



ПРОВОДНИК

проводник

Евгений Прохоров

Проводник. Пробуждение

«Автор»

2026

Прохоров Е.

Проводник. Пробуждение / Е. Прохоров — «Автор»,
2026 — (проводник)

Мир не таков, каким мы привыкли его считать. Миров множество и они соединены между собой. Неожиданно главный герой узнает, что он может не только ходить между мирами, но и проводить с собой других людей. Вот только в другом мире живут такие же люди как и мы, но если им не помочь, они будут уничтожены страшными безжалостными существами. И теперь только от него зависит, успеет ли он привести помощь. Счет жизней людей идет на считанные дни. Собрать команду спасения и найти сокрытые от нас знания. А еще узнать, что сказочные злодеи совсем не выдумка. Путь между мирами можно преодолеть на автомобиле.

© Прохоров Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог	6
Часть	7
Множественность миров	8
Я	10
Волх	21
Долгий путь на север	24
Леха	27
Александр	30
Я	31
Борис	34
Григорий и Наталья (она же Наташенька, она же Натаха)	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Проводник. Пробуждение

Глава

Все, что описано в этой книге, произошло в далёкой-далёкой галактике. Все совпадения с нашим миром абсолютно случайны. Но если вдруг вы узнаете в ком-то себя или своих знакомых, радуйтесь, – значит, там есть ваша точная копия.

Пролог

Мои сны – это нечто особенное. Я давно научился их понимать. К сожалению, несмотря на прочитанные книги Карлоса Кастанеды, управлять ими так и не научился. Мои сны делятся на три категории: первая – просто сон, когда мозг, перегруженный за день, показывает тебе нечто похожее на кино. Во время сессии, в бытность студентом, при штурмовщине перед экзаменом это всегда был боевик: стрельба, поножовщина и драки. С одной особенностью: во сне я не мог причинить вред человеку. Спусковой крючок пистолета становился тугим, невероятно коротким, и чтобы его нажать, давить приходилось из всех сил, в результате выстрел шел в сторону; если я наносил удар ножом, в последний момент оказывалось, что нож не настоящий и так далее. Второй вид – это вещие сны. Я их не очень любил, потому, что они были предупреждением и обычно о чем-то нехорошем. И, проснувшись, я понимал, что видел вещий сон и примерно представлял, что может произойти, к сожалению, никак повлиять на ближайшее события я не мог. Третий вид. Это самое интересное и желанное. Это уже не сон, а Сновидение. С большой буквы. Я бывал в местах, где до этого не был, встречался с людьми, которых не знал. Часто я видел одно место, в котором встречался с друзьями. Некоторые из них действительно были ими в реальной жизни, но некоторых я встречал только во сне. И это место... Проснувшись, я ощущал чувство, что видел свой дом. Что он – там. Во сне у меня присутствовало чувство направления. Проснувшись, я помнил примерное место, где это происходило. Почти всегда это был север Восточной Сибири. Во сне я знал, где находится Байкал и Уральские горы, это было где то там, между ними и чуть севернее. Просыпаясь, я открывал карту, смотрел на нее и понимал, что на нашей планете такого места нет. Но как же хотелось приехать туда и в реальности ощутить это чувство: ты – дома.

Сегодня сон был не такой, он не подходил ни под одну из моих обычных категорий. Причём я понимал это, находясь прямо во сне. Я видел женщину. Стройная, красивая, с длинными русыми волосами. Одета в белый сарафан, в котором обычно изображали славянских женщин во время языческих праздников, с вышитыми символами Лады, Макоши, мирового дерева и плодородия. Она стояла и просто смотрела на меня своими ярко-зелеными глазами. Мне показалось, что смотрит она с какой-то укоризной. Так смотрят на ребенка, который забыл что-то сделать, или сделал, но не так. И, поскольку от ребенка нельзя требовать чего-то серьезного, взгляд не суровый, а немного расстроенный. Посмотрев на ее лицо, я понял, что ей уже не меньше сорока лет, хотя на лице не было морщин. Но глаза... Ее глаза были взрослого человека, который много повидал на своем веку и много потерял. Мне показалось, что в них блеснули слезы, но она тотчас смахнула их ресницами. Женщина вздохнула, внимательно посмотрела на меня, а потом что-то сказала. Её губы шевелились, но звука не было. Я машинально сказал: «Что? Повтори, что ты сказала!» В продолжавшейся тишине я увидел, как губы задвигались снова, и по движению губ я прочитал: она сказала «Помоги им».

Пробуждение было резким. Вот я во сне, и вот уже лежу в своей кровати. Подушка и простыня насквозь мокрые от пота. Хотя конец лета, утром свежо и прохладно, а окно открыто. За окном было ранее утро, уже светло, хотя до подъема можно еще поспать. Но сна нет. Перед глазами стоит образ женщины, губы которой шепчут: «Помоги им». Лежать на мокрой простыне неприятно, встаю и подхожу к окну. Вдалеке, за городом, в глубине пойменного леса нашей степной зоны, вверх поднимается высокий столб черного дыма. Но поразило меня не это. На улице был небольшой ветерок, ветви на деревьях покачивались, но столб дыма поднимался вертикально – не отклоняясь и не расходясь в стороны.

Часть

I

Множественность миров

Современные учёные, так же как и философы древности ломают голову над тем, одиноки ли мы во Вселенной. Глупые люди. Хотя можно ли назвать глупцом того, кто не видит красоты рассвета, потому что не имеет глаз? Они, по крайней мере, пытаются что-то придумать, как-то объяснить. Но трудно объяснить то, чего просто не знаешь.

Жизнь – это не что-то уникальное, присущее только Земле. Есть другие Земли, другая жизнь. Но все живое, как в этом, так и в других мирах, связано между собой. Не знают современные ученые, как и что все связывает, и даже не знают о том, что некогда на Земле, тогда гордо именовавшейся Мирдгард-Землей, не просто знали об этом, но и активно использовали. Все Миры, на которых есть жизнь, связаны между собой и находятся один от другого почти на расстоянии вытянутой руки. Почти.

Есть на Земле места, где грань между мирами так тонка, что иногда можно услышать звуки другого мира. Например, Китеж-град на дне озера Светлояр, о котором знают многие, но которого никто не видел. Есть другие места, где человек чувствует себя не в своей тарелке. Что-то его окружает, печалит, ужасает либо доставляет радость. Не знают люди почему. Назвали эти места аномальными или аномалиями. Да на том и успокоились.

Если верить химикам, то человек – это вода; если верить физикам, то человек – это волна; если верить священникам, человек – это душа. Ну совсем как в истории про слона и слепцов. А человек – это человек, он един с природой, и есть у него, кроме пяти органов чувств, еще несколько. Есть, да не работают они. А, да и раньше они не у всех работали. Но уж у кого работали, те могли потоки жизненной силы чувствовать, видеть, осязать – да почти на вкус пробовать.

Что такое жизненная сила? Да это те потоки энергии, которые создаёт жизнь и которые всё живое связывают. Вот и были люди, которые ими управлять могли. Как ни травили припешники Серых память народную, но всю вытравить не смогли. Вот и остались в сказках упоминания о волшебстве и предметах чудесных: зеркальце, что конкурс красоты показывает; яблочко, что болезни исцеляет; да животинки, которые людей в другие миры переносят.

Не все могли видеть потоки энергии и управлять ими. А уж среди тех, кто мог, единицы были способны с их помощью между мирами перемещаться, да еще и других людей с собой проводить. Так этих людей и называли – Проводники.

Как уже говорилось, до некоторых миров всего-то ничего – руку протяни, и рядом будешь. Но не соприкасаются они. Нет прямого пути. А какой есть? Есть не прямой, как говорится, на четвереньках, согнувшись, сквозь кротовую норку. Ну, это образно, поэтично. На самом деле все та же жизненная энергия между мирами находит самый короткий путь, как вода – щелочку в камне. Ну а коль ты видишь, куда поток течет, то вместе с ним и проплыть можно. Легко на словах, да трудно на деле. Не зря в сказках сказочный герой на каком-то животном всегда путешествует. И не в животном дело, а в том, что пешим ходом, да хоть бегом, поток не преодолешь. Сносить будет, и останешься на том же месте. Да, были клубочки путеводные, которые могли пешему помочь дойти, да тогда только один человек и мог дойти, провести никого он уже не мог. Да и одноразовые они были: прошел туда, а оттуда уже новый нужен. Или транспорт используй. Вот это уже интереснее. Транспорт позволял разогнаться до такой скорости, что поток уже не мог тебя остановить, и с его помощью можно было попасть в червоточину.

В сказках, что дошли до нас из старины глубокой, переносил Ивана-царевича из мира в мир волк, Иванушка-дурачок на Коньке-Горбунке путешествовал, а была еще птица Гаруда, правда, также в стародавние времена виману Перуна называли. Однако эта птица тоже переносить могла человека в иные миры. А как они перемещались?

Ну, про червоточины сейчас все знают. Раскопал кто-то про них, слил в сеть, и теперь все это знают, хоть и не видел никто. Войти в червоточину нелегко, а выйти из неё – намного сложнее. Нет, просто выйти не сложно: сбавил скорость – и вынесет тебя поток в реальность. Только где окажешься? В каком мире? Много любопытных там так и осталось – в мире, где не очень-то человеку жить можно. Чтобы выйти туда, куда хотел попасть, тебе маяк нужен. Который проводник видит. Что такое маяк? Да тоже поток энергии, закольцованный определенным образом, чтобы его из червоточины видно было. Чем чаще Проводник ходит между мирами, тем легче ему дорогу находить. Ему тогда уже и маяк не нужен. Но что бы вернуться снова в мир, куда впервые попал, маяк обязательно нужен.

Знали же люди это раньше и умели. Сколько земель таким образом заселили. Но если знали люди, то почему забыли? Разве можно забыть такое? Можно, если носители знаний погибли, а библиотеки с бесценными знаниями были сожжены. Кем? А это уже другой вопрос. Если коротко, то Врагами. Да с большой буквы. Серая раса, выходцы из жестокого мира, смогли попасть в нашу Солнечную систему. Ненависть ко всему живому толкала их вперед, жажда наживы застилала разум. Не было такого преступления, которое они не могли бы совершить. К сожалению, не все Серые были потерявшими разум воинами. Их князья были умны, хладнокровны и расчетливы. Они не были способны чувствовать жизнь и управлять ее потоками – их стихия была разрушение. Но, узнав о возможности попасть в другие миры, они, конечно же, захотели этого.

Проводники, которых захватили Серые предпочли смерть рабству у Серых. Да и народ не стал терпеть захватчиков, началась война. Говоря языком военных горячая фаза конфликта продолжалась не больше года. За это время весь флот захватчиков был уничтожен, армия разбита. Князья захвачены и уничтожены. Только вот не все. Да и не знали люди сколько было у Серых князей, да и искать их не было возможности, потому что ни флота ни армии у победителей тоже не осталось. И началась фаза замороженного конфликта, которая продолжается до сих пор. Века прошли с тех пор. А победители так и не смогли восстановить свои довоенные достижения и уничтожить недобитых захватчиков. То там, то тут возникали движения каких то экстремистов, которые собирали людей и с их помощью уничтожали памятники, библиотеки, остатки заводов и научных центров. А правительство единого прежде мира заботилось не этим, а как прокормить народ, который в отсутствии единого транспорта стал разделен на отдельные территории, а через несколько поколений молодые правители заботились о своих разделенных народах в ущерб остальным. А еще через несколько поколений уже считали себя правителями своего народа и улучшали свои условия за счет соседей. Начался период междоусобных войн.

И не помнил уже никто что где то на земле скрывается серый князь, и не поняли сначала, а потом уже и не смогли, что по меркам людей живет этот князь О-очень долго. И что хватило ему времени и знаний соединить с людьми чистой расы свои чужеродные гены. Смог он вывести искусственных людей, которые выглядели как люди, но имели в себе гены кощея, князя серых. Не имели они души, но были созданы по образу и подобию его, от рождения преданы князю и выполняли его волю. А воля его была в том, что бы уничтожить всех светлых людей. Вот эти, им созданные люди, и уничтожали все знания старины глубокой, жажда наживы толкала их становиться начальниками. Затем они окружали себя такими же как они. И вот уже запрещено было упоминать великую цивилизацию, искать ее следы и пытаться объяснить, чем отличаются разные расы. Да, много пакостей придумал Князь, но самой коварной было то, что искусственные люди могли размножаться с обычными. И от такой смеси появлялись новые народы, объединяло которых одно: подчинение князю и ненависть к светлой расе.

Можно сказать, что серый князь мог праздновать победу, если бы не одно но. Осталась одно место, где он был бессилен. Русь.

