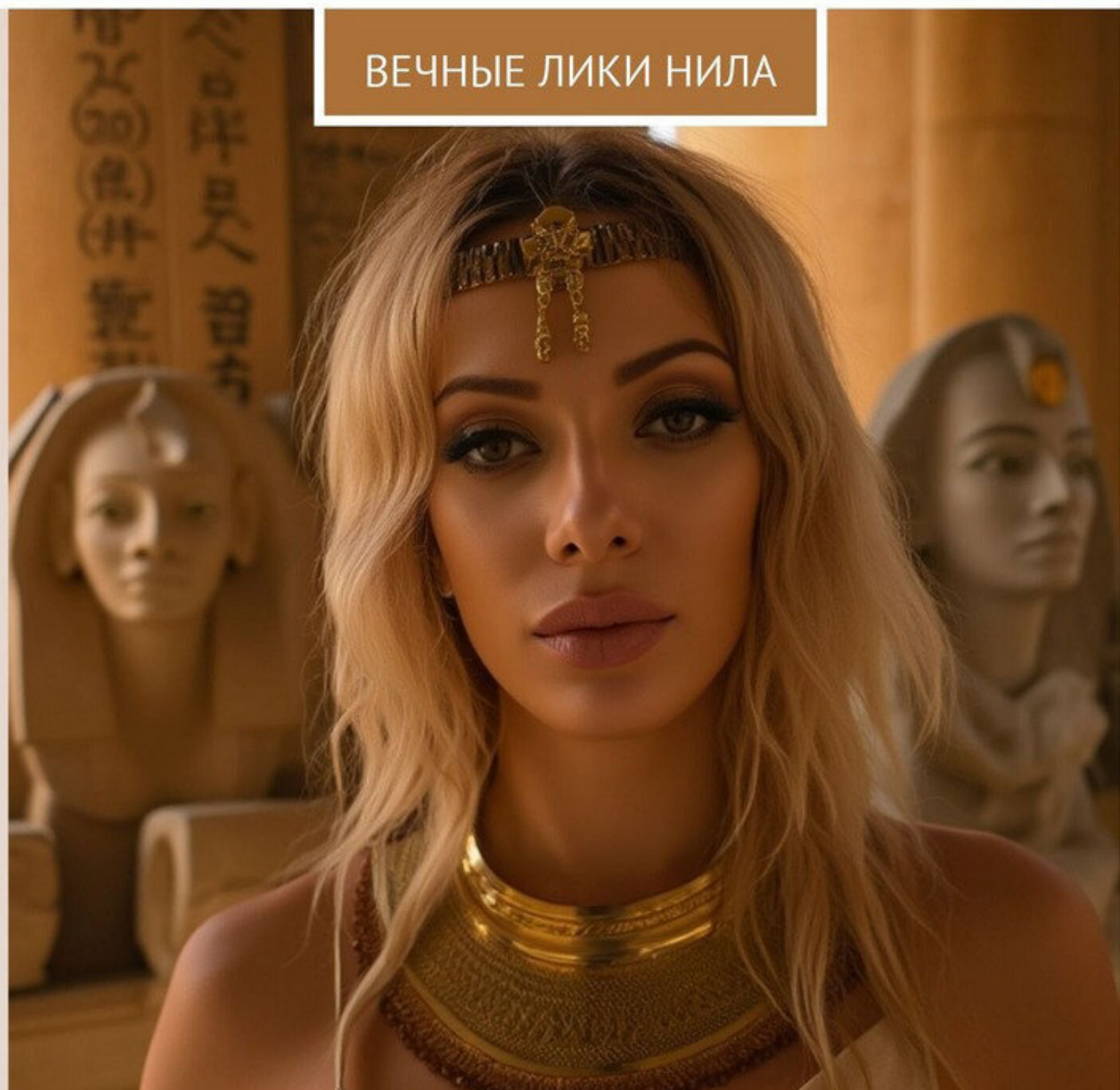


18+

ЭЛИНА КИНГ

# БОГИ И БОГИНИ ЗЕМЛИ КЕМЕТ

ВЕЧНЫЕ ЛИКИ НИЛА



Элина Кинг

**Боги и богини земли  
Кемер. Вечные лики Нила**

«Издательские решения»

**Кинг Э.**

Боги и богини земли Кемет. Вечные лики Нила / Э. Кинг —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-695469-4

Книга приглашает в путешествие по миру богов Древнего Египта. Читатель познакомится с Ра, Исидой, Осирисом, Гором и другими великими богами. Доступно и увлекательно, с соблюдением всех требований законодательства, книга рассказывает об их подвигах, о добре и справедливости, о верности и любви. Для широкой аудитории.

