

18+

Борис  
Моносов

КНИГА СИЛЫ  
РАЗВИТИЕ  
ЯСНОВИДЕНИЯ  
И ИНТУИЦИИ



Полное  
собрание техник  
и практик



Книга тайных знаний для жизни

Борис Моносов

**Книга силы. Развитие  
ясновидения и интуиции. Полное  
собрание техник и практик**

«Издательство АСТ»

2012

УДК 133.3  
ББК 86.42

**Моносов Б. М.**

Книга силы. Развитие ясновидения и интуиции. Полное собрание техник и практик / Б. М. Моносов — «Издательство АСТ», 2012 — (Книга тайных знаний для жизни)

ISBN 978-5-17-182692-5

Борис Моносов – создатель уникальной методики работы с энергетикой. Эта книга – большой систематизированный сборник авторских практик и знаний, направленных на развитие интуиции и «внутреннего зрения». Многие годы автор собирал знания, чтобы поделиться ими с читателями. Книга служит не только руководством к пробуждению способностей, но и ключом к пониманию глубинных законов мироздания. В книге представлены практики последовательной подготовки к пробуждению ясновидения, открытию Третьего глаза и настройке на вещие сны. Отдельные разделы посвящены истории магии, ритуалам и Таро – как инструментам понимания и взаимодействия с невидимыми процессами. В книге собраны все необходимые знания для тех, кто интересуется темой.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-182692-5

© Моносов Б. М., 2012  
© Издательство АСТ, 2012

## Содержание

Памяти Бориса Моисеевича Моносова	6
«Бешеная скачка на бледном коне» (фрагмент)	7
1. Мир магов. Инкарнации	9
1.0. Явление героя	11
1.1. Учитель	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Борис Моносов**  
**Книга силы: развитие**  
**ясновидения и интуиции**  
**Полное собрание техник и практик**

Книга подготовлена при участии Литературного агентства Александра Голода.

Материалы, представленные в этой книге, публикуются исключительно в познавательных и развлекательных целях. Информация, изложенная в книге, не преследует цели оскорбить чувства людей с иной позицией или вероисповеданием. Вся информация, представленная в настоящем издании, является исключительно отражением личного мнения автора. Позиция редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Материалы книги не предназначены для решения личных, медицинских или психологических проблем. В сложных жизненных ситуациях важно обращаться к квалифицированным специалистам и сохранять критическое мышление.

Сборник состоит из книг, вышедших ранее под названиями «Книга магических ключей. Как овладеть искусством магии. Техники, практики, ритуалы» и «Развитие интуиции и ясновидения. Большая книга магической силы».

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Моносов Б. М., 2012, 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2026

\* \* \*

## Памяти Бориса Моисеевича Моносова

«Магия для магов», «Искусство быть магом», «Бешеная скачка на бледном коне, или По эту сторону магии» – первые три книги Бори Моносова, которые вышли в свет. Это было в 1991/92 годах, и издателем этих книг был я. Для меня это был чуть ли не первый опыт создания книг.

С БМ я познакомился в конце 1960-х годов, когда был студентом Военмеха, а он работал лаборантом на одной из кафедр. Кто-то ему подсказал, что он может обратиться ко мне, чтобы посмотреть-прочитать-покритиковать первые его (БМ) литературные «пробы пера».

После окончания Военмеха я уехал в Подмоскovie (теперь это город Королёв), где несколько лет работал в отделе Главного конструктора по программам Н1 (ракета-носитель для полёта человека на Луну) и «Буран» (наша советская многоцветная космическая система), и далее много лет был занят в этой отрасли. Но в 1990 году, так случилось, оставил инженерную деятельность и стал искать себя в журналистике. В итоге я стал редактором газеты «Роза ветров» (газета Ленинградского клуба туристов) и, естественно, начал заниматься издательской деятельностью. Вот здесь-то активно и возобновились мои контакты с БМ.

