

МАКСИМ СОФЬИН

---

# Андрей и его друг Катика

СКАЗКА



Максим Софьин

**Андрей и его друг Катика. Сказка**

«Издательские решения»

**Софьин М.**

Андрей и его друг Катика. Сказка / М. Софьин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-695733-6

Дорогие родители! Когда будете читать детям эту сказку, то можете вставлять имена своих детей и тогда сказка заиграет новыми и яркими красками для каждого из вас! Сказка для всей семьи: больших и маленьких детей! Слово Катика придумал мой сын, а уже «оживил» я его в серии сказок: «Андрей и его друг Катика». Читайте с удовольствием и любовью! С уважением, Максим!

ISBN 978-5-00-695733-6

© Софьин М.  
© Издательские решения

## Содержание

Андрей и его друг Катика	6
Предисловие	7
Содержание	8
Глава 1. Колокольчик под кроваткой	9
Знакомство Андрея и Катика, первое путешествие за край одеяла	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Андрей и его друг Катика Сказка**

**Максим Софьин**

© Максим Софьин, 2026

ISBN 978-5-0069-5733-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Андрей и его друг Катика**

## Предисловие

Привет всем тем, у кого есть дети, кто ждёт их появления и тем, кто только думает о том, чтобы они появились в их «удобной и спокойной» жизни!

Мы, великовозрастные родители. Мне за 50, супруге за 40 и помимо старших детей, к нам пришёл маленький человечек по имени Андрей! Ему скоро будет аж целых три года! Да! Он уже большой!

Андрей ещё не так хорошо разговаривает, как другие дети, которые ходят с ним в один садик. И здесь, я как психолог, педагог, могу с уверенностью заверить, что в этом нет ничего страшного. Пока радуемся, что они мыслят образами, а не разумом!

И конечно можно уже начать бить тревогу, если ребёнок не говорит после четырёх лет. Здесь поможет и невролог, и логопед, и психолог, и психиатр. Бывает так, что ребёнок молчит, молчит, а потом раз и целыми предложениями разговаривает. Многие гении именно с четырёх лет начинали говорить!

Наш сын, только сейчас начинает впитывать и повторять чётко проговаривая: Папа Максим, Мама Катя, Бабушка Света, Бабушка Ира, Дедушки, тети, дяди....

И, конечно, как у всех детей, у него есть слова, которые никто не понимает, а только мы и сам ребёнок: Катика, Фа, Пк, Пипи и другие.

Они уже давно в его речи, а вот только сейчас я решил: «А почему бы не написать сказку на его придуманные слова?! Так появился Катика.

Андрей в последнее время постоянно показывал на штору и говорил: Катика, Катика. Мы, ну то есть папа и мама, не понимали, что это или кто это. А как оказалось это был новый друг Андрея.

И я уже сам не знаю, это его выдуманный персонаж или моя бурная фантазия! Но как бы там не было, появилась вот такая интересная сказка из нескольких маленьких серий книжек про Андрея и Катика, и его друзей!

Дорогие родители! Когда будете читать детям эту сказку, то можете вставлять имена своих детей и тогда сказка заиграет новыми и яркими цветами для каждого из вас!

С уважением, Максим!

## Содержание

Глава 1. Колокольчик под кроватью.

Знакомство Андрея и Катика, первое путешествие за край одеяла.

Глава 2. Тайная жизнь кубиков.

История о том, как Катика оживляет игрушки, чтобы построить самый высокий замок в мире.

Глава 3. Куда уходит солнечный зайчик?

Катика учит Андрея ловить свет и не бояться длинных вечерних теней.

Глава 4. Шепот занавесок.

Сказка о небесных китах, которую Катика рассказывает Андрею в дождливый полдень.

Глава 5. Серебристая пыльца на ковре.

Как Андрей находит следы своего невидимого друга и понимает, что магия всегда рядом.

### **Андрей:**

Мальчик Андрей, которому совсем скоро исполнится три года, с любопытным взглядом и светлыми волосами. Он стоит, играет в уютной детской комнате или ложится спать. И рядом с ним всегда его волшебный друг Катика, с которым они путешествуют за занавеску, в шкаф, под кровать и еще много куда.

### **Катика:**

Маленькое существо, ростом не больше карандаша, иногда поправляет свою шапочку-колокольчик. На существе надет нежно-розовый камзол из лепестков шиповника, а за спиной дрожат прозрачные, кружевные крылышки, отливавшие лунным серебром. Добрые янтарные глаза, которые светятся, как маленькие фонарики.

### **Кит:**

Огромный, величественный. Его тело состоит из густого белого пара, а плавники похожи на легкие кружевные платки. Кит издаёт низкий, вибрирующий звук, похожий на мурлыканье кота, и выпускает фонтан из мерцающих звезд.

