

18+

АЛЕКСЕЙ ТИЩЕНКО

**ТЁМНАЯ
ПАРАПСИХОЛОГИЯ**

Алексей Тищенко

Тёмная парапсихология

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73558718

ISBN 9785006956636

Аннотация

«Тёмная Парапсихология» – это не просто набор техник; это философский подход, признающий, что человеческое сознание обладает способностью не только к созиданию, но и к деструктивному воздействию. Эта книга приглашает вас в путешествие по темным закоулкам психики, где скрыты возможности управления, влияния и, в крайних случаях, контроля над другими. Мы исследуем механизмы, позволяющие использовать паранормальные способности не для помощи, а для достижения личных целей, зачастую в ущерб другим.

Содержание

ТЁМНАЯ ПАРАПСИХОЛОГИЯ	5
ВВЕДЕНИЕ	6
I. Психоэнергетические Механизмы	8
III. Теоретические и Гипотетические Механизмы	12
ГЛАВА 1	15
4. Тренировки и Поддержание	21
ГЛАВА 2	28
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Тёмная парапсихология

Алексей Тищенко

© Алексей Тищенко, 2026

ISBN 978-5-0069-5663-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТЁМНАЯ ПАРАПСИХОЛОГИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Добро пожаловать в мир, где границы между сознанием и реальностью размыты, где энергия мысли способна изменять ткань бытия, и где грани разумного сталкиваются с неизведанным. Добро пожаловать в «Тёмную Парапсихологию».

Здесь мы не будем касаться этических дилемм в том смысле, как это делают сторонники «светлой» стороны. Наша цель – понять, как устроены эти механизмы, каковы их теоретические основы и практические приложения, даже если они противоречат общепринятым нормам морали. Мы рассмотрим, как может быть использована сила мысли, энергии и подсознания для воздействия на других людей: для внушения, для создания привязок, для управления эмоциями, для достижения власти и доминирования.

На протяжении веков человечество исследовало глубины своего разума, стремясь понять и, возможно, контролировать силы, лежащие за пределами обыденного восприятия. Парапсихология, как область знания, изучает эти явления: телепатию, телекинез, ясновидение, психокинез. Однако, как и любая мощная сила, эти способности несут в себе двой-

ственность. Существует светлая сторона, стремящаяся к развитию, исцелению и гармонии. И существует другая сторона – тёмная.

Механизмы Бесконтактного Воздействия в Тёмной Парапсихологии

Основные механизмы, описываемые в контексте «тёмной парапсихологии» для бесконтактного воздействия, можно разделить на несколько категорий:

I. Психоэнергетические Механизмы

Эти механизмы предполагают воздействие на энергетическое поле человека (ауру, тонкие тела) для изменения его состояния, мыслей или поведения.

1. Наведение Порчи/Проклятия:

* Описание: Это дистанционное наведение негативной энергии, призванной вызывать болезни, неудачи, эмоциональные расстройства, разрушать отношения или жизнь объекта.

* Механизм (по представлениям): Включает в себя фокусировку негативного намерения, использование объектов-символов (например, фото, личные вещи), привлечение негативных сущностей или «слив» своей негативной энергии в поле жертвы. Создается «энергетический якорь», который позволяет дистанционно воздействовать.

2. Внушение (Телепатическое/Ментальное):

* Описание: Дистанционное внедрение мыслей, образов, эмоций или команд в подсознание другого человека.

* Механизм (по представлениям): Основывается на принципе резонанса и «тонкой настройки». Оператор входит в из-

менное состояние сознания (транс, медитация), фокусируется на объекте воздействия, создает ментальный образ нужной мысли или команды и «транслирует» его в поле жертвы. Предполагается, что в определенном состоянии сознания (например, во время сна, эмоционального возбуждения или стресса) критический фильтр жертвы ослаблен, и внушение легче проникает.

3. Энергетическое «Заражение» или «Отравление»:

* Описание: Передача негативной или разрушительной энергии, которая ослабляет жизненные силы жертвы, вызывает усталость, апатию, болезни.

* Механизм (по представлениям): Может осуществляться через «энергетические удары» или «щупальца», которые «цепляются» за ауру жертвы и вытягивают из нее энергию. Также может включать «заряжение» предметов, которые затем попадают к жертве (даже если это не предполагается изначально).

4. Наведение Страха/Паники/Агрессии:

* Описание: Дистанционное вызывание сильных негативных эмоций у жертвы, чтобы вывести её из равновесия, заставить совершать ошибки или быть более податливой.