Я

Похоже я всё-таки забыл представиться. Но рассказывать о себе особо нечего. Зовут Евгений. Родился, учился, в общем, как все. Единственно, что меня отличало от сверстников, это тяга ко всему сверхъестественному. Сначала сказки и былины, затем статьи в журнале «Техника молодёжи». Фантастические книги. Читал всё. Но особенно нравился раздел «Антология таинственных случаев». Две статьи на одну тему. Первая показывает какое-то событие и говорит, что объяснить его наукой невозможно. С доказательствами. Следующая статья говорит, что ничего таинственного тут нет. Просто наука еще не знает, что это такое. Захватывало и затягивало. Все изменилось, когда после школы пошел учиться. Тогда и встретил двоих разных людей, которых считаю своими учителями. Один из них – тренер по восточным единоборствам, который смог кроме отработки стандартных приёмов показать энергию «Ци» или «Ки», это уж вопрос транскрипции. Не просто поверить, что она есть, но потрогать её руками. Ощутить ее поток. Кто занимался, тот поймет. А кто не верит, того все равно не переубедишь. Второй... Даже не знаю как это сказать. Сейчас я уже знаю кем были оба эти человека, хотя сами они этого не понимали. Они были видящими. Они видели потоки энергии жизни, немного могли ей управлять. Но я забегаю вперед. Второй человек утверждал, что он маг. Да, ни больше ни меньше. Только вот магия в его объяснении больше походила на науку с еще не открытыми законами и свойствами. Но он занялся моей теорией, говорил какие книги читать, чтобы понять механизм магии. Было тяжело, но я одолел «Практическую магию» Папюса. Дальше еще ряд книг. Изучение астрологии. Нет, не той, которая почти наука, всего лишь зодиакальных и китайских гороскопов. Влияние на человека и свойства камней, карты Таро ну и конечно же нумерология. Нумерология меня поразила не только тем, что она работала, а скорее тем, что несмотря на обычный пифагорейский счет и привязанные к каждой цифре значения, толковать её мог не каждый. Не получалась цельная картина. Когда я начал пробовать просчитывать своих знакомых, долго не мог понять, ну как он, имея те же цифры, так складно говорит, и откуда из нескольких слов получаются множество характеристик. А потом я обратил внимание как себя ведет мой учитель во время своего сеанса. Я обратил внимание на два момента: он обычно про человека рассказывает не тому, кого он просчитывает, а кому-то кто находится рядом с ним. И второе, что выглядело смешно и весело, рассказывая, он останавливался на половине фразы, задумывался, а потом говорил «А если посмотреть с другой стороны» и поворачивал голову в другую сторону, после чего начинал говорить. Я считал это игрой на публику, а потом вдруг решил скопировать его действия. И у меня стало получаться, не знаю откуда, но из меня выходили целые предложения, но самое интересное, что все ведь так и оказывалось.

Все занятия закончились с окончанием обучения. Нужно было искать свое место в жизни. Нашел вроде, но как оказалось я туда не подхожу. Я же учился на юридическом. Естественно хотел попасть в прокуратуру. Прошел многомесячную стажировку, затем на вакантное место без всякой стажировки взяли молодого парня с темными волосами. Когда спросил начальство, а когда возьмут меня, ответили, что кто его знает. Устроился работать следователем в полицию, но оказалось, что матерые следователи, которые в одиночку распутывают преступления есть только в кино. А в реальности есть план выхода уголовных дел. И какая разница виноват человек в одном или пяти преступлениях. Виноват же в одном железно. А остальные ему опера подсутили. Не могу сказать ничего плохого против сыщиков, они в своей массе профессионалы, но у них тоже план раскрытия, семья которая ждет премии и т.д.

В общем, не долго носил погоны, снял их и устроился юристом на предприятии. В какое не скажу, что бы его не рекламировать. И вот мне уже немного за тридцать, все занятия заброшены и появляются первые признаки одышки при быстрой ходьбе.

Зарплата небольшая, но купить подержанный «Рено Дастер» позволила. Зачем внедорожник? Ну чтоб за грибами ездить. В лесу отдыхать. Ну и что, что зона степная, пойменный лес никто не отменял, да и на море можно дикарем поехать.

В смысле собирался поехать на море, но сейчас еду именно в наш пойменный лес и причина этого увиденный мною вчера утром дым. Ну сначала я разволновался, а потом позавтракал, выпил кофе, сон стал не таким ярким, а дым показался обычным пожаром в лесу. Только вот скоро выяснилось, что этот дым кроме меня никто не видит. Несколько раз спрашивал у знакомых, не знают ли они, что горит в лесу, на меня смотрели как на идиота, особенно когда я тыкал пальцем в сторону леса. Со второго раза я понял, что показывать не стоит, никто этого дыма не видит. Сразу подумал, поймал глюк. Успокоился до вечера, потому что когда стемнело, в окно на месте дыма увидел огонь, но не огонь пожара, а явственно огонь костра. Большого костра. Ночью спал плохо, постоянно просыпался, ворочался. В голову лезли всякие мысли. Особенно мысль о том, кто та женщина, которую видел во сне. Наконец под утро удалось заснуть. Во сне видел лес с полянкой, на полянке горел костер, а возле костра сидел старик с белой бородой и каком-то сером то ли в плаще, то ли в накидке. И мое чувство направления прямо во сне всеми своими органами вопило мне, что это именно тот костер который я видел из окна, однако одновременно с этим я понимал, что в том направлении такого леса нет. Утром встал поздно, хорошо что суббота и не надо на работу. Посмотрел в окно, дым над лесом был на месте. Ну что ж, делать нечего. Придется поехать и посмотреть, есть там костер или нет. Полчаса на умывание, короткую зарядку и кофе с бутербродом. Все теперь я готов. Сажусь за руль и вперед. Из города к реке ведет хорошая дорога, ведь там городской пляж и многочисленные турбазы. И именно к ним направляютсядвигающиеся в попутном направлении автомобили. Но затем я съезжаю на ответвление дороги которая петляет между деревьями, несколько поворотов и вот прямой участок дороги. Ни встречных ни попутных авто нет, значит можно добавить скорость. В голове постоянно крутятся мысли о том месте куда еду и одновременно о том месте которое видел во сне. Неожиданно понимаю, что это действительно одно и то же место. Откуда то появилась уверенность, что сейчас я выеду на ту полянку, на которой возле костра сидит белобородый старик. Краем глаза заметил, что пропустил момент когда въехал в туман, однако на удивление, туман скрывая деревья слева и справа не мешал видеть впереди костер. Да я отчетливо видел впереди костер. Только я еду уже почти пять минут, а костер не приближается. Ну уж нет, включаю четвертую передачу и жму на газ. Машина резко ускоряется и костер начинает приближаться, когда я его уже отчетливо могу разглядеть сбрасываю скорость. Туман тотчас редет две минуты и я подъезжаю к догорающему костру, поверх которого лежит свежая трава и уже от нее поднимается густой дым. Возле костра действительно сидит человек. Но не старик, скорее зрелый мужчина, комплекцией похожий на медведя и в медвежьей шкуре на плечах. Но с бородой и действительно белого цвета. У его ног с важным видом ходит серый ворон. Да я хорошо знаю как выглядят вороны. Когда я остановился в пяти метрах от них и открыв дверцу встал на землю, ворон сказал что то на своем вороньем и медленно пошел в лес. Хотел по привычке сказать в пойменный лес, но в нашем лесу не растут сосны, сосны в два обхвата. Дуб на краю поляны просто огромен, что бы увидеть верхушку пришлось запрокинуть голову. На полянке кустики с синими ягодами, похоже это черника. Но в степной зоне не растет черника. Куда я попал?

От созерцаний меня оторвало деликатное покашливание, а когда я повернулся к мужчине, он сказал – Ну здравствуй, проводник. Долго же ты добирался.

Потом было знакомство и долгие разговоры. Мужчину звали Велимудр и он был волхвом, самым настоящим волхвом-видящим. Мы пришли в поселок, где нас ждали, точнее ждали меня. Впереди стайки молодых девушек в сарафанах из белого льна, но с разными вышивками узоров у каждой, стояла стройная молодая девушка, скорее подросток, так как подростковая угловатость еще не совсем покинула её, но стройностью фигуры и великолепием осанки, она

дала бы фору тем признанным красавицам, которые у нас являются эталонами красоты. И вот эта девушка-подросток просто сверлила меня своими зеленючими глазами. Да так, что я даже сбился с шага, увидев ее взгляд. Однако очень знакомый взгляд и лицо. Да, это взгляд и лицо женщины из моего сна, только у нее лицо молодой девушки. Приходит понимание, что это, видимо ее дочь. А где та женщина. Я рассказываю Велимудру свой сон и говорю, что эта девушка очень похожа на женщину из сна. Неожиданно все разговоры стихают и меня окружает тишина, почти как во сне. Молчание затягивается и Велимудр тихо говорит, -Пойдем я отведу тебя к ней. Мы идем за дома, обычные домики из бревен, ни забора ни другой ограды нет, что мне непривычно. За нами никто не идет, кроме девушки с пронзительным взглядом. Мы приходим к площадке, единственной в округе окруженной оградой из заплетенных веток. Кажется такую ограду называют плетень. Внутри ровные ряды валунов. Сразу понимаю, что это кладбище. Однако камней много и видно, что очень многие из них поставлены недавно. Мы подходим к крайнему камню. Велимудр молча становится рядом с ним. Девушка садится на колени рядом с камнем склонив голову и положив руки на камень. На камне вижу табличку, где немного искаженными русскими буквами написано: «Светозара».

– Это моя мама, это она позвала тебя, но цена зова – жизнь зовущего. Таков закон. Понимание рвется изнутри наружу, но я не могу ему поверить и прошу рассказать мне, что все-таки происходит, где я нахожусь и кто они вокруг такие.

История Юны

Спустя почти сутки я сижу в своей квартире и смотрю в окно. Дыма в лесу больше нет. Но то место, где находится проход мне теперь видеть не надо, я его чувствую. История, рассказанная Велимудром, жгла душу. За пеленой тумана, в другом мире живут не просто люди, похожие на нас. Это наши далекие родственники, которые колонизировали тот мир с помощью проводников более тысячи лет назад. Нашли мир без людей с мягким климатом. Назвали его «Юная Земля» или просто «Юна». Колонизация не была завершена. Не успели построить заводы, необходимые для производства товаров необходимых для жизни. Не успели создать производство орудий производства как связь с «Большой Землей» была потеряна. Колония была не очень большой, всего несколько тысяч человек на всю планету. Своего проводника не было. Были несколько волхвов-видящих и целителей, вот и все что имели люди оставшиеся без поддержки. Несколько лет с землей не было связи, затем появился проводник. Как он смог дойти, никто не мог понять, он был изранен, на нем практически не было живого места. Он вскоре умер. Спасти его не смогли. Всё, что он успел рассказать, это то, что на «Большой Земле» идет война с какими то драконами. Что он был захвачен в плен его пытали несколько лет и он не выдержал. Согласился переправить на Юну отряд этих захватчиков. Он собирался выйти в ненаселенном мире и погибнуть вместе с ними. Но был слишком слаб, что бы рассчитать точку выхода, по этой дороге он ходил множество раз и несмотря на его намерение его выбросило именно сюда. Все что он сумел, – выпасть из машины, направив ее в глухие болота. Надеялся, что твари погибнут.

Перед смертью проводник рассказал, как сделать маяк. Вообще-то маяк уже был. Но вот воспользоваться им было некому. А с годами его сила неизбежно должна ослабнуть. На тот случай, если с земли никто больше не придет, особый ритуал позволял зажечь новый маяк, этот маяк имел особые свойства. Это был тревожный или аварийный маяк. Он работал не так долго, но был намного сильнее. Его любой проводник мог увидеть не только из червоточины, но и из реальности любого мира. Плата за маяк была высока, человеческая жизнь. Поэтому использовать его можно только в самом крайнем случае. И уж точно не сейчас, когда на земле идет война.

Тысяча лет истории. Похвастаться особыми успехами Юновцы не смогли, хотя сделали очень много. Они сохранили культуру, обычаи и знания. Развили медицину. Но построить развитую цивилизацию в нашем понимании, у них не получилось; не хватило людей и ресур-

сов. Несмотря на наличие библиотек и знаний по технологиям, воссоздать эти технологии не смогли. Не хватало ученых, да если честно, ученых у них практически и не было. Были несколько инженеров, готовивших к постройке заводы. Были технологи пищевой промышленности и много специалистов сельского хозяйства. С продуктами проблем не было, электричество добывать смогли. Генераторы изготавливались сначала полукустарным способом, потом появились и производства. Но совсем уж сложные приборы сделать не смогли. Нефти на планете не нашли. И развитие общества пошло по пути фантастического на земле стимпанка, только не в виде «Викторианской эпохи Англии», как у нас это видели фантасты, а в виде фэнтезийного славянского язычества.

Тысяча лет мира. Нужна ли армия миру, в котором нет войн. Конечно нет. Через пару сотен лет, даже заядлые параноики перестали уделять внимание обороне колонии. Вернее колониям, народонаселение увеличивалось, и обжитые территории тоже. Наличие паровых машин определило центры развития цивилизации. Залежи каменного угля и железных руд. Рядом с ними возникли города. Климат мягкий, опыт мелиорации колоссальный. Города разносились в разные стороны. И основным средством связи были дирижабли. Ну да, на Юне их называли иначе, но мне-то какая разница. Химики – молодцы, свою науку двигали, а физиков не оказалось. Проблема не в этом, а в том, что несколько месяцев назад произошла знаменательная встреча с другим народом, живущим на этой планете. И встреча оказалась зловещей.

Когда я спросил, что происходит и где я нахожусь, волхв и девушка посмотрели на меня с удивлением. Похоже, они считали, что раз я к ним пришел, то и сам должен это знать. Повисло молчание, затем волхв спросил, что в моем мире знают или помнят о путешествиях в другие земли. – У нас сказки есть о путешествиях за тридевять земель, ответил я. И не удержавшись, понимая, что задаю дурацкий вопрос, все же спросил: – А мы не на Земле?

