



София Ануфриева

**Остров
притяжения**

София Ануфриева
Остров притяжения

«Автор»

2026

Ануфриева С.

Остров притяжения / С. Ануфриева — «Автор», 2026

Остров, с которого нельзя улететь. Любовь, которую невозможно забыть. Марианна, художница и визажист, привыкла к постоянным переездам. Но вынужденная посадка на крошечном острове посреди океана меняет всё. Здесь нет мобильной связи, время течёт иначе, а местные жители хранят древнюю тайну. Здесь она встречает Нико музыканта, чья мелодия отзывается в самой глубине её души. Между ними вспыхивает чувство, но Нико настаивает: она должна улететь. Он не объясняет причин, и Марианна покидает остров с разбитым сердцем. И только дома она находит письмо, в котором открывается правда об этом месте и о том, почему Нико не может покинуть его. Стоит ли возвращаться, зная, что обратной дороги не будет?

© Ануфриева С., 2026

© Автор, 2026

София Ануфриева

Остров притяжения

1. Вынужденная посадка

Самолет трянуло, когда до пункта назначения оставалось ещё три часа. Марианна вздрогнула и отложила набросок, который рисовала в блокноте – портрет спящей девочки – её соседки через проход. В динамиках раздался голос пилота, подчёркнуто спокойный: неисправность гидравлики, вынужденная посадка на ближайшем острове.

Марианна сунула блокнот в рюкзак. Она летела на очередной съёмочный проект – визажистом в команду к фотографу, с которым сотрудничала уже полгода. Работа требовала постоянных переездов: гляцевые съёмки, показы, клиенты в разных городах. Она привыкла жить налегке, но никогда не могла привыкнуть к одиночеству.

Островной аэропорт оказался крошечным зданием, утопающим в цветах. Им повезло, что самолёт был небольшим и смог приземлиться. На устранение поломки понадобится не меньше двух дней. Пассажиров было 12 человек, вместе с Марианной. На острове их встретили улыбчивые сотрудники в белых рубашках и развели по номерам единственного отеля.

«Желаю вам приятного отдыха», – улыбнулся портье, протягивая ключ.

Номер был светлым, с видом на океан. Марианна бросила рюкзак на кровать и вышла на балкон. Солёный ветер, тёплый и чуть влажный, приносил запах неизвестных цветов – такой густой, что его хотелось пить. Бирюзовая вода уходила к горизонту, и казалось, что где-то там, на краю, небо и океан сливаются в одно дыхание.

Мобильная связь на острове отсутствовала. Совсем. Марианна не ожидала, что такие места на Земле ещё существуют. Но местные жители привыкли к этому. Она не заметила ни одного человека со смартфоном в руках. Здесь они были бесполезны.

«Два дня рая», – подумала девушка. – «Потом снова работа, перелёты, чужие города». Она решила не тратить время, быстро переоделась в лёгкое платье и вышла к пляжу.

Остров был необычным. Здесь всё дышало иначе. Песок – ослепительно белый, мягкий, как пух. Вода – прозрачная до самого дна.

Но главное – люди. Жители острова двигались неторопливо, с каким-то внутренним достоинством. Они раскланивались при встрече, бережно собирали с тропинок упавшие плоды, а в кафе подавали воду в стеклянных бутылках, которые потом тут же мыли. В их заботе об острове не было показной экологичности – только спокойная, древняя привычка любить то место, где живёшь.

Марианна вдоволь накупалась, понежилась в шезлонге, перепробовала местные экзотические фрукты, вкус которых она не могла сравнить ни с чем из знакомых. Вечер она решила провести за любимым делом, достала походный планшет художника и пошла к морю.

2. Мелодия любви

Марианна прошла по пирсу, скинула сандалии и села на край, опустив ноги в воду. Она открыла блокнот и начала рисовать линию горизонта, стараясь уловить оттенки заката.

В тишину влился низкий, тягучий звук саксофона. Он шёл откуда-то слева, со стороны пальмовой рощи.

Мелодия лилась медленно, словно расплавленный мёд. Каждая нота отзывалась где-то глубоко, будто музыкант играл не на инструменте, а на струнах её души.

Марианна подняла голову, потом закрыла блокнот, встала и пошла на звук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.