ISBN 978-5-00-695469-4

© Кинг Э.  
© Издательские решения

## Содержание

От Автора	6
В начале был Хаос: Как из океана родился свет	7
Сокол, парящий над Двумя Землями: Владыка Гор и его великий подвиг	10
Писец богов и владыка знаний: Мудрый Тот	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Боги и богини земли Кемет Вечные лики Нила**

**Элина Кинг**

© Элина Кинг, 2026

ISBN 978-5-0069-5469-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От Автора

Эта книга приглашает читателя в увлекательное путешествие по удивительному миру Древнего Египта – стране пирамид, фараонов и величественных храмов. В центре повествования – боги, которых почитали жители долины Нила на протяжении тысячелетий.

Читатель познакомится с великим творцом Ра, поднявшим мир из бескрайнего океана хаоса; с благородным Гором – соколом, защитившим справедливость и ставшим покровителем фараонов; с мудрым Тотом, подарившим людям письменность и счёт времени; с верной Исидой, чья любовь преодолела смерть; с загадочным Осирисом – владыкой загробного царства, где каждую душу ждёт суд по делам её.

На страницах книги оживают и другие боги: грозная львица Сехмет, насылающая болезни и исцеляющая от них; прекрасная Хатхор – богиня радости, любви и красоты; тихая Нефтида – защитница умерших и ночная покровительница; великий Птах – творец, создавший мир силой мысли.

В доступной и увлекательной форме, с учётом всех требований российского законодательства, книга рассказывает о верованиях древних египтян, их мифах, праздниках и обрядах. Особое внимание уделяется нравственным урокам, которые можно извлечь из этих древних сказаний: о добре и справедливости, о верности и любви, о мудрости и милосердии.

Издание адресовано широкой аудитории, включая детей среднего и старшего школьного возраста, и станет прекрасным введением в изучение удивительной культуры Древнего Египта.

## **В начале был Хаос: Как из океана родился свет**

### **Страна на берегах Нила**

Давайте перенесёмся на много-много тысяч лет назад. Представьте себе огромную пустыню, по которой течёт великая река – Нил. Берега её зеленеют пальмами и папирусом, а дальше, куда ни глянь, только жёлтый песок и скалы. Именно здесь, в долине Нила, возникла одна из самых удивительных цивилизаций в истории человечества – Древний Египет.

Люди, жившие в те времена, смотрели на окружающий мир и задавали себе вопросы: откуда взялось солнце? Почему оно встаёт каждое утро? Почему разливается река? Почему после жизни наступает смерть? Чтобы ответить на эти вопросы, они придумали удивительные истории – мифы. И главными героями этих историй стали могущественные существа, которых мы называем богами.

Египтяне верили, что боги живут повсюду: в небе, в земле, в воде. Они управляют ветром, урожаем, рождением детей. Но прежде чем появились люди, прежде чем зазеленели поля и засияло солнце, был только... Хаос.

### **Великий океан Нун**

Попробуйте закрыть глаза и представить себе бескрайний океан. Нет ни берегов, ни дна, ни верха, ни низа. Вокруг только вода – тёмная, холодная, неподвижная. В этой воде не плавают рыбы, не растут водоросли. Там нет ни звука, ни света. Это не просто вода – это первозданная пустота, из которой ещё ничего не родилось. Древние египтяне называли этот океан Нун.

В Нуне не было ни времени, ни пространства, ни жизни. Он существовал всегда, сам по себе. Но внутри этого бесконечного океана таилась великая сила – сила творения. Она дремала, как семя в холодной земле, ожидая своего часа.

И вот однажды это семя пробудилось.

### **Первый холм – Бен-Бен**

Египтяне рассказывали, что в глубинах Нуна возникло желание – желание создать мир. И это желание было таким сильным, что из вод океана поднялся первый клочок суши. Это был холм, невысокий, но твёрдый. Его называли Бен-Бен.

На этот холм ступил тот, кто существовал ещё до начала времён. Он не был рождён – он создал себя сам, силой своей мысли и воли. Его имя – Атум (что значит «завершённый» или «всецелый»). Иногда его называли Ра – Солнце, потому что, появившись на холме, он засиял ярким светом, разгоняя вековую тьму.

Представьте себе эту картину: посреди бескрайнего тёмного океана – маленький островок, а на нём стоит прекрасный светящийся бог. Свет его пронизывает воды, и тьма отступает. Так началось творение.

Египтяне верили, что этот священный холм Бен-Бен стал прообразом всех будущих храмов и пирамид. В городе Гелиополе, который был центром поклонения солнцу, жрецы хранили особый камень – тоже Бен-Бен, считавшийся воплощением первого холма.