Он был удивительным человеком – всегда (я это наблюдал в его взаимодействии со многими людьми) умел быть полезным и сам извлекал нужное ему от контактов. И быть с ним в этом обоюдозолезном пространстве было легко...

Так я стал первым издателем авторских книг БМ, затем его известной под разными названиями авторской колоды ТАРО («Колода Аввадона», «Русское ТАРО» ...). Затем было издано ещё несколько авторских книг БМ, после чего я стал его литературным агентом – произведения БМ теперь выходили в издательствах «Вектор», «АСТ», да и сам он издавал множество книг и брошюр для учеников и слушателей основанной им Школы «Атлантида».

Мы часто и много общались... Однажды я услышал от БМ такие слова:

– Маг от Мага должен держаться на расстоянии.

Почему-то он меня считал магом. И, может быть, это смешно, но со временем мы перешли на вполне определённую форму общения – «Маг от Мага должен держаться на расстоянии». Виделись редко, не общались визуально (и в Скайпе, и в других мессенджерах), писали друг другу (хотя это, казалось бы, долго и не так эффективно, как прямой визуальный или голосовой контакт), и много лет с обоюдным удовольствием поступали именно так.

Когда уходит близкий друг – это потеря. И единственное, что хоть как-то способно компенсировать потерю, – это память. Пока есть люди, которые помнят, человек, что ушёл, жив. Он точно так же присутствует в пространстве и влияет на случающиеся события, как если бы был рядом...

В память о БМ – далее несколько фрагментов из первой публикации его книги «Бешеная скачка на бледном коне».

*Александр Голод*

«Бешеная скачка на бледном коне...» – заключительная книга из цикла «Школа магов», первые две книги которого – «Магия для магов» и «Искусство быть магом» – вышли в 1991 году и представляют собой курс практической и теоретической магии.

«Бешеная скачка...» – это своеобразные воспоминания из жизни мага в некоторых его воплощениях за период, включающий историю нескольких земных цивилизаций.

## «Бешеная скачка на бледном коне» (фрагмент)

*...И вихрь выезжает четвёртый всадник на коне бледном, как сама  
Смерть,  
и следуют в хвосте коня его Адские силы,  
и простёр он руку, сжимающую меч,  
на четвёртую часть Мира.  
И во власти его Мор, Глад и дикие звери.  
Из рассказа Апостола Иоанна о видении конца Света*

В истории Земли масса загадок. Все они связаны с принятой в науке гипотезой о поступательном развитии человечества. Исходя из этой гипотезы, конечно, трудно объяснить обнаружение человеческого черепа с возрастом 1–3 млн лет или находку искусственной детали из металла в пластах каменного угля. Кроме того, есть масса техногенных находок, не укладывающихся в представление о линейном прогрессе. Например, индийская железная колонна или автоматы-андроиды в древней Греции. Сюда же относятся письменные сведения о древних летательных аппаратах и техногенном оружии, устроенном наподобие лазерного и ядерного.

В оккультной литературе, передающей на протяжении веков знания магов, рассказывается о нескольких последовательно существовавших на Земле цивилизациях высокого уровня. При этом Маги считают целью развития не создание высоких технологий, а рост уровня сознания, или духовности человека. В этом плане последовательная цепочка цивилизаций представляет собой непрерывную цепь развития.

Независимо от достижений технологии в течение миллионов лет изменялся сам человек. При этом кроме техногенных цивилизаций возникали также и нетехногенные цивилизации. Нетехногенная цивилизация построена на развитии внутренних способностей человека, превращённых в техногенный фактор. Предания человечества содержат описание таких людей, способных по своей воле изменять окружающую их реальность. Их называли колдунами и магами. Некоторые племена, живущие в изоляции, до сих пор не утратили способности в этой области. В Африке мы находим колдунов, способных убивать на расстоянии и воскрешать мёртвых. В Южной Америке маги сохраняют тайны дальновидения и трансформации тела. На острове Пасхи ещё недавно обитали маги, владевшие телекинезом. Некоторые народы Океании обладают тайнами управления погодой. Даже цивилизованная Европа хранит в тайных обществах крупицы магических знаний.

