

A detailed illustration of a snowy mountain town. In the foreground, a man with a beard, wearing a red robe, stands with his back to the viewer, looking towards the town. The town is built on a snowy mountain slope, with stone buildings and a waterfall. The sky is a deep red, with a large, bright sun or moon. The scene is filled with snow, evergreen trees, and small figures of people in the town.

ЕВАНГЕЛИЕ
ОТ
БЛОКА

Аделия Юнусова

Аделия Тимуровна Юнусова

Евангелие от Блока

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73550828

SelfPub; 2026

Аннотация

Рождество в заснеженном Петрограде. Крещение в красном Иордане. Искушение в кабаке, где дьявол говорит голосами революции. Нагорная проповедь, обращённая к расстрелянным. Преображение на Голгофе, где поэт висит вместо Христа. Тайная вечеря двенадцати красногвардейцев. Ночь в Гефсимании, где друзья спят, а враги уже близко. Распятие, где восьмое слово говорит сам век. И Воскресение – когда Мария (автор) приходит к пустому гробу и первая видит Его. Блок, воскресший в стихах. Евангелие от Блока – книга о том, что поэты не умирают.

Аделия Юнусова

Евангелие от Блока

Евангелие от Блока

А. Т. Юнусова

Г. Санкт-Петербург, 2026 г.

Содержание

Аннота-

ция.....

I. Вифлеем над Петроградом (Рождество).....5

II. Красный Иордан (Крещение).....6

III. Кабак в пустыне (Искушение).....8

IV. Гора над Невой (Нагорная проповедь).....10

V. Поэт на Голгофе (Преображение).....12

VI. Надцать крестов (Тайная вечеря).....14

VII. Ночь в Гефсимании (Молчание о ча-

ше).....	16		
VIII.	Восьмое	слово	(Распя-
тие).....			18
IX.	Воскресение		(Воскресе-
ние).....			20

Аннотация

Рождество в заснеженном Петрограде. Крещение в красном Иордане. Испытание в кабаке, где дьявол говорит голосами революции. Нагорная проповедь, обращённая к расстрелянным. Преображение на Голгофе, где поэт висит вместо Христа. Тайная вечеря двенадцати красногвардейцев. Ночь в Гефсимани, где друзья спят, а враги уже близко. Распятие, где восьмое слово говорит сам век. И Воскресение – когда Мария (автор) приходит к пустому гробу и первая видит Его. Блок, воскресший в стихах. Евангелие от Блока – книга о том, что поэты не умирают.

I.

В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле. Пошёл также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариєю, обручённою ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить

Ей; и родила Сына своего первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице. Когда же они отошли, – се, Ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе, ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его.

(Лк 2:1–7; Мф 2:13)

Вифлеем над Петроградом

Замело все гостиницы над Петроградом.

В эту ночь я не сплю – прожигаю фонарик главною корой.

Он мигал, как звезда, над красным фасадом,

Над разбитой Вифлеемской землёй.

А вдали – двенадцать опричников встали,

Маршируют, пророчат, поют

Голосом учредительных собраний.

Причастился я к ним. Я – их суд.

Шли мы долго, но смело, метели пугая.

Вдруг услышал я детский и хриплый смешок.

Там Катька и Ванька блудные в подвале

Имперские песни поют ни о чём.

Их лира – осколок, их дар – полуслово.

Другими глазами взглянул на лицо
Той, что ждала в подворотне, у дома.
Мария – мне мать. Я иду за Христом.

А я всё стою – ни опричник, ни пастырь,
Ни блуден, ни свят, ни живой, ни мертвец.
Мне метель напевает: «Пиши, не напрасно,
Ты – голос, ты – эхо, ты – тот, кто певец».

А там, за подвалом, за Катькиным смехом,
За красным фасадом, за чёрной Невой,
Кто-то тихо лежит, повитый успехом,
Пленённый метелью – Новой Звездой.

II.

И явился Иоанн, крестя в пустыне и проповедуя крещение покаяния для прощения грехов. И выходили к нему вся страна Иудейская и Иерусалимляне, и крестились от него в Иордане, исповедуя грехи свои. И пришёл Иисус из Назарета Галилейского и крестился от Иоанна в Иордане. И когда выходил из воды, тотчас увидел Иоанн разверзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него. И глас был с небес: Ты Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение.

(Мк 1:4–5, 9–11)

Красный Иордан

Пришел Старик¹. Под гнетом власти
Я утонул в его речах.

Не водой Иордана – в кровавой потир²
Он погрузил меня – и я стал свят.

Я вышел из храма блаженного, красного,
Пошел по заметанной горем тропе.
И вижу: отец топит сына негласного,
Как агнца, в замершей Неве.

Я подошел и спросил человека:
– Здесь происходит обряд?
– Это крещение, – ответил, – но вода не из рек,
Это участь, – сказал. – Ты рад?

Хотел я ответить, но голубь, как камень,
Упал – и рассек две земли:
На моей стороне – жаркое пламя,
На той – только холод и пыль.

А Старик повернулся и молвил народу:
– Я крестил не водой – я крестил вас огнём.
Кто не выпьет до дна эту красную воду,
Тот не будет моим, не спасётся ни в чём.

И я понял, что крест навеки на мне.
Эта кровь – на моих запястьях.
Я пойду по воде, по огню, по стерне,
Чтобы после молчать о несчастье.

И ветер поднялся, и реки вздохнули,
И голубь, что камнем упал,
Вдруг ожил, рванулся, вспорхнул —
И над городом красным летал.

1. Партийная кличка В.И. Ленина.

2. Потир (от др.-греч. ποτήρ, «чаша, кубок») – сосуд для христианского богослужения, применяемый при освящении причастного вина и принятии Святого Причастия.

III.

Тогда Иисус возведён был Духом в пустыню, для искушения от диавола. И, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал. И приступил к Нему искушитель и сказал: если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами. Он же сказал ему в ответ: написано: не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих. Потом берёт Его диавол в святой город и поставляет Его на крыле храма, и говорит Ему: если Ты Сын Божий, бросься вниз; ибо написано: Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнёшься о

камень ногою Твоею. Иисус сказал ему: написано также: не искушай Господа Бога твоего. Опять берёт Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: всё это дам Тебе, если, нав, поклонись мне. Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана; ибо написано: Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.