Волхв молчал о чем то раздумывая. Затем явно разговаривая сам с собой начал говорить. – Но ведь ты услышал зов и пришел. Значит ты проводник. Но ты не знаешь ни где мы, ни то, что путешествия между мирами возможны. Значит ты раньше не проходил обряд посвящения. Раз ты не проходил обряд, то его было некому проводить. Следовательно на Мидгарде утрачены знания о структуре миров. Но ты прибыл, причем на техническом средстве. Значит цивилизация не погибла окончательно. Но если ты не проходил посвящение, но попал к нам, значит ты прошел стихийное посвящение во время зова. Получается, сейчас ты умеешь ходить, но не знаешь как это делать и куда можно идти. Было бы занятно, если бы не было так печально. Что же, слушай, короткий вариант нашей истории. Более полно я расскажу тебе вечером, после разговора с советом. Но прежде можешь в нескольких словах рассказать, что произошло у вас на Мидгарде за последнюю тысячу лет. Вам удалось победить драконов? Тут уже пришлось задуматься мне. Что было тысячу лет назад? Из истории я помню, что как раз около тысячи лет назад вроде бы как раз христианство огнем и мечем насаждали на Руси, жестоко убивая всех, кто противился. И насаждал его князь-полукровка, не имеющий права на княжение, убивший всех детей Святослава, и его дружина, которая к тому времени состояла из наемников, и прихвостней тех, кто хотел себе много власти. А перед этим была Ольга, которая и открыла окно на Русь для этой так называемой веры. А фактически для порабощения Славян. Историки говорят, что потом было монголо-татарское нашествие, в котором погибла уйма народа. Но почему то никаких доказательств этого не предоставили. Ссылались на летописи. Правда летописи эти были только в копиях и проверить их достоверность невозможно. А археологи тоже откопать не смогли никаких монгольских доспехов, а еще я изучал забавный предмет под названием «История государства и права». Вот удивительный предмет, и преподаватель был удивительный. Во первых он был антинорманистом и в ходе лекций буквально на пальцах объяснил всю несостоятельность этой норманской теории. Во вторых он открыл нам чем на самом деле является его предмет. А является он почти машиной времени, которая позволяет увидеть прошлое. Не таким, каким его писали по заказу правящей верхушки, а настоя-

щим. Есть в теории государства и права даже не аксиома а доказанная теорема. При любой проигранной войне, проигравшее государство имеет как минимум четыре признака оккупации: на территории государства начинают действовать законы победителя (как не вспомнить преобладание международного права над национальным, закрепленное в Конституции); валюта оккупантов имеет хождение наряду с национальной и имеет больший вес (что то тоже напоминает); в деловой оборот вводится язык оккупантов и на улицах находятся вывески на языке оккупантов (даже комментировать не буду); ну и естественно, вооруженные силы и силы правопорядка строятся по подобию таковых у оккупантов с преобладанием оружия оккупантов. А что у нас из этого было норманским или монгольским? Вот и я не знаю. Про драконов я слышал только в сказках, но дракон – это рептилия, а про рептилоидов у нас давно говорят. Еще их называют «серыми», вот про них я слышал. Но как фантастику. Хотя из того, что публиковалось, следовало, что рептилоиды, давно захватили власть на земле и для управления над народами искусственно создали серую расу, «по образу и подобию своему». И раса эта, вполне себе процветает, находясь наверху финансовой пирамиды. О войне с «драконами» в нашей истории ничего нет, как нет и знаний или просто сведений о множественности миров, и о том, что славяне когда то обладали высокоразвитой цивилизацией, тоже. Значит не победили мы тогда. Но и не проиграли, потому что матушка Русь жива, и противостоит сейчас почти всему миру, который в очередной раз объединился, что бы нас уничтожить. Но нет у них сил это сделать. А так живем, развиваемся, но постоянно воюем, защищая само право нашему народу жить на своей земле.

Что ж, говорит Велимудр, нас уже ждут, но в двух словах. Мы тысячу лет жили в мире. В мире где нет врагов и даже опасных животных. Мы растеряли знание о том, как воевать и чем воевать. И вот недавно на нас двинулась орда. Орда страшных тварей, которые имеют человекообразную форму, но крупнее и сильнее человека. И они не люди, скорей какие то ящеры. И нападают они с одной целью, убивать людей. Они не вступают в переговоры. Захваченные особи ничего не говорят о себе. Наши ученые выяснили, что это искусственно выращенная раса воинов. Кто их вырастил, мы не можем даже догадываться. Они ударили внезапно по крупным городам, а у нас не было ни оружия, ни воинов. Сразу же они уничтожили все наши дирижабли и суда на реке, лишив нас мобильности. Мы открыли хранилище, где находилось оружие времен заселения планеты. Но лучевое оружие за это время вышло из строя. Огнестрельное сохранилось, но из строя вышли боеприпасы. Соответственно у нас нет завода, который мог бы их производить. Когда первая волна нападающих схлынула, мы вынуждены были покинуть большие города и уйти в глубь материка, к последнему большому городу. Нашему историческому центру, где находятся хранилище всех знаний. Наши химики смогли наладить производство пороха и мы смогли вручную снаряжать боеприпасы к охотничьему оружию. Его мало, но именно им мы смогли остановить тотальное истребление народа. Твари были вооружены только холодным оружием. Клинками довольно жуткого вида и когда вторично пошли в атаку стали нести потери, они отошли, это дало нам время на организованный отход. Мы спешно изготавливали холодное оружие. Но в наших книгах было указано, что качественный клинок изготавливается до полугода. Обычный клинок не меньше месяца. А у нас было несколько дней до следующей атаки. В хранилище было несколько сотен клинков. Ими и наспех изготовленными копьями мужчины вооружились и дали бой когда твари пошли в третий раз. Теперь они действовали не массово, а мелкими группами, наши воины давали отпор, но гибли в размене пять к одному, потом что не только имели некачественное оружие, но и не умели им пользоваться. Но все же мы смогли не допустить уничтожения отходящих людей. А потом Твари сделали быстрый маневр, и перекрыли дорогу к нашему последнему городу. Те, кто не успел уйти свернули в леса и пошли в сторону мелких поселков. Наша колонна пришла сюда около недели назад. Впереди болота и пройти невозможно. За нами движется большой отряд тварей. Они идут не спеша, понимая, что нам от них не сбежать. Уничтожив нас, они уничтожат вторую

колонну беженцев, свернувших к другому поселку. А потом вопрос времени, когда они окружают последний город и люди просто не смогут долго их сдерживать. Я видящий волхв, один из немногих хранителей знаний полученных с Мидгард-Земли. Светозара была моей ученицей и помощницей. В нашей колонне мы были не единственными видящими. Еще есть целители и дочь Светозары Светолика, волхв посмотрел на девушку. Но ей еще только шестнадцать и она еще не разбудила до конца свои способности. Тысячу лет, мы жили не зная что там, на Мидгард-Земле. Надеялись, что про нас просто забыли, но война окончена. Отдавать свою жизнь ни кому не хотелось, да и надеялись, что со временем у нас родится свой проводник. А сейчас, когда через декаду твари подтянут подкрепления, и пойдут на нас в атаку, мы все погибнем. А потом погибнут все остальные. Светозара решила провести ритуал установки аварийного маяка, одновременно она решила найти проводника, что бы точно знать, что зов услышан. Мы провели ритуал у того костра возле которого я тебя ожидал. Светозара выпила специальный отвар и вошла в медитацию. Из нее она вышла под утро и с улыбкой, перед тем как умереть сказала мне: «Я нашла его». Поэтому с того времени, как похоронили Светозару я сидел возле костра, ожидая когда появится тот, кого она позвала.

Объяснение, честно говоря, выводит из колеи. Но на удивление я чувствую, что становлюсь собран и хладнокровен. Так у меня всегда было перед экзаменом. Пока стоишь за дверью ощущаешь полный мандраж, но как только взял в руки экзаменационный билет, сразу приходило спокойствие и ясность мысли. Я как то в один момент понимаю и принимаю все сказанное. Я чувствую, что это правда. Я вижу что от меня ждут помощи. А значит надо думать.

Мы приходим в поселок и волхв ведет меня в большой дом, в котором происходит заседание совета. Присутствуют всего несколько человек, мужчин и женщин разного возраста. Все мужчины среднего возраста, худощавые, подтянутые и практически все имеют следы ранений. Две женщины в возрасте, трое помоложе, без следов косметики и раздражающих в нашем мире мужчин, следов пластической операции. Они красивы своей естественной красотой. Особенно выделяется стройная женщина с каштановыми волосами. Как мне пояснили, она главный целитель. Отмечаю для себя, что одеты все по-разному, в целом обычная современная одежда, но пошив и украшения сразу выдают стилизацию русского костюма. Самые пожилые из присутствующих, муж и жена, их представили как глав местной администрации. Мужчины со следами ранений, – командиры ополчения. Оставшиеся двое мужчин представляют науку: один известный химик, второй местный агроном. Мне чуть позже объяснили, что агроном на Юне один из самых уважаемых людей. И агрономия считается именно наукой. Остальные женщины, целительница и две женщины отвечающие за обеспечение жизни в поселке, который в данный момент был переполнен беженцами. Всем жилья не хватало и за поселком вырос целый городок Временных домов, шалашей и землянок. Еще одна женщина является учительницей, которая привела группу детей. Ну и Велимудр, он был из города, пришел вместе с другими жителями и сейчас выступал как председательствующий на совете. Коротко и по существу рассказывает присутствующим обо мне и ситуации на Земле. У всех вопрос, могут ли им помочь. И я не знаю, что им сказать. Честно говорю, что у нас вряд ли кто владеет информацией о наличии иных миров. А кто владеет, может оказаться врагом. Но я уверен, что помощь будет. Может сначала не в том объеме как хотелось бы, но будет. Я в этом уверен. Сразу задаю вопросы: количество врагов, их технические возможности и предполагаемое время атаки. Получаю ответ: сейчас блокирует дорогу отряд около полусотни особей. Они ждут подкрепления, судя по всему, через десять дней подойдут еще два отряда по сотне особей. Все это конечно предположения, но они основаны на наблюдениях. Разведчики выбирались из поселка и осматривали окрестности. На противоположной стороне реки они наблюдали эти отряды, которые шли в сторону переправы. Расстояние пешком от того места до поселка примерно десять дней пути. К сожалению, два дня уже прошли и ждать этих чудовищ нужно примерно через неделю. Я интересуюсь, сколько людей заблокировано в этом районе, получается, что около семи тысяч

человек. В основном это старики, женщины и дети. Большая часть мужчин погибла отражая предыдущие атаки. Твари этого видимо не знают, поэтому не спешат и явно ждут подкрепление. Задаю вопрос о метательном оружии. Да, есть информация по изготовлению арбалетов, но в их составе композитные материалы, которых на Юне не производят. Луки пробовали делать, но они оказались не эффективными, стрелы стрелы едва вонзались в тела врагов, не нанося им никакого ущерба.

Я не военный, но первичные военные навыки у нас имеет каждый. Так что свою задачу я понял. Также понимаю, что прямо в ближайшее время я смогу провести только отряд не больше десяти человек, а то и меньше. На больше у меня не хватит сил. Да вот где бы еще взять этот отряд. Но об этом буду думать когда вернусь. Сейчас другая задача. Допустим я найду людей согласных оказать помощь. Как мне доказать им, что я не сбежавший клиент психиатрической клиники, и что путешествия между мирами возможны? И вернувшись встанет вопрос денег. У меня и сбережений то нет, а тут целую экспедицию надо организовать. Я озвучиваю свои мысли. Решение находится быстро. Для денег мне дадут несколько золотых украшений, я их продам и получу деньги. Для доказательств мне предлагают взять некоторые предметы, которых в моем мире точно нет. Мы идем в комнату, где свалены различные вещи. Понимая, что взять смогу не все, начинаю их фотографировать на свой смартфон. Узнав, что я могу запечатлеть как фото, так и видео, учительница предлагает мне записать танец, который исполняют девушки. С ее слов, это древний танец, древний как сам мир, означающий прощание с жизнью. Я не совсем понимаю, что это, но соглашаюсь и женщина уходит, что бы подготовить исполнителей. Вот вроде только недавно было раннее утро, а уже время к обеду. И Велимудр мягко намекает, что мне удобнее всего переместиться домой этой ночью. Что ж, до темноты надо успеть сделать запись и отобрать предметы. Узнаю, что у медиков есть на исследовании труп одной из тварей, что нападали на людей. Иду посмотреть и фотографировать. Да уж, страшилище. Больше двух метров ростом, накачанное мышцами тело. Издалека похож на человека, но вблизи напоминает ящерицу. Кожа серо-зеленая и с бугорками. Лицо свирепого вида за счет отсутствия бровей и ресниц, нос маленький с огромными ноздрями. И самое неприятное, это острые резцы и почти волчьи клыки. Для себя я это существо сразу же назвал «орком». В отдельном помещении лежали одежда и оружие существа. Клинок, он сразу привлек мое внимание. Больше метра длиной, изогнутый какой то неестественно огромной кривизной, расширяется от рукояти к острию. Его вид отталкивал и вызывал чувство опасности и непонятного ужаса. Вот, это я и возьму. Сразу уйти от медиков не удалось. Три женщины одетые в белые халаты и белые шапочки (вот кто бы мог подумать, что у них медики одеваются так же как у нас), просят провести моё обследование. Это нужно им и полезно мне, так как обещают до вечера подготовить лекарства, если найдут болезни, что смогут быстро лечить. Я спросил, а у них все медики женщины? И оказалось, что практически все. Есть единицы мужчин занимающихся исцелением. Почему не лечением? Ну это концепция некогда нашей общей медицины. Лечением занимается средний медперсонал. Проводит процедуры, втирает мази и дает отвары. Таблетки они практически не используют. А вот собственно врачи, по нашей терминологии, не лечат, а исцеляют, или диагностируют. Причем делают это руками, без всяких рентгенов и МРТ. Потому, что они видящие. Врач видит потоки жизненных сил человека и если где то он нарушается, значит там и есть причина болезни. Значит надо вернуть поток по каналам и органам. Для этого проводят массажи, контактно-бесконтактные, а потом для закрепления назначают различные препараты, которые готовят для конкретного человека. Видящих среди мужчин и женщин рождается примерно одинаково. Но мужчины видящие выбирают себе деятельность, где требуется большая выносливость и сила. А женщины более усидчивы в изучении анатомии и физиологии. В общем со временем так сложилось, что почти все медики, это женщины. И вот сейчас эти три женщины с профессиональным интересом осматривали меня заставив раздеться и выпить какой то пранный отвар. Водили на до мной руками, тыкали в мое