Культура Магов существует рядом с человеческим обществом и параллельна ему. Свою силу маги используют для сохранения инкогнито. Большинство «магов», с которыми сталкиваются люди, либо шарлатаны, либо недоучки. Маги, полностью завершившие основной цикл своего развития, неувличимы. Они имеют великолепную технику, позволяющую им оставаться в тени при любой ситуации. Результаты их действия никогда не связывают с их личностью. Это происходит потому, что потребности магов отличны от потребностей обычных людей. С другой стороны, цели Магов имеют планетарный и космический масштаб, поэтому они лежат вне сферы интересов отдельных людей. Кроме того, жизнь Магов протянута от далёкого прошлого человечества к его настоящему. Одна отдельно взятая жизнь является лишь отрезком на этой дистанции. Люди обычно стремятся назад в своих иллюзиях о Золотом Веке. Изменяя Землю своей деятельностью, они эмоционально и подсознательно стремятся к природе в ее первозданном виде. Эта раздвоенность не мешает Магам, память которых хранит воспоминания о прошедших временах. Они определены в целях и имеют массу примеров путей развития на других мирах. Маги давно общаются с другими звездными цивилизациями и негуманоидными расами, проходящими свою эволюцию на Земле. В некотором роде. Маги служат

экраном, прикрывающим эволюцию Человечества от воздействий внешних факторов. С точки зрения Магов, Земля является одним из классов Космической Школы, в котором человечество проходит этап своей эволюции. Бессмертная часть человека, именуемая обычно Душой, переходит из одного мира в другой, изменяясь в процессе перерождений. Земля является лишь одним из таких миров.

## 1. Мир магов. Инкарнации

*Ключ первый открывает крышку  
вашей последней могилы...  
Из «Книги Ключей»*

Идея последовательной цепи рождений существует на протяжении веков. Древние религии принимали эту гипотезу, однако впоследствии была сформулирована совершенно иная модель, описывающая царство мёртвых. В рамках этой модели люди умирают окончательно и бесповоротно. Возникновение такой картины было связано с утратой древней магической традиции, наступившей после гибели одной из предыдущих цивилизаций Земли. Идея окончательного расчёта за грехи носит этический и воспитательный характер, однако совершенно не соответствует опыту Магов.

Постепенно планета стала приходить в норму после катастрофы. В мир вновь вернулись Маги. Они принесли с собой опыт инкарнации. Этот опыт получен Магами в процессе ряда перерождений и разъяснён в хорошо разработанной теории. В рамках этой теории вводится понятие о Карме, которое включает в себя ряд факторов, определяющих время и место нового рождения, дальнейший жизненный путь человека в новом воплощении. Карма является как бы единственным багажом, который человек берёт с собой в новую жизнь. Под Кармой понимают обычно совокупность изменений души, переходящих от одного Земного воплощения к другому. Тело является проекцией бессмертной Души на физический план, или трёхмерным её изображением. В результате, любое изменение в структуре души в следующем рождении приводит к изменению физического тела. Отсюда могут проистекать врождённые, или генетические, болезни.

Существуют магические науки: Хиромантия и Физиогномика, позволяющие читать карму человека по некоторым признакам, расположенным на теле. Маги обладают Силой, позволяющей им видеть предыдущие воплощения людей и даже иногда вводить самого человека в те состояния сознания, когда он сам видит эти воплощения. Процедура расширения сознания человека во времени называется Посвящением Магов. Впоследствии термин «Посвящение» стал употребляться в приложении к формальным религиозным церемониям, не несущим реального изменения сознания.

