

A detailed illustration of a snowy mountain town. In the foreground, a man with a beard, wearing a red robe, stands with his back to the viewer, looking towards a town built on a snowy mountain slope. The town features stone buildings, a waterfall, and a stream. The sky is a deep red with a large, bright yellow sun. The overall scene is a winter landscape with a dramatic, apocalyptic feel.

ЕВАНГЕЛИЕ  
ОТ  
БЛОКА

Аделия Юнусова

Аделия Юнусова  
**Евангелие от Блока**

«Автор»

2026

## **Юнусова А. Т.**

Евангелие от Блока / А. Т. Юнусова — «Автор», 2026

Рождество в заснеженном Петрограде. Крещение в красном Иордане. Искушение в кабаке, где дьявол говорит голосами революции. Нагорная проповедь, обращённая к расстрелянным. Преображение на Голгофе, где поэт висит вместо Христа. Тайная вечеря двенадцати красногвардейцев. Ночь в Гефсимании, где друзья спят, а враги уже близко. Распятие, где восьмое слово говорит сам век. И Воскресение — когда Мария (автор) приходит к пустому гробу и первая видит Его. Блок, воскресший в стихах. Евангелие от Блока — книга о том, что поэты не умирают.

© Юнусова А. Т., 2026

© Автор, 2026

# Аделия Юнусова

## Евангелие от Блока

**Евангелие от Блока**

**А. Т. Юнусова**

Г. Санкт-Петербург, 2026 г.

**Содержание**

Аннотация.....	4
I. Вифлеем над Петроградом (Рождество).....	5
II. Красный Иордан (Крещение).....	6
III. Кабак в пустыне (Искушение).....	8
IV. Гора над Невой (Нагорная проповедь).....	10
V. Поэт на Голгофе (Преображение).....	12
VI. Надцать крестов (Тайная вечеря).....	14
VII. Ночь в Гефсимании (Молчание о чаше).....	16
VIII. Восьмое слово (Распятие).....	18
IX. Воскресение (Воскресение).....	20

### **Аннотация**

*Рождество в заснеженном Петрограде. Крещение в красном Иордане. Испытание в кабаке, где дьявол говорит голосами революции. Нагорная проповедь, обращённая к расстрелянным. Преображение на Голгофе, где поэт висит вместо Христа. Тайная вечеря двенадцати красногвардейцев. Ночь в Гефсимании, где друзья спят, а враги уже близко. Распятие, где восьмое слово говорит сам век. И Воскресение – когда Мария (автор) приходит к пустому гробу и первая видит Его. Блок, воскресший в стихах. Евангелие от Блока – книга о том, что поэты не умирают.*

### **I.**

*В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле. Пошёл также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариною, обручённою ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице. Когда же они отошли, – се, Ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе, ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его.*

*(Лк 2:1–7; Мф 2:13)*

### **Вифлеем над Петроградом**

Замело все гостиницы над Петроградом.

В эту ночь я не сплю – прожигаю фонарик главною корой.

Он мигал, как звезда, над красным фасадом,

Над разбитой Вифлеемской землёй.

А вдали – двенадцать опричников встали,  
Маршируют, пророчат, поют  
Голосом учредительных собраний.  
Причастился я к ним. Я – их суд.

Шли мы долго, но смело, метели пугая.  
Вдруг услышал я детский и хриплый смешок.  
Там Катька и Ванька блудные в подвале  
Имперские песни поют ни о чём.

Их лира – осколок, их дар – полуслово.  
Другими глазами взглянул на лицо  
Той, что ждала в подворотне, у дома.  
Мария – мне мать. Я иду за Христом.

А я всё стою – ни опричник, ни пастырь,  
Ни блуден, ни свят, ни живой, ни мертвец.  
Мне метель напевает: «Пиши, не напрасно,  
Ты – голос, ты – эхо, ты – тот, кто певец».

А там, за подвалом, за Катькиным смехом,  
За красным фасадом, за чёрной Невой,  
Кто-то тихо лежит, повитый успехом,  
Пленённый метелью – Новой Звездой.

## II.

*И явился Иоанн, крестя в пустыне и проповедуя крещение покаяния для прощения грехов. И выходили к нему вся страна Иудейская и Иерусалимляне, и крестились от него в Иордане, исповедуя грехи свои. И пришёл Иисус из Назарета Галилейского и крестился от Иоанна в Иордане. И когда выходил из воды, тотчас увидел Иоанн разверзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него. И глас был с небес: Ты Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение.*

*(Мк 1:4–5, 9–11)*

### **Красный Иордан**

Пришел Старик<sup>1</sup>. Под гнетом власти  
Я утонул в его речах.  
Не водой Иордана – в кровавой потир<sup>2</sup>  
Он погрузил меня – и я стал свят.

Я вышел из храма блаженного, красного,  
Пошел по заметанной горем тропе.  
И вижу: отец топит сына негласного,  
Как агнца, в замершей Неве.

Я подошел и спросил человека:  
– Здесь происходит обряд?

– Это крещение, – ответил, – но вода не из рек,  
Это участь, – сказал. – Ты рад?

Хотел я ответить, но голубь, как камень,  
Упал – и рассек две земли:  
На моей стороне – жаркое пламя,  
На той – только холод и пыль.

А Старик повернулся и молвил народу:  
– Я крестил не водой – я крестил вас огнём.  
Кто не выпьет до дна эту красную воду,  
Тот не будет моим, не спасётся ни в чём.

И я понял, что крест навеки на мне.  
Эта кровь – на моих запястьях.  
Я пойду по воде, по огню, по стерне,  
Чтобы после молчать о несчастье.

И ветер поднялся, и реки вздохнули,  
И голубь, что камнем упал,  
Вдруг ожил, рванулся, вспорхнул —  
И над городом красным летал.

1. *Партийная кличка В.И. Ленина.*

2. *Потир (от др.-греч. ποτήρ, «чаша, кубок») – сосуд для христианского богослужения, применяемый при освящении причастного вина и принятии Святого Причастия.*

### III.

*Тогда Иисус возведён был Духом в пустыню, для искушения от диавола. И, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал. И приступил к Нему искушитель и сказал: если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами. Он же сказал ему в ответ: написано: не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих. Потом берёт Его диавол в святой город и ставляет Его на крыле храма, и говорит Ему: если Ты Сын Божий, бросься вниз; ибо написано: Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнёшься о камень ногою Твоею. Иисус сказал ему: написано также: не искушай Господа Бога твоего. Опять берёт Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: всё это дам Тебе, если, нав, поклонишься мне. Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана; ибо написано: Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.