

О ПРОШЛОМ ТОЛЬКО ХОРОШО

Дания Салыева -Багдасарян

Сборник стихов с историями
от женщины, которая не умеет писать.

18+

Дания Салыева-Багдасарян

О прошлом только хорошо

«Автор»

2026

Салыева-Багдасарян Д.

О прошлом только хорошо / Д. Салыева-Багдасарян — «Автор»,
2026

Сборник стихов от женщины, которая пишет с раннего детства, но так и не научилась писать искусно. Именно так, с юмором, глубокой философией, любовью - пишется каждое стихотворение. В сборнике к каждому стихотворению есть мини история, которая помогает глубже понять направление мысли.

© Салыева-Багдасарян Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Дания Салыева-Багдасарян

О прошлом только хорошо

Глава 1

О прошлом только хорошо.

Этот сборник стихов собран из рифм разного времени и разных эмоциональных событий. Часть из них заставляют размышлять о жизни, часть не имеет никакого смысла, кроме эмоционального выплеска. Часть о конкретных людях и местах, часть обо мне и остальная часть — собирательные образы.

Но все же мои стихи и книги создаются, чтобы вдохновлять, поддерживать, оберегать и направлять. Далеко не каждому стоит открывать и вдумываться в мое творчество просто потому, что еще не пришло время.

Я так много переезжала
В разные климаты и города.
Я все время что-то искала,
Но везде я брала себя.
Я так долго искала счастье,
Окуналась в прохожих лик.
Я искала его в работе,
Громко пела, а разум тих.
Я ночами писала мысли
На бумаге, стирая в кровь
Свои пальцы.
В пространстве висли
Из сознания потоки слов.
Мне казалось, что счастье
Во внешнем:
В атрибутах, работе, друзьях.
Оказалось, когда внутри ветошь,
Счастье будет лишь только во снах.
Я вернулась в холодную зиму
В отчий дом начинать все с нуля.
Собирала я счастье в корзину.
Оказалось, что счастье есть я.

Я не просто так начала сборник со стихов о поиске себя, вдохновения, счастья. Я долгое время не могла выдавить из себя даже неприличные рифмы. В моей голове не зарождалось ничего, кроме хаоса, тревоги и тумана. Я переезжала в разные города, знакомилась с уникальными и прекрасными людьми, но я не могла заполнить пустоту никем и ничем. Меня это пугало и разочаровывало одновременно. Я ощущала амбивалентность внутри себя, но не понимала, как это исправить.

Я так долго ждала тот момент,
Чтобы вырвалось счастье наружу,

Чтобы снова писать свой куплет,
Как люблю и что ты очень нужен.
Без надрыва про боли писать,
Обсуждаемые с терапевтом,
И просить себя не замолкать,
Чтобы песни куплет за куплетом.
Не писала стихов я сто лет,
И казалось мне, что безвозвратно
Умирает во мне мой поэт,
Закрыв душу атласным халатом.
Но настал этот день просто так,
Зимним солнцем седьмого в среду.
Не планировала писать,
Но поэт пригласил к обеду.
Это счастье! Подумала я.
Ты вернулся! Я рада очень!
Мне бы больше тебя не терять,
Чтоб не ставить в душе многоточий.

Как и у любой среднестатистической женщины в моей жизни случалась любовь. Да не одна! В романтическом плане мне, можно сказать, везло. Мои мужья любили меня. Каждый по-своему, так как умел, но старался сделать всё для моего счастья и комфорта. Оба мужа превозносили меня в ранг императрицы, но в сложные времена так же яростно опускали в подполье. Я научилась не опускаться и перестала выходить замуж. Пусть мужчины любят и боготворят, но на расстоянии.

Мой первый муж
Как страстен был, о Боже!
Был сильным мне плечом,
Влюбился за талант в меня.
И всё же за мой талант
Наш брак был обречен.
Второй же муж,
Кавказский дерзкий парень,
Всё так же
За талант меня любил
И кольца, где был драгоценный камень,
С букетом на подносе приносил.
Мои мужья! Я так вам благодарна!
Я вас любила — это Божий дар!
Стихи, картины, песни я писала,
Смеялась звонко, обретая шарм
Благодаря заботе и вниманию.
И не сложился брак, да ну и пусть.
Я расцветаю всё сильнее с годами.
Не потревожит вас о прошлом грусть.
Я расскажу о вас еще немало,
Ведь как приятно счастье вспоминать,
Как я любила и меня любили,

Как в этом мире могут отдавать.