тело пальцами, причем очень болезненно. О чем то переговаривались и явно мрачнели. Затем взяли у меня кровь из вены и отнесли для анализов. Когда они закончили я посмотрел на них и сказал, что теперь они должны рассказать все пациенту, то есть мне. Что горькая правда лучше сладкой лжи. Старшая среди целителей, которую звали Аглая (именно на неё я обратил внимание на совете, как на самую красивую среди всех), сказала, что бояться мне нечего, и что скорей всего они не допустят моей смерти. Увидев что я растерялся остальные женщины захихикали. Оказалось это обычная медицинская шутка. У меня заметили начальные изменения в сердечных сосудах, отсюда одышка и хроническая усталость, искривление позвоночника, нарушение ЖКТ и кишечника, ухудшение работы печени, почек и зрения со слухом. Полный набор болезней, который медициной Юны лечится не за один сеанс, но лечится. А расстроило их другое. Они у меня в организме обнаружили вещество, которое при определенных условиях заставляет клетки делиться, перерождаясь в ткань, не несущую физиологических функций. Я сказал, что видимо они имеют в виду раковые клетки. И что у нас с этим большая проблема. Подумав, женщины сказали, что да. Это оно. Но вещество введено мне искусственно и даже смогли указать место куда его вводили. На правом плече остался след в виде круга. Я сказал, что это прививка от оспы, ее делают у нас всем в детском возрасте. Видимо так, ответили мне. Похоже вашу медицину контролируют ваши враги. В состав прививки входит вещество, которое если ему дать команду, вызовет смертельное заболевание. Вещество находится в теле и не выводится из организма. Но может активироваться и естественным путем. Видимо отсюда и вспышки заболеваний на земле. Решение есть и препарат для его выведения мне изготовят, вместе с другими лекарствами. Врачи знают, что мне скоро возвращаться и к вечеру обещают все подготовить. Времени у меня не много, но мучает любопытство, Ведь если нет нефти, нет и пластмассы? То что на Юне нет нефти я уже узнал, но мне непонятно, как без нее приборы изготавливают. Самая молодая из женщин, по имени Милада, проводит меня в лабораторию. Есть у них и центрифуга и анализаторы. Только выглядят они для моего взгляда странно. В свое время я видел открытки, изготовленные в 1914 году. Назывались они «Зарисовки Москвы 2024 г.» Так вот там было нарисовано, как люди в далеком четырнадцатом году представляли будущее. И ведь многое угадали. Вот только выглядело все по другому. Так и здесь. Все большое, массивное. Корпус прибора из дерева, рукоятки медные. Выглядит как будто их изготавливал поклонник ретро стиля. Но это для меня, а для них это вполне современные приборы. Много стекла и при этом, не смотря на большой бъем, выглядят очень привлекательно. Милада согласилась сфотографироваться рядом с центрифугой. Она рассказала, что ее основная специальность не лечение как таковое, а исправление организма после воздействий агрессивной среды и влияния мутирующих факторов. Говоря по нашему, она занимается лечением генетических и вирусных заболеваний.

Прошу мужчину из совета, сопровождавшего меня к медикам, передать мне клинок орка, а медиков, переведенный на общечеловеческий язык результат его вскрытия. Конкретно меня интересует, где у него уязвимые места и как его легче всего убить. Обещают сделать и это к моему отъезду. Иду к военным. Точнее они не военные, а ополченцы. Военных на Юне можно сказать отродясь не бывало. Спрашиваю как именно орки атакуют: строем, шеренгой, редкой цепью или толпой без всякого строя. И как удавалось от них отбиться. В условиях города твари атаковали без всякого строя и даже намек на наличия на него. Перемещались вроде хаотично, но как только встречали сопротивление в одном месте, туда сразу же сдвигались из других мест. У тварей явно был командир, который руководил боем. И были еще другие твари, они всегда держались поодаль. Они ростом были немного меньше основных, но казались намного опаснее, поскольку они одевали на тело защиту, что то в виде выделанной кожи с металлическими нашивками. Они вмешивались только если толпа орков не могла справиться с защитниками. Тогда атаковали эти другие твари. Атаковали они обычно тройками, прикрывая и друг друга. И их атака была молниеносной и смертельной. Отбиваться от них удавалось только при

наличии охотничьих ружей. Но только если было несколько стрелков. Убили ли кого из них неизвестно, так как они уносили раненых. При чем только эти твари уносили раненых. Если стрелков было меньше пяти, твари шли в атаку, получали попадания, но во время перезарядки оружия успевали добраться до стрелков и уничтожить их. Прошу показать охотничьи ружья. Мне приносят ружье. Обычное охотничье ружье одностволка. Калибр навскидку около двенадцатого. Ну да, концепция колонистов. Охотничье оружие для охоты или отстрела башенных животных. С животными не воюют, а при охоте дичи нужно давать шанс. На Юне не было даже ни одной двухстволки. Теперь понятно, почему твари не очень то боялись ружей. Опасались, учитывали при планировании атаки их наличие. Но не более того. И как выяснилось, на всю группу людей, которые в этих болотах блокировали твари осталось всего три ружья. То есть когда хлынет орда орков, они успеют выстрелить максимум два три раза. Из хорошего только то, что твари не знают сколько оружия у людей, а просто так гибнуть они не любят.

После была запись танца. Ко мне подошел молодой парень и предложил дать ему средство для записи, показав как оно работает. Сказал, что он сможет запечатлеть танец с нужного ракурса, а я смог бы смотреть не отвлекаясь. Я показал как включать телефон и как включать камеру, он снял несколько коротких видео того как вокруг собираются люди. Я проверил, все снято, кадр не дрожит, звук есть. Начинается танец. Девушки в традиционных славянских костюмах медленно и плавно сначала вели хоровод, затем образовали спираль, затем разделились на две линии. Изгибаясь эти линии образованные девушками пересекались, расходились и время от времени одна из девушек отставала, какое то время хаотично двигалась вращаясь вокруг своей оси, а затем садилась на краю площадки и замирала. Музыка в это время звучала негромко и уныло. Когда девушек осталось две они остановились, обнялись и мне показалось, что зарыдали, поскольку их плечи задрожали. Затем девушки развернулись, став спиной к спине и держась за руки. В этот момент музыка изменилась. Она заиграла громко и ритмично. Я не знаток в музыкальных инструментах, но мне кажется это были волынка и рожок. Когда музыка замолчала я понял, что я стою сжав кулаки. И тут же я понял, что вот именно эту музыку, что была в самом конце я слышал раньше. Она звучала немного иначе, но узнаваемо. Я наткнулся на нее в интернете в разделе боевая музыка славян. Я ощутил, что волосы на моих руках встали дыбом. Этот танец и эта музыка, это крик о помощи, крик о помощи от умирающего. Крик, который невозможно не услышать и невозможно не помочь. Хорошо, что видеосъемку проводил не я, а то кадр был бы испорчен, а повторить танец девушки не смогли бы. Я видел, что простые действия в танце забрали у них все силы. Вон как тяжело дышат девушки оставшиеся стоять. Вот одна из них поворачивается ко мне. Да это же Светолика, оказывается она и танцевать умеет.

Пока приходил в себя, ко мне подошел Велимудр. – Время для разговора, сказал он. Скоро тебе нужно вернуться. Первый проход всегда занимает много сил, а ты еще и не знаешь, как это делать и как тебе вернуться.

И только тут я понял, что этот вопрос у меня просто не стоял, а ведь я действительно даже не задумывался, как мне домой вернуться. Вот поэтому проводники и проходят обучение, иметь возможность делать, не значит уметь это делать. Навигация в пути это целая наука, которой обучают не один год.

– Но ведь у нас нет столько времени, – говорю я.

– Нет. Но без учебы ты не вернешься. А значит не сможешь привести помощь. Но решение есть. Я могу передать тебе знания используя ментальную технику.

– Ментальная техника это типа гипноз?

– Нет. Этот ваш гипноз, всего лишь цирковой раздел Менталистики. Но есть один нюанс. Передать свои знания ментальным путем я могу только своему ученику.

– Почему?

– Потому, что знания передаются сразу пакетом, все. И среди знаний есть то, что может передать волхв только своему ученику.

Спрашиваю, а что может быть таким секретным. Но волхв серьезен. Он задумчиво говорит, ты что ни будь знаешь о богах и божественном оружии? – Не надо отвечать, – тот час говорит он. – Я знаю. Что ты не знаешь. Но это вопрос не требующий ответа используется в рассуждениях философов.

– Риторический вопрос, говорю я.

– Да, – подтверждает волхв. – Риторика один из основных курсов всех волхвов. Но ты отвлекся. Основная задача волхва, обеспечивать сохранение знаний. В том числе о богах и их деяниях. А так же следить за тем, что бы эти знания не попали не в те руки. Знание само по себе уже оружие. Поэтому сведения о богах, настоящие, а не мифические и литературные, не хранятся в библиотеке. Да есть опасность их потерять, если погибнут все волхвы. Но тогда те кто нас уничтожит, не получат запретные знания. Те кого мы сейчас называем богами когда то тоже были людьми, но они так далеко прошли в своем развитии, что при жизни перешли на иной уровень бытия. Они получили знания и возможности, не доступные обычным людям. Ну к примеру они могли локально изменять законы природы. Некогда, несколько этих богов посещали Мидгард-Землю. Они дали людям наставление и оружие для защиты, изготовленное лично ими. Вот знания об этом и является особо хранимой тайной. Что бы стать учеником, тебе нужно сказать, что ты идешь ко мне в ученики, а мне сказать, что беру тебя в ученики. При этом мы оба кладем руку на особый кристалл, который настроен таким образом, что будет резонировать, если мысли человека носят деструктивный характер, если он мелочен и не является потомком белой расы.

– И что если нет? У меня сотрется память? Я рассыплюсь на молекулы?

– Да нет, – улыбается шутке Велимудр, – Просто я тогда не передам тебе знания, а за время до вечера попытаюсь обучить простейшим приемам хождения между мирами. Ведь я знаю как между ними ходить, но не могу. А ты можешь, но не знаешь как. А проводники очень редко были хранителями знаний. Им и так было чем заняться.

Говорят, любопытство не порок. Ага, у меня не любопытство выиграло, а чисто научный интерес. Хочу знания, прямо сейчас и побольше. К моему удивлению я произношу форму признания учителя и кристалл не резонирует. Он теплеет, а это явно хороший знак, потому что Велимудр улыбается. Далее идет скучный процесс передачи знаний. Я сижу с закрытыми глазами и борюсь с приступом тошноты. А Велимудр не знаю как, ментально вгоняет в меня информацию. Когда закончили жутко хочется пить. Очевидно, это нормально, потому что волхв даже не спрашивая протягивает мне глиняный кувшинчик, уже стоявший рядом. Пью с удовольствием холодный освежающий напиток, обладающий ароматом трав.

– Это сурья, – говорит волхв.

Я слышал и знаю что это, но пробую в первый раз. Сажу прислушиваюсь к себе и не чувствую никаких изменений.