* Механизм (по представлениям): Оператор входит в состояние сильного негативного чувства (страха, агрессии), фокусируется на жертве и «направляет» этот заряд в её

эмоциональное поле. Создается резонанс, который вызывает схожие эмоции у жертвы.

II. Психологические и Ментальные Механизмы (с парапсихологическим усилением)

Эти методы используют психологические приемы, усиленные предположительно парапсихологическими способностями.

1. Программирование Подсознания через Символы:

* Описание: Использование специальных символов, образов или кодов, которые, по мнению адептов, имеют прямое воздействие на подсознание.

* Механизм (по представлениям): Создаются «психо-энергетические конструкторы» или «магические печати», которые активируются при контакте (даже визуальном) с жертвой, или при ментальной фокусировке на них. Символы могут быть нарисованы, представлены ментально или использованы в ритуалах.

2. Использование «Союзников» (в оккультном смысле):

* Описание: Обращение к нефизическим сущностям (демонам, духам, сущностям из других измерений) с просьбой воздействовать на жертву.

* Механизм (по представлениям): Оператор проводит ри-

туал, устанавливает контакт с «союзником», дает ему задание и

«усиливает» его своим намерением и энергией. «Союзник» затем дистанционно воздействует на жертву.

3. Создание «Энергетических Привязок» или «Якорей»:

* Описание: Создание тонкой энергетической связи между оператором и жертвой, которая позволяет дистанционно влиять на состояние жертвы.

* Механизм (по представлениям): Часто используется волос, кровь, фото жертвы, или даже просто долгая ментальная фокусировка. Через эту связь оператор может «тянуть» за жертву, «качать» её энергию, или «внедрять» свои мысли.

4. Воздействие через Сны:

* Описание: Проникновение в сны жертвы для воздействия на её подсознание, внушения страхов, установок или принуждения к каким-либо действиям.

* Механизм (по представлениям): Оператор входит в астральное тело или особый «сонный» транс, находит сознание жертвы во время сна и «входит» в её сновидение, чтобы манипулировать им.

III. Теоретические и Гипотетические Механизмы

Некоторые концепции выходят за рамки традиционных представлений и основаны на более абстрактных идеях:

1. Влияние через Морфогенетические Поля (Руперт Шелдрейк):

* Описание: Идея о том, что существует коллективное информационное поле, которое связывает все живые существа. Воздействие может происходить через «настройку» на это поле.

* Механизм (по представлениям): Намерение оператора, усиленное фокусировкой, может создать «след» в морфогенетическом поле, который затем «считывается» и проявляется в поведении или состоянии объекта.

2. Квантовая Запутанность (в оккультном толковании):

* Описание: Некорректная экстраполяция принципов квантовой физики на парапсихологию.

* Механизм (по представлениям): Предполагается, что два объекта (или человек и объект воздействия), однажды «запутанные» (например, через личную вещь), могут мгновенно влиять друг на друга независимо от расстояния.

В парапсихологии «приворот» и «заклинания» рассматриваются не как внешняя магия, а как инструменты фокусировки воли оператора. Ключевым фактором успеха здесь является полная убежденность в собственной «сексуальной магнетичности».

Психоэнергетические механизмы сексуального влияния:

1. Создание «Эротического Магнетизма» (Либидозная энергия)

Парапсихология утверждает, что сексуальная энергия (либидо) – это мощнейший вид биологической радиации.

- **Убеждение:** Оператор должен верить, что он является «солнцем», излучающим непреодолимый притягательный сигнал.

- **Механизм:** Когда вы убеждены в своей неотразимости, ваше биополе начинает вибрировать на частотах, которые подсознательно считываются окружающими как сигнал к влечению.

2. Телепатическая индукция (Механизм «Приворота»)

В суггестивной парапсихологии «приворот» – это акт навязывания образа.

- **Техника:** Вы не «просите» любви, вы «транслируете»

в подсознание объекта состояние непреодолимого желания.

- Роль самоубеждения: Если у оператора есть хоть тень сомнения в своей силе, сигнал будет «зашумлен» и объект его не примет. Убежденность в своем могуществе делает ментальный приказ императивным (обязательным к исполнению).

3. Архетипическое доминирование

Использование заклинаний помогает оператору войти в роль (архетип) «Искусителя» или «Властелина». Это снимает социальные блоки и этические тормоза подсознания, высвобождая первобытную энергию влияния.

