



WRITER BY

*Rina*

# ПОКАТЫ РЯДОМ

современный любовный роман

18+

# Rina Rina

## Пока ты рядом

*<https://litres.ru/73563447>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

В поисках вдохновения для новой книги Эрика Беннет выходит на прогулку — и оказывается втянута в мир, где скорость заглушает страх, а правила пишутся рёвом моторов.

Огни, адреналин, встречный ветер... и авария, после которой остаётся только боль.

Одна гонка.

Одна ошибка.

И долгие недели рядом.

Из колких слов рождаются разговоры по душам.

Из тишины — забота.

Из взаимного раздражения — нежность, к которой они оба не были готовы.

Это история не о скорости, а о том, как важно иногда остановиться.

Откройте первую страницу — и вспомните, каково это: бояться, злиться, отрицать... и всё равно любить.

# Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Rina

## Пока ты рядом

### Глава 1

Глава 1.

— Знаете, мне очень сложно говорить сейчас об этом. — Ее губы слегка подрагивали от волнения, глаза застилала пелена, а к горлу подкрадывался очередной ком.

— Понимаю ваше состояние. — Женщина, сидящая напротив, иногда делала пометки в своем блокноте, старалась распознать и оценить реакцию пациентки, чтобы помочь ей. Не вставая с кресла, она взяла стеклянный графин и налила чистой воды в бокал, после протянула его девушке. — Давайте сейчас остановимся, сделаем глубокий вдох... Ммм... Выдох, а после потихоньку разберем вашу проблему.

— Спасибо. — Девушка взяла воду и жадно выпила залпом, переводя дыхание.

Яркий свет пробивался сквозь шторы в помещение, весна только наступила, а уже радовала первыми лучами солнца. Комната с большими мягкими диванами наполнялась особой энергией, когда ее озаряло естественное освещение. Зеленые растения, хаотично расставленные вокруг, будто заново расцвели и теперь радовали глаз. Женщина, которая си-

дела напротив, все же покинула свое место и предложила открыть окно. В ту же минуту свежий, слегка морозный ветер резко обдал щеки, заставляя девушку неприятно поморщиться.

— Эрика, подскажите, пожалуйста, как вы сейчас себя чувствуете? — Психотерапевт вернулась на диван и взяла в руки свой блокнот. — Можем ли мы продолжить сеанс?

В ответ девушка лишь кивнула, слегка прикусив нижнюю губу. Вновь пробегая взглядом по кабинету, она заострила внимания на дипломах, красиво и аккуратно развешанных на стене за своей владелицей. Когда она взгляделась, ей удалось вычитать несколько научных заслуг, степень магистра и прочие доказательства повышения квалификации. В эту минуту скользнула мысль, что Эрика в надежных руках: сейчас можно и нужно быть откровенной, ведь ей хотели помочь.

— Тот вечер, как мне казалось сначала, ничем не отличался от других... — Она откинула длинные рыжие волосы назад, оперевшись на спинку дивана, затем продолжила: — А сейчас как будто все в тумане, и единственное, что я отчетливо помню, — это звук сирены, несколько врачей неотложной помощи и его лицо...

— Продолжайте, не спешите.

— До последнего, пока он был в сознании, смотрел прямо на меня этим щенячьим взглядом. Я чувствовала, будто он мысленно извинялся за произошедшее, а после просто темнота. Дальше пусто.

## Год назад.

Эрика проснулась дома в своей мягкой кровати, буквально утопая в летней жаре. Спина взмокла от долгого контакта хлопковой пижамы с простыней. Девушка встала с кровати и поспешила открыть окно, но горячий уличный воздух не спас положение.

Тяжело жить без кондиционера, особенно когда средняя суточная температура в июле — 28 градусов Цельсия. Тяжело вздыхая, она вернулась к комнате и на кровати нащупала резинку для волос, которая в процессе сна самовольно спала. Повязав высокий хвост и скинув с себя влажную одежду, девушка попросила умную колонку включить свою любимую песню.

Под мелодичный припев у Эрики сразу поднималось настроение, и тело само ловило ритмы музыки, начиная пританцовывать. Обнаженная девушка закружилась на носочках и защелкала пальцами в такт. Утро становилось по-особенному добрым и прекрасным, учитывая приятную летнюю погоду.