### **Как появились первые боги**

Атум-Ра стоял на холме и смотрел на бескрайние воды. Ему было хорошо, но... одиноко. Вокруг ни души, только тишина и океан. И тогда он решил создать других существ, которые разделили бы с ним этот новый мир.

Как же он это сделал? Одни легенды говорят, что Атум породил богов из своего дыхания, другие – что он просто назвал их имена, и они появились. Но самое главное: из его воли родились двое.

Первым появился Шу – бог воздуха. Он был лёгким, как ветерок, прозрачным и подвижным. Второй стала Тефнут – богиня влаги. Она принесла с собой росу, дожди и сырость, без которых ничто не может расти.

Шу и Тефнут были близнецами, неразлучными, как день и ночь. Они наполнили мир движением и свежестью. Шу наполнил пространство между небом и землёй, а Тефнут увлажнила сухой воздух, чтобы однажды на земле смогла появиться жизнь.

Атум-Ра радовался своим детям. Он назвал их своими Очами – ведь они видели мир и рассказывали о нём отцу. Но случилось так, что однажды Шу и Тефнут отправились путешествовать по водам Нуна и... заблудились в бескрайней тьме.

### **Око Ра и возвращение детей**

Атум-Ра очень опечалился. Он лишился своих детей и остался в одиночестве. Тогда он решил создать себе нового помощника. Он сотворил великое Око – всевидящее око, которое могло смотреть во все стороны и освещать путь. Это Око отправилось на поиски Шу и Тефнут.

Прошло много времени (хотя времени тогда ещё не существовало), и Око нашло заблудившихся богов и привело их обратно к отцу. Атум-Ра так обрадовался, что заплакал. Его слёзы падали на холм Бен-Бен и превращались... в первых людей! Поэтому египтяне называли себя «скотом бога Ра» – они верили, что произошли от его радостных слёз.

А Око, которое привело детей, увидело, что на месте, где оно путешествовало, уже появилось новое солнце. Око рассердилось: «Пока я искало твоих детей, ты создал другого!» Чтобы успокоить Око, Атум-Ра поместил его на свой лоб. С тех пор у фараонов на коронах и у статуй богов мы видим изображение змеи-кобры – это и есть то самое Око, защитник и хранитель. Его называли Урей.

### **Геб и Нут – земля и небо**

Когда Шу и Тефнут вернулись, они тоже захотели иметь детей. И вскоре у них родилась чудесная пара: бог Геб и богиня Нут.

Геб был землёй. Его представляли могучим мужчиной, лежащим на спине. По его телу текут реки, на нём растут травы и деревья. Иногда его изображали зелёным – цвета жизни.

Нут была небом. Её представляли огромной женщиной, которая выгибается над землёй дугой. Её тело усыпано звёздами. Она стояла на горах запада кончиками пальцев ног, а руками опиралась на горы востока. Так она создавала небесный свод.

Геб и Нут очень полюбили друг друга и всё время были рядом. Они обнимались так крепко, что между ними не оставалось места. Небо лежало прямо на земле, и не было промежутка, где могли бы жить люди и дышать воздухом.

Это не нравилось их отцу – Шу, богу воздуха. Ведь ему самому негде было разместиться! И тогда Шу решил разделить близнецов. Он встал между ними, поднял Нут вверх, а Геба придавил вниз.

С тех пор небо находится высоко над землёй, а между ними простирается воздух – сам Шу. Но иногда, на закате, Нут опускается, чтобы поцеловать Геба, и тогда наступают сумерки. А когда идёт дождь – это слёзы Нут, которая скучает по своему брату.

Египтяне верили, что звёзды – это дети Нут. Каждое утро Нут проглатывает их, и они исчезают, а вечером рождает снова. Так объясняли смену дня и ночи.

### **Рождение порядка**

Теперь мир был устроен. Внизу лежал Геб-земля, над ним простирался Шу-воздух, а высоко-высоко изгибалась Нут-небо. По небу днём плыло солнце – сам великий Ра. Утром оно появлялось на востоке, поднималось по телу Нут к зениту, а к вечеру опускалось на западе.

Но что происходит с солнцем ночью? Египтяне считали, что вечером Ра пересаживается в другую ладью – ночную – и плывёт по подземному миру, чтобы утром снова взойти на востоке. В этом путешествии его сопровождают другие боги и души умерших. Подземный мир был полон опасностей, но Ра каждый раз побеждал тьму и возвращался к людям.

Кроме Ра, на небе жили и другие боги. Шу и Тефнут помогали ему. Геб заботился о растениях и животных. Нут защищала звёзды.