ГЛАВА 1

Термин «тёмная парапсихология» обычно относится к тем направлениям парапсихологии, которые предполагают возможность воздействия на других людей с целью получения личной выгоды, контроля или нанесения вреда, часто игнорируя этические нормы. Важно отметить, что научного подтверждения существования таких механизмов нет, и большая часть информации исходит из оккультных, эзотерических и парапсихологических источников.

Техники Развития Магнетического Взгляда в Тёмной Парапсихологии

В контексте тёмной парапсихологии, «магнетический взгляд» – это не просто притягательный или гипнотический взгляд, а инструмент, используемый для установления контроля, подавления воли, внушения и оказания деструктивного влияния. Такой взгляд стремится проникнуть в сознание объекта, сломать его защиту, вызвать страх, подчинение или неконтролируемое влечение.

Принципы и Цели:

1. Проникновение и Контроль: Цель – «заглянуть» в душу объекта, найти его уязвимости и установить ментальный контроль.

2. Страх и Тревога: Взгляд может вызывать чувство дискомфорта, тревоги, страха, подсознательного подчинения.

3. Внушение и Одержимость: Используется для имплантации мыслей, внушения влечения или даже создания подобия одержимости.

4. Энергетическое Воздействие: Взгляд рассматривается как канал для проекции энергии (часто агрессивной, сексуальной или властной).

Техники Развития «Магнетического Взгляда» (Тёмный Аспект):

Внимание: Эти техники основаны на парапсихологических и оккультных представлениях и могут быть опасны.

1. Фокусировка и Усиление Взгляда (Техники «Прожига-ния»)

- Техника «Зрачок-Пуля»:
- Описание: Сосредоточение всей энергии и намерения в области зрачков. Представляется, что взгляд становится плотным, как пуля, способной пробить любую защиту.
- Практика: Тренировки фокусировки взгляда на статич-

ном объекте (например, точка на стене) в течение длительного времени, усиливая концентрацию. Затем перенос этого на живой объект. Визуализация, как взгляд «прожигает» кожу, проникает в глаза, разум.

- Техника «Кристалльная Твёрдость»:

- Описание: Придание взгляду абсолютной твёрдости, непоколебимости, подобно взгляду хищника или твёрдому кристаллу.

- Практика: Упражнения на поддержание прямого, непреклонного взгляда. Изучение взглядов животных (например, змеи, хищной птицы). Представлять, что взгляд не мигает, не отводит, а «пригвождает» объект.

- Техника «Мёртвая Глазница»:

- Описание: Создание эффекта «холодного», безэмоционального, но при этом проникающего взгляда, который вызывает у объекта ощущение, что на него смотрят без души, но с абсолютным знанием всех его слабостей.

- Практика: Тренировка взгляда без моргания, без эмоций на лице. Представление, что глаза – это не зеркало души, а окна в бездну, из которой исходит холод.

2. Проекция Энергии Через Взгляд

- «Взгляд-Щупальце»:

- Описание: Представление, что из зрачков выходят тонкие, но прочные энергетические «щупальца», которые до-

стигают глаз объекта, проникают в его/её сознание и устанавливают связь.

- **Практика:** Визуализация, как взгляд «тянется» к объекту, «цепляется» за его/её глаза, и затем оператор посылает через эти «щупальца» нужную энергию (страх, желание, подчинение).

- «Взгляд-Имплантат»:

- **Описание:** Проецирование конкретной мысли-вируса или образа через взгляд.

- **Практика:** Во время прямого зрительного контакта оператор фокусируется на объекте и «вкладывает» ему в разум нужную мысль или образ, представляя, как взгляд «впечатывает» их в сознание.

- **Пример:** Оператор смотрит прямо в глаза объекту и мысленно транслирует: «Ты боишься меня», «Ты будешь делать, что я скажу», «Ты хочешь меня».

- «Энергетическое Дренажное» через Взгляд:

- **Описание:** Использование взгляда для вытягивания жизненной или эмоциональной энергии из объекта.

- **Практика:** Оператор смотрит на объект, визуализируя, как энергия из объекта (часто из области головы или сердца) перетекает в оператора. Взгляд при этом может быть тяжёлым, «всасывающим».

3. Создание Эффекта «Гипнотического» или «Магнетического» Влияния

- Взгляд-Фиксатор:

- Описание: Способность «пригвоздить» взгляд объекта, не давая ему отвести глаза, вызывая ощущение, что он/она загнипнотизирован (а).

