

Андрей Штин

The background of the cover is a monochromatic blue-toned landscape. In the foreground, there are rocky, uneven terrain. In the middle ground, there are layers of mist or low clouds. In the background, there are silhouettes of mountains. In the center of the sky, there is a large, glowing circular object that looks like a portal or a lens, composed of many concentric, slightly blurred rings, giving it a sense of depth and light. The overall atmosphere is ethereal and futuristic.

ШабУта

Андрей Штин

ШабУта

<https://litres.ru/73568972>

SelfPub; 2026

Аннотация

Клон-разведчик, искусственно созданное сознание, в результате нападения на него на другой планете местного хищника получает ранение. В результате атаки он теряет сознание, память и попадает в племя рептилоидов. Наблюдая за жизнью племени, он приобретает человеческие черты мышления и не может выполнить отданный ему приказ людей.

Андрей Штин

ШабУта

ШабУта – созданное сознание, разум, лишённый свободы выбора и воли.

Когда он очнулся и пришёл в себя, реальность осталась позади. Позади после того, как... Но что именно произошло, оставалось неизвестным. Кто он, потерявший своё прошлое, и что с ним, он не знал и, как ни старался, вспомнить не мог. «Пятнадцать, один, двадцать семь...» – вот и всё, что сохранилось в памяти.

Глаза открылись. Взору предстал потолок небольшого шатра. Пришедший в себя человек лежал на странном подобии кровати, застеленном светло-рыжей шкурой неизвестного животного. Попытка встать на ноги не удалась – их пронзила острая боль. Опрокинув непонятный светильник, слабо освещавший всё вокруг, он упал на мягкий тёплый мох, покрывавший пол. Ноги по неизвестной причине не слушались. Кое-как, при помощи рук, удалось взобраться на нечто схожее с кроватью, и он попробовал ещё раз понять, что происходит. Получалось так: кто он и где находится – неизвестно.

но, что произошло – не помнит, встать на ноги не может. От понимания этих трёх вещей становилось не по себе. Потерявший память попытался ещё раз осмотреться. Небольшое помещение, где он находился, было похожем на чьё-то жилище, очень уютным. Оно напоминало подобие шатра из шкур какого-то неведомого, зверя, но чей это дом было непонятно.

Внезапно в стене шатра раздвинулся проём, в него вошли двое, и это были не люди. Вошедшие оказались невысокого роста: один около метра в высоту, второй чуть выше. Тела появившихся были покрыты серо-коричневой чешуйчатой кожей, которая почти сливалась с темнотой слабо освещённого помещения. В голове потерявшего память пронеслось: «Рептилоиды!» Откуда это слово возникло в сознании, он не знал. Тот, что был повыше, подошёл к беспомощно лежащему, осмотрел и ощупал его обессиленное тело рукой, если эту лапу, конечно, можно назвать «рукой». Он нарушил тишину странным свистом низкого тона. Второй ответил точно такими же звуками. Он свистнул и тоже подошёл к лежанке, где лежал человек. Они приподняли ему голову, разжали челюсти и влили в рот отвратительную на вкус жидкость, от которой у того мгновенно обожгло горло и затем стошнило. На вкус она напоминала нечто среднее между прокисшим молоком и настоем красного перца. Несчастный пытался срыгнуть. Однако голову и рот крепко сжимали трёхпалые

лапы и, кроме как проглотить мерзкое пойло, иного выхода не было. С большим трудом это удалось сделать. Как только он сглотнул, лапы, державшие голову, разжались, и сознание опять погрузилось во тьму.

– Открой глаза и очнись! Ты слышишь меня, я знаю, – позвал из забытья тихий свист.

Он открыл глаза и увидел ещё одного рептилоида, такого же, как и тех, что влили в его рот противную жидкость. Судя по уверенности, с которой он себя вёл, это был хозяин шатра. Но самое интересное: его свист преобразовывался в привычные для разума понятия. Похоже, мерзкое пойло, которым его напоили, преобразовывало свист рептилоидов в сознании в привычные слова и образы. Говоривший оказался ростом с полтора метра в высоту и, скорее всего, был старше тех двоих.

– Кто ты?.. – попытался спросить человек и, к изумлению, услышал, как из его рта раздался свист, подобный тому, что издавали рептилоиды.

Правда, его звуки оказались не столь идеальны. Они больше походили на ломаную речь на только что выученном чужом языке. Хозяин шатра ответил:

– Меня зовут Шарг. Сейчас решается твоя судьба, Если ты разумен и хочешь жить, не вздумай перечить.

– Перечить кому? Что со мной?

– Совету. Вчера я нашёл тебя у ручья без сознания. На тебя напал шун – шатун-дерево. Он всегда поджидает свою добычу у воды. Тебе повезло, что я случайно оказался рядом. Я спас тебя, иначе сейчас бы ты переваривался в чреве шуна. Вот, – Шарг показал длинный тонкий деревянный шип, – это мы достали из твоей шеи, можешь взять на память.

Человек неосознанно потянулся ладонью к своей шее.

– Что это?

– Этим он парализует жертву, и потом медленно поглощает её заживо.

– Я ничего не помню, я не могу встать...

– Это из-за яда шуна, который мы уже вывели из твоего тела. Сделай несколько глотков, это вернёт силы, и следуй за мной. Нас ждут, – просвистел Шарг и трёхпалой лапой протянул маленький кожаный бурдюк.

Человек сделал несколько глотков и сразу же почувствовал, как тело и мышцы налились утерянной силой и гибкостью. Приподнявшись, он попробовал встать на ноги, и это получилось. Шарг помог сделать несколько шагов и вывел его из сумрака.

Снаружи взору потерявшего память предстала цепочка шатров из толстых шкур неизвестных животных. Она уходила вдаль ровными рядами. И небо сразу же с двумя светилами: одно, тёмно-красное в сумерках уходящего заката,

другое, меньше размерами, сияя золотом на другой стороне горизонта, праздновало восход. «Двойная система! Заходит доминирующая альфа – красный гигант, восходит бета, вторая звезда, скорее всего жёлтый карлик...», – это он знал, только откуда? Пока Шарг помогал идти, он успел оглядеться. Они шли по небольшому лагерю обжитого селения. Оценив количество шатров, человек прикинул, что численность этого стойбища должна быть не менее двухсот жителей. Внезапно Шарг остановился и просвистел:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.