторга:

— А мне? А мне позвоните!

Я позвонил Соне. В окошке появилось её счастливое лицо, фоном — комната Тигры.

— Работает! — закричала она. — Я вас вижу! А можно в этом окошке мультики смотреть?

— Соня, это не для мультиков, — вздохнул я.

Рассказ 21.3

Объединение каналов

Когда видеозвонки заработали, Тигра предложила следующую идею:

— А если сделать так, чтобы мы могли видеть не только звонок, но и переключаться между камерами всех членов команды в реальном времени? Как будто у нас общая сеть глаз.

— Это ещё сложнее, — сказал я. — Нужно, чтобы все видеопотоки передавались на сервер и распределялись.

— У нас же есть мой компьютер с бесконечной энергией, — напомнила Тигра. — Он справится.

Мы настроили систему так, что каждый из нас мог в любой момент запросить картинку с глаз любого другого. Для этого нужно было в мысленном меню выбрать «Посмотреть глазами...» и имя друга. Картинка появлялась в маленьком окошке, а можно было развернуть на весь экран (тогда собственное зрение блокировалось, но для безопасности мы сделали автовозврат при движении).

— А если кто-то чужой захочет подключиться? — спросил Никита.

— Нужны пароли, — ответил я. — Индивидуальные ключи доступа.

Рассказ 21.4

Система паролей

Мы создали для каждого из нас уникальные пароли, которые генерировались случайным образом и хранились на сервере. Чтобы получить доступ к чужому видео, нужно было ввести пароль этого человека. Но вводить пароль каждый раз вручную — долго. И тогда Тигра придумала гениальную вещь.

— А давайте сделаем программу, которая будет автоматически отправлять пароли на сервер при активации функции, — предложила она. — Как сироп — течёт сам.

— Сироп? — удивилась Соня.

— Ну да, "Сироп" — потому что сладкий и текучий. Программа будет называться "Sirup" (от Send Identification Rapidly Upon Permission).

— Тигра, ты гений, — восхитился я. — И название отличное.

Мы запрограммировали "Сироп" так, что когда кто-то из нас запрашивал видео друга, система автоматически отправляла на сервер запрос с паролем запрашивающего, сервер проверял, и если пароль совпадал с разрешённым списком, транслировал видео. Всё происходило за доли секунды.

— Теперь мы можем видеть глазами друг друга в любой момент, — подвёл итог Никита. — Это мощно.

Рассказ 21.5

Первое испытание — слежка за подозрительным

На следующий день в школе мы заметили странного человека в чёрном, который крутился у входа. Тот самый, который уже попадался нам раньше.

— Я пойду за ним, — мысленно сказал Никита. — А вы смотрите моими глазами.

Он активировал трансляцию, и мы все увидели то, что видел он. Человек в чёрном прошёл к старому крылу, оглянулся и зашёл в дверь с табличкой "Служебное помещение".

— Он там, — передавал Никита. — Я останусь снаружи.

— А теперь я подключусь к тебе, Тигра, — сказал я. — Ты ближе к окнам.

Тигра отошла к окну, выходящему во двор, и мы увидели через её глаза, как из служебного входа вышел Пётр Иванович и встретился с человеком в чёрном. Они о чём-то говорили, но мы не слышали.

— Надо подобраться ближе, — решил я. — Соня, ты самая маленькая и незаметная. Сможешь пройти мимо них?

— Легко! — ответила Соня и подключила трансляцию.

Мы увидели, как она подходит ближе, делая вид, что ищет что-то в рюкзаке. Голоса стали слышны через её линзы (микрофоны тоже были).

— ...они слишком хорошо защищены, — говорил Пётр Иванович. — Я не могу пробить их мысленный барьер.

— Начальство недовольно, — отвечал человек в чёрном. — Если в ближайшее время не получится, пришлют тяжёлую артиллерию.

— Кого?

— Увидишь.

Они разошлись. Мы быстро отозвали Соню.

— Тяжёлая артиллерия? — испугался Никита. — Что это значит?

— Не знаю, но надо готовиться, — сказала Тигра.

Рассказ 21.6

Сироп в действии

Вечером мы сидели в мире папы Максима и обсуждали новости. Я проверял работу "Сиропа" — всё логировалось на сервере. Вдруг пришло уведомление: кто-то пытался подключиться к нашему видеочату извне.

— Смотрите, — показал я. — Неизвестный IP-адрес пытался подобрать пароль к моей камере.

— Это они, — сказала Тигра. — Пытаются взломать.

— Но "Сироп" не пустил, потому что пароль не совпал, — успокоил я. — У нас хорошая защита.

— А что, если они перехватят "Сироп"? — спросил Никита.

— "Сироп" работает только внутри нашей сети и использует шифрование хомяков, — объяснил я. — Его не взломать.

В подтверждение появились хомяки.

— Вы снова удивили нас, — сказал Лунный. — "Сироп" — отличное решение. Но будьте осторожны: чем больше функций, тем больше уязвимостей.

— Мы знаем, — кивнул я. — Но пока это помогает.

Рассказ 21.7

Забавный случай с Соней

На следующий день на уроке биологии Соня решила поэкспериментировать и подключилась к глазам Никиты. В этот момент Никита как раз смотрел на доску, где учительница рисовала строение клетки. Соня увидела то же самое и от неожиданности дёрнулась.

— Ой! — вскрикнула она вслух.

— Соня, в чём дело? — строго спросила учительница.

— Ничего, я просто... муравей укусил, — соврала Соня.

— У нас в классе нет муравьёв, — удивилась учительница.

Но Соня уже взяла себя в руки и мысленно написала нам:

— Я случайно подключилась к Никите и чуть не закричала от неожиданности!

— Соня, аккуратнее, — ответил я. — Используй функцию только когда надо.

— А зачем ты вообще на меня смотрела? — подумал Никита.

— Просто так, интересно было, — призналась Соня.

Весь урок мы еле сдерживали смех.

Рассказ 21.8

Тяжёлая артиллерия появляется

Через два дня в школе появился новый учитель физкультуры. Звали его Игорь Викторович. Он был огромного роста, с квадратной челюстью и очень подозрительным взглядом.

— Чувствую, это он, — мысленно сказала Тигра, когда мы увидели его на линейке.

— Тяжёлая артиллерия? — спросил Никита.

— Похож.

Мы решили проследить за ним через наши камеры. Я подключился к глазам Сони (она сидела ближе к выходу из спортзала), Никита — к моим, Тигра — к Никите. Получилась цепочка наблюдения.

Игорь Викторович зашёл в спортзал, открыл свой шкафчик и достал оттуда странный прибор, похожий на сканер. Он поводил им по сторонам и нахмурился.

— Сигнал есть, но слабый, — пробормотал он. — Они где-то здесь.

— Он нас ищет, — понял я. — Быстро отключаем трансляции, чтобы не фонить.

Мы отключили видео и сделали вид, что просто играем в волейбол. Игорь Викторович вышел из раздевалки, оглядел нас и подошёл.

— Вы кто? — спросил он грубо.

— Ученики 8-го класса, — ответил я вежливо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.