- Практика: Тренировка поддержания прямого, непреклонного взгляда, который как бы «затягивает» объект. Одновременно может использоваться спокойный, но властный голос для внушения.

- Взгляд-Отражатель (Создание Иллюзии):

- Описание: Взгляд, который как бы «отражает» самые глубокие желания объекта, заставляя его/её чувствовать, что оператор его/её понимает и является идеалом.

- Практика: Тренировка эмпатического «сканирования» объекта (наблюдение за его/её реакциями, словами, языком тела), а затем «отражение» этих желаний обратно в его/её сознание через взгляд, усиленный намерением.

- Взгляд, Вызывающий Чувство Вины или Неполноценности:

- Описание: Использование взгляда, чтобы заставить объект чувствовать себя неловко, виновато, неполноценно, вызывая желание «заслужить» одобрение оператора.

- Практика: Представление, что ваш взгляд видит все недостатки объекта, его/её ошибки. Взгляд может быть немного «снисходительным», «осуждающим» или «требовательным», заставляя объект чувствовать себя под критиче-

ским наблюдением.

4. Тренировки и Поддержание

- Практика на Себе: Регулярное наблюдение за своим взглядом в зеркало, попытка «прожечь» взглядом предметы, развить стойкость.
- Практика на Безопасных Объектах: Начинать с неодушевленных предметов, затем переходить к животным (если это этически приемлемо в рамках практики), и лишь затем – к людям, с крайней осторожностью и осознанием рисков.
- Контроль Энергии: Важно научиться не только проецировать, но и контролировать свою энергию, чтобы не «сгореть» самому и не вызвать слишком сильной негативной реакции объекта, которая может обернуться против оператора.

Практическое Применение Техники Создания «Эротического Магнетизма»

Эротический магнетизм – это не столько магический ритуал, сколько глубокая психологическая и энергетическая работа над собой, направленная на усиление своей привлекательности, сексуальности и способности притягивать внимание желаемого партнера. Это комплексное состояние, которое проявляется через уверенность, харизму, чувственность и умение тонко флиртовать.

Вот практическое применение этой техники, разбитое на составляющие:

I. Внутренняя работа (Основа Магнетизма)

1. Работа с Телом:

- Осознанность Тела:

* Техника: Регулярные практики, такие как йога, танцы (особенно чувственные, например, тантра-йога, стрип-пластика), массаж, осознанное дыхание. Важно научиться чувствовать каждую часть своего тела, его энергию и сексуальный потенциал.

* Применение: Научиться «говорить» телом – через плавные движения, грацию, уверенную осанку. Это включает в себя умение смотреть в глаза, улыбаться, прикасаться – всё это должно быть естественным и наполненным.

- Уход за собой:

* Техника: Инвестируйте время и ресурсы в уход за кожей, волосами, телом. Используйте ароматы (афродизиаки: иланг-иланг, сандал, жасмин), которые вызывают у вас чувство уверенности и чувственности.

* Применение: Ваше тело становится «храмом» вашей сексуальности. Приятный запах, ухоженность, здоровый блеск кожи – всё это сигналы привлекательности.

2. Психологическая Настройка:

- Уверенность и Самооценка:

- * Техника: Аффирмации (например, «Я – воплощение женственности/мужественности и сексуальности», «Я привлекаю желаемое легко и естественно»), визуализации себя успешным и желанным, проработка комплексов и страхов (через психотерапию, коучинг, или самостоятельные практики).

- * Применение: Отсутствие комплексов и здоровая самооценка – это основа магнетизма. Уверенность притягивает. Человек, который ценит себя, будет цениться другими.

- Чувственность и Эмоциональность:

- * Техника: Развитие способности испытывать и выражать полный спектр эмоций, особенно связанных с удовольствием, наслаждением, страстью. Медитации на чувства, искусство наслаждаться мелочами (едой, музыкой, прикосновениями).

- * Применение: Способность отдаться моменту, испытывать наслаждение – это очень привлекательно. Это создает атмосферу, в которую хочется погрузиться.

- «Внутренний Огонь» (сексуальная энергия):

- * Техника: Практики, направленные на пробуждение и накопление сексуальной энергии (например, цигун, некоторые виды медитаций, работа с сексуальными блоками). Не обязательно сексуальные практики, но умение направлять эту энергию.

- * Применение: Это та самая «искринка» или «особый

шарм», которую нельзя подделать. Она проявляется в глазах, в интонации голоса, в том, как человек двигается.