– А как ты думал это будет выглядеть, – усмехается мой теперь учитель. – Ты сразу вспомнишь все знания, да ты просто сойдешь от этого с ума. Нет, ты будешь вспоминать постепенно, особенно то, что тебе будет нужно в конкретный момент. Сейчас тебе нужно будет вспомнить как ходить между мирами. Мы проведем несколько практических занятий и ты вспомнишь. Да, практические занятия, Меня заставили закрыв глаза по памяти обрисовывать свою квартиру, подъезд и дорогу к дому. Затем я должен был мысленно представить где они находятся на шарике земли. Да именно не на карте, а на шарике. На третий раз я вдруг ощутил, что я знаю где это и как туда выйти. Я не могу объяснить как это чувствовал, но я точно представлял как туда попасть. С этим закончили, сказал учитель. Сюда ты попадешь по маяку, он еще будет работать. А с каждым разом тебе будет идти все легче и ты сможешь проводить больше людей. Теперь кратко две важных темы. Во первых,, вот копии записей, что перед смертью

оставил тот проводник. Волхв протянул мне несколько листочков. Я ожидал неразборчивый почерк умирающего, но это была уже переведенная в печатный вид расшифровка его записей. Крупные буквы, четкий текст. Последний лист какая то карта. Какие то стрелки, кружки, что то зачеркнуто. Над одним кружком написано «Ни в коем случае нельзя». На самом большом кружке был нарисован якорь. Без подписей. Прочитаешь на досуге. Может поймешь. Мы не смогли. А в тексте несколько техник контроля за перемещением, это из его личного опыта и то как сделать аварийный маяк. Этого в моих знаниях не было. Во вторых, божественные предметы, полученные людьми, было решено разделить и хранить в разных мирах. Очень уж у них большая разрушительная сила. Так вот, меч Перуна и посох Велеса, были помещены для хранения на Юну. Но место их хранения, поместившие нам не сказали. Что могут эти предметы практически не известно. Знания о них есть в том пакете, что передают волхвы своим ученикам, но они заблокированы до тех пор, пока предметы не будут найдены. Решение предков может и спорное, но им было виднее. Если ты сможешь вспомнить о них и найти, то это сможет переломить ход войны. И я не про Юну сейчас говорю, а про твой мир. А сейчас уже вечер наступил, пировать не будем но и голодным тебя отпускать нельзя, а в путь между мирами легче всегда идти ночью. И оттягивать на завтра нельзя, без опыта тебе со временем путь будет найти труднее.

В общем неспешный ужин в кругу нескольких людей. В основном это те с кем я сегодня общался. Ужинали в тишине. Затем сборы. Медики принесли мне листы с текстом отчета по твари, к нему примечание с указанием жизненно-важных мест чудовищ. Вручили коробочку в которой пакетики как сказали для заваривания, это от моих заболеваний. Еще бутылочка из непрозрачного стекла. Это антидот от внедренного в нас вместе с прививками вещества. Инструкция простая, пить по десять капель один раз в день десять дней. Независимо от времени суток и приема пищи. Капать в стакан с водой и выпивать весь стакан залпом. Сказали, что хватит не только мне, но и для других людей останется. Военные принесли упакованный в плотную ткань клинок. Одна из женщин вручила плотный кожаный кошель. В нем лежали серьги, кольца и подвески на цепочках. Несколько брусочков желтого и белого цвета. Сказали, что лучше больше чем меньше. Последней подошла Светолика. Очень смущаясь протянула мне куколку связанную из лоскутков одежды. Возьми, сказала она. Куколка тебе поможет если будет тяжело, а если заблудишься поможет дорогу к нам найти. К нам прозвучала немного сбивчиво, как будто сначала она хотела произнести совсем другую фразу. Я знаю, что это за куколка, поэтому беру без споров и благодарю девушку. Обещаю обязательно вернуться. А вернуться мне надо уже через семь дней, то есть в следующее воскресенье.

Ну что ж, я за рулем, уже стемнело, а лес впереди стоит сплошной черной стеной. Включаю фары и развернувшись медленно еду в обратную сторону. Вижу в зеркало, что мне машут в след. Прикрываю глаза и чувствую свой дом. Тянусь к нему своим вниманием и разгоняю автомобиль, меня окутывает туман. В тумане плавно несусь чувствуя как приближается дом. Вот я рядом с ним, сбрасываю скорость и сквозь туман вижу знакомые деревья, а колеса начинают ощущать неровность грунтовой дороги. Что удивительно, ехал вроде не долго, но вокруг меня не ночь, а уже почти наступившее утро. Еду домой.

Волх

Вообще-то Волохов Виктор Петрович, но профессиональный военный обычно имеет не имя, а позывной. А позывной возникает сам собой. Он просто появляется и все и вот молодой лейтенант спецназа ГРУ уже навсегда не Виктор Петрович, и даже не Виктор, а боец с позывным Волх. Все считали, что позывной возник от сокращения фамилии, даже сам Виктор. И уже много позже, увидел в одной книге с красивой обложкой свой позывной, а прочитав, поразились превратностям жизни. Оказалось, что Волх, это имя мифического воина, цель которого месть за свою мать и за всех обиженных и униженных. Символизировал Волх воина, который не просто безумно кидается в битву, а принимает правильные решения, способен управлять войском и соратниками.

Виктор родился и рос в неполной семье, мать тянула троих детей как могла, а затем не выдержала. Сломалась и стала пить. Когда ее нашли утонувшей в реке, полиция долго не думала: утонула находясь в состоянии опьянения. Дело даже не открывали. Перед Виктором и сестрами стояла перспектива попасть в детский дом.

Родственников у них не было, кто был отцом – мать им с сестрами никогда не говорила, но выход нашли. Старшая сестра в семнадцать лет вышла замуж за парня с их поселка, с которым давно встречалась. Получила эмансипацию и взяла под опеку самую младшую сестренку. Большого ей орган опеки сделать не позволил. Но Виктор вместо девятого класса подал документы в Ленинградское Суворовское училище. Неожиданно для себя закончил его с отличием. Это дало ему возможность стать курсантом общевоинского училища. Хотелось, может, в Рязанское десантное, но это было под сомнением, а в общевоинское брали наверняка. После окончания с отличием – предложение от которого не отказываются. Служить в спецназе ГРУ. Служил, выполнял задания Родины там, где официально наших солдат никогда не было. Ростом он был среднего, лишних мышц, как у атлетов, не имел. При этом был жилист и физически очень силен. Конфликтов во время службы у него ни с кем никогда не было. Исходившая от Волха аура уверенности в себе, заставляла любого бойца усомниться в своих возможностях. Волх не особо жаловал рукопашный бой, он считал что это нужно только что бы бесшумно снять часового или взять языка. Как и многие военные считал, что для драки лучше всего подходит автомат Калашникова, особенно когда с собой много патронов. Всегда, кроме построения на плацу, ходил без головного убора. Но главное, что поражало всех окружающих, были его глаза. Натурально стального цвета. Как говорили его недруги: глаза убийцы. А друзья говорили иначе: глаза гиперборейца. И не знали кураторы группы, что на личном счету Виктора уничтоженных мразей ровно на два существа больше, чем записано в его личном деле. Людьюми их он признавать отказывался. Спустя несколько лет после смерти матери, находясь в отпуске и навещая сестер, удалось ему по отрывкам фраз, пьяного разговора ныне пенсионера-участкового, узнать, что видели его мать накануне смерти с двумя приезжими мужчинами. Их проверяли и у них было алиби, на момент смерти матери, их уже не было в поселке. Камеры видеонаблюдения на заправке подтвердили это. Участковый сомневался в достоверности записи, предлагал отправить ее на экспертизу. Но ему начальство прямо сказало, что тратить ресурсы по утонувшей по пьяни алкоголичку никто не будет. Да и люди эти, живущие в соседнем городе были приличные, работали и даже местного депутата в друзьях имели.

Нашел их Виктор, поговорил, как его учили разговаривать с захваченными экстремистами. Они и рассказали, что пили с ней, а потом приняли дозу наркоты, сорвало у них планку сознания. Крыша поехала и захотелось им посмотреть как человек умирает. Вот так просто, не из за денег, ни в процессе изнасилования, когда жертва сопротивляется. Им просто захотелось убить, и они убили, утопив в реке. Затем уехали и через своего друга сделали видео на заправке, что яко бы они ни при чем. Вот и умерли эти наркоманы, «перепутав» шприц с

наркотиками со шприцем с соляной кислотой. Да прям оба вместе. А кто их наркоманов знает на что они способны, чужих следов в доме то не обнаружено было.

Прочитав про Волха, усмехнулся превратностям судьбы уже не офицер ГРУ, а командир отряда ЧВК. Да того самого ЧВК которого ныне нет, а, может, и не было никогда. Только куда ушли перспективные офицеры ГРУ и ДШБ ВДВ со своих подразделений и и кто были те «зеленые человечки», которые без единого выстрела Крым домой вернули? Так ведь неизвестно, гостайна это.

В составе ЧВК Волх прошел Сирию, затем несколько африканских республик. Когда началась проблема на границе нашей страны и наши ребята стали воевать с не нашими ребятами, Волх просился на отправку туда. Оказалось, что интересы России находятся не только там. Африка оставалась перспективным направлением, а он был одним из лучших командиров. Его отряд всегда выполнял задание и у него почти никогда не было потерь. Потери конечно случились, как раз после того, как ЧВК попало под сокращение. Прикрытие вертушками отменили, спутниковые разведданные не передали. Засада, а выход только благодаря звериному чутью и знанию местности. В его отряде потерь было меньше всего, но Волх понимал почему они произошли. Поэтому на предложение подписать контракт с МО ответил отказом и впервые с 16 летнего возраста стал безработным.

Виктор Петрович, а теперь именно так именовали его в учреждениях, куда он иногда пытался устроиться, рано утром сидел на кухне своей квартиры и пил кофе. С работой хронически не везло. Его постоянно пытались взять то охранником, то вышибалой. Но чувство собственного достоинства и наличие на счете ранее полученных сбережений пока его от этого останавливали. Хотя умом он понимал, что деньги все равно когда-то закончатся и следовательно, работу надо искать. Но пока это было не срочно и можно было попытаться найти ту, где не будет противно. Звонок мобильного, во время когда многие люди еще спят, обычно тревожен. Но не тогда, когда на экране высвечивается имя звонящего – «Лось». Ну естественно это не животное с рогами из леса звонит. Это сослуживец Сергей Лосев. Но какой он Лосев, если он на марш-броске мог нести кроме полной выкладки и своего пулемета, еще и дополнительные коробки с патронами, а иногда и тащить потерявшего силы товарища. Лось он и точка. Хороший пулеметчик, надежный товарищ. Друг? видимо все таки нет. Сергей из тех, кто мог быть одновременно за несколькими столиками в одном ресторане. Быть душой компании, травить анекдоты, пить горькую и не пьянеть до поры до времени. Но вот так, что бы прям быть другом, у него не получалось. Психологи бы наверно это объяснили детскими комплексами. Может и были бы правы. А может и нет, потому что к психологам Сергей не ходил и о своих детских проблемах никому не рассказывал. В раннем звонке «Лося» не было ничего удивительного, выпускник Рязанского десантного училища по определению не мог вставать поздно.

Так вот если коротко. «Лось» звонил, что бы предложить работу. Он тоже ушел из ЧВК не подписав контракт. Но в отличие от Виктора быстро нашел себе место работы в какой то охранной фирме. Поэтому, когда к нему обратились через знакомого с предложением поработать в охране экспедиции, сказал, что сам уже занят, но порекомендовал Виктора. И даже позвонил ему сам, зная его нелюбовь работать охранником. Объяснив, что это экспедиция ученых в какое то гиблое место. Что ученые в лесу без Виктора непременно заблудятся и их съест медведь. Что они ребята хорошие и интеллигентные и даже обещали заплатить. В общем выложив груз информации и телефон работодателя, «Лось» отключился и убыл по своим делам.

Допив кофе и помыв посуду, Волх посмотрел на часы. Не рановато ли для звонка. Решил не оттягивать неизбежное, позвонить, узнать что не подходит он им или они ему и идти по своим делам.

- Алло! Алло! Иванов слушает – ответили в трубке.
- Я по поводу экспедиции, мне ваш номер Лосев дал.
- А, Сереженька, хороший парнишка – весело ответил мужской голос.

- Вы его знаете.
 - Да, он нам помогал как то, да и потом участвовал несколько раз в реконструкциях сражений. А вы видимо Виктор Петрович?
 - Так точно.
 - Он Вас рекомендовал, сказал что только вы сможете нам помочь.
 - Да ладно, охранником в экспедицию разве никто другой не сможет.
 - Ну что вы, видимо он не правильно все вам рассказал. То есть охрана это да, она тоже нужна будет. Но основной вопрос в другом, вы нам нужны как эксперт военного дела.
 - Какой из меня эксперт и что за экспертиза?
 - Ну мы отправляемся в одну очень интересную аномальную зону. Там планируем найти некоторые артефакты. Хотелось бы на месте узнать, относятся они к военной тематике или нет.
 - Интересно, а куда ехать?
 - Для членов экспедиции это не секрет, но не хотелось бы говорить по телефону. Не могли бы вы приехать ко мне на дачу в пятницу к восемнадцати часам. У нас будет сбор кандидатов. Сами на людей посмотрите и примите решение, подходим ли мы вам.
- Заинтересовали! – «ну посмотрю на умных людей хотя бы» – Хорошо, диктуйте адрес.

Долгий путь на север

Дома все как всегда. Как будто и не выпадал из этой жизни на сутки. Да, таких насыщенных суток у меня не было никогда. Половину дня провел как во сне. Во-первых реальный недосып. Во-вторых организм не мог понять, куда делись несколько часов. Почему он не спал ночь и куда эта ночь делась. В-третьих в голове перемешивались воспоминания о прошлом дне и обрывки каких-то чужих воспоминаний. Решил, что нужно поспать и станет легче. И о чудо, это помогло. Спал всего пару часов. Просто провалился в сон и затем вынырнул. Но зато голову отпустило и я смог нормально думать. И так, сегодня воскресенье. И значит в следующее воскресенье меня будут ждать на Юне. Ждать будут помощь, которую я должен привести. Если не приведу, они все погибнут. И Светолика тоже, подумал я поглядев на тряпичную куклу. А значит надо думать. Думать и думать.

