Галина Ярось



Путешествие от старой Магды

Галина Ярось

Путешествие от старой Магды

«Автор»
2026

Ярось Г.

Путешествие от старой Магды / Г. Ярось — «Автор», 2026

Туристка, попав впервые в Калининград, покупает тур у местного экскурсовода - Магды. Эксклюзивный, в Кенигсберг.

© Ярось Г., 2026
© Автор, 2026

Галина Ярось
Путешествие от старой Магды

Эту экскурсию я нашла случайно, так же как и совершенно не планировала поездку в Калининград. Но внезапно образовались три выходных плюс на глаза попалась распродажа авиабилетов – и вот он город Канта.

Стою у могилы знаменитого философа, озираюсь. На органный концерт уже сходила, по парку вокруг собора погуляла, на кораблике по Преголе покаталась. Что дальше? И тут вижу эту старушку. Сидит на скамеечке под цветущей липой, прикрывшись соломенной шляпкой, держит перед собой бумажный листок, а на нем от руки крупно написано: «Путешествия от старой Магды».

Зацепило имя – Магда. Показалось, уже встречала что-то с ним связанное, когда листала страницы в Сети, по-быстрому изучая исторические байки и советы туристов. Наверное, кого-то сильно впечатлила эта Магда, есть смысл подойти.

На мои типичные вопросы туристки, выбирающей экскурсию, – куда поедем, что увидим, когда, старушка ответила своим:

– Сколько тебе лет, барышня?

– У вас что, экскурсии для детей?

– Нет, у нас только для женщин, старше сорока. – Я хмынула про себя: «Маркетологи, однако, в этом городе рулят. Вон уже и экскурсии по гендерным и возрастным признакам проводят». – Я вам подхожу эм-м-м… мадам. Как раз на прошлой неделе на пятый десяток пошла.

Старушка с сомнением окинула меня взглядом с головы до ног. Я мысленно отвесила себе комплимент и, в свою очередь, так же внимательно присмотрелась к визави. Маленькая, как ребенок, ноги в туфельках, только-только до земли достают, спину держит прямо, не горбится. Седые кудряшки красиво выбиваются из-под шляпы. Губы тронуты розовой помадой, брови подкрашены, на руках ярко-красный гель-лак. Вот только оделась бабушка в стиле своих сверстниц, но столетней давности. Где только такой винтаж отхватила, да еще в отличной сохранности, словно вчера из магазина.

– Так что у вас за экскурсия? Что стоит? Платить сейчас?

– По Кенигсбергу. Тебе понравится. Эксклюзив. – Старушка упорно продолжала мне тыкать. – Заплатишь потом. – И, развернувшись, шустро пошла на выход с острова Канта в сторону Медового моста, кинув мне напоследок: – Не отставай.

Старый голубой «мерс» был удачно припаркован прямо за мостом, между двумя туравтобусами, напротив синагоги. Она сияла новенькими золотыми гранями на черном куполе. Заметив мое внимание к молитвенному дому, старушка бросила на ходу презрительно:

– Новодел. Старая была лучше.

У машины с ноги на ногу переминались две тетки. Явно за сорок и явно уже давно дожидавшиеся хозяйку машины. Она загремела связкой ключей и стала вручную отпирать водительскую дверь. Я вздохнула. Не сбежать ли, пока не поздно? Кондиционера в этой развалюхе точно не будет и возраст автомобилистки вызывал опасение в ее способности ездить безопасно.

Но тетки уж нырнули на заднее сиденье, а пассажирская дверь спереди приветливо распахнулась. Я рискнула.

Не успели тронуться, как соседка сзади начала крутить ручку стеклоподъемника: ей захотелось снять видео панорамы новеньких зданий под старину, что выстроились в рядок на набережной реки. Хозяйка что-то недовольно буркнула для себя и громко заявила:

– Так, стекла закрываем, видео и фото не снимаем.

– Как это – не снимаем?! – хором возмутились соседки.

– Экскурсия эксклюзивная. Это значит – всё не так, как обычно бывает у туристов. Если кому что не нравится, милости прошу на выход. – И «мерс», завизжав тормозами, резко приткнулся мордой к бордюру тротуара, не доехав несколько метров до моста через реку. На другом берегу виднелся миниатюрный замок из темно-красного кирпича, типичного кенигсбергского.

В машине зависла тишина.

– Прекрасно, – ухмыльнулась старушка, – начнем отсюда. Выходим. Перед вами главная река города – Прегора. В переводе с прусского – «преисподняя». Кенигсбержцы произносили «Прегель».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.