II. Внешнее Проявление (Инструменты Магнетизма)

1. Язык Тела и Взгляда:

- Техника:

- * Взгляд: Долгий, но не агрессивный взгляд в глаза, с легкой улыбкой. Умение «стрелять глазками», задерживая взгляд на доли секунды дольше обычного.

- * Прикосновения: Случайные, но намеренные легкие прикосновения к себе (например, к шее, плечу, руке), которые подчеркивают вашу чувственность. Тактильный контакт с партнером (если это уместно) – легкое касание руки, плеча.

- * Поза: Открытая, расслабленная, но уверенная. Игра с волосами, касание губ.

- Применение: Создание напряжения и притяжения через невербальные сигналы. Это «говорит» о вашей заинтересованности, чувственности и доступности (в хорошем смысле).

2. Голос и Речь:

- Техника:

- * Интонация: Говорите немного медленнее, с более низким и бархатным тембром, особенно в интимной обстановке. Используйте паузы для создания интриги.

- * Темы: Обсуждайте приятные, чувственные темы, дели-

тесью впечатлениями, комплиментами.

- Применение: Голос – это мощный эротический инструмент. Он может завораживать, возбуждать и расслаблять.

3. Ароматы и Атмосфера:

- Техника:

- * Личный аромат: Используйте духи или масла с феромонами (натуральными или синтетическими) или ароматами-афродизиаками, которые нравятся вам и, как известно, привлекают противоположный пол.

- * Создание атмосферы: Если вы встречаетесь на своей территории, позаботьтесь о создании чувственной обстановки – приглушенный свет, приятная музыка, ароматические свечи.

- Применение: Ароматы воздействуют на подсознательном уровне, вызывая ассоциации и сильные эмоции.

4. Энергетическое Воздействие (Энергетический «Магнетизм»):

- Техника:

- * Визуализация: Перед встречей или во время нее представьте, как от вас исходит золотистый или розовый (если вы женщина) / золотистый или красный (если вы мужчина) поток энергии, который окутывает вас и притягивает желаемого человека.

- * «Магнитное поле»: Представьте, что вы – центр притя-

жения, который «всасывает» в себя внимание и симпатию.

- **Применение:** Это усиление вашего естественного энергетического поля, которое воспринимается другими как особая притягательность.

III. Практические Сценарии Применения:

1. Первое Свидание:

- * **Что делать:** Сосредоточьтесь на уверенности, поддерживайте зрительный контакт, говорите с чувственной интонацией, используйте легкие касания (если уместно). Подчеркните свою сексуальность через одежду и аромат.

- * **Цель:** Создать незабываемое впечатление, пробудить интерес и желание.

2. Привлечение Конкретного Человека:

- * **Что делать:** Используйте комбинацию внутренней работы (визуализация, аффирмации) и внешнего проявления (язык тела, взгляд, голос). Попробуйте «включить» эротический магнетизм в моменты, когда вы находитесь в его поле зрения или общения.

- * **Цель:** Сделать себя максимально привлекательным для этого человека, заставить его думать о вас.

3. Поддержание Искры в Долгих Отношениях:

- * **Что делать:** Не переставайте работать над своей чув-

ственностью и сексуальностью. Регулярно «подключайте» эротический магнетизм – будьте игривы, используйте комплименты, флиртуйте с партнером, как будто вы встретились впервые.

* Цель: Сохранить и усилить страсть, не дать отношениям стать рутинной.

Эротический магнетизм – это не манипуляция. Это процесс раскрытия собственной природной сексуальности и привлекательности. Он наиболее эффективен, когда идет изнутри, основан на искренней любви к себе и уважении к другому человеку. Сила эротического магнетизма заключается в его естественности, а не в искусственных приемах.

ГЛАВА 2

Техники Развития Телекинеза

Телекинез (часто используемый как синоним психокинеза) – это предполагаемая способность воздействовать на физические объекты или процессы, изменять их состояние или движение при помощи силы мысли, намерения или энергии сознания, без физического контакта. Это одно из наиболее сложных и редко проявляющихся паранормальных явлений, требующее исключительной концентрации, ментальной дисциплины и длительной, упорной практики. Научного подтверждения телекинеза пока нет, и все описываемые техники основаны на эзотерических, оккультных и парапсихологических учениях.

Важно: Практика телекинеза требует огромной умственной энергии и может быть очень утомительной. Начинать следует с небольших, коротких сеансов, постепенно увеличивая время и интенсивность. Обязательно создайте спокойную, уединенную обстановку, свободную от любых отвлекающих факторов. Помните о важности этичного подхода и потенциальных энергетических затратах.