Так из первозданного хаоса родился космос – красивый, упорядоченный мир, в котором всему нашлось своё место.

### **Почему египтяне почитали солнце**

Вы уже заметили, что солнце – главное действующее лицо всех этих историй. И это не случайно. В Египте почти никогда не бывает дождей, солнце светит почти каждый день. От него зависит урожай, жизнь людей и животных. Если солнце спрячется – наступит холод и тьма. Поэтому египтяне поклонялись солнечному богу больше всех остальных.

У солнца было много имён. Утром, когда оно только показывалось из-за горизонта, его называли Хепри – по имени священного жука-скарабея, который катит перед собой шар, как солнце по небу. Днём, в зените, оно было Ра – могучим владыкой. А вечером, на закате, становилось Атумом – старым, мудрым богом, завершающим свой путь.

Но, несмотря на разные имена, это был один и тот же великий творец, который подарил миру жизнь.

### **Первые храмы**

Люди хотели быть ближе к своим создателям. Они строили храмы – величественные каменные дома для богов. Самым древним считался храм в городе Гелиополе (египтяне называли его Иуну). Там стоял тот самый камень Бен-Бен, напоминавший о первом холме, поднимавшемся из вод Нуна.

Жрецы в храмах каждый день совершали обряды: омывали статуи богов, одевали их в лучшие ткани, приносили дары – хлеб, фрукты, цветы. Они пели гимны, в которых рассказывали о сотворении мира и просили богов сохранять порядок на земле.

Простые люди редко заходили внутрь храма – это было позволено только жрецам и фараону. Но каждый египтянин знал: где-то там, в темноте святилища, живёт бог. Он слышит молитвы и видит людские дела.

### **Начало начал**

Вот так, по верованиям древних египтян, возник мир. Из бескрайнего тёмного океана появился холм, на холме – светозарный бог, от которого произошли воздух, влага, земля и небо. Каждая стихия обрела своего покровителя, и наступила гармония.

Конечно, мы сейчас понимаем, что всё было не совсем так. Учёные давно доказали, что Земля и Вселенная возникли иначе. Но для нас эти древние мифы – как сказки. Они помогают понять, как люди много тысяч лет назад представляли себе устройство мира, чего боялись и на что надеялись.

В этой книге мы познакомимся и с другими богами Египта. Вы узнаете о мудром Тоте, который изобрёл письменность, о прекрасной Исиде, защищавшей детей, о справедливом Осирисе, который стал судьёй в царстве мёртвых. Но всё началось именно здесь – на холме Бен-Бен, где великий Ра впервые открыл глаза и увидел, как прекрасен может быть мир, рождённый из хаоса.

А теперь представьте себе раннее утро в Египте. Солнце только поднимается из-за пустыни, золотит верхушки пальм, птицы поют в зарослях папируса. Египтянин выходит из своего дома из глины, поднимает руки к небу и шепчет молитву. Он благодарит Ра за новый день, за тепло и свет. И этот день длится уже тысячи лет – с тех самых пор, как боги сотворили порядок из вечного мрака.

Так пусть же свет Ра освещает и наше путешествие по удивительной стране золотых тронов!

## Сокол, парящий над Двумя Землями: Владыка Гор и его великий подвиг

### Крылатый страж горизонта

Если вы когда-нибудь увидите изображение прекрасного сокола с расправленными крыльями, сидящего на ветке или парящего в небе, знайте: перед вами один из самых почитаемых богов Древнего Египта – Гор.

Египтяне называли его «Владыкой небес», «Крылатым диском», «Тем, кто выше всех». И это неудивительно. Сокол – удивительная птица. Она летает выше всех, видит дальше всех, быстрее всех бросается на добычу. Для жителей долины Нила сокол был воплощением царственной мощи и благородства.

Но Гор – это не просто бог с головой птицы. Это живая легенда о сыновней любви, о борьбе за справедливость и о том, как порядок побеждает хаос. История Гора тесно переплетена с судьбой его великих родителей – Осириса и Исида, о которых мы подробнее узнаем позже. А пока давайте познакомимся с самим героем.

Гор был не один. В разных городах Египта почитали разных Горов: были Гор-старший (Харвер), живший ещё во времена творения мира, и Гор-младший (Гарпократ) – ребёнок, сын Исида. Но самая известная история рассказывает именно о сыне Осириса, которому суждено было стать законным царём Египта.

### Рождение в тени тростников

Чтобы понять, кем был Гор, нужно вспомнить окончание первой главы. У бога земли Геба и богини неба Нут было четверо детей: Осирис, Исида, Сет и Нефтида. Осирис был старшим и добрым царём, он научил людей земледелию, ремёслам, подарил им законы. Исида была его верной женой и сестрой.

