

Аня Матвеева

СТРАСТИ ПО ЛАВАНДЕ



Пронизанные оптимизмом
истории о лавандовой ферме,
поехавшей крыше и больших мечтах
о семейном счастье



Секреты счастья (АСТ)

Аня Матвеева

**Страсти по лаванде.
Пронизанные оптимизмом
истории о лавандовой ферме,
поехавшей крыше и больших
мечтах о семейном счастье**

«Издательство АСТ»

2026

УДК 159.9
ББК 88.3

Матвеева А.

Страсти по лаванде. Пронизанные оптимизмом истории о лавандовой ферме, поехавшей крыше и больших мечтах о семейном счастье / А. Матвеева — «Издательство АСТ», 2026 — (Секреты счастья (АСТ))

ISBN 978-5-17-180813-6

Если вы думаете, что владеть лавандовой фермой – это красиво гулять в шляпке среди цветов, приготовьтесь: эта книга перевернет ваши представления! Забудьте о скучной идиллии: перед вами истории, в которых романтика пахнет не только цветами, но и строительной пылью, а любовь проверяется умением вместе посмеяться над любым провалом. Здесь любая катастрофа – будь то рухнувший сарай, дерзкая кража колбасы или битва за урожай – превращается в комедию, доказывая, что юмор – лучший способ выжить в хаосе. В книге нет скучных советов по агрономии, зато есть колоритная родня, своенравная собака Соня и бесконечные ремонты. Каждая страница здесь пропитана любовью, которая помогает не опускать руки и чувствовать поддержку близких, даже когда все идет наперекосяк. Эти истории станут вашим личным антидепрессантом и напомнят: не обязательно быть идеальным, чтобы быть счастливым. Осторожно: вызывает привыкание и острое желание обнять своих!

УДК 159.9
ББК 88.3

ISBN 978-5-17-180813-6

© Матвеева А., 2026

© Издательство АСТ, 2026

Содержание

Предисловие	7
1. Необычная история	8
2. Скверный сарай	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Аня Матвеева
Страсти по лаванде. Пронизанные
оптимизмом истории о лавандовой
ферме, поехавшей крыше и
больших мечтах о семейном счастье

© Матвеева А., 2026

© Марчук К., фотография на обложке, 2024

© Атлас А., иллюстрация на обложке, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

* * *

*Посвящается всем, кто верил в меня больше, чем я сама в себя
верила.*

Предисловие

– Это мошенники! Ань, это мошенники, я тебе говорю! – не унимался недоверчивый Садовник.

– Виталик, да какие такие мошенники? Ну вот что им от нас надо? У нас с тобой две лопаты, одна тяпка и ведро без доньшка! Мне вообще кажется, это максимально странная схема: представиться издательством и предложить выпустить книгу, не правда ли? – не сдавалась я, но на самом деле так же, как Садовник, не могла поверить, что это произошло: мою «никому не интересную книгу о жизни каких-то лавандовых фермеров из-под Пинска» захочет напечатать самое настоящее издательство! Да, я действительно так думала, стыдно признаться.

А потом оказалось, что книга интересная. И не только издательству, а еще огромному количеству человек, да так, что стала бестселлером в Беларуси и одной из любимейших книг огромного количества людей. Люди читали мое «Счастье среди лаванды», смеялись, плакали и покупали дома в деревне (извините, если вогнала вас в долги). Однажды, знаю, читали всем плацкартом и вслух. Этот вагончик «тронулся» раньше всех. А потом требовали продолжения истории. Да-да, требовали настойчиво так! Я же отвечала, что я – не писатель, я – фермер, флорист, бывший экономист и просто хороший человек, который все время попадает в переделки, но точно никакой не писатель.

Читатели отвечали: «Не парься!», «Пиши, как получается!», «Мы все прочтем!», «Нам от твоих рассказов хорошо и жить хочется!» И я подумала, что как-то некрасиво перед людьми получается, и написала вторую книгу. Вот вы ее и держите в руках. Снова слабо верится. Да что ж это такое?!