Часто болезни человека имеют причину в его отдалённом прошлом. В этом случае обычное лечение не даёт эффекта, так как точкой его приложения является физическое тело, причина же болезни находится в тонких планах. Для лечения таких болезней необходимо изменить сознание человека, переместив его к моменту совершения поступка, создавшего данную Карму. Под влиянием Мага пациент ещё раз переживает ту ситуацию, стараясь решить её по-другому.

Пример: однажды мне попался пациент с очень странной контрактурой глазного века. Болезнь появилась внезапно в возрасте 37 лет. Никакие виды лечения, включая иглоукалывание, акупрессуру и мануальную терапию, не давали результата. Изучив карму данного человека, я увидел пулевое ранение глаза, полученное им в предыдущей жизни в середине XVII века. После того как я ввел пациента в изменённое состояние сознания, он увидел себя моряком на разбойничьем паруснике. Далее пациент рассказал о пулевом ранении (выстрел из пистолета), полученном им в абордажном бою. Я заставил его ещё раз пережить сцену боя таким образом, чтобы в момент выстрела он упал на палубу, уклонившись от пули. После выхода больного в обычное состояние контрактура исчезла.

Существуют многочисленные случаи сохранения у человека памяти о прошлой жизни. Известен рассказ об индийской девочке, по указанию которой были найдены близкие ей в

прошлой жизни люди, включая пожилого мужа и уже взрослых детей. Такие случаи не редкость. В ламаизме есть понятие «хубилган», обозначающее новое воплощение известных святых. Существует специальная практика распознавания хубилганов. Возможным претендентам предъявляют на выбор вещи, принадлежавшие ранее опознаваемым святым. Претендент на роль хубилгана, выбранный видящими его прошлые воплощения монахами, должен не только опознать вещи, но и ответить на вопросы, касающиеся «своей» предыдущей жизни. Аналогична ситуация с далай-ламой, главой тибетского направления Буддизма. На протяжении веков это одно и то же лицо. Умирая, он указывает место, где через положенный срок монахам надлежит его искать. Они отправляются на поиски и находят в указанной местности мальчика 3–4 лет. Он выбирает вещи далай-ламы и отвечает на контрольные вопросы. Одно из правительств Китая даже издало указ, запрещающий далай-ламе рождаться за пределами определенного географического ареала.

Маги ещё в глубокой древности разработали техники, позволяющие восстанавливать память прошлых жизней. Такое состояние сознания они называли «изменённым», или «расширенным». Процедура расширения сознания получила название «посвящения». Эта процедура была детально разработана ещё в глубокой древности. В античном мире она трансформировалась в массовое действие, направленное на повышение уровня духовности народа. Эти действия получили название «мистерии». В более поздние времена мы находим отражение мистерий в церковных богослужениях. Наряду с публичными мистериями в некоторых магических системах, например, у орфиков, сохранились и реальные процедуры, направленные на изменение сознания одного человека. Мистерии египетской Исиды, одни из древнейших, отразились позже в мистериях фригийского культа Кибеллы и других тайных культах. Таким образом, процедура посвящения пошла двумя путями: явным, породившим коллективные молитвенные собрания, и тайным, создавшим оккультное учение Магов.

## 1.0. Явление героя

– А число, – тускло Николай Иванович.

– Чисел не ставим, с числом бумага станет недействительной. –  
отозвался кот...

**М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»**

Дальнейшее повествование автор ведёт от первого лица. Чтобы избежать неудобств постоянного употребления местоимения «я», автор вводит некий персонаж, от лица которого ведётся рассказ. Если быть точным, автор и его герой не совсем идентичны. Например, рассказ об Учителе и все вставки идут в трактовке автора, а главы о приключениях на витках спирали времени являются изложением опыта героя. Короче говоря, наш герой является Дублем или Астральным Двойником автора. Между этими двумя личностями есть разница. По мере продвижения сознания автора по Пути Магов она сглаживается и в перспективе должна полностью исчезнуть. Почему она существует при том уровне развития, который описан в этом повествовании, станет ясно из заключительных глав.