Она не торопясь приняла прохладный душ, заварила легкий кофе с молоком и приготовила завтрак. После этого девушка открыла крышку своего ноутбука, черновик с недописанным текстом сразу вылетел на рабочий стол, и тут же появился ступор. Уже больше месяца ей не удавалось и па-

ры слов связать, не говоря уже о развернутых предложениях и продолжении сюжета новой книги. Эрика работала писательницей в большом издательском агентстве, сроки сдачи новой главы уже давно прошли, и главный редактор стал чаще напоминать об этом. Однажды ей сильно повезло, или это правда проявился талант: написанная ею книга стала бестселлером, девушка сразу получила отличный контракт.

К сожалению, после этого ей не удалось вытянуть из себя хоть что-то новое и уникальное. Все написанные тексты казались сырыми, скучными и будто бы это уже где-то сказано, придумано кем-то другим. Эрика ощущала сильное давление со стороны окружающего мира: в социальных сетях ее часто спрашивали о том, будет ли продолжение знаменитой книги? Просили написать хотя бы еще несколько фактов о дальнейшей жизни персонажей, а кто-то умудрялся в грубой форме высказаться о плоскости сюжетной линии и плохо раскрытых эмоциях.

Пока девушка доедала бутерброды со сливочным маслом на завтрак, она попыталась набросать несколько предложений в черновик книги. Сейчас это давалось особым трудом. Облизнув губы и смахнув крошки от хлеба со стола, Эрика почти вцепилась в клавиатуру, сжимая и разжимая кулаки от злости. В попытках набрать текст она все стерла.

Белый лист, как стекло, отображал состояние души: сплошная пустота и где-то в глубине черными красками нарисован знак вопроса. Она правда стала бояться быть залож-

ником одной книги и больше никогда не придумать нового. С самого детства ей хотелось писать рассказы, сильной стороной в учебе всегда являлись сочинения, а после — успешный выстрел и точка. Эрика металась в мыслях о том, что это конец ее творческой карьеры, что придется всю жизнь работать на пятидневной рабочей неделе с четким графиком и небольшой зарплатой. Тяжело выдохнув, девушка заново просмотрела черновик рассказа, а после закрыла ноутбук с уже плохим настроением. Затем она перемыла посуду, вернулась в комнату и заправила свою постель. В это же время бот в умной колонке передавал прогноз погоды на день, а следом включил утреннее шоу Джеймса Феделла:

— ...В сегодняшних новостях также затронем тему современных писателей: как псевдолегенды уходят в небытие и превращаются в однодневный триумф.

Последняя фраза задела ранимые чувства, она попросила умную колонку прибавить громкость и продолжила слушать прямой эфир, надеясь не зацепить там своего имени:

— Думаю, у многих людей после прочтения книги «Влюбиться заново» возникло немало вопросов, а что же после? Эта книга станет началом для новой серии или главные герои вот так и останутся ни с чем?

— О нет! — Девушка присела на кровать, руками зарываясь в уже распущенные волосы. Так называлась ее книга.

— Так вот, друзья, как мы узнали из достоверных источников, сейчас у автора книги Эрики Беннет творческий сту-

пор: продолжения можно не ждать!

Он сказал это таким саркастическим голосом, что на заднем фоне ведущего послышался легкий смешок аудитории.

— О чем и шла речь в самом начале: разве современный писатель может позволить себе столь длительный перерыв после грандиозного успеха? Конечно же нет! Только если он не псевдописатель, о котором через пару лет никто и не вспомнит. Эх, жаль, конечно, автора, у нее были все шансы стать следующей Шарлоттой Бронте.

«Стоп», — скомандовала девушка своей колонке и не стала слушать продолжение. Подавленность ее состояния приумножилась втрое. Зажмурившись, она покачала головой и попыталась найти выход из ситуации. Гениальным представлялось кругосветное путешествие, в которое Эрика мечтала отчалить еще с наступлением восемнадцати лет. Ее влекло сменить обстановку и повидать целый мир в поисках вдохновения. Спустя шесть лет желание не осуществилось. Рутину постепенно засасывала еще больше, и с каждым годом мечта становилась дальше, постепенно превращаясь в несбыточную.

Резко зазвонил будильник на мобильном телефоне, и пришлось отвлечься от своих мыслей. Электронные цифры отображали три часа дня. Это значило, что половина уже потрачена впустую и по расписанию пришло время для прогулки. Чтобы побороть творческий ступор, девушка старалась каждый день выбираться на улицу и гулять до позднего ве-

чера в поисках чего-то нового.