Следующие несколько стихотворений будут об отношениях со вторым мужем. О нем стихов немного больше, чем о первом, потому что новый опыт. Другая национальность, другие правила народа и культуры, вековые традиции. Другое отношение мужчин к женщинам и детям. Совсем иное понимание семьи и мира в целом.

Мне бы очень хотелось
Говорить с вами на французском
Или, добавив экспрессии, на итальянском.
Но мы чаще изъясняемся с вами на русском,
А в сердечных распрях на армянском.
Вы порой мне кажетесь очень грубым,
Невоспитанным, мерзким,
Лишенным ума и такта.
Но когда Вы варите ранним утром мне кофе,
Убирая из лексики нотки мата,
понимаю...
В Вас столько различных граней,
Не исследовать их и за жизнь,
И за две уж точно.
Ну, а вы твердите, что я
не как все, другая
И что Ваша любовь ко мне
— это очень прочно.
Нам нет дела с вами
До разницы в менталитетах.
Наша жизнь — две страны,
Две религии, выбор годами.
Но мы строим мост,
Самый длинный на этом свете,
Заливая фундамент семьи
Собственными руками.

Ты говоришь со мной
На языке народа,
Что первыми приняли христианство,
Как будто бы я
Была рождена в той культуре.
Пытаюсь понять тебя
Без коварства.
Я с любопытством
Слушаю сказки про Арарат
И что Ереван
— это город живых людей
Что мне обязательно нужно
Остаться здесь жить.
Армянские земли
Сделают сердце теплей

Что мое творчество, гибкость, стремление
Удвоят здесь
Свой потенциал.
Ты пишешь в письме:
«Прилетай в Армению!»

Давно я тебя искал!»

Жизнь проверяла меня на истинность любви расстоянием, ожиданием, доверием. Да, мне случилось жить в подвешенном состоянии долгое время. Меня метало от агрессии и нервных срывов до безграничной любви и нежности. Ничего не проходит бесследно. Однажды я сда-лась. Я до сих пор не знаю, правильно ли я поступила, но уверена, что если мне предназначен в супруги именно этот мужчина, то мы воссоединимся независимо от обстоятельств и место-положения.

Когда ты однажды сможешь
Вернуться в мой дом,
Ты можешь снимать доспехи
Без осуждения,
Ведь создана я только твоим ребром.
Молилась, чтоб ты вернулся
Хоть на мгновение.
Ты можешь расслабить лоб
И умерить пыл,
Мне рассказать о чем
Столько лет молчалось.
Ты знаешь, что я для тебя
Самый верный тыл.
Ты знаешь, что если б позвал,
На коне б примчалась.
А знаешь, ты можешь молчать,
Я тебя пойму.
Услышу тебя, даже если
Тебя нет рядом.
И всё, что создал ты,
С верою берегу.
За это не нужно мне
Никакой награды.
Я знаю, устал ты
И так же устала я
От ожидания, от беспроглядной веры.
Я просто любила, уверенно знала я.
Приходит весна, распускается ветка вербы.

Глава 2

Следующая глава моей жизни начнется с веры. В какой-то момент жизни я потеряла веру в мир, людей и в себя. Вся моя жизнь мне казалась бессмысленной, все действия бесполезными, каждый день пролетал по инерции. Мне казалось, что все мои таланты - надуманы, что это был юношеский максимализм. Мне пора устроиться на кассу, а педагогика не мое призвание. Вот тогда я впервые заговорила с мирозданием. Гордыня ушла. Я смиренно наблюдала за происходящим и принимала свой путь таким какой он есть.

А ты живи так
Чтоб Всевышний
Смотря на тебя с висока,
Понимал, какое чудо он сотворил.
Чтобы глядя в других
Через твои глаза - восхищался
И все больше тебя любил.
Чтобы каждый раз
После сотни тысяч
Необъятных и трудных дорог
Он смотрел на тебя
И с улыбкой шептал:
“Я бы руку пожать тебе мог“
Живи так чтобы однажды
Делами твоими
Говорил о тебе малый круг.
Чтобы имя твое
Не звучало как оскорбление,
А как исповедь
И мелодии светлый звук.