Итак, опишем появление нашего героя.

Это произошло глубокой зимней ночью, когда автор этих строк получил после долгих поисков формулу, позволяющую продолжить трансформацию своего сознания.

В течение двух недель я так и эдак пытался преобразовать одну каббалистическую формулу. Наконец искомое выражение найдено, формула расшифрована и переведена в описание процедуры. На полу начерчен круг, написаны заклинания, и на столе, отражая колеблющееся пламя свечи, тускло светится хрустальный шар.

Двойник появился по моему зову, наполнив комнату таинственным зеленоватым свечением. Я молча смотрел на гостя, пытаюсь уловить его меняющийся облик, подвижный, как фатамаргана. Его лицо менялось незначительно, но одежда постоянно трансформировалась, то обретая размытые формы рясы, то чёрного плаща с капюшоном или вдруг превращаясь в причудливые латы. А на мгновение мне почудился чёрный германский мундир. Он заговорил, и голос его, переходящий по силе от шёпота до крика, звучал прямо в моей черепной коробке. Губы его не шевелились, и наваждение из потока образов и слов охватывало меня сильнее и сильнее. Его рассказ приведен мной ниже. Периодически я пытался вступить в диалог с гостем, но он резко отвергал эти попытки.

– Это противоречит данным исторической науки, – возмущался я.

– Даже на вашей памяти история извращалась неоднократно, – отвечал он, – представляете, что тамросло за тысячелетия?

– А археология? – не унималась моя эрудиция.

– Перекапывая верхние пласты почвы, необходимо учитывать течения в земной коре и другие возможности сдвига пластов почвы. Кроме того, скорость течения времени не изотропна, а физические методы датировки очень несовершенны. Поэтому чтение «книги земли» оказывается гораздо более трудным делом, чем считают учёные.

– Ваше объяснение событий задевает религиозные чувства верующих разных конфессий! – заявил я.

– У Магов нет религиозных чувств, а это объяснение для Магов, – ответил он.

Наконец, я сдался. Вот его рассказ. Если вас это возмутит, не принимайте близко к сердцу. В конце концов, любая точка зрения имеет право на существование.

## 1.1. Учитель

*Дурак же, джентельмены, не тот,  
кто чего-то не знает, а тот,  
кто считает, что познал всё...*

*Из обращения графа Сен-Жермена к членам Шотландской Ложки*

Этот человек появился в моей жизни внезапно, как удар молнии. Я не успел даже понять, что происходит, как стал его «учеником». Обладая большой личной Силой, он демонстрировал феномены, поддерживающие меня непрерывно в состоянии шока. Будучи великолепным врачом, он лечил как бы играя, чем превращал самые чудесные исцеления в балаган. Тогда пациент переставал понимать, он ли обманул врача мнимой тяжестью своей болезни или врач обманом заставил забыть его о своих недугах. Учитель превращал в лекарства всё, что угодно. Например, он вылечил язву желудка, дав больному съесть пирожок в столовой. Пирожок был куплен здесь же. Учитель подержал его в руках и приказал больному есть «медленно-медленно». Ошарашенный пациент прибежал на следующий день с вестью об исчезновении болей. Диагностическое обследование, проведенное через несколько дней, показало рубцевание язвы.

И такой цирк царил вокруг него непрерывно. Меня очень занимало, как он стерилизует акупунктурные иглы. «Вот так», – сообщил он мне, проведя иглу между губами. Иглы хранились у него обычно в какой-то мутной жидкости, совершенно не пахнувшей спиртом. По моим представлениям они должны были кишмя кишеть микрофлорой. Я схватил «стерилизованную» им иглу и, поместив в стерильную пробирку, отнес к микробиологам. Они обнаружили жуткую степень стерильности иглы. На ней не было ни частиц слюны, ни флоры. В довершении всех чудес погибла культура микроорганизмов, в которую дотошные исследователи поместили иглу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.