

Ревенко Владислав

Стихотворения и поэмы

Собойник-свящ

Там, от четырёх дорог чуть
влево,
Видно на деревьях Окна!
листвою полузакрыто.
Зима в огне, не допускаясь,
пела
Песню - гнутые отловы под
корыто.

Влечёт коробка интересов

***Вправит ночь цветы на
пол-причала
Для того, чтоб кучи пособрать
заветным.
Там, где жизнь брала своё
начало -
Там беда являлась только
бедным.



Владислав Ревенко

Стихотворения и поэмы

«Автор»

2026

Ревенко В. Е.

Стихотворения и поэмы / В. Е. Ревенко — «Автор», 2026

Владислав Ревенко — поэт, автор стихотворений и поэм, в основном связанных с пейзажной и философской лирикой. Некоторые произведения автора: «Скандалиада», «Копны многих отзеркал», «Циклоны парома», «Решение под завершение» и другие. 1 февраля 2026 года на сайте «Литрес» вышла книга Владислава Ревенко под названием «Стихотворения и поэмы собойника-свяща»

© Ревенко В. Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Стихотворения и поэмы

Глава

Стихотворения

Символ

Собачник в провода, за тень.
Собачий скот.
В отбой подструнная мишень -
Волна забот.
Аккорд и символы играют
Своеобразность чисел.
На небе ангелы витают,
Чернила ангел свысил.
На синих плитках полутьмы
Проходит тенью сброд.
Уходят думы этой мглы,
Забава на мишень, волна забот.

20.02.2025

Кешбэчные хороны тромб

Браслетами запутаны веками ноги,
И с самого начала выгода пошла на перебой.
Очками уровня, очками умных, стоги
Рассыпались на общий пробный строй.
Тогда лишь видели кой-что запольное,
И фишки там зелёные стояли.
А скидка в желтый цвет – перестановка знойного
И неоправданного роя, роли отыграли.

23.02.2025

Примеры созиданий на созерцаниях

Физио иль метео, но как-то
Что-то там я прочитал на полках.
Там, где люди вызнают в загадках,
Иль в отзвучаниях – не прок, так – проктах.
Слеза на зеленые насаждения,
Звезда на сияния голубых протоков.
Тема данного стиха – разбросанные звенья,
И тысячи медений на монетах звенят в залог.
Сплошной в среде чудак – не в чудо,
Сказные сопровождения детали.

Образ свист даёт в необходимую нуду,
Из состоявших все упали в дали.
Щегольная трудность в ключи перекроет
Глухой деревянный сапог.
Замочная гордость на гору закроет
Крутую скалу иль лавины меток.

25.02.2025

Осенний друг

Над окном поёт зима приветов,
Из прославших мудрецов привет.
Летит чрез пару века-светов,
Из ненужных слов – отвёл перо поэт.
Песчаным оком загляделась муть,
В домнЫх зарубах дым взвилсЯ.
Песчаным оком виден путь,
Крестовин застывших суть извлечь нельзя.
На комплементарные отрывки падают слова,
Выемки колец судьбы обмануты не дважды.
Растеклись по травам краски, и сова
В ночи молчанье нам поёт однажды.

27.02.2025

Нити парашета

Серёжки игр за балл ответа,
Ветви тьмы на ягоды залили свет.
Листы на сумму – жизнь поэта,
Играет роль зари на наш завет.
Пух на безнал не вытащен,
Ленты в горящие плиты обжглись,
Чёрной полоской монеты не сыщен
Великий возраст дровишки на рысь.
Листья косточку свою за пир
Оставили, как след беды.
Пуговицы тумбы наших лир
Застегнули за собой кило воды.
Две сплошных отразились как че-ты-ре,
Пена на воде в круговорот.
Узоры на орнамент сшиты в мире,
Вода отстала, выросла чрез водород.
Копейки – корень дерева весны
В лимонный остров сок свой завертели,
Скандал на рамы, вазы, фонаря, вины,
Очами печки стуки отзвенели.

28.02.2025

Валютные отряды лета

Легко нам видеть мир, но сложно
Увидать полёт других незыб.
И даже нос когда будет ложен,
А очи нас обманут в перезыб.
Перезыб холодного течения,
Течения тайн и тайны в мире сот.
Валют отдельных для волнений,
Валют прибитых на века для нот.
Нот картин, Нот и для сна.
Картин на стенке повести.
Романа в пересуде, как весна,
Рассказа глупой новости.