Во время своего путешествия по городу она тщательно следила за проходящими мимо людьми, наблюдала за птицами, часто приходила на набережную и мысленно старалась описать чувства, которые вызывали у нее бушующие речные волны. Иногда прогулки давали свои плоды, Эрика возвращалась домой и писала по несколько страниц до глубокой ночи. Иной раз она устало падала на кровать, оставаясь наедине с тревожными мыслями.

Собравшись воедино, она глубоко вздохнула и приготовила наряд для сегодняшней прогулки: белая обычная футболка и светло-голубой джинсовый комбинезон. Девушка знала, что июльские вечера не отличаются особой прохладой, однако если ее путь вновь будет пролегать мимо набережной, речной ветерок пробежит по телу мурашками, создавая неприятные ощущения, поэтому стоило одеться по погоде. После того как Эрика полностью собралась, она расчесала и завязала длинные рыжие волосы в низкий хвост и отправилась на улицу.

В вечернее время июльская жара обычно шла на спад. Но именно сегодняшним днем солнце светило ярче, чем обычно, и, соответственно, теплее. Девушка сразу направилась в местный парк, в котором часто любила прогуливаться в закатном солнце. Там же она не спеша прошла по проложенным пешеходным дорожкам, поизучала большие высокие деревья, иногда скользя взглядом по прохожим. Ее внимание

привлек интересный молодой человек: с кудрявыми русыми волосами и в очках. Такой типаж парней обычно был присущ музыкантам или просто творческим людям, поэтому Эрика остановилась на лавочке далеко от него и продолжала наблюдать исподтишка.

Молодой человек читал книгу, названия которой не удалось разглядеть из-за большого расстояния. Что из себя мог бы представлять этот человек, смог ли он поселиться на страницах ее романа? Она аккуратно перебирала в голове черты характера, которые подошли бы ему, а после начала выдумывать имена. Эрика облизнула губы, когда постепенно в фантазийном отсеке сложился образ нового героя, и, осознав, что больше получаса уже не отрывает взгляда от незнакомца, поспешила удалиться.

Она часто списывала образы с прохожих людей, и это вдохновляло. Благодаря этому герои историй получались живыми и непохожими друг на друга. В первом романе главным героем стал ее родной старший брат. Ему это по сей день неизвестно. Он, к слову, пользовался спросом у местных молодых девушек, так как в романе Эрика описывала лишь положительные и крайне привлекательные его черты.

Девушка завела руки за спину и медленной, слегка разгульной походкой продолжила свой путь. Небо было окрашено в ярко-голубой цвет, ни единого облачка, Эрика выглядела со стороны странновато, но, довольно улыбаясь, шла вперед. Свежий воздух раздувал легкие по всей имеющейся ам-

плитуде. Спустя время она оказалась у знаменитого городского мемориала. Этот памятник тоже вызывал особые чувства, ведь девушка не раз размышляла над тем, каким трудом он достался этому человеку и почему большинство заслуг в современном мире присваивались только после смерти исполнителя?

Становилось немного грустно. Оценил бы мир ее писательский талант после летального исхода? Как бы запомнили Эрику Беннет и правда ли, что она останется автором одного успешного романа?

Девушка не стала надолго задерживаться у места, вызывающего дискомфорт. Следующей точкой была набережная города, в которой и удавалось чаще всего приятно подытожить уходящий день, сводя полученную в голове информацию воедино. Путь от парка до воды не был особо длинным, вся прогулка занимала около тридцати пяти, может немного больше, минут, а дорога пролегла вдоль жилых домов.

Эрика прикрыла глаза, когда наконец встретилась с привычной для нее обстановкой: вода растекалась вдоль горизонта, горы соседнего региона мелькали вдали, а толпы людей стелили полотенца на лежаках в пляжной зоне. Набережная линия находилась на склоне, постепенно спускаясь ниже к воде, еще в самом верху, с левой стороны от девушки, находился картинг, в котором часто собирались не только любители экстрима на машинках, но и настоящие байкеры на мотоциклах, планирующие очередной городской заезд. Де-

вушка замедлила шаг, проходя мимо них, и постаралась вычитать среди людей кого-то, кто смог бы стать пиковым персонажем в книге.

Она заметила, что чаще всего байкерами являлись стандартные взрослые мужчины больше сорока лет, с банданами на голове, длинными полуседеыми волосами и крутыми рокерскими очками. Несколько человек полностью соответствовали описанию. А после девушка перевела взор на другую кучку, в которой присутствовали люди помоложе и даже, как показалось, слишком юные девчонки: эти люди носили отличительно большие джинсовые куртки, перчатки, крупные шлемы для головы в руках и плотные джинсы, чтобы смягчить удары в случае чего.