Эта книга – продолжение первой. Вас ждут новые события, герои и истории. В одном из отзывов к первой книге я прочла: «Так и не нашел в книге финансовых советов и плана создания лавандовой фермы». Прости, мужик, мы тоже без понятия, где это искать. Более того – во второй книге этого тоже не будет! Но обещаю, что будет весело о любви, деревне, радости, тепле, семье, поддержке, отваге и безумии с таким уже любимым и родным ароматом лаванды.

Знаете, с момента выхода первой книги в нашей жизни произошло много всяких событий, и не всегда приятных – были и очень грустные. Но не будем об этом, ведь, как говорят англичане, «shit happens». И им ответит любая советская мама: «И что теперь, обоссаться и не жить?» Нужно жить и находить в каждом дне что-то хорошее, даже если упал сарай или нужно срочно посетить проктолога. Ой, это я забегаю вперед. Простите, все, не отвлекаю, приятного чтения!

Ааааа, и еще поставьте чайник!

1. Необычайная история

Друзья говорят, что у меня есть история из жизни на каждый случай. Вот вспомнила историю про чай. НеобыЧАЙную историю.

Когда был Садовник маленький, а точнее только попался в мои, лихо расставленные любовные сети, и стал посещать мой дом (кажется, я поняла, что главное в поиске мужа – заманить мальчика к себе домой), я его угощала чаем. Была осень, переходящая в зиму, холод, мерзость, и я эти чаи гоняла без конца. Просто самовар на ножках! И потому в ту пору я была самым настоящим чайным снобом, таниновой истеричкой и заварочной ханжой.

Я перепробовала все доступные в магазинах чаи, а за пару лет до этого еще и побывала в Китае, где была на чайной церемонии, на чайном рынке и привезла с собой очень элитный чайный чай, какой-то столетней выдержки. Он, конечно, выглядел, как сильно старая коровья лепешка, но китайцы считают такой чай самым крутым. Ну, и юаней за него в желтую ладошку продавца я положила немало. Потому чай этот заваривался у меня дома правильно, в правильный чайничек, правильным кипятком, разливался в правильные чашечки, и уж точно никакого сахара – главное правило! А то китайские пацаны засмеют!

Правильным было еще делать первый глоток, закатывать глаза, причмокивать и хвалить. И ничего, что на вкус чай был как будто в кипятке пополоסקали рыбий хребет и только вытащили. Причмокивать и все тут! Я сказала!

И вот на моем пороге стоит Садовник. Красивый нереально, молодой, как березка на опушке, румяный, как яблочко на деревце, и сладкий, как сахарный завод. Хоть в чай клади! Но мы помним, что сахар в чай нельзя. Я, как истинная восточная обольстительница, устраиваю ему чайную церемонию. Делаю все красиво, разве что не играю на этой китайской балалайке и не читаю стихи о том, как ветка чего-то упала куда-то и лист красиво кружит. Отламываю микрокусочек элитного чая, кипячу воду, завариваю, сливаю, переливаю, разливаю по микроскопическим чашечкам, созданным под размеры микроскопических китайских ртов, прикасаюсь губами к тонкому фарфору, зажмуриваю от удовольствия и эстетики момента глаза, медленно открываю... и тут вижу, как Садовник, шмяк, и опрокидывает божественный напиток одним движением в свой большой белорусский рот. Просто вот был чай – и нет чая. Сто лет ферментирования коровьей лепешки – коту под хвост!

Помню, что я – уже почти гейша, и в начале отношений не каЧАЮ права. Аккуратно спрашиваю, как ему чай.

– Рыбой воняет! – отвечает Садовник.

Если бы в тот момент у меня в руках была китайская балалайка, то я бы ему врезала, честное слово! Но я сдержалась. Восточное спокойствие и мудрость текли по моим венам и плескались в моем мочевом пузыре вместе с элитным чаем. Следующим испытанием моей психики стала просьба Садовника принести бутерброды и... сахар.