Всего вырисовывалось несколько вариантов, но ни один из них мне не нравился. Первый, это обратиться к правительству. Может даже к президенту. Рассказать, показать и он даст приказ и армия в пух и прах разнесет орду. Но. С президентом я не знаком и даже не представляю, как можно попасть к нему на прием. Нужно будет обивать пороги учреждений, ожидать очереди на прием, а там меня либо сдадут в психушку, либо заберут для опытов.

Второй вариант, обратиться в ФСБ, через приемную, сказать что могу ходить между мирами. И в результате опять психушка или опыты. Третий вариант. Обратиться к ученым. У меня есть предметы, есть фото и видео. Они смогут понять, что они не отсюда. Организуют экспедицию. Только до экспедиции пройдет полгода минимум. Если до нее вообще дойдет. Ведь кто то добавляет ядовитое вещество в прививки, не дает публиковать находки археологов о наших великих предках. Да и вообще следит, что бы никто ничего не узнал. Там то они меня и поймают.

Значит нужно организовать частную экспедицию. Золото мне выдали, продать его, закупить снаряжение, нанять людей и вперед. А люди эти кто? И где шанс, что попав на Юну с оружием, они не захотят стать там царями и королями? Ну что ж, значит есть только один, единственный план действий: найти тех людей, для кого слова совесть и честь не являются просто словами. Тех кто не повернет оружие против мирных людей. И тех, кто сможет научить людей, как противостоять орде.

Вроде теперь все правильно. Есть одно но. У меня нет таких знакомых. Но если нет у меня, то не значит, что нет у других. И кто вообще может быть тем человеком, с которого я начну собирать команду. Что бы лучше думалось варю себе кофе, добавляю сливки и виски. Теперь нормально. Голова снова начинает мыслить. И память услужливо выдает фамилии людей, которые занимались археологией и исследованием аномальных явлений, кто доказывал, что у славян раньше была развитая цивилизация. Начинаю искать в интернете сведения об этих людях. Становится грустно. В течении буквально нескольких лет их всех подкосила эпидемия раковых заболеваний. Кто то скажет, что рак не эпидемия. А это смотря чем вы занимаетесь. Все, кто вел исследования и доказывал о наличии в прошлом высокоразвитой цивилизации, заболели раком и умерли. Два дня назад я бы сказал «Совпадение». Но вчера мне доказали, что в теле каждого человека есть вещество, которое по команде активизирует это заболевание. И у меня даже лекарство от него есть. Значит стоит начать лечение прямо сейчас. А то я и забыл уже про лекарства что мне выдали. Затем я прихожу к выводу, что не могли враги уничтожить всех. Кто то может не так явственно был на виду, кто то для них недоступен. Главное, что бы человек душой был за Россию. Следующий час ищу в интернете людей, которые были связаны с погибшими исследователями и нахожу несколько фамилий. Одна из них мне знакома особо. Мои друзья из областного города, рассказывали, что ходили на встречу с известным путешественником, специалистом по выживанию в дикой среде. И это был один из найденных мною

людей: Александр Силов. Раньше он мелькал и на ТВ и в сети появлялись его посты. Сейчас я их не видел уже давно. Но из открытых источников я нашел, что сейчас он живет в какой-то деревне в Ленинградской области. Пропустил несколько экспедиций. Подозревают, что он сейчас болеет. Болеет! Чем же врагам не угодил путешественник. Тут вспоминаю, что друзья рассказывали о его рассказах на встрече. А вот на встрече он и рассказывал мимоходом что то по истории Руси. Без предупреждения человек меня явно не примет. Значит нужно, что бы нас представили. Поговорю с ним, а он явно знает людей, кому можно доверять. Звоню друзьям и говорю, что завтра заеду к ним. И прошу если есть возможность найти контакты Силова. Предупреждаю, что это очень важно и я все объясню им при личной встрече.

Между тем уже вечер. Завтра нужно написать заявление об увольнении, получить расчет и в путь. И чувствую, что спать нужно лечь пораньше.

Ночью я видел странное место. Безжизненная земля, усыпанная камнями, вдалеке небольшие скалы. Впереди высохшее русло какой то реки. Ночь, освещение вокруг за счет множества факелов. На земле установлен гигантский ворот, под которым в земле находится дырка колодца. На ворот полностью намотана цепь из черного металла. Чуть выше уровня земли прикрепленная к краю цепи висит бадья. Из чего она сделана мне не понятно. Бадья до верха заполнена черной густой жидкостью в которой рукояткой вверх плавает меч. Меч словно не тонет в этой черной жидкости. Его рукоятка и лезвие возле рукоятки торчат над жидкостью. Я вижу, что клинок необычайно узкий. Рукоятка простая ни имеет никаких украшений, кроме большого камня красного цвета, вставленного в навершие рукоятки. В голове возникают слова произнесенные не голосом, а прямо сознанием: «Самый быстрый меч». Крышка над бадьей кем то закрывается и люди начинают вращать ворот ходя по кругу. Каждую рукоятку, а их четыре, толкает не менее десяти человек. Бадья с мечём начинает опускаться в колодец. Судя по длине цепи колодец неимоверно глубокий. Сновидение начинает расплываться ускользя, но в этот момент я как обычно понимаю направление, где находится это место и вздрагиваю прямо во сне. Потому что я понимаю, что это место находится на Юне. На той южной части материка, где сейчас хозяйничают твари орды.

Просьпаюсь резко и снова ощущаю себя насквозь мокрым от пота. Этак у меня и простыней скоро не хватит, если менять их каждый день. Но именно в этот момент в голове открывается кусочек закрытой памяти знаний, переданных Велимудром. И я теперь знаю, я видел меч Перуна. Тот самый артефакт, который при последнем посещении Мирдгард-Земли Перун изготовил для защиты земли от пекельных тварей. Только опасно его было хранить открыто. Воздействовал он на сознание людей со слабым духом. И поскольку в обозримом будущем пекельных тварей не наблюдалось, правители решили сделать хранилище для меча в безлюдном месте, но не на Земле, а на Юне. Полагая наивно, что если случится необходимость, его успеют доставят на землю. Только вот получается, когда нагрянули Серые, меч в прошедшей битве не участвовал, и до сих пор находится в той бадье, плавая в черной жидкости.

Одновременно всплывает в памяти знание, что вторым артефактом, является посох Велеса. И все, дальше память ничего не рассказывает, ни как он выглядит, ни где находится. Обидно, но может потом вспомню. Знать бы еще как ими пользоваться.

На следующий день все по плану. Квартиру подготовил к длительному отъезду, на работе договорился об увольнении без отработки, получил расчет и вот я еду в сторону Ростова-на-Дону. Да, после учебы я вернулся в свой город, а друзья однокурсники будучи Ростовчанами естественно остались в Ростове в своем городе. Женились, со временем открыли свою юридическую фирму. Фирма маленькая, но имеет выход на республики Кавказа. Ребята в отличии от меня занятия оккультизмом и спортом не забросили. Успевают и в бассейн сходить и на тренировки. Ольга посещает шаманские практики и даже добилась успехов в разговоре с духами. Михаил в духов не верит, от слова абсолютно, однако увлечен попыткой выйти в астрал. В астрал он верит. Ну и у обоих увлечение древними цивилизациями: Пирамиды, атлантида и

Критская цивилизация. Раньше в мой каждый приезд к ним, мы допоздна сидели на кухне обсуждая то фотографии следов гигантской фрезы на пирамиде, то выдвигая предположения о назначении разрушенных звездчатых крепостей.

Сегодня мой бенефис. Я рассказываю, а меня слушают. Не знаю почему, но они мне сразу поверили, без всяких доказательств. Показываю им фотографии людей и фото мертвой твари. Сразу в разговоре дают оценку моим вчерашним рассуждениям. Да я абсолютно прав, и действовать нужно именно по такому плану. Ольга звонит Силову, она оказывается сохранила его номер с их встречи когда он приезжал в Ростов. Разговаривать с людьми она умеет, не зря же именно она руководитель фирмы. Официальная версия: я нашел в лесу какой то предмет. Подозреваю, что он может быть искусственного происхождения, необходимо показать ему, что бы не опозорится если потом заявлять о находке. Он соглашается встретится со мной в среду около двух в кафе в Питере. Диктует название кафе и адрес. Ну что ж, завтра утром выеду, где то за Москвой посплю на заправке несколько часиков и в среду утром буду на месте. С помощью связей друзей, мне удастся продать цепочку с подвеской за приличные деньги. На поездку и первичные расходы хватит, а затем буду думать на месте. Перед отъездом еще одно дело. Пузырек с заветными каплями. Отмеряю друзьям порцию лекарства. Наказываю пить, хотя сомневаюсь, что будут. Я бы скорей всего не пил. Все, за руль и вперед, на север.

Леха

Алексей был из категории тех людей, которых обычно называют везунчиками. В жизни ему часто везло. И только самые близкие люди знали, что везению часто предшествовала какая-то возникшая проблема, из которой он уже и выпутывался. Кто-то из друзей как-то сказал, что у него явно есть ангел-хранитель, только вот какой-то очень уж ленивый. Алексей часто запрыгивал в последний момент в отправляющийся поезд и говорил, «Фух, успел». Хотя если бы не пробка на ровном месте, он бы прибыл на вокзал вовремя. Как то на улице его с ног до головы облил грязью из лужи слетевший с трассы грузовик. Надо ли говорить, что если бы Алексей не засмотрелся на девчонку, в окне проезжавшего автобуса, то он бы сделал тот шаг вперед, и стоял бы на том месте, где проехал грузовик. Но ведь не сделал.

В жизни Алексея интересовали всего две вещи: вкусно и плотно поесть и видеоигры. И не смотря на тягу пожевать и мало двигаться, он всегда оставался худым. Еще у него был друг детства Борис. Одноклассник, а потом однокурсник. Каждый из них по отдельности был спокойным и тихим ребенком, но когда они были вдвоем неприятности сначала их находили, а со времен пытались от них убежать и спрятаться. Но не на тех напали. Дружба началась в третьем классе, когда к пухляку Борису на улице подошли трое ребят с соседнего класса и стали задирать того. Алексей проходя мимо почувствовал в глубине души неправильность происходящего и как мог в том возрасте решил исправить происходящее. Подбежал к Борису и с криком «Бей!» сцепился с самым высоким из той тройки. Борис оказался хоть и неповоротливым, но сообразительным. Он что было силы толкнул второго, тот упал. Третий кинулся с кулаками. В общем они конечно отгребли. Хотя и заставили противников себя уважать. Больше из их школы к ним никто не приставал. А ребята подружились. И поняв, что в дальнейшем приключения неизбежны, решили стать крепче. Алексей записался в секцию бокса. Борис на борьбу. Ребята росли, росла и дружба. Выдающимся спортсменом никто из них не стал. Но во первых, они этого и не хотели. А во вторых, с возрастом у каждого из них появилось своё увлечение, которое стало забирать очень много свободного времени. Алексея увлекли компьютерные игры: «Warcraft», затем «Starcraft», А потом пошла эра продвинутых стрелялок. И Алексей увлекся командной игрой. Лучше всего ему удавалось выполнять роль разведчика, управляя дроном в новейшей игре с симуляцией «War 3000». В перерывах между играми и временем проводимыми с друзьями, Алексей закончил школу и поступил в университет. Как и Борис решил стать физиком, что бы доказать всему миру, что технологии из компьютерных игр можно воплотить в реальной жизни. На третьем курсе появилась Она. Самая красивая и обаятельная. Любовь требовала много времени и расходов, которых не было. Пришлось искать заработки, и все за счет учебы. В результате «хвосты» почти по всем предметам и академический отпуск. Чем заниматься в «академе» Алексей решил быстро. Страна боролась с фашизмом, и предлагала контракты для добровольцев. Алексей решил, что послужит полгода, заработает денег и сделает своей Риточке предложение. Он без труда оформился оператором дронов и убыл на линию боевого соприкосновения. Там шуплого паренька с невероятным чувством своей техники сразу называли Лехой. Со временем, он стал лучшим дронавцом, показывая наибольшую результативность и ювелирную точность. Про него даже рассказали в выпуске новостей. И хотя не показывали ни его лица, ни место его службы. Но вражеская разведка им заинтересовалась. К то то на верху выдал приказ ликвидировать самого эффективного дронавода. Как его вычислили неизвестно. Видимо вражеская разведка не зря ест свой хлеб. Но его нашли и начались попытки ликвидации, Лехе повезло. Смех смехом, но когда на его вагончик прилетела вражеская «Баба Яга», Леха за две минуты до этого вышел по нужде. И видел, как вражеский дрон разнес все в хлам. На следующий день над его новым вагончиком вражеский коптер сбили пулеметчики. Леха дураком не был, и понял, что что таких совпадений не

бывает, за ним идет охота. Он как это и положено, стал во время операции надевать бронжилет и каску. Что бы обезопасить себя, стал искать место, откуда прилетает смерть по его душу. Нашел и уничтожил. Но в это самый момент вражеский дрон уже нашел его и успел получить сигнал на взрыв. Леху от прямого попадания спас его сослуживец, который в этот самый момент когда к ним подлетал вражеский дрон, вдруг собрался выйти покурить и встал прямо перед Лехой. Он и закрыл его получается. Спасло это, а так же то, что Леха был в броне и каске. В общем остался жив, но получил «обширную компрессионную травму всего тела», простым языком контузию с закрытой черепно-мозговой травмой. В результате вердикт: к несению службы непригоден в виду инвалидности.