— Интересно? — Слишком неожиданно где-то со спины послышался мужской голос, от испуга девушка рефлекторно пискнула, плавно разворачиваясь к источнику.

— Я... Я просто проходила мимо. — Она забежала глазами по окружающим людям в попытке оправдаться и продолжила: — Хотела шнурки перезавязать, задумалась.

— Хорошо, я так и понял. — Молодой парень напротив нее ехидно ухмыльнулся и сказал: — Хочешь покататься?

Лишь на секунду у Эрики перехватило дыхание. Это было совсем не тем, что она ожидала услышать. И тем более она не хотела заниматься катанием в этот вечер. Девушка десять тысяч раз ответила про себя словом «нет». Она посмотрела на незнакомца, и где-то на подкорке сознания и здравого

смысла появилось легкое «да, хочу». Оно, впрочем, быстро отсеялось всеми возможными знаниями об опасности мотоциклетного спорта. Пока она мешкалась вместо того, чтобы предоставить четкий ответ, молодой парень вновь приятно улыбнулся, сверкнул серо-голубыми глазами и молча направился в сторону своих знакомых.

— Постой! — Эрика развернулась и окликнула незнакомца, глядя ему вслед.

С той же недоброй ухмылкой он обернулся и протянул ей свой шлем. В последний раз глубоко вздохнув, девушка приняла подарок судьбы и крепко сжала его в руках. В отражении наполированного шлема она увидела свой страх, неуверенность и отсутствие малейшего желания что-то менять в своей жизни. Это сильно злило, и адреналин в крови стал козырем в рукаве. Девушка подумала о том, что в жизни так было всегда: посредственные школьные успехи, отсутствие лидерских качеств и только яркая вспышка успеха в писательском деле, которая уже постепенно меркла в сравнении с бездарностью, что она чувствовала сейчас.

Эрика пошла вслед за незнакомцем, продолжая нервно перебирать в руках новое богатство. Ее терзала мысль о том, что возможный всплеск эмоций поможет выпустить все нутро наружу и заставит ее полностью отдаться грядущему вдохновению.

Незнакомец обернулся и спросил ее имя, а после представил своим друзьям. Это были двое парней с короткой и

почти одинаковой стрижкой и одна девушка в отличительно распутной одежде. Эрика почерпнула лишь то, что друзья полностью отличались друг от друга, как в кино. Незнакомец, приведший ее в компанию, имел темные волосы и густые черные брови, контрастные светлые глаза, острые черты лица и выраженный прямой нос, а два друга — менее контрастную внешность, это были блондин и шатен, оба с овальными лицами и темными глазами. Девушку можно было приписать к типичной, по нынешним стандартам, внешности: короткие темные волосы, длинные ресницы и карие глаза, а выделялись особо пухлые яркие губы, скорее всего даже не естественные.

— Правда не боишься участвовать в гонке? — озвучил свое предположение блондин, игриво всматриваясь в испуганное выражение лица новой собеседницы.

— Гонке? Разве ты не предложил просто прокатиться? — Тут-то Эрика инстинктивно попятилась назад.

— Разве это не одно и то же? — Парень вновь усмехнулся, и это начинало раздражать.

— Слушай, я, наверное, пой-... — Ее голос был перебит подобием ведущего, который привлек всеобщее внимание, призывая кандидатов собраться для первого заезда. В эту минуту Эрика отодвинула от себя шлем, осторожно протягивая его в руки парню, но тот не спешил с ответными действиями.

— Уже струсила, лисичка? — Теперь это был голос ша-

тена, он показался крайне притворным и недоброжелательным.

— Знаете, я не думаю, что этот спорт мне по душе. — Она робко улыбнулась, вздымая брови вверх в знак сожаления.

— Тебе же это интересно, — главный незнакомец, что привел ее сюда, все еще не собиравшись отпускать ее назад, — ты же хочешь попробовать, я вижу. Всем поначалу было не по себе.

— Перестань! — одернула его девушка с короткой стрижкой, которая все это время молча наблюдала за происходящим. — Если она не хочет, значит, это ей не нужно.

— Я правда... — Эрика не успела договорить, как парень недовольно выхватил шлем из ее рук, подгазовывая и окуная ее в клубок дыма.