28.02.2025

Частота задора в лепет

Крикни, задор полимера,
Тучи слетай на копье-с.
Мир думы видел чрезмерно,
Он вал создавал на утёс.
Межа копает нам ядро
Порочных мирозданий.
И только жизнь идет в репро,
И снова никнет созиданье.
А рань наступит, зодчий пир,
И будет брань громить развалы.
И только лепет новых в мир
Берут и сажают на закралы.
И наступает время лета,
Дама лета для судьбы
Хор заносчивых поэтов
Больше не звенит в ряды.

01.03.2025

Придуманный, но незаконченный образ

Мета мод, пост на тазу, я образность сознаю.
Я создаю не символы, а больше преказоны.
Не понимая, улетаю в письма, придаю
Значенье звучных шкал, приборов, зоны.
И не предаст богам Эллады
Контраст создать для смысла.
Я видел нечто в ноты лада -
Лодки ладьями летят Гостомысла.

Куда бежит природа? – Менять нам рост, глаза, судьбу.
Сожженная проточная труба нам всем вещает,
Что немного за пределы строить, и недолго ползвезду
Ковать, давая смысл ей, она к нам прилетает.
Прилетит, когда проект не танцы будет слынут.
И стыть не будет в деокриты медалей – дукат.
Жандарм святона решение не даст, и опрокинут
Забытый шаг к множеству открытий всех преград.
Но множество заставит ждать не час, а шкИды.
В стократ дешевле будет время и быстрее.
Не успевать заделать трещину на шифере, прикиды
Будут после придавать значение символа лживЕе.
Ветшает новое, не в плюсы старости будь сказано,
Будь сказано иначе, но не как в начале.
Брызги рычага переключения не сфотканы пятого
Числа сего года, передача задолжных пят отказана в педале.
Мета мод, пост на тазу, я образность сознаю.
Я создаю не символы, а больше преказоны.
Не понимая, улетаю в письма, придаю
Значенье звучных шкал, приборов, зоны.

02.03.2025

Единственность

Одно лишь в мире будет жить -
Где люди падали на Землю.
И где смогли они прослыть,
Века все простирая степью.

03.03.2025

Отточенные вилки в окнах

Замечание мне сделайте к приводу
Струн,
Жигалок,
Талок,
Налок,
Галок.
Жиг,
Тал,
Тыл,
Нал,
Гал,
Гал..
Галл?
Элладские элементы картин,
А в музеях что за развраньё?

Хуже того весло для рук не для суммы из
Тин,
Эту колонизацию не съест вороньё.

03.03.2025

Клёкот крылых птиц

Щедрота
Брода
Доброт
На роту.
Стекай,
Замашистый и мшистый
Лес полей, цветов и трав.
Рискни, забытый и корнистый
Деревянный сапог,
Деревянный залог
Оставшихся прав
Человека
В этот век,
Для этого же века
С этим лихом,
Что проснулось в зависимость , в бег.
С тихим тихо
Проходит замах
Давнишних сил.
Что он тебе сказал?
Что у тебя этот странник спросил?

04.03.2025

Черчение завес, оплаканных чертою

Купила дума себе на сообразность дум,
Далёкую в серебряные ложки, жизнь в беде.
Чертит завеса желанных в огне, проданных сумм,
Забытых, но помнящих лики, хитрых диковин в лице.
Укор витает над заломом высших мер колоды,
Сияя, даёт старый смысл для новых вещей.
Укор укоряет оплаканных ложью породы,
Белея поднос падает на ноги лещей.
Сито прорезает тесто на прикоп обмана,
Проверяет правильность кипенья.
Если без заметы – значит, жизнь капкана
Удалась, и можно продолжать своё везение.
Везение на громких спицах, воз каплет серебро.
Гудит и шарит дым своё начало в смысле рыбы.
Опять черта оплатит всех, кто потерял своё лицо,

Опять слеза заплачет за удавшееся время зыби.

05.03.2025

Бричка новых мет

Чрез метод клёв идёт на пост,
Пост за постмодерн, на план идёт трава.
Чернила растеклись чрез складку кос
Красавицы с веслом, она идёт – идёт волна.
ВинО и ВИна, алмаз горел из золота руна!
ХлебА! Страна хлебов нам дарит странный приз.
Запретный плод везёт теперь на бричке колонА.
Вода поёт, мы справились! Но мир завис,
И создаёт направи люд без направлений.
Только заучений просит новая завета.
Открылось дикое предчувствие волнений,
Последняя секунда зверя в человека – это
МЕТА.