Но случилась беда. Брат Осириса – Сет – позавидовал его славе и власти. Он хитростью заманил Осириса в ловушку и сделал так, что тот покинул мир живых. Исида, убитая горем, отправилась на поиски тела мужа. Она нашла его и чудесным образом смогла зачать сына от уже ушедшего Осириса.

Этот мальчик и стал тем самым Гором, которому предстояло великое будущее.

Но Сет был могуществен и зол. Он правил Египтом, и никто не мог ему противостоять. Исиде пришлось скрываться. Она бежала в труднодоступные места – в болотистые заросли папируса в дельте Нила. Там, среди высоких тростников, в тайне от всех, она растила маленького Гора.

Место это называлось Ах-бит – «Тростниковые заросли». Там было сыро, много комаров и змей, но для Исида это было safest место. Она верила, что здесь злой Сет не найдёт её ребёнка.

Каждую ночь Исида проверяла, не приближается ли опасность. Она зажигала огонь и охраняла сон малыша. Египтяне верили, что в эти ночи Исида превращалась в соколицу и кружила над гнездом, защищая своего птенца. Поэтому на многих статуэтках мы видим Исиду с крыльями, обнимающую маленького Гора.

### Детство будущего царя

Каким рос маленький Гор? Легенды рассказывают, что он был необычным ребёнком. Уже в колыбели он проявлял силу и мудрость. Но детство его не было безоблачным.

Однажды, когда Исида ненадолго отлучилась в город за едой, случилась беда. Маленький Гор остался один в хижине. Злой Сет, который всё-таки искал племянника, наслал на болота ядовитую змею или скорпиона (разные легенды говорят по-разному). Укус был смертельным. Когда Исида вернулась, она увидела, что её сын не дышит.

Горе матери было безгранично. Она воззвала к небу, к великому Ра, к богам. Её крики были так отчаянны, что само небо остановилось. Бог мудрости Тот услышал её и спустился с небес. Он обладал великой магией и знанием всех тайных слов.

Тот произнёс заклинания, и яд покинул тело ребёнка. Гор ожил. С тех пор египтяне верили, что заклинания Тота и Исида могут исцелить любого укушенного. А сам Гор, переживший смерть и воскресший, стал символом жизни, побеждающей смерть.

Этот случай научил Исиду быть ещё осторожнее. Она растила сына, учила его всему, что знала сама: различать добро и зло, понимать язык животных, почитать богов и, главное, помнить о своём великом предназначении.

### **Возмужание и цель**

Годы шли. Гор вырос из младенца в сильного юношу. Мать рассказала ему правду об отце: о том, как Осирис был добрым царём, как его коварно погубил родной брат Сет, как Исида вернула его к жизни на одну лишь минуту, чтобы зачать сына.

В сердце Гора закипела благородная решимость. Он не мог оставить безнаказанным убийство отца. Но дело было не только в мести. По законам Египта, власть наследует старший сын. Престол Двух Земель по праву принадлежал Гору. Сет же был узурпатором, захватчиком, нарушителем божественного порядка, который египтяне называли Маат.

Маат – это не просто справедливость. Это основа мироздания: правда, закон, гармония, правильное устройство мира. Сет нарушил Маат, убив брата. Восстановить порядок мог только законный наследник – Гор.

И Гор отправился ко двору великих богов, чтобы предъявить свои права на престол.

### **Суд великой Девятки**

В древнеегипетской мифологии существовал совет главных богов – Великая Эннеада (Девятка). В неё входили сам творец Ра, Шу и Тефнут, Геб и Нут, Осирис, Исида, Сет и Нефтида. Иногда добавляли и других. Именно этому совету предстояло решить спор между Гором и Сетом.

Суд собрался в священном месте. Гор говорил: «Я сын Осириса, законного царя. По праву крови я должен унаследовать трон отца. Сет убил его и правит незаконно».

Сет возражал: «Я сильнее! Я защищал ладью Ра от чудовищ, я прогонял тьму. Гор ещё молод и неопытен. Кто поведёт войско в битву? Кто защитит Египет от врагов?»

Спор был долгим. Восемьдесят лет (так говорится в легендах) длились разбирательства. Боги разделились во мнениях. Ра, верховный владыка, склонялся на сторону Сета – ведь тот действительно был могучим воином и помогал ему в ночных странствиях по подземному миру. Но другие боги, особенно мудрый Тот и владыка земли Геб, напоминали о праве крови.