### **Хранитель Карманов:**

Существо в очках с толстыми линзами, похожее на старого ежа в бархатном жилете, у которого вместо иголок торчат сотни карандашей и авторучек.

## **Глава 1. Колокольчик под кроваткой**

## Знакомство Андрея и Катика, первое путешествие за край одеяла

В комнате пахло теплым молоком и свежестырырованными простынями. Вечернее солнце уже почти спряталось за крыши соседних домов, оставив на полу длинную полосу золотого света. Трехлетний Андрей лежал в своей кроватке, разглядывая, как в этом луче танцуют крошечные пылинки.

Вдруг из-под кроватки раздался тонкий, едва уловимый звук: «Динь-динь!». Это не было похоже на забытую музыкальную игрушку или звон ложечки о стакан. Звук был живым, словно где-то в комнате расцвел невидимый цветок.

Андрей свесил голову через перила кроватки. На мягком ворсе ковра он увидел нечто удивительное. Маленькое существо, ростом не больше карандаша, поправляло свою шапочку-колокольчик. На существе был надет нежно-розовый камзол из лепестков шиповника, а за спиной дрожали прозрачные, кружевные крылышки, отливавшие лунным серебром.

– Ты кто? – шепотом спросил Андрей, широко открыв глаза.

Существо подняло голову, и мальчик увидел добрые янтарные глаза, которые светились, как маленькие фонарики.

– Я – Катика, – ответил гость. Его голос был похож на шелест листвы. – Ты меня постоянно звал, звал, вот я и пришел из света первой звезды, чтобы показать тебе, что мир гораздо больше, чем твоя комната.

Катика медленно взлетел, почти не касаясь воздуха, и опустился прямо на край подушки Андрея. За ним потянулся едва заметный шлейф серебристой пылицы. Мальчик протянул руку, и Катика со смехом спрятался в складках его пижамы.

– Сегодня, – прошептал человечек, прыгая на плечо Андрея, – мы не будем просто спать. Мы отправимся в экспедицию к Большому Шкафу, где, по слухам, живут облачные киты. Ты готов?

Андрей решительно кивнул. Хватка маленьких пальчиков на пижаме, звон колокольчика и тепло янтарных глаз развеяли все ночные страхи. С этого момента Андрей знал: чтобы началось приключение, нужно просто довериться своему крошечному другу, который пахнет лесом и утренним светом.

Они осторожно спустились на ковёр, который в свете ночника превратился в бескрайнюю ворсистую равнину. Катика подпрыгнул, взмахнул своими серебристыми крыльями, и вокруг них закружились пылинки, превращаясь в путеводные искры. Путь к Большому Шкафу казался долгим: мимо горы из кубиков, через ущелье между тапочками и вдоль зеркального озера, в котором отражалась бледная луна.

– Тсс, – предостерег Катика, приложив крошечный палец к губам. – Внизу, под дверцей, спят тени. Но нам нужно выше, туда, где пахнет кедром и старыми сказками.

Человечек коснулся своей шапочки-колокольчика, и она издала мягкий, едва слышный звон. В ту же секунду дверца Большого Шкафа медленно, без единого скрипа, приоткрылась. Внутри не было темноты. Вместо полок с одеждой Андрей увидел бескрайнее ночное небо, затянутое мягкими, пушистыми тучами, которые медленно дрейфовали прямо между вешалками.

– Смотри! – прошептал Катика, указывая наверх.

Из-за плотной зимней куртки, которая теперь казалась грозным облаком, медленно выплыл огромный, величественный кит. Его тело состояло из густого белого пара, а плавники походили на легкие кружевные платки. Кит издал низкий, вибрирующий звук, похожий на мурлыканье кота, и выпустил фонтан из мерцающих звезд.

– Они питаются снами, – пояснил Катика, присаживаясь на воротник пижамы Андрея. – И, если ты угостишь их своей доброй мечтой, они прокатят нас по всему Млечному Пути.

Андрей зажмурился и представил самый вкусный яблочный пирог и лето у крестных: Ксюши и Сережи. В тот же миг облачный кит подплыл ближе, подставляя свою мягкую спину. Мальчик почувствовал, как его ноги отрываются от пола, и вместе с Катикой они начали свое первое настоящее восхождение в мир, где шкафы прячут вселенные, а маленькие существа в камзолах из лепестков знают дорогу домой.

Они плавно опустились на спину кита, которая на ощупь напоминала теплый бархат, окутанный утренним туманом. Кит снова издал низкое, уютное гудение и взмахнул огромными плавниками, унося своих пассажиров вглубь шкафной бесконечности. Мимо проплывали забытые пуговицы, которые в этом мире превратились в сияющие малые планеты, и старые шарфы, ставшие извилистыми реками, текущими прямо сквозь воздух.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.