

Максим Малинин



*Поседневка подростков
аниматроников 2*

18+

поседневка подростков аниматроников

Максим Малинин

**Поседневка подростков
аниматроников 2**

«Автор»

2026

Малинин М.

Поседневка подростков аниматроников 2 / М. Малинин —
«Автор», 2026 — (поседневка подростков аниматроников)

И снова скетчи ну что заждались ? а забыл сказать у меня будут выходить эксклюзивы да да да вас ждет много экшена но работаю в сверхурочно что ывыдумают фриц и джереми ? узнаете тут все пока 3 часть не за горами Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Малинин М., 2026

© Автор, 2026

Максим Малинин

Поседневка подростков аниматроников 2

(Экран вспыхивает. Голос Диктора трещит от статики, как перегревший усилитель.

ДИКТОР (в экстазе, голос срывается):— ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ОБРАТНО В АД, ДРУЗЬЯ! Майкл всё ещё дышит? О-о-о, это ненадолго! НАШИ РЕБЯТА НЕ ПРИВЫКЛИ СДАВАТЬСЯ! Сегодня ночью ваши страхи материализуются, а крики восторженной толпы заглушат мольбы о помощи! Что подготовили Фриц, Кэсси, Джереми, Сьюзи и Габриэль для своего главного гостя? Ответ вы узнаете прямо сейчас... В ЭТОМ ШОУ!

(Камера показывает Майкла в офисе. Он листает Большую Книгу Охраны Труда, его лицо бледно-зеленое от стресса.) что это за бред я не знаю выживу ли я но уверен что все болеют за них

МАЙКЛ (тяжело дыша, шепотом):— Главное — тайминг... Если эти твари рванут в атаку, я должен успеть захлопнуть дверь. Один лишний дюйм, одна секунда промедления — и в этом офисе я буду уже не один.

ДИКТОР (перебивая, со смехом):— СЛЫШАЛИ?! Он надеется на эти железные створки! Майкл думает, что кусок металла спасёт его от Фрица и компании! Но хватит ли ему энергии до рассвета?!

(03:00 AM)

(Вдруг — из вентиляции раздаётся оглушающий смех Габриэля, усиленный до уровня рок-концерта. Звук бьёт по ушам, как молоток.)

— Слышь, Джер, — проскрежетал он, и в его динамиках послышался жуткий, предсмертный хрип, — ну что, устроим этому охраннику сольный концерт? Хватит играть в прятки, пора показать ему настоящее шоу. Джереми в ответ лишь коротко и злобно хохотнул, даже не отрываясь от своего терминала. В ту же секунду по всей огромной пиццерии раздался жуткий, утробный смех, от которого у охранника в другом конце здания волосы встали дыбом. Этот смех вибрировал в самих стенах, доносясь сразу отовсюду — из вентиляционных шахт, из-под пола, из каждой темной щели.

: Стычка в офисе Вдруг из глубокой тени коридора, охваченного алым светом аварийных ламп, показались Фриц и Джереми. Бонни действовал первым — он буквально полетел на охранника, вскинув свою тяжелую бас-гитару как дробящее оружие. Металл инструмента зловеще блеснул в полумраке, обещая сокрушительный удар. Но охранник, обезумевший от страха, среагировал быстрее, чем можно было ожидать. В его руке коротким треском ожил шокер. Разряд вонзился в грудную пластину Джереми. Синие искры полыхнули по всему эндоскелету кролика, системы мгновенно выдали критическую ошибку, и Бонни с тяжелым грохотом рухнул на пол, парализованный током. Увидев падение друга, Фриц издал яростный механический рык. Не давая человеку времени перезарядить шокер, лис вихрем ворвался в тесный офис. Его пасть была широко распахнута, обнажая ряды бритвенно-острых зубов, а окуляры светились безумным желтым огнем. Он летел вперед, готовый разорвать всё на своем пути.

ДИКТОР похоже намечается что то большое

АКТ 2: "КЭССИДИ ИГРАЕТ С ВРЕМЕНЕМ" (05:59:59)

(Тьма в углу офиса начинает сгущаться, пока из неё не проступают два мертвенно-белых огня. Кэссиди медленно выходит на свет, её глаза-фонари пульсируют в ритме затихающего огня.

сердца.)КЭССИДИ (шепчет, голос двоится и эхом отдается в стенах):— Майкл... ты всё еще веришь в чудеса? Напрасно. Твой «золотой час» только что пробил... и он станет последним.(ВНЕЗАПНО: на всех мониторах цифры 06:00 начинают безумно вращаться и отматываться назад! 05:59... 05:58... 05:57...)МАЙКЛ (в ужасе вскакивает, сбивая стул):— ЧТО ЗА ЧЕРТОВЩИНА?! НЕТ! Время не может идти назад!(Он лихорадочно бьет по кнопкам планшета, но экран тонет в серых помехах и чьих-то искаженных лицах.)(Двери офиса скрежешут, их буквально вырывают с петель. Кэсси и Габриэль врываются внутрь, их металлические корпуса раскалены от ярости.)ГАБРИЭЛЬ (низкий рык, переходящий в ультразвук):— СДОХНИ, КЕПКА! ТЕБЕ НЕ МЕСТО В ЭТОМ МИРЕ!(Майкл пытается отпрянуть к стене, но тяжелая механическая рука Габриэля смыкается на его щиколотке. Рывок — и Майкла волокут по грязному полу в сторону залитой кровью сцены.)КЭССИ (с залихватским, безумным смехом):— ТЫ НАШ! ТЕПЕРЬ ТЫ ЧАСТЬ ШОУ! НАВСЕГДА

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.