Я жила долгое время в подвешенном состоянии. По старому я уже не могла, а по новому еще не умела. Я лезла на стены от непонимания как жить дальше. Все мои стратегии не работали и не давали мне прежнего воодушевления. Что - то сломалось внутри. Выгорело. Двигатель прогресса, вдохновения, азарта, любопытства - перестал вырабатывать энергию. Я потухла и очень долго надеялась, что все исправится само собой.

От надежды сходят с ума
До безумства теряя покой
Понимаешь, надежда - тюрьма
Нот реальности там ни одной.
От надежды сгорают дотла.
Все изменится завтра, весной
Только снова все та же глава
Только так же потерян контроль.
От надежды сходят с ума
Когда видят лишь то, что хотят
Закрывая на правду глаза
Топят душу как малых котят.

Дальше по классике приходит озарение. Таланты есть - их надо развивать. Движение жизнь - надо заняться телом и режимом сна. Чего бы хотела моя новая личность, та, что переродилась и воспряла духом? Общения, сцену, учеников, творчество, укладывать слова в тексты и писать картины. Получается я хочу вернуть все свои навыки, значит пришло время начинать.

В этот момент стихи начинают писаться ежедневно и не по одному. Романы в день превышают 17000 символов без пробелов, картины пишутся раз в две недели, но это больше из-за ограничений времени. Аудитория в блогах растет. Значит все не зря.

О, Боже! Мне так хочется быть
Хорошим, образованным человеком.
Идеальной матерью, дочерью и женой.
Я из кожи лезу, скрывая под
Красным веком, что стихи пишу
Упиваясь собственной тишиной.
Я учу людей, что все новые мысли
Давно вторичны, 36 историй
Меж которых проходим мы
И на всех выступлениях
Меня объявляют эпично:
Педагог, поэтесса, писатель,
Но только увы,
Я из всех сил стараюсь в устах
Не прослыть графоманом
Запирая себя в рамки правил,
Суждений и глаз.
Творчество для меня,
Как доза для наркомана
Пусть плохая для всех!
Для себя я прекрасна сейчас!

Я не могу сказать точно, каждому ли доступно такое чувство как окрыленность. Не человеком, не местом, а жизнью. Когда ты просыпаешься не для того чтобы закончить день, а для того чтобы прожить его в полную силу. Когда ты живешь и думаешь почему так мало часов бодрствования нам отведено природой. Хочется много создать, Много дарить и принимать, много созерцать и восхищаться. Жадно впитывать каждую секунду отведенного нам времени. Вот тогда и наступает весна. Не календарная, а твоя личная весна.

А весна наступает не сходом снега.
И даже не солнцем на подоконнике.
Не расчищает просторы неба
От темных красок и света готики.
Весна наступает не ранним утром,
Не пеньем птиц,
и не нежным голосом.
Ты видишь ее в отражении лиц
Родных, любимых и звонким возгласом
Кричишь, что весна наступила, неважно
В июне, апреле или в феврале

Ты можешь позвать ее
Тихо, протяжно
Любовь живет в сердце
Весна - в душе.

Вот в такие моменты ты наконец вспоминаешь, что у тебя же были мечты. Ты превращала их в цели и шла к ним. Просто кто - то или что - то заставили тебя усомниться в правильности выбранного пути. Но ты вспомнила! Твой путь самый настоящий и ты вложила туда самое дорогое - душу и время.

Мечты стоят очень дорого.
Речь не о эквиваленте сумм
с привычными нам номиналами
Скорее о времени и характере
Со взлетами и провалами
О силе духа и выдержке
Жить в длительной неопределенности
Воздух грести руками
Но верить, что это лопасти
Которые в скором времени
В возрасте где-то Христа
Тебя поднимут к той цели
Что в детстве звала «мечта»
Мечты стоят очень дорого
Но не в монетах суть
В залог ты оставишь время
Но это и есть твой путь

Глава 3

Вряд-ли ме

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.