Он кинул что-то вроде «поищу другого напарника» и отъехал вперед. Девушка глубоко вздохнула, чувствуя, как земля уходит из-под ног. Она действительно испытывала страх, ведь раньше ей не доводилось справляться с таким всплеском эмоций, вперемешку со сладким адреналином и огнем внутри: то да, то нет.

Эрика отошла в сторону и наблюдала за тем, как все еще незнакомый ей молодой человек подошел к другой группе девчонок и что-то сказал. Те довольно переглянулись и охотно закивали головами, а после одна из них широко улыбнулась и села на мотоцикл прямо за ним. По всей видимости, он быстро нашел новую пару на вечер. Природная харизма

и приятный внешний вид представляли ему множество шансов. Эрика подумала, что в целом его образ тоже был из принятых уже канонов: он высокий, с контрастной внешностью, с широкими плечами и худощавым телосложением, в распоряжении этого парня были красивая улыбка и пронзительный взгляд, такой типаж точно пользовался спросом у местной женской аудитории.

Наблюдая за тем, как строилась шеренга из мотоциклов и их владельцев, девушка не сводила взгляд с особого человека в поле видимости. Он стартовал третьим неподписанным номером, но был дальше всех от нее. На его талии сжимались руки молодой особы, а сам парень продолжал удерживать тормоз и проверять газ, терзая публику.

Ведущий гонки скомандовал старт, и раздался резкий шум колес, давящий на барабанные перепонки звук оглушил, а запах прожженной резины сразу вьелся в ноздри. Дым постепенно рассеялся вслед за умчавшимися мотоциклами, Эрика молча продолжила смотреть им вслед. Они быстро скрылись за горизонтом, а восторженная толпа наблюдателей начала считать минуты. Девушка не совсем понимала принцип гонки, но с любопытством смотрела вдаль. Неизвестно, сколько времени прошло, но вдалеке показалась знакомая фигура человека на мотоцикле. Он приближался со скоростью света, и Эрика приятно удивилась, заметив уже знакомое одеяние, шлем и ту самую молодую особу за спиной. Живы и невредимы, при этом финишировали первыми

— это успех. Еще через пару минут прибыло второе и третье место в гонке, все были целы и в безопасности, толпа ликовала, а ведущий объявил двадцатиминутный перерыв перед вторым заездом.

— Это успех. — Девушка собрала свою волю в кулак, подойдя к квартету вновь.

— Понравилось, лисичка? — начал говорить блондин, особое внимание уделяя последнему слову.

— Это было впечатляюще, — заявила Эрика и перевела взгляд на основную фигуру этого вечера: — Можно мне тоже попробовать?

Парень усмехнулся и протянул ей свободный шлем. Она почувствовала его холодные ладони, когда забирала элемент безопасности для себя, и удивилась. По всей видимости, выброс адреналина был настолько сильным, что леденил кровь в жилах.

— Ты уверена? — Он привстал с мотоцикла, снимая с себя кожаную куртку. — Если боишься, возможно, не стоит этого делать.

— Почти.

Эрика не хотела больше обсуждать свои сомнения. Она нуждалась в приливе новых эмоций и ощущений, вся ее душа требовала перемен. Парень отдал ей свою куртку и пригласил сесть позади. Они медленным ходом подъехали к линии старта, предварительно очерченной мелом руками ведущего, и молча простояли еще несколько минут, пока девуш-

ка не осмелилась нарушить тишину простым вопросом:

— Как тебя зовут?

— Эм... — Он буквально на минуту замешкался, а затем, не оборачиваясь, сказал: — Меня зовут Виктор Шульц.

— Кто ты по национальности? — Ее удивило сочетание фамилии и имени. В тех краях, где росла девушка, такие не встречались.

— Ты задаешь слишком много вопросов.

Они оба замолчали, Виктор отвернулся, по всей видимости, не собираясь продолжать разговор. Эрика тщательнее закуталась в большую куртку, застегнула ее на груди и крепко ухватилась руками за мужскую талию. Девушка прижалась к нему так близко, что можно было почувствовать распирающуюся от слегка сбитого дыхания грудную клетку. Ей показалось, что таким образом он тоже волнуется в преддверии предстоящего заезда, но парень лишь ухмыльнулся и попросил ее не ограничивать его движения. Она была как камень позади него, страх и предвкушение грядущей гонки говорили сами за себя, Эрика часто моргала, но при виде ведущего в поле зрения начала тарашиться на него, как рыба.