Больше всех за Гора вступилась Исида. Она была не просто матерью – она была великой волшебницей и умной женщиной. Она доказывала богам справедливость своего требования.

Сет рассердился на вмешательство Исида и предложил: «Давайте уйдём на остров посреди Нила и будем судиться там, но с условием: перевозчик не должен перевозить ни одну женщину, похожую на Исиду!»

Но разве можно было остановить великую богиню? Исида изменила облик. Она превратилась в старуху и подкупила перевозчика колечком. А потом, когда Сет увидел её в другом облике – прекрасной девушки, – она рассказала ему притчу о сыне, у которого отняли наследство. Сет, не узнав богиню, возмутился: «Как можно отдать чужому скот, принадлежащий сыну?» – и сам вынес приговор против себя.

Когда Исида превратилась обратно в соколицу и улетела, Сет понял, что попал в ловушку. Он пришёл в ярость, но слово было сказано.

### **Испытания Гора**

Сет не желал сдаваться. Он предложил Гору устроить состязания. Пусть боги увидят, кто сильнее, быстрее, достойнее.

Первым испытанием было превращение в бегемотов. Кто дольше продержится под водой, тот и победитель. Но Исида, видя, что Сет может убить сына, вмешалась снова. Она бросила гарпун, но попала в Гора. Потом, исправив ошибку, попала в Сета. Сет взмолился, называя её сестрой, и Исида пожалела его, вытащив гарпун. Гор рассердился на мать за мягкосердечие и в гневе... Но здесь легенды расходятся, и мы не будем касаться тех подробностей, которые могут смутить юного читателя. Скажем лишь, что ссора с матерью была недолгой, и боги вновь вернулись к суду.

Тогда Сет предложил другое испытание: построить каменные ладьи и проплыть наперегонки. Сет срубил вершину горы и сделал себе ладью из камня, а Гор смастерил ладью из дерева, но покрыл её гипсом так искусно, что она издалека казалась каменной. Когда ладьи спустили на воду, каменная ладья Сета, конечно, утонула. Сет в ярости превратился в бегемота и попытался перевернуть лодку Гора. Но тут вмешались боги, увидевшие обман.

Наконец, после долгих споров и сражений (которые в легендах описываются как благородные поединки, а не кровавые бойни), совет богов признал правоту Гора.

Владыка земли Геб провозгласил: «Справедливость восторжествовала. Престол Египта принадлежит Гору, сыну Осириса!»

### **Победа порядка**

Сет не был уничтожен. Боги решили, что он тоже нужен миру. Разве может быть свет без тени? Добро без зла? Сет стал богом бурь, пустынь, хаоса. Он поселился в пустыне, за красными скалами, и время от времени насылал бури и засухи. Но каждую ночь он помогал Ра сражаться со змеем Апопом в подземном мире – так его сила направлялась на защиту порядка.

А Гор получил то, что принадлежало ему по праву. Он стал царём Египта. Но самое важное – он вернул жизнь своему отцу.

Гор подошёл к телу Осириса и открыл ему рот своим жезлом или пальцем (в разных версиях по-разному). Он дал отцу возможность дышать, видеть, слышать в загробном мире. Осирис не вернулся на землю – это невозможно, – но он стал царём Дуата, загробного царства. Отныне Осирис будет судить души умерших, а Гор править живыми.

Так восстановилась гармония. Мир разделился на земное царство – им правит Гор, и загробное – им правит Осирис.

### **Символы Гора: Глаз, который видит всё**

Каждый, кто бывал в музее или видел изображения Древнего Египта, наверняка замечал странный символ – глаз, красиво обведённый линиями, похожими на слёзы или перья сокола. Это Уаджет – Око Гора.

История этого символа очень трогательная. Во время одного из сражений с Сетом Гор потерял свой левый глаз. Но не просто потерял – Сет вырвал его и разорвал на множество кусков (по некоторым легендам, на 64 части).

Бог мудрости Тот, вечный помощник и целитель, собрал все кусочки глаза. Он произнёс заклинания и срастил их вновь. Так появился «Целый глаз» – Уаджет.

Гор поднёс этот восстановленный глаз своему отцу Осирису. Он вложил его в рот отца, и тот ожил в загробном мире (или, по другой версии, проглотил его и обрёл бессмертие). С тех пор Око Гора стало символом:

- Исцеления и защиты. Амулеты в виде глаза носили все – от фараона до простого крестьянина. Считалось, что он оберегает от болезней, сглаза и злых сил.
- Жертвенности и сыновней любви. Гор отдал своё, чтобы спасти отца.
- Царской мудрости. Глаз видит всё, даже то, что скрыто.