И вот спустя несколько недель госпиталя и вердикта врачей он дома. Родители рады, что сын жив и относительно здоров. Уверены, что вылечится и продолжит учебу. Только вот человек, который воочию видел смерть, приходившую за ним, уже не сможет быть прежним. Многие замечали, что Алексей иногда замирал смотря в одну точку. Так он мог стоять и минуту и пять. Если его окликали и спрашивали, о чем он задумался, Алексей смущался и говорил, что ни о чем. По сути это отчасти было правдой. Он не задумывался в этот момент. Он смотрел на мир, на жизнь другим взглядом. Еще в госпитале у него появилась мысль, что смерть это не явление, а сущность. Слишком близко она к нему подошла и очень хорошо он ее рассмотрел. Не глазами, а чем то иным. И он теперь точно знал, что смерть, это не старуха с косой. Это нечто неосозаемое, и не злобное вовсе и не бесчувственное. Это как рассвет, который приходит независимо от того ждешь ты его или нет. Нет, это не сразу он увидел или понял. Как-то постепенно, находясь в состоянии когда уже вроде проснулся, но вроде и еще нет. Ему стали приходиться его воспоминания о том дне. И когда мелкие детали сложились воедино, он вспомнил. В момент, когда он послал свой дрон на вражеский центр управления, он ощутил рядом с собой силуэт, вроде человеческий и вроде женский. И он понял сразу что это смерть стоит. Но на удивление остался спокоен и посмотрел прямо в то место, где у силуэта должно быть лицо. Леха хотел встать, не пристало русскому солдату смерть встречать сидя. И вот тут произошло то, чего он не мог понять и осознать. Силуэт от которого исходило ощущение усталости и равнодушия, вдруг на долю мгновения посветлел и эманация холодного равнодушия сменилась на что то теплое. Любопытство? заинтересованность? Чем больше Леха думал об этом тем меньше понимал. Но тело его не послушалось и он остался сидеть. А сидевший рядом оператор вдруг взял со стола пачку сигарет и встал. И вот в этот момент дверь блиндажа, выгнувшись от удара, влетела внутрь вместе с мощной энергией взрыва. Он на удивление помнил этот момент и как в вихре оседающей земли неспешно растаял силуэт смерти. И вот эти моменты он периодически переживал заново, застывая для окружающих.

Конец лета, будний день, родители на работе, идти куда не надо, но главное не хочется. Во-первых: после контузии еще было тяжело ходить. Во-вторых: не хотелось смущать своим видом прохожих. Молодой человек с глазами старика, неестественно худой после полученных ранений чье тело плохо гнется, так что на его походку обращают внимание. Насмотрелся на это. Ну и боялся встретить на улице Риту. Принцесса оказалась лягушкой. Еще в госпиталь написала ему, что не планирует связывать свою жизнь с инвалидом. Он ее не винил. Но увидеть даже случайно не хотел. Взял в руки свой ноутбук, на котором играл раньше. И понял, что игры остались в прошлом. Не тянуло в виртуальную «стрелялку», также как и «бродилку». Теперь в каждом игровом персонаже видел не источник пополнения кошелька, а цель, которая не заслуживает уничтожения. Посмотрел на шкаф, сверху так же лежала коробка с квадрокоптером. Купил его в совсем другой жизни, на призовые деньги выигранные в турнире. Собирался на нем снимать свою свадьбу. Долго выбирал чтобы была хорошая стабилизация и мощная камера. Куда его теперь. В городе запускать запрещено, и он отлично знал почему. Но нестерпимо хотелось вновь ощутить то чувство полета и восторг его вызывающий, когда смотришь на землю глазами летящей птицы.

Звонок в дверь оторвал от размышлений. Хотелось бы никому не открывать, но так в дверь звонил только один человек и Борису не открыть дверь было никак нельзя.

После традиционных похлопываний по плечам и криков «Жив чертяка» сели пить чай. Борис все время загадочно молчал, явно собираясь сообщить какую то новость. Алексей не торопил, думая, что Борис наверное собрался пригласить его на свою свадьбу. Почему так решил? Потому, что для него самого это теперь была самая большая тема. После чая и дежурных рассказов про общих знакомых Борис вдруг посмотрел на квадрокоптер лежащий на шкафу и спросил: -Ты этой штукой после контузии управлять можешь.

– А что, свадьбу снимать надо -связвил Алексей.

– Не – отмахнулся Борис, – какие еще свадьбы. Дело есть жуть какое интересное. Немного сбивчиво и путанно, Борис стал рассказывать Алексею, что его знакомый профессор-этнограф собирается организовать экспедицию. Ему нужен человек умеющий управляться с дроном, желательно со своим дроном. Куда экспедиция страшная тайна, потому, что он сам до сих пор не знает. Знает профессор Иванов, но расскажет только на встрече с теми, кто даст согласие на участие. Борис уже записался сам и записал его. Теперь вот пришел узнать, а сможет ли Алексей по состоянию здоровья участвовать. Но с его слов отправляться будут на автомобиле до самого места назначения, а там просто делать облеты, что бы в лесу не заблудиться и в болото не попасть. То есть Иванов что то говорил про какую то аномалию, а они как известно находятся в лесу.

Делать все равно нечего, а управлять дроном хочется, Поэтому Алексей соглашается приехать в пятницу вечером в дачный поселок на встречу участников экспедиции. Борис заранее извинился, что привести его не сможет, Профессор зачем то попросил его привести на встречу изготовленную им модель замкового арбалета, который находился на выставке в крепости Орешек. Приедет он после работы за ним, а потом на дачу.

– Ладно, дойду от электрички, что я немошный, – отвечает Алексей.

Александр

Александр Силин когда-то был подававшим надежды врачом. Но был он врачом общей практики и работать в поликлинике было не престижно. И поскольку он увлекался походами и экспедициями вскоре прошел переподготовку по медицине катастроф и стал штатным медиком во время экспедиций. Как и его кумир, знаменитый путешественник и врач Юрий Сенкевич. Постепенно его интересы сместились в область выживания в дикой природе. Он побывал и в тайге зимой и в тропиках летом. Жил на острове с каннибалами, в Амазонии общался с шаманами Вуду. Стал мастером акупунктуры обучаясь у китайцев и научился не бояться змей и скорпионов в пустыне. В жизни его окружали такие же как и он увлеченные люди. Но в какой-то момент, Александр понял, что его деятельность и деятельность его друзей вызывает чей то пристальный интерес. Он не мог сказать как это понял, но точно знал, что это не паранойя. Многочисленные встречи с опасностью научили его доверять своим чувствам и особенно предчувствиям. Вскоре он понял, что вызывало интерес непонятной и скрытой силы. Эту силу интересовали исследования по истории земли. Ну в смысле подлинной истории. Общаюсь с археологами он не понаслышке знал о том, что некоторые находки отбирают спецслужбы, некоторые находки кто то крадет. А люди, которые начали публиковать свои исследования один за другим стали болеть и умирать. Александр решил на какое то время отойти от дел. Пропустил несколько экспедиций, ограничиваясь проведением семинарам по выживанию в дикой природе. Только вот на встречу приходили иногда очень увлеченные люди и он после семинара общался с ними и иногда рассказывал то, что узнал от своих друзей, либо видел сам в многочисленных экспедициях. Видимо его все же заметили и решили, что он много знает. Такой вывод напрашивался сам собой, почувствовав первые признаки непонятной усталости он сдал анализы и теперь точно знал, что у него имеется тот же диагноз, что и у ушедших в другой мир друзей.

Вечером сидя у камина в своем бревенчатом доме, Александр раздумывал, о том, как провести оставшееся ему время. Страдать и мучится он не хотел. Неожиданно зазвенел телефон. Входящий вызов был не знаком, но Александр решил ответить. Звонившую ему женщину он вспомнил сразу. Супругов юристов, задававших ему в Ростове кучу вопросов он запомнил. Смысл разговора сводился к тому, чтобы Александр в ближайшее время встретился с их другом, который что-то нашел и ему очень важно его мнение о находке. Несмотря на то, что причина была шита белыми нитками, Александр решил встретится. Во-первых терять ему особенно нечего, а во-вторых Ольга явно что то не договаривала и как бы намекала ему, что это важно. Он назвал место и время для встречи в Питере в своем любимом кафе. Давно в нем не был. Решил, как говорится, совместить приятное с полезным. В среду без четверти два Александр в кафе занял столик на улице и заказав свои любимые вафли с тунцом, запивал их коктейлем под названием «Что доктор прописал», размышляя как они встретятся с незнакомцем, если друг друга не знают. Однако все оказалось проще, незнакомец знал как он выглядит. И еще подходя кивнул и направился к его столику.

Я

Поездка из Ростова в Питер оказалась спокойной и рутинной. Оплата платных дорог, ожидание в пробках и перекусы на заправках. В Твери решил, что достаточно вымотался и нашел для ночлега гостиницу. Искупался, выспался и не спеша поехал дальше. Ровно в два часа дня я подошел к кафе, на летней площадке сидел бородатый мужчина с аппетитом уплетавший вафли. То, что именно это Александр Силин было сразу понятно: во-первых он был единственным бородатым человеком в кафе, а во-вторых он был похож на свою фотографию.

Я поздоровался и сел за его столик. Не спеша огляделся, само кафе располагалось в старом здании, подобном другим, которые в своей массе и составляют район Петроградки. Перед кафе площадка с небольшими пластиковыми столиками, но за ними открывается живописный вид на набережную неподалеку и синь воды. Вроде бы это не Нева, а Невка, но указателей рядом нет, а я могу и ошибаться. Перевожу взгляд на мужчину напротив меня. Отмечаю, что это уверенный в себе мужчина, по-видимому не сильно много старше меня, однако под глазами появились темные круги, в белках глаз виднеется красные сосуды. А руки, несмотря на уверенный вид мужчины, немного подрагивают. Складывается впечатление, что в последнее время он мало спит и много переживает. Но в нем чувствуется внутренняя сила, что подтверждается исходящей аурой уверенности в себе. Я понимаю, что этот человек точно сможет мне помочь. Только как сделать, что бы он поверил? Пока ехал мысленно готовился к разговору, но сейчас понимаю, что все заготовки лучше выкинуть и начать с того, что просто придет в голову.

– Александр, начинаю я, – вы же слышали про аномальные зоны?

– Ну я даже бывал в них, отвечает он.

– А вы не думали, что эти аномальные зоны могут привести в параллельный мир?

– Неоднократно, – говорит он.

Заминочка, я думал он будет со мной спорить. Значит зайдем с другой стороны.

– А если я скажу, что побывал в другом мире, вы будете считать меня сумасшедшим?

– Это вы сощопрос проводите? – задает он мне встречный вопрос.

– Нет. Но мне нужна ваша помощь, Кроме вас мне сейчас никто не поможет, а помощь нужна не только мне. У меня есть предметы, и фотографии. Когда я их покажу, думаю вы многое поймете. Это невероятно, невозможно, опровергает все то, чему нас учили. Но попробуйте меня просто выслушать. Представьте на минуту, что я не сумасшедший, а я действительно не сумасшедший, и что есть мир, в котором живут наши прямые родичи. Попали они туда через червоточину мира и стали его заселять. Затем у нас на земле случилась война и про них забыли, а они сами выйти не могли. И вот тысяча лет жили развиваясь параллельно с нами. Медицина обогнала нашу немислимо. Культура сохранилась полностью. И так получилось, что я теперь могу проходить туда и обратно и проводить с собой людей. Я был там. Меня взял в ученики местный волхв и вот дал с собой литературу почитать.

Я достаю тонкую книгу полученную от Велимудра. Что то вроде руководства по управлению жизненной энергии для чайников. Книга естественно в копии, но текст, заглавные буквы. Вижу, что у Александра в глазах появился интерес.

– Еще у меня есть записки предыдущего путешественниками между мирами. Вот на последнем листе явно карта, но символы мне не понятны. Вы их раньше не встречали?

По тому, как меняется выражение лица вдруг понимаю – он их встречал.

– Александр, снова обращаюсь к собеседнику, – я подозреваю что у вас то же заболевание, что у ваших коллег, которые сильно глубоко копали историю? Он не отвечает, но слегка кивает.

– Так вот, проблема решаема, я знаю того, кто может вам помочь.

– И кто? – не спеша спрашивает Александр.

– Вот она, – говорю я и протягиваю свой телефон с открытой фотографией целителя из Юны.

– Её зову Милада, по нашему она генетик, цитолог и вирусолог в одном лице. На фото сейчас она центрифугирует мою кровь.

– А это центрифуга, проявляет интерес Силлов, – а затем добавляет – Красивая.

– Центрифуга? – уточняю я.

– Нет, Милада.

– К сожалению она и все кого я там встретил через неделю погибнут, на них идет орда полуразумных человеко-ящеров. А у них нет ни оружия, ни людей умеющих воевать.