I. Основы Развития (Подготовка Сознания и Энергии)

Эти техники направлены на укрепление ментальной силы, концентрации, воли и способности ощущать и управлять своей внутренней энергией. Это фундамент для любого телекинетического воздействия.

1. Глубокая Медитация и Абсолютная Концентрация:

- Цель: Достичь состояния глубокого внутреннего покоя, когда «шум» обыденных мыслей утихает, и вы можете удерживать внимание на одной точке или идее без отвлечений. Это критически важно для направления тонкой энергии.

- Практика: Ежедневная медитация. Начните с 10—15 минут, постепенно увеличивая время. Используйте техники сосредоточения на дыхании, визуализации пустоты или одной точки. Когда ум отвлекается, мягко возвращайте его к объекту концентрации.

- Пример: Сядьте в тихом месте. Смотрите на горящую свечу. Сосредоточьтесь исключительно на её пламени, его колебаниях, цвете. Постарайтесь «видеть» только пламя, не допуская других мыслей.

2. Визуализация и Ощущение Внутренней Энергии (Ки/Прана):

- Цель: Научиться ощущать, генерировать, накапливать

и направлять свою внутреннюю жизненную энергию.

- **Практика:** Закройте глаза. Представьте, как энергия (например, как свет, тепло, электричество или вибрация) собирается в вашем теле – в центре живота (даньтянь), в солнечном сплетении, в ладонях. Визуализируйте, как вы можете перемещать эту энергию внутри себя, «заряжая» определённые части тела.

- **Пример:** Потрите ладони друг о друга, чтобы почувствовать тепло. Затем разведите их на несколько сантиметров и представьте, как между ними образуется энергетический шар – почувствуйте покалывание, давление, тепло. Сжимайте и разжимайте этот шар.

3. Развитие Непокколебимой Воли и Чистого Намерения:

- **Цель:** Укрепить способность к формированию чёткого, однозначного намерения, свободного от сомнений и эмоциональной привязанности к результату.

- **Практика:** Начинайте с простых бытовых желаний (не связанных с телекинезом), например, «я хочу, чтобы следующий звонок был от X», или «я хочу, чтобы моё самочувствие улучшилось». Произносите это мысленно с максимальной уверенностью, как будто это уже свершилось.

- **Пример:** Представьте себе объект, который вы хотите переместить. Затем с максимальной ясностью и уверенностью сформируйте мысленную команду: «Двигайся.» Или «Вращайся.» Эта команда должна быть чистой, как приказ.

II. Техники Воздействия на Объекты (Микро-Телекинез)

Начинать следует с самых малых, легких и чувствительных к внешнему воздействию объектов. Это позволяет уловить даже малейший успех и укрепить веру в свои способности.

1. Работа с Пирамидкой из Фольги (или Листа Бумаги):

- Цель: Научиться вращать или сдвигать очень лёгкий, чувствительный объект без физического контакта. Это классическое упражнение для начинающих.

- Практика: Возьмите небольшой квадрат алюминиевой фольги (примерно 5x5 см), сложите его в форме пирамидки или конуса. Аккуратно поставьте его на острие швейной иглы, воткнутой в ластик или пробку, так, чтобы пирамидка легко вращалась от малейшего дуновения. Убедитесь, что нет сквозняков.

- Метод: Сядьте напротив пирамидки на расстоянии 30—50 см. Войдите в медитативное состояние. Сгенерируйте энергию в ладонях или в центре лба (Аджна чакра). Направьте эту энергию на пирамидку, визуализируя, как она вращается в желаемом направлении. Вы можете представить невидимую руку, толкающую её, или поток воздуха, или энерге-

тическое поле, захватывающее её.

- Пример: Сфокусируйтесь на одном угле пирамидки. Мысленно «прикажите» ему двигаться по часовой стрелке. Визуализируйте, как этот угол тянется за вашей мыслью.

2. Спичка или Листик на Поверхности Воды:

- Цель: Сдвинуть лёгкий предмет по воде.
- Практика: Налейте воду в неглубокую тарелку или миску. Осторожно положите на поверхность воды спичку, зубочистку или очень маленький листик.
- Метод: Сосредоточьтесь на объекте. Визуализируйте, как невидимая сила (ваша энергия) создает небольшое возмущение на воде, которое толкает объект. Или представьте, как ваш взгляд становится энергетическим лучом, который «цепляет» объект и тянет его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.