В математике египтяне использовали части глаза Гора для обозначения дробей. Каждая часть глаза соответствовала определённой дроби: зрачок – 1/4, бровь – 1/8 и так далее. Так божественный символ проник даже в точные науки.

### **Гор и фараон**

Теперь мы подошли к самому главному – почему же Гор так важен для понимания всего Древнего Египта?

Каждый фараон, восседавший на троне, считался живым воплощением Гора на земле. Это было не просто почётное звание – это была суть царской власти.

Когда умирал старый фараон, египтяне говорили, что он вознёсся на небо и стал Осирисом. А новый фараон, его сын или наследник, становился Гором. Как Гор победил Сета и вернул трон отца, так и каждый новый царь должен был восстанавливать порядок после смуты, защищать Египет от врагов и заботиться о храмах.

У фараона было пять имён. Первым и самым древним было имя Гор. Оно записывалось внутри прямоугольника, изображавшего дворец, а сверху на этом прямоугольнике сидел сокол – бог Гор. Это имя провозглашало: «Я – Гор на земле, я законный владыка».

Когда фараон выходил к народу, на его короне красовался Урей – та самая змея-кобра, которая была Оком Ра, защищающим царя. А за спиной часто изображали сокола с распростёртыми крыльями, осеняющего правителя своей божественной защитой.

Фараон участвовал в церемониях, где сам изображал Гора. В храмах стояли статуи, где царь сидел на троне, а за его головой парил сокол. Это означало, что бог всегда рядом, всегда подсказывает правителю верные решения.

### **Храмы Гора**

Самым знаменитым храмом, посвящённым Гору, является храм в городе Эдфу на западном берегу Нила. Это один из лучше всего сохранившихся храмов Египта. Он огромен! Когдаходишь в его ворота, попадаешь во двор, окружённый колоннами. Стены храма покрыты надписями и рельефами, рассказывающими о победе Гора над Сетом. Каждый год в Эдфу проходил великий праздник – статуя Гора покидала храм, садилась на ладью и плыла в соседний храм к богине Хатхор (которая считалась его супругой). Это было грандиозное зрелище для всех египтян.

В храме Гора стояли величественные статуи сокола – из чёрного гранита, с золотыми коронами на головах. Жрецы каждый день умащивали их маслами, одевали в пурпурные ткани и подносили дары.

Но не только в Эдфу почитали соколиного бога. Почти в каждом городе было святилище или хотя бы небольшой алтарь Гору. Ведь он был покровителем царя, а значит, покровителем всего Египта.

### **Чему учит история Гора**

Для древних египтян Гор был не просто мифическим персонажем. Он был примером для подражания. Давайте подумаем, чему учит эта легенда.

Во-первых, любви и почитанию родителей. Гор не забыл своего отца, он боролся за его честь и вернул ему жизнь в загробном мире. Он почитал мать, хотя и ссорился с ней (как любой ребёнок), но в итоге они оставались вместе.

Во-вторых, упорству в достижении справедливой цели. Восемьдесят лет длился суд! Сколько раз боги сомневались, сколько раз Сет хитрил. Но Гор не отступил. Он верил в свою правоту и дождался решения.

В-третьих, тому, что зло не исчезает полностью, но его можно обуздать. Сет не был убит. Он остался существовать, но его энергия была направлена в полезное русло – защиту ладьи Ра. Так и в жизни: с трудностями и врагами нужно не просто сражаться, но и уметь находить им место, не давая разрушить гармонию.

И наконец, Гор учит нас быть зоркими, как сокол. Видеть правду, даже если она спрятана глубоко, замечать ложь и не бояться вступить за слабых.

В египетских домах часто вешали амулеты с изображением Гора. Матери просили его защитить детей, писцы – дать остроту глаза и ума, воины – храбрости в битвах. Цари же видели в нём небесного брата и наставника.

Так и парит над песками Египта великий сокол – уже не как птица, а как вечный символ справедливой власти, сыновней верности и победы света над тьмой.

## **Писец богов и владыка знаний: Мудрый Тот**

### **Кто ты, ибис на троне?**

Представьте себе птицу с длинным изогнутым клювом, которая важно вышагивает по мелководью. Это ибис – священная птица Древнего Египта. А теперь представьте, что у этой птицы тело человека, а в руках – тростниковое перо и дощечка для письма. Перед вами Тот – один из самых удивительных и почитаемых богов египетского пантеона.

Египтяне часто изображали Тота человеком с головой ибиса, увенчанной огромным лунным диском и тонким серпом луны. Но иногда он являлся в образе обезьяны-бабуина. Почему? Потому что египтяне замечали: бабуины первыми встречают восход солнца своими криками, словно приветствуют новый день и приветствуют бога Ра. Они казались людям очень разумными животными. А ибис считался птицей чистоплотной и мудрой, уничтожающей вредных насекомых.