Силлов смотрит на меня удивленно, но по крайней мере воспринимает слова серьезно.

– У меня есть видео танца. Давайте так, сейчас я покажу вам его без всяких комментариев. Вы посмотрите, и если оно вас не затронет, вы мне скажите это и я сразу уйду. Договорились?

– Лады, – отвечает он.

Я включаю видео и протягиваю ему телефон. Я не смотрю на экран, все движения танца и так стоят у меня перед глазами. Досмотрев Александр продолжает сидеть не меняя позы, затем он поворачивается ко мне и говорит

– Это не танец, это послание. Язык жестов не может врать, они все готовятся умереть, но просят помощи. Господи, неужели это правда, – вырывается у него.

– Я смогу провести около семи человек, вы сами сможете убедиться. Но помогите найти людей, которые не просто согласятся отбить первую волну атаки, а тех кто сможет их научить противостоять этим оркам.

– А они орки?

– Натуральные. Кстати вот фото трупа, а вот результат вскрытия. Я протягиваю ему тонкую пачку листов. Александр к моему удивлению сам отчет читает очень внимательно и похоже он понимает, что сказано этим сухим медицинским языком. Затем смотрит фото и приложение сделанное по моей просьбе. Краткий пересказ результатов вскрытия без научных терминов и схема орка с указанием наиболее уязвимых мест.

– Помочь с людьми лично я не могу, у меня сейчас осталось мало связей, но я знаю того, кто сможет подобрать команду за считанные дни.

– У нас нет дней, – говорю я.

– Тогда за часы, – говорит Александр. Он достает телефон и осуществляет звонок.

– Надо встретиться, срочно, – говорит он в трубку без всякого приветствия.

– Хорошо, через час будем у тебя.

– Пойдем, – говорит он мне, одновременно подзывая официанта, чтобы сделать расчет.

– Далек, – спрашиваю я,

– На Ваську, в университет, доедем быстро, отсюда не далеко.

– Да у меня в машине еще один вещдок остался, он для военных. Свою машину я в торговом центре на стоянке оставил. Не хочется оставлять без присмотра.

– Не вопрос, заедем заберем.

Через час мы сидим в кабинете профессора Иванова. Когда по дороге Александр рассказал к кому мы едем, я сначала засомневался, чем может помочь профессор этнографии. Представлял его сухоньким старичком в очках. Угадал только с очками. Иванов был среднего роста, крепкого телосложения с густой бородой и в очках. В кабинете было много интересного: музыкальные инструменты, обломки крючков и стрел, детали одежды. Но когда мы зашли, особо рассматривать было некогда. Александр сразу взял разговор на себя. Представив меня он сразу предложил показать видео Иванову. Тот смотрел бурно реагируя. Сразу стал комментировать одежду девушек, рассматривал узоры, для чего ставил просмотр на паузу. Мы с Александром ему не мешали, после того как во время танца девушки стали останавливаться

и замирать профессор резко замолчал, а потом сказал – «Неужели». Дальше он не проронил ни слова. Когда танец закончился Иванов требовательно посмотрел на меня и сказал, – Где вы сделали эту запись?

– Не у нас ответил я.

– Не у нас, – удовлетворенно произнес Иванов, а затем сказал,

– Я хочу посмотреть на них.

– За эти мы к вам и пришли уважаемый Герман Вольфович, – сказал Силов. Иванов от его слов прям скривился, видимо не очень любит своё имя.

– А по нормальному нельзя обращаться? – ответил он.

– Можно, но есть проблема. Экспедиция должна отправиться уже в субботу, а у нас пока только три человека. Нужно еще четыре-пять человек и желательно с боевым опытом. Иванов внезапно посмотрел на экран компьютера, на котором мы смотрели моё видео. Там застыл последний кадр, две девушки спиной к спине.

– Так это не постановка ритуального танца, – медленно произнес он.

Силов покачал головой и так же медленно произнес, – Это послание.

– Сколько нужно людей и каковы к ним требования, – почти по военному коротко обратился ко мне Иванов.

– Ну самое главное, нужен человек с боевым опытом, который сможет возглавить оборону, на нем планирование и разработка тактики и стратегии. Еще нужен специалист по холодному оружию, способный обучить бою на мечах. Хорошо бы найти человека, знающего как изготавливать арбалеты. Там их нет и как изготовить они не знают. Ну и если найдется человек умеющий управлять дроном, то будет прекрасно, разведка с воздуха просто необходима.

– Дайте мне полчаса, – говорит Иванов, а потом добавляет, – идите ка в кафе на первом этаже, там хороший кофе и всегда свежие пирожки. А мне не мешайте.

– Думаешь у него получится- спрашиваю сидя за столиком и жуя пирожок с капустой. Учтывая, что я не обедал, а время к четверем, есть оказывается хотелось невероятно. К тому же в кафе действительно оказались свежие пирожки и я взял свои любимые, с капустой и картошкой.

– Получится, Иванов общается с огромным количеством людей и всегда сохраняет все полученные контакты.

Успеваем съесть пирожки и заказать пирожные когда появился Иванов. По довольному лицу понятно, что у него все получилось. Двое уже дали согласие, завтра через общих знакомых выйду еще на двоих. Оба военные, причем лучшие в своем деле. А пока пойдёмте ко мне, обсудим техническую часть экспедиции.

Борис

Когда Борис родился, родители хотели назвать его Глебом, но воспротивилась бабушка, сказав что дети будут дразнить его Глеб-хлеб. И предложила назвать Антоном. После этого родители и назвали его Борисом.

Кроме дружбы с Алексеем, у Бориса появилось одно, но очень сильное увлечение. Прочитав «Властелина колец» Толкиена, Борис так проникся произведением, что сначала смастерил себе лук, потом встретил таких же как он «Эльфанутых» и они уже большой компанией разыгрывали в лесу сцены эльфийской жизни. Затем он посмотрел «Игру престолов» и его увлекли драконы, и катапульты их сбивающие. Попутно он увлекся арбалетами. Причем до такой степени, что не просто знал все их составные части, но и научился изготавливать сам. С некоторыми экземплярами брал призовые места на съезде любителей средневековья. Затем физфак. Оказалось, что физики очень увлеченные люди. И на реконструкциях известных сражений их больше чем историков. На реконструкциях, которые проходили уже под эгидой университетской профессуры, Борис и познакомился с профессором Ивановым. В обычной жизни носивший окладистую бороду, одевая старинную одежду профессор преображался в настоящего боярина, либо купца первой гильдии. Иванов был этнографом, его специальностью был быт различных народов. Но его кругозор был шире академической программы, и после проведения очередного постановочного сражения, сидя у костра и попивая кто чай, кто коньячок, студенты слушали рассказы профессора то про легендарную Троицу, то про поселения Ариев в Сибири. В рассказе Иванов упомянул о своей попытке реконструкции осадных башен, описанных в Ведах. Данное описание считалось официальной наукой вымыслом, восстановить их не было никакой возможности. Но хотелось бы хотя бы представить их характеристики. И тут что называется Борис «загорелся». Осадные арбалеты и осадные башни. Какая разница, если есть раздел физики именуемый механикой. Сам Архимед ее создал. А Борис изучал. Вот и взялся сделать математическую модель. Работа была сложная и нудная. Но это смотря кому. Занимаясь с Ивановым, Борис с гордостью говорил знакомым, что является единственным физиком у которого научный руководитель этнограф. И вот в конце лета звонок от профессора. Осторожный разговор об успехах в работе над моделью осадной башни, а затем приглашение принять участие в экспедиции. Иванов не стал говорить, куда именно. Сказал, что займет несколько дней, поедут на автомобиле изучать какую то аномалию. Посетовал, что не знает никого, кто умеет управлять коптером, так как неплохо бы было осмотреть место с воздуха. Борис сразу же сказал, что его друг лучший дронвод в мире и что он точно согласится. После чего Иванов сказал ему, через два дня собираемся в восемнадцать часов на моей даче. Адрес Борис знал. Неожиданно Иванов попросил привести на дачу изготовленный Борисом осадный арбалет. Под гордым названием «макет осадного арбалета» он был помещен на выставке в крепости Орешек. Но только два человека: сам Борис и профессор Иванов, знали, что это не макет, это самый настоящий арбалет. При чем по характеристикам намного превосходящий самые лучшие средневековые, потому что, при его создании математически высчитывались все условия, от прочности материалов, то сопротивления среды. Разрешение на изъятие экспоната профессор обещал направить на выставку сам. Затем Иванов поинтересовался, есть ли у него сведения по Григорию. С Григорием Борис познакомился на реконструкции какого то сражения, посвященного войне с Наполеоном. Сам Борис изображал французскую пехоту и по сценарию, они должны были отбить атаку русских казаков. Но случилось что то не по плану, когда на строй «Французов» хлынула казачья лава, впереди лавы находился рослый казак с саблей в руках. Приблизившись к строю они должны были отвернуть, но этот казак вдруг издал какой то звериный крик, припал к гриве коня, свесился вправо и выставив саблю сбоку и помчался прямо на их строй. И все казаки как привязанные ринулись за ним, повторив его действия. Бориса от

этого вида пронзило каким то диким ужасом, но он собрался и поднял ружье выставив перед собой штык. А вот его коллеги по постановке бросили ружья на землю и побежали. Всадники проносились мимо, а Борис так и стоял выставив перед собой штык древнего ружья. Потом этот казак подошел к нему, они поговорили, сначала Борис вспылал, и высказался довольно резко. Но казак был на удивление спокоен. Он извинился, а потом сказал, что оказывается Борис невероятной храбрости человек, поскольку устоял против «звериной атаки». Что это такое Борис не знал, но они стали не то, что бы прям общаться, но периодически созванивались. Именно поэтому Борис знал, что Григорий, так звали казака, вообще то раньше был студентом строительного университета. Что к настоящему времени он успел побывать на СВО, вернуться, и найти в Питере работу по строительной специальности.

Григорий и Наталья (она же Наташенька, она же Натаха)

Григорий все детство считал, что ему в жизни не повезло. Мало того, что родился и рос в маленьком Уральском городе, так сразу после того, как ему исполнилось шесть лет, он попал под полное воспитание деда. Надо сказать, что нынешний город не так давно был поселком, и не простым поселком, а казачьим. Основную массу жителей потому что составляли Уральские или как говорили раньше Яицкие казаки. В шестидесятые годы поселок стал городом, так как был построен завод сельскохозяйственной техники. Приехавшие люди разбавили местное население, но бывший поселок, а ныне старая часть города оставил свой первоначальный колорит. А именно: деревянные домики тянущиеся вокруг маленькой речушки, где то вдалеке впадающей в реку Урал; небольшие огороды возле домов и сидящие на лавочках возле некоторых домов старики в казачьей одежде. Дед Григория правда казачью форму одевал только на девятое мая. Тогда Григорий с восхищением рассматривал дедовы награды. Сначала, по малолетству его огорчало, что у деда наград на груди меньше, чем у других ветеранов. Но позже, когда уже подрос и стал разбираться, понял, что дед одевал только боевые награды, а юбилейные никогда не носил. Хотя они у него конечно были. И форма у деда была не как у других казаков. Невзрачная серая черкесска и папаху на голове в отличие от фуражек, которые носили остальные казаки. Папаху кстати дед носил постоянно, и зимой и летом. Деда все очень уважали, обращались только по имени-отчеству: Семен Маркович, и всегда здоровались первыми. Был один случай, приехал в город молодой парень, метра два в высоту, почти столько же в ширину. Не просто так приехал, а как представитель казачьего войска от атамана. Вел он себя очень уж уверенно и к старикам особого почтения не обращал. Казаки старые особо то на него внимания тоже не обращали. Приехал да ну и приехал. Но дед Григория когда с ним столкнулся, сделал замечание, на неправильное поведение. А тот стал себя превозносить, стариков принижать. Что мол пенсионерам только на лавке сидеть, а не в форме ходить. Тут дед и обратил внимание, что этот «качок» как стало модно говорить, носит не просто папаху, а короткую папаху-кубанку, которую выдавали только казакам кубанцам для парада победы. Ну дед и поинтересовался, за какие заслуги он эту шапку получил. И предупредил, что если причины будут неуважительными, он с него эту шапку снимет. Тут кто постарше, из тех все кто рядом был, притихли. Молодежь наоборот загалдела, интересно им было, как этот шуплый дед с такого верзила шапку снимет. Казак насупился и сказал, что не намерен ни перед кем отчитываться, что и почему он носит, но сказал, что шапку с его головы никому снять он не позволит, и даже дотронуться до нее. Что ж говорит дед, давай пари, сниму с тебя шапку, забери, не сниму, свою отдам. И давай не затягивать, становимся в круг и минута времени на все. Давай говорит казак. Стали напротив друг друга, вокруг них в круг стали все кто рядом был, интересно же посмотреть. Смотреть оказалось не на что. Казак пользуясь своим ростом хотел сверху придавить деда рукой по голове, и сорвать шапку. А дед в этот момент сделал шагок чуть вперед, повернулся чуть бочком и когда рука казака прошла мимо нарочито не спеша, повернув корпус в другую сторону средним пальцем правой руки легонько ткнул казака под мышку его правой руки. Тот вдруг застыл в какой позе был и стал медленно приседать. Дед подождал, когда казак присядет достаточно, снял с его головы папаху и молча пошел домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.