— Надень свой шлем, — Виктор скомандовал без лишних дополнений. Эрика повернулась назад, взяла защитное обмундирование с задней части мотоцикла и быстро послушалась мужского приказа.

— Мне страшно.

Она вновь плотно прижалась и мертвой хваткой сцепила

руки у его живота. Сердце с бешеной скоростью начало выпрыгивать из груди, как только ведущий появился в центре трассы и начал объяснять правила. На сей раз, как она поняла, гоночный маршрут огибал самые людные улицы, делал круг у Дворца спорта, который находился в двух с половиной километрах от набережной, и возвращался на исходную точку. Это был не самый длинный путь, но Эрика уверена, что он окажется самым впечатляющим в ее жизни. Еще раз сделав глубокий вдох, последнее, что она успела мельком увидеть, это как руки ведущего взмыли вверх и резко опустились вниз, знаменуя старт.

Ветер встречным потоком подхватил их, унося вперед на большой разгоняющейся скорости. Легкая резинка на волосах не справилась с потоком воздуха, и яркие рыжие волосы выбились из прически, оставляя за собой след. Эрика умудрилась закрыть глаза и практически не видела самое начало гонки, лишь сильнее продавливалась грудью вперед, казалось, вот-вот она сместит водителя с законного места. Это доставляло большой дискомфорт, он прекрасно понимал, что ужас и тревога контролировали девушку, но скованность в своих движениях давила на Виктора слишком сильно. Он чертыхнулся про себя на очередном большом повороте, с усилием удерживая равновесие. Они продолжали езду на высокой скорости, впереди еще один резкий поворот и возврат на исходную точку, а это значит, что половина маршрута уже пройдена. Считай, пятьдесят процентов победы в

кармане. Виктор с большим рвением нажал на тормоз, оставляя еще больше дымки позади, все это время Эрика сидела неподвижно и только сейчас начала приходить в себя. В процессе маршрута она слегка отстранилась и немного ослабила хватку, но Виктору в эту же минуту показалось, что это перебор, что она совсем перестала держаться, и, если честно, он заволновался.

Близился второй поворот, это почти шестьдесят процентов готового маршрута, он посмотрел в зеркала заднего вида, убедившись, что хвосты других участников далеко, постарался снизить скорость, чтобы девушка услышала его предупреждение и держалась крепче. Виктор повысил голос и громко высказал недовольство, на что Эрика быстро среагировала и вновь прижалась всем телом к парню.

Что-то пошло не так. Виктор вмиг почувствовал, как мотоцикл перестал слушаться своего хозяина. Он начал юлить из стороны в сторону, хотя снижение скорости было несколькими минутами ранее.

Воблинг.

Переднее колесо начало резко и хаотично колебаться, словно поймало невидимую волну, парень попытался расслабиться и постепенно прибавить скорость — это было правильным действием во время виляния руля. Однако в эту же минуту нервная пассажирка сзади дернулась от страха, от чего и левая рука Виктора так же резко соскользнула с руля и затем крепче вцепилась обратно.

Он попытался вернуть мотоцикл в строй, но колебания были уже слишком сильными: отдавало пульсацией в руки, а затем во все тело. Переднее колесо свернуло в сторону, мотоцикл с пассажирами съехал с дорожной трассы. Масса и скорость взяли верх, и тяжелый металл столкнулся с асфальтом. Он чиркнул по дороге ярким сухим скрежетом, проскальзывая вперед, оставляя за собой запах горячей резины и два покалеченных тела.

Все произошло быстро: удар, шорох скольжения, а следом внезапная тишина.

Эрика с трудом дотянулась до своего шлема и смогла глотнуть свежего воздуха, который бился вперемешку с выхлопами дыма. Вдалеке лежал Виктор с тяжело поднимающейся грудной клеткой, окровавленными руками, ногами, все тело его покрылось сплошным темным пятном. Она видела, как в процессе аварии его шлем сильно поцарапался и малая часть спереди даже откололась. Этот взгляд. Скорее всего впоследствии Эрика подумает, что ей почудилось и всему причиной стал болевой шок, выброс адреналина и непрерывная дрожь по всему телу, но она была уверена, что видела его глаза.

Серо-голубые.

Он смотрел на нее, молящий о пощаде, словно перед самим Господом оказался на пути расплаты, мысленно приносил свои извинения за произошедшее. Его палец дернулся навстречу девушке, но тьма быстро заволочла сознание, и Эрика провалилась в тишину.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.