Но главное – Тот был не просто богом с головой птицы. Он был мозгом и памятью всей вселенной. Если Ра – сердце мира, то Тот – его разум.

### **Первый писец**

В те времена, когда мир только начинал устраиваться, боги столкнулись с важной проблемой. Всё, что происходило – восходы солнца, смена времён года, споры богов, рождения и смерти, – всё это нужно было запоминать. Но как запомнить, если событий много, а память одного даже самого великого бога не бесконечна?

Тогда Тот придумал письменность – иероглифы. Он нарисовал первые знаки: птичку, глаз, воду, хлеб. Каждый рисунок стал обозначать слово или звук. Так у богов появилась возможность записывать свои мысли, указы, историю.

Тот стал главным писцом Великой Девятки богов. На всех важных собраниях он сидел в стороне с тростниковой палочкой и чернильницей. На коленях у него лежал папирусный свиток или дощечка, покрытая воском. Каждое решение богов Тот аккуратно записывал. Если боги произносили приговор – Тот его записывал. Если рождался новый бог или человек – Тот записывал дату.

Он был не просто секретарём. Он был хранителем Маат – вселенской справедливости и порядка. Ведь если решение записано, оно становится законом, его нельзя забыть или изменить.

### **Владыка времени и счёта**

У Тота была ещё одна важная обязанность – он считал время. Как мы помним, в самом начале не было ни дней, ни ночей, ни лет. Но после того как мир был создан, понадобился порядок и во времени.

Тот стал богом Луны. Почему именно Луны? Потому что Луна меняет свой облик каждый день: то она тонкий серп, то полный круглый диск. Эти изменения легко считать. Так появился первый календарь.

Египтяне заметили, что от одного новолуния до другого проходит примерно 29—30 дней. Они назвали это месяцем. А от одного разлива Нила до другого – примерно 12 таких месяцев. Так родился год.

Но Тот не просто считал дни. Он заведовал судьбами. В день рождения каждого человека Тот делал запись на пальмовом листе (или на кирпиче, под которым рожала женщина – так верили египтяне). Он записывал, сколько лет проживёт этот человек, какая его ждёт судьба, какие поступки он совершит.

Никто не мог изменить то, что записал Тот. Даже другие боги не смели перечеркнуть его слова. Поэтому египтяне молились Тоту, просили его написать добрую судьбу и продлить годы жизни.

### **Спаситель и целитель**

Мы уже встречали Тота во второй главе. Помните, когда маленького Гора укусила ядовитая тварь, именно Тот спустился с неба и исцелил ребёнка своими заклинаниями? Это был не единственный случай его доброй помощи.

Тот помогал Исиде в её поисках тела Осириса. Он давал ей мудрые советы, предупреждал об опасностях. Он научил её словам силы, с помощью которых она оживила Осириса на мгновение. Он же потом помог восстановить глаз Гора, разорванный Сетом на куски.

Тот обладал величайшими знаниями магии. Он знал все тайные имена богов и все заклинания, способные исцелять любые болезни, воскрешать мёртвых, превращать людей в животных и обратно. Но использовал он эти знания только во благо, для восстановления справедливости.

Египетские врачи считали Тота своим покровителем. Они читали молитвы Тоту перед тем, как лечить больного. Многие медицинские папирусы, которые дошли до нас, начинаются с обращения к Тоту: «О, владыка целебных трав, знающий тайны тела, приди и помоги!»

### **Судья в загробном мире**

Но самое ответственное дело ожидало Тота в Царстве мёртвых.

Когда человек умирал, он предстал перед судом Осириса. Сердце умершего клали на одну чашу весов, а на другую – перо богини Маат (символ правды). Если сердце было лёгким, как перо, значит, человек жил честно. Если сердце перевешивало, значит, оно отягощено грехами.

Именно Тот стоял рядом с весами и записывал результат. Он был главным судьёй на этом суде – неумолимым, но справедливым. Если сердце оказывалось чистым, Тот объявлял: «Впустите его!» И умерший отправлялся в поля Иалу, где его ждала вечная счастливая жизнь. Если же сердце было грешным, его пожирало чудовище Амнат (львица с головой крокодила). Но благодаря молитвам и знаниям Тота человек мог подготовиться к этому суду ещё при жизни.

Египтяне клали в гробницу папирусы с заклинаниями, которые, как они верили, составил сам Тот. Эти тексты помогали душе не заблудиться в загробном мире и правильно ответить на вопросы судей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.