От слова «сахар» падают в обморок два типа людей – диабетика и чайные эстеты. Я немного обмякла и присела. И уж было подумала, что разоЧАЙрована в этом мальчике, но вдруг он посмотрел на меня своими голубыми, как небо над Великой Китайской стеной, глазами, похлопал своими длинными, как заросли бамбука, ресницами, и мое сердечко сказало: «Хрен с ним с чаем, Аня, неси рафинад!»

Через пару месяцев мы приехали знакомиться с семьей Садовника в Пинск. На последнем этаже девятиэтажки, хоть и было ближе к небу, божественных чайных традиций не наблюдалось. Из китайского были: фен, миксер и пластиковый веер над входной дверью. Но чай там тоже пили. Хоть и по особой технологии.

Вот кипит чайник. Он громко свистит и подпрыгивает на плите. Сперва его никто не слышит. А когда свист заглушает «Жди меня»¹ по телевизору, то огонь под ним выключают. Кружки из шкафчика появляются одна за одной, все разные и... огромные. Самая статная, больше похожая на ведро, принадлежит па Садовника. Одну, самую приличную, без сколов и трещинок, тут же назначают мне. Ма Садовника, к слову, тоже старается изо всех сил и вываливает на стол всю свою чайную карту. Вскрывается, короче. У нее чайный флеш-рояль и горячее желание удивить меня. Здесь и ромашка, и каркаде, и чай с травами-муравами; и один черный, и второй черный; и в пакетиках, и россыпью, и в пирамидках; и с экзотическими фруктами, «если тебя не сыпет от такого», и с лесными ягодами, и с карамелью; и «Нури», и дури; и с веревочкой, и без. Сложный выбор, но я справляюсь. Все остальные участники церемонии также выбирают чай, и на кухне повисает плотный крепкий аромат всех чаев на свете. Громко сыпется сахар по чашкам, хотя Садовник что-то робко бормочет маме про «нет-нет, ей без сахара, она так не пьет». Ровные струйки пара поднимаются над кружками. Чай горячий, и его опасно пить – можно распрощаться с небом. Но тут на помощь приходит инновационная разработка. Я такое впервые видела. Рядом с плитой стоит кувшинчик. Па Садовника говорит: «Валя, подай холодный кипяток!»

Подай. Холодный. Кипяток. Ученые около Большого адронного коллайдера схватились за сердце, в Нобелевском комитете стали срочно уточнять почтовый индекс Пинска, чтобы прислать чек на миллион долларов, когда па Садовника разбавил обжигающий чай в своей кружке жидкостью с названием, противоречащим законам физики. Я сидела, и меня это спасло от неЧАЙного обморока.

Прошло 10 лет. В масштабе истории – ничто. По сравнению с возрастом чайной лепешки вообще пыль. Но за эти 10 лет Садовник научился выбирать чай, пить из маленьких кружечек, причмокивать и закатывать глаза, не сравнивая вкус чая с селедкой, и все это без сахара. А я... А я теперь разбавляю чай в своей гигантской ведроподобной кружке холодным кипятком, сыплю сахар, беру бутерброд, устраиваюсь на диване рядом со все еще крепким, как Эрл Грей, Садовником и тихо радуюсь, что тогда повелась с тем, от кого потом набралась.

¹ «Жди меня» – российское бытовое ток-шоу о народном поиске людей (1998 год – наши дни).

2. Скверный сарай

На дворе стояло 17 декабря и я – вся в снегу и с бокалом лимонада, имитирующим игристое. Мы вместе с бокалом на камеру изображали радость от грядущих праздников. Все атрибуты «мэрикрисмасного» счастья имелись. С блестками на лице, в сапожках на ногах, замотанная в гирлянду, под пушистыми снежинками я поднимала бокал и широко улыбалась. Блогерская закалка дает свои плоды: я улыбалась, хотя не очень-то и хотелось, потому что за пару часов до этого в 200 километрах от нас, на нашей лавандовой ферме, взял и упал сарай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.