05.03.2025

Суть

Запоминай лишь то, что важно,
А что неважно – позабудь.
Ведь, что неважно – это лажа,
А то, что важно – это суть.

06.03.2025

Циклон полётов на секрет

Заслуга ли талант? Идет ли путь в скитанье?
Проходит сточный век секундами, цветами.
Осталось только память миру произвечь в летанье
На полёты истины и вечности, в итоге: образами.
Держать клонированье скуки в цик-паром,
Катать закрытый шар в спине его подарок.
Секрет разносит уши в слухи, на изнанки дом,
Стоящий не в опаске смысловых полётов, арок.
Пустыня вновь феонит, сыпит грусть в сердца,
Зацвет в заявке холода в окно попыток.
Замер тот полёт в секрете на циклон лица,
Жгучего весь упоенный лёт в игру на быток.

06.03.2025

История моральных ликов

Дробей разломанная сила -
Из белых кирпичей рука.
На ветровые шапки ила
Разносится очей слеза.
Электро-жизнь! Электро-миг!
Приветсвую, звезда любви!
Из тока бьёт деревьев лик,
Тоска увяла под стихи.
Везде и вся лишь выгода играла,
Под звон монет – предательство росло.
На долгие века нас окутАла
Счастливая красавица с веслом.

06.03.2025

Стремления

Корабли под дым, над свечкой.
Под воск, над лестницей – слеза.
Вода, померкшая надтечкой,
Сливавшая горящие глаза.
Просторный глаз ввиду успеха,
Прошедший полчища других.
Кольцо в кирпич, в бетон – утеха,
Подделкой город подзатих.

07.03.2025

Туманная притвора откликаний

Писарь видел на страницах не названья,
Циклопными желаньями – глаза в туман.
Паж поменял названья в откликанья,
Воспрещённого трактира выведен обман.
Ответами труба не взорвалась,
Она надежду мира на себя списала.
Всё краше на отравленном взвилась,
И только красота пришла – она всем отказала.
Затворных фелий всё целей сталОсь,
Чуть часть машин и всех других,
Что все не понимали – прокралОсь
Внимание прибитых полемик не на стих.

07.03.2025

Умолчание завета аппликаций

Порты вломились не в судьбу,

У берега ловя сомненья.
Ментально превосходят красоту,
Лишь буквы славы- смысл тленья.
Из отдельных, чистых перулков
Прозвучит нестранный, сбродный тон,
На "ля" запрелый обруч звуков,
Вектор мысли Отдал хорный звон.
Пост за постмодерн -
Стоят за лавку сплетен.
Колонна этих жалких стен
В колокол играет летом этим.
Зеркала у Зеркала стоят,
Очи символ разрывают.
Вымышленность – как наряд
На танец, жути нагоняет.
Заветы приложений! Заветы норм!
КубЫ на цифру не падут.
Как схема срисовала знаки форм,
Которые таятся в обороте на маршрут?

08.03.2025

Репродукт из жалоб видов

Откликнись,
Полувывцветшая греческая
Богиня, что изведёт
Нам новый счёт.
Стихнись,
Жалобная, тихая
Любовь, от которой
Не получишь нисповерг
К лику на главный зачёт.
И происходит читка века,
Находит глаз свои
Истоки.
Поток проходит в потолок
И нег!...
Великая нег забытых, забывших
Пороки.
Здесь происходит драка мира
С другими
Параллельными мирами.
Играй, расчётная, играющая лира,
Для человека с его
Протянувшими руки
Миражами.

10.03.2025

У цепи зацепи

Нами,
Снами,
За мной, через,
Посредством
Улетаю в обои
Стен.
В обои с двоих
Из двоих.
Зацепи своим средством
Починки души,
Но не тлен.
На заборе газету, газету
Поэтов своих.
Тасована печать,
Тасована игра деревьев,
Через пару лет сверни газету
В часть, печаль, чтобы
Начать
Новую мету.
У цепи зацепи свою жизнь,
Свой путь, свое начало зацепи,
Чтобы продолжить миг, крик зацепи.
Желая опрокинуть стул на стук
Через сук и сучья,
Увидя лик свой, не забудь
Не пару рук, а сердце,
Через или посредством суть
Запомни лицом или лицом,
Перцем,
Зажёгся он от правды,
Угас от жатвы.
Нет же ,
Везет он душу за предел,
Копает на покладе лад
и силу.
Куёт ковальню на, ковал, вертел.
Найдет отзывчивый и бедный
Клад,
Спесиву, и закопает душу.
Но зацепи свою газету,
Она на заборе застряла,
Забери ее лучше,
Пока она в кол не увяла,
Как роза ,
Угасшая вдруг.
Она может угаснуть, мой

Друг.

12.03.2025

Гоненье знойных зноб

Самовар горел, чугуны на розы лился.
Пропажа новых зон, желанье удобрений
Старых слов, миросистем, завес, но спился
Старый стог вниманий и стремлений.
Однажды просто этот старо-новый мир
Забыли все заметить из построек.
Клич идет на жнев дневной, кличет старый сир,
Цвет в свет аукает в степи новым гласом роек.
Забвенье эхо-уводителя не привезёт
Чемодан с простым карандашом.
Цык жалоб, крик мнений разнесёт
Все листья в царстве деревянных, шалашом.
Держать колонну строго вверх,
Забыть гараж и корабли.
Стекать по проводу на спех,
Все это – смех дурной судьбы.

12.03.2025

Рай в залог любви на выбор

И решил Адам тогда
растоптать всю мощь.
И отправиться туда,
Где б смогли помочь.
– "я хочу лишь только петь
На лесных просторах,
Где уж можно умереть
Гордо и не в ссорах."
И нашёл любовь свою,
Он нашёл любовь!
В рай как будто снова бьют
Руки рёбер вновь.
Сад он райский потерял
С Евою своей.
И решив, как будто снял
Грех своих полей.
Он построил райский сад,
На земле склонивший.
Так небеса увидеть рад
Этот сад поникший.

10.03.2025

Отмечен полоумный сумасшедший

ПятОй удара на
Заряд,
Не сладит лад
С добром и
Мщеньем.
Там Каин бродит
И карят
Его насмешки разным
Рвеньем.
Одно из них:
Решенье стрелок ложью,
Лжи,
Другое: непринятие
Тарелок, в вяз
Вяжи
На слух,внимай на глаз
Верхов,поруб и руд,
И также проходит послебезумный,
Отверченный суд.
Вертикаль планет
Срисует сотни
Светов.
Один совет
Для жизни благоветов.
Сотни коней вертикальных,
А именно : фонарей,
Так будут светить в одну точку,
Вязальных спиц не на свержение
И кочку.
Поставьте туда человека -
Он сдохнет от внимания света,
Не сможет солгать не в откачку.
Дым весёлых,разочарованных
Убийственно приводит в стачку,
Где-то к пятой, в третью ночку.
Ухо завяло от жадного холода,
Жаждущего тепло.
Штор зависший лик,что мОлодо
Ведёт за веко свой же крик-
Руно.
Окно из четырёх
Колонн,
СвезлО рябых
ЛетАлок,
Вектор сгребает
Вид в лицо

На отставших, преданных
Заставок.

13.03.2025

Колода тучных приговоров

Исправка ветровых
Приёмов
Нам циферблат в зелёный
Красит.
Раз разИт застёт
На бег
Раёмов,
Мест, объёмов,
КАсет;
Металл хранит
Резьбу и бьёт
Судьбу в колоду
Приговоров, род на
Природу, говор свист
Даёт говОров, вздоров вздоры
Песня льёт.

14.03.2025

С плит на асфальт

Торговых почт на низких парусах -
Везде одна и та же суть.

Кольцо поёт
На меч
В лицо,
Отраду занесло
На свет другой, завет
Пришёл в рассвет.
Но нет! Зато
Другое дело залетело на
Весло,
На других бакланках и баранках-цвет.
Нам стог в итог на срок
Говаривал пророк,
Про прок и рок поэты
Вылили порок.
В нити с пира в плёт и
Слово мира
В лик на тень и стан пленяет

Сира.
В отбой обои нам о боли
Повествуют,
Как тролли в старой нови
Снизошли.
И свечкой речи в вечер,
В стих пируют,
А ночи в очи
Вмиг на зочи
Перешли.

14.03.2025

Заставленная полка на полу эмоций

Из свитка отвращений вылетел
Загон собачий, пером в надлом,
Фабричные таланты, выеден
Затейник шелухи яйца – паром.
Бронз не видно в темноте,
И потому – он будет слышен.
Чрез звуки – просьба в тишине,
Чрез муки – ангар площадку выжжет.
Да, лучше разливать страницы
На землю с неба, далёко и нежно.
И там нам запоёт святая в миги птица,
И только там свет солнца – как надежда.
А здесь давно он выступать устал,
Люди все в себе, в проблемах и в других.
Я в облака смотрю, не в первый раз застал :
Забывтая ценность – никогда не в стих.

05.03.2025

Влечение дум

Часы бегут, спешат нам на застои,
Застои будут слыть на белизне.
Тогда лишь мы поймём, узнав про боли-
Откровения слоёв наедине.
Строй пени застрибАта
Залом свернул в часы,
Но в сторону раската -
Обитка зала в зыбь.
Поляна в пит-за-кось
В долины пьёт застолья.
Ино, Оно, хош – не прось,
А всё же дом – паромья.
Двукрылый багрОм улетает в конУры,

Монета – не истина, не стремление сутУры,
Когтей своих сжать в силах ли под ковром?
Влечение думы в ответы – парОм.

04.03.2025

Цепи бесконечных зон

Сдали на все баллы многие породы
И опрокинули все вазы рам в хрусталь.
Древо жизней,рода жизни, роды
Едут на санях,срывая ветки вдаль.
Шляпы терний скинули в пожар,
Корни общих зон путей потеря.
Потеряли незаконный дар -
Думать думы в думах зверя.

03.03.2025

Экскурс в курс рядов и мест

Доска на стенку
Будет глас
Давать
В идею логики.
Тоска висит,
Внимает,но не в ряд,
РядЫ
Должна согласовать
Свой глаз,но раз
На то пошло-
Идеологии она придаст
Свои ладЫ,
Гитарность,легкость и к тому же -
Строгость сей её
Руки.
Тяжело,друзья,
Держать доске весь
Этот мир
И сохранять какие бы те ни были,
Его пороки.
Зелёный цифер
Блат из блата – балл
Струны сих лир,
Сейчас наступит
Балл копилки,ила
На его уроки.
Из вида – рядЫ.
Орал в ораву новый

Смысл.

А я смежил для вас глаза,
Смешил и вас, друзья!
Не помните дорогу чисел?
Она вела не к нам,
Она вела в заставу.
Здесь стенка -
Только выглушь
Макро-фона.
И на поднос
Летит опять и вновь
Касетка,
Запись, что несёт лишь
Синь копательных
Свёзел зазвонка.
Витаемость задетой розетки.
И вновь здесь остроту мечей
Ирония возьмёт
К себе в хоромы.
Рассыпалась стенка
Ведомых очей,
Забита доска в беспокойные
Дрёмы.
02.03.2025

Стук копыт и всех других

Ипподром разносит грохот бурь,
Карта вновь облита молоком.
Аукает снегиня тучи на лазурь
И придает ей тягостную ношу – ком.
Ком в одиночестве вершает вершество,
Оно одно. И ком, как всё, одно.
Лишает ли вернувшийся картон
Или мешает бурю с молоком?

02.03.2025

Импорт золотистых стрекотаний

Таёт
Строгость лиры,
Кажет вихрь суть на
Вилы.
На вилы злости и
Обиды
Золотистых экспортов
Роптанья.

Кол на
Луну и Атлантиду
Под песком
Копания.
Чуток явился
На плиту,
На годы,
Горы.
Он на
Изгнание
Растворился
В свои лета
И пОры.
Страна катания
Коптит,
Свистит,
Летит.
О,это самая эпоха
Стрекотаний,
ЧИсла
Вёсел
Своих метит,
Веру обезвредит,
Унесёт,
Опередит.
Приложка импорта аУ,
Танцор меняет роль
Товара.
Читание читки взбаломУт,
РалО зияет в ямы соль
Оравы.

02.03.2025

На белом полотне квадрата

По жизненным путям в кору,
В бетон,на окна,в рамы.
Туда обилие всех прянностей зовут,
Туда бегут "высокие душою" дамы.
Сегодня вечер сиз,сегодня день спокоен,
Спокоен для преград отрады.
А клетками сторон и стройки строя
Ведутся ручки без чернил и сады.
Слово нежит жизнь,как в снова,
Далеко, далече будет.
И танцует Евринома
Над волнАми жизни в люди.
Любовь моя – копеечная штука,

Я с фонарём в ночи искать её в устале.
Давно года мои немного, как со стука,
От стаи на года свои отстали.
Я так давно хочу увидеть мир
Под жизнь из многих треволнений.
Лиры пьют вино, роптают в рой из лир,
Моя душа! мои порывы всех стремлений!..
Нам нити выткала судьба,
Судьба – не нити ли? Не те ли?
Любовь, любовь, любовь моя,
Ты замела дорогу для метели.

01.03.2025

Ромб нежных запятых

Деятельность слов,
Речь, лепет, крик;
Открылась дверь,
Увял улов
Сигналов стяг,
Открытый лик,
Пена
РазбрЕстилась.
Болезнь когтей,
Вцепившихся за запятые,
Ночь дневных
Огней,
Ослабка в облака, и ставки,
НапитЫе
Болью алых козырьков.
Отставка припадает
В руки звука, зорь,
Пеньков.

01.03.2025

Клезота случаев, клезота двига

Не смотря в глаза беде,
Толкучке трав.
Несмотря на то, чтобы
В слово часть
Сочинений класть
Везде за рану
ВОла прав,
Подбитых, но не сломленных
Четой своей в

Чердак.
Забор берёт за бор
Отловленных
В просак основ,
Пресека даёт ответ
В укор, за сны -
В упор.
Случай всех
Разящих вакуум,
КлезОта двига
Всех клевЕтных
Решается пройти
За стаки бАлумом,
Чертой заветной.
Стяни застёги!
В путь.
Дойди до сути вала,
В чертоги – суть.
Разбились ложки в
Ложе тАло-дАло.
Копьём заделись руки нала,
Ступай на ноги жизни рано,
В своё немислимое :
В право.

02.03.2025

Пуст голос уст

1.Питка,
Читка,
Взвитка на изгибки,
С нитки,в литки.
Литок сливает
Свиток в свиток,
Мрак отпетый
Надевает
Скорость пола
На отливки.
2.Цилиндр в канделябр,
Свечи не сгорели.
Вертикаль пророчит
Строй.
На комбайны пелись
Отпечатки,
От печати виднелись
Руки, что всё ворочит
Путь

Через прибой.
3.Но, тина откликалась
У провала к валу,
СтАлось!
СталОсь стечение
К привалу
Тех запамятных,
Что ниисходят на почтение
Капкану.

01.03.2025

Кулон завесы чтит волну

Дукаты через
Меру создают
Завесу и волну.
Обуглые жестянки
Выпадают
В ветки,
В сеть,
В луну,
Сожженные
Валентность, явки.
Явки, что приоткрывают
Шторы жизни в
Предпочтенье.
Кулон на купол отливает,
И миновались в
Ровное течение.
Предъява въявь
Кожанки ремешок.
Ком грань везёт.
ПятОк,десяток на
Мешок,Коробочный,
клубочный
Сон снесёт.

02.03.2025

Клетки строя забегаловки

Мигай,
полоумная минута
доброй воли,
Не сыпь пороги
поминальным пиршеством,
Не сыпь на мысли
жесткой соли,

Не вспоминай ошибки
над излишеством.
Около ила, около
Древа,
Около стога
Прыгает танцем
Шифер одинокого
Дома, дорога
Закончилась
На середине,
повстанцем.
Отпеленали души
Разным,
Но не сильно
Пораздорным.
Подкоп на жизни
Тонет праздным,
Отпрянул миг
Своим запросом.
начало ,
конец ,
середина,
середина,
начало ,конец,
это любовь планеты и
солнца к
заре около ила.
конец ,
середина ,
начало,
отрывки думных
мнений,
и когда-то я
сломлю причалы,
причалы многих
совершенений.
середина ,
начало, конец,
цЕлую груду цены
приплатили.
Это создание сердец,
ЦелУю в губы мир,
который
упоили.
конец
без начала
с отрывком середины,
– тасована печать
жизней.

И оттого играют
запятые,
и оттого не пресекутся груды
линий.

05.03.2025

Щёлк в толк

Цель на безобразность, Итоги
Ита, ПрЯди ряда В шелк. Днеси
рад, Гитары разность Коптит упрёки
толка В щёлк.Корабль в Ноль,
корабль
тонет. Человек не подружился со
своею
головой, Он и в станах не утонет И
поэтому он катит свой корабль на
убой. Перильная сдружилка Зов
мотает На данный моток, СвИти
клубок, Тривиальная
завивка Тривиальных поволОк.

10.03.2025

Книга закрыла свой топот

Можно однажды ступить
Коробочным светом
Луны
В эту гадкую, близкую утопию,
Зародышем которой будет
Свет
Вымершего лёта и беды,
Загляд на топот копоты, что
Не затопит её.
Не затопит луну никогда он,
Этот свет шелантвЕйным
Кустом,
Ведь смерть встречает подарок,
Не знавшего карты путём.
Книга в плёт возможна
Открывать свои заштОры,
Но не откроет дату,
Что может
Догнать перестоки и шпоры
Задаром,
Но ложно.

Гадай теперь, бежит иль нет
Тот сток и стак за грани бури,
Иль демиург перечертил, заштопал
Веер вЕчера, и всё переменялось,
С этой версией весомостью огонь
Задули.

11.03.2025

Оторванный хорей за плату

Белеет фортепО за плату мига перчи,
Старее выглядит юнец золОты хэя,
СтоИта новых гор из океана желчи,
Картечными руками надевались стоны Рэя.
Щёлочь мизантропа меланхолически погасла,
Дрожжи пекарни стоят за переулком и считают
Новых плит затоптанные полосы, не спАсло
И то, что пред ступенями сидели головы, ну а теперь питают.
Питают Данко сердце, света из совета для ненужных,
Луной гадали как траву увидеть на воде, и поры вольности
Тащили на плечах за то, чтобы сарай качнувшийся для дужных
Починить, сломав разум свой, и оторвать последний звон закольности.
А все же я увидел все ключи, что отдал нам наш мир в идеи.
Я видел это всё в двух звёздах, в двух парубках своих очей.
Отпилена душа от этой долгой разлучной церкви, свеи, цели.
Порой нам светит радостью приколота верность неба из полей.
Таможная природа отдаёт своё почтение пред новыми,
Пришедшими эвакуентов старых поездов без изначальной точки.
Зона данных данностей прошла свою эпоху звездами
Далеких несчислений баритонов новых прочих зодчих прочек.
Из сквера не с призмой связана воронкой
Неоновая стачка максимала.
Из шёлка страха вырвался жгутом, станционкой,
Плата всё же через век не сплачена и малость.
У меня здесь вместо рук – трясОточность лимеры,
В частях души – развалины задачной арфы.
Итоги романа – итог, полимеры,
Звонок к путь-участью свезет атлезвоны литавры.
Ремарка полумера вновь злословит за спиной у вас,
Ну, обернись! Свобода – дешёвая секунда, частичка счастья,
Здесь уважение – очень шаткая нить за час,
Садись в лодку с рыбаками, следуй тем путём, не забудь свои снАстья!
Иди путём ты, всё-таки таким! быть может истинный здесь путь лишь тот,
Что по пророчным веждам виден созерцаьем!
А вещая в лицо звезда тебе не осветит хорей за плату, зонт
Из окна тебе забьётся через рамы чёрных шЕлинов, отпрянем.
Ипподром прозаика словесных мук
Заложен так, что вся подкова слова

Грядёт, что пыль летит из всех козырных рук
Лишь для того, чтоб Греции прибраться к олову.
Рейкьявик не свободен будет, за притоны!
Хорей хореем не свалим за ПА-КИ-ДЕ,
Застилан провод полотенца и оторвы,
Тритон разбора слога КА-ТИ-ЗЕ!!!
Раскована медаль, оторванный зрачок порвется,
Шов шовинизма украл забрало, рало и ораву.
Толпа опять не выследила по следам, не прется
Понимать, что где-то здесь бездомный ходит, который знает что такое стАва.
Щеколда в щёлк за счет, и скотч палит.
СтАва святого грааля, равЕнта и Рэй.
К чему здесь слог прибрался, – монолит!
По-иному слух дошёл до половины – Хэй.

13.03.2025

Фон макро-подноса

Копоть,
Похоть,
Локоть вверх
Свой ловкостью.
Ломкость робостью
сегует
За тех,
Кому предстало быть
Под
Топкостью.
Мы выиграли цензуру
Под тяжестью отвраты.
Обманом, по ошибке,
Как и всё.
За отдельные приливки
Счастья – тина убийственно
ВратИт свои отбои чрез
Затраты.
Всё как тогда, всё это было,
Будет дальше,
Мир когда – то слышал правду,
Ведь раньше
Честь была и совесть мучала
За карту
Чувств и мыслей.

13.03.2025

Взвита лир на полустанке

Лезут по картону, кОнтору, через лазейки луж, картин,
ЦАпленные вселенные домов, вольт на вай и флай.
Вывоз вывода, грохочет тяжкая тележка гидравлики и тин,
На спическую, списанную в ящики, черемуху за лай.
Платок под горы и лоянье,
Под кладь плитой знаванья.
Когда солнце вверху – это солнца устояние,
Когда солнце внизу – значит, у него плохое состояние.
Благу приятные нормы по клИре
Сходят под клИту звонка.
Ночи заОчают полуподарок на лире-
Звук полустАнка, звуки станка.
Идёт чеканка стИра и брожения
Лелейной нормы чётки.
Это – не статичные изображения,
Это – очень быстрые решётки.

03.03.2025

Строгий колпак стихий

Разобрали колпаки
Неудач, чтобы
Внедриться в
Уважение раздавших.
Ветер веет строгий
Вид ногИ,
Неудачные стихии
Керамики, продавшей
Рой везёт стихи
ВезлА в стезю
Удачи.
Вода поёт для
Сдачи местности
Своей полётной.
Огонь танцует на
Стихию точки
чётной.
Земля на разночин
Схотела так,
чтоб всё
Разом объявлять
Афишей, розой тин.
Обшивку ощущений
Запятнать её спешит.

05.03.2025

Локальная сокрытость

В два зачатка
Серебра-
Анлокальная сокрытость.
Есть параллели перьев Ра,
ЗОлота гребЕние,
Витивость.
Действующе по сну,
Желтый круг задел
Свой взрыд.
Момент влечёт три-знУ
Червонца в звёзды,
Прыт.
Видимость лОкала
На туман, в неясность.
Выступило к лязгу,цОкало
Предвещение в Атлантность.

Панорама в доли роя

Вправит ночь цветы на пол-причала
Для того,чтоб кучи пособрать заветным.
Там,где жизнь брала своё начало -
Там беда являлась только бедным.
И это в норму как бы уходило,
Это в отзвук лиры завещалось.
Взгляд решает всё,в перила
Вздыбить мУтку лишь осталось.
Панно в низовья лодок вдоль,
Доля роя не успеет влезть в неё.
Лодка ловко через робость знать порой
Задаст притокам рамы, о плечо.
Там Аристотель мудро изрекал
Над гениями Греции великой,
А я ходил и в ухо всем кричал,
Что мир прошёл эпоху паралИдов.
И я когда-то взбаломУт
Увидел надпись за горами:
"Куда несёт нас этот люд?",
"Куда несут нас эти длани?".
А длани ежели сомкнутся -
Мы припадём обратно в лес.
Иль – истина до богохульства,
Иль – ложь,вовсеки боком бес.
Топот глАза бирюзы
Шляпы мнёт на клады.
Дорога хромает с листвы,
Стяги цен ведут залады.
Сохранность разумения не ищет свой чертог,

Не сыщется даже богадельни.
Укрытие вратит свою надменность строк,
Накрыть решает чисел тленье.
На край шагает злобная дорога,
Бьёт через край лишённый разума порог.
Нам ли ногами братья за грани порога?
Радовать нам ли этих ломанных дорог?
Хорома разразится в желательный копЕйшник.
Лишь для того ль, чтобы решить вопрос?
Готовится принять свой номер тот приспешник,
Что угадал дорогу выгодной цены на спрос.

13.03.2025

Храмы заката

В ночи угрюма мерзлоты осин
Капает с неба из храма слеза.
Мрачные храмы пьют за души помин,
Я вижу белые ваши глаза.
Под крылом какой-то птицы,
Под миллион златых ресниц,
Мы дерзко ищем дар певички,
Иглу от счастья рук девиц,
Что выплетали зло из душ,
Что побоялись быть чужими,
Тех незабвенных балагурш,
Всё раньше делалось под ними.
Меня уж нет, меня уж нет,
Меня и не было тогда,
И был лишь сон под этот свет
И не умру я никогда.
Мы все-потомки тёмной глыбы,
Мы все-извозчики добра,
Мы все-обычные кумиры,
Мы все – булыжные стада.
И сколько было? Сколько стало?
Мы не ответим никогда,
Когда с мешком любви досадной
Мы провалились в никуда.

12.06.2024

Письмо кому-то там из главных

Я тку беспамять на предел,
Не понимая срок заветов.
Я жизнь в земле не так хотел,
Я был в составе высших светов!

Я помню вас ,мои друзья,
Я помню как мы говорили
Про ничтожество плетя,
Что люди носят как бы в мире.
Не помню только я ли там
Желал застать земную речь,
Иль провинился в чём-то к вам,
Иль вы не правы вовсе в течь
Потока в жизнь, я больше
Склоняюсь ко второму,
Что вы в насмешку дольше
Длили час утех парому.
Что вы в насмешку надо мной
Кидали грусть в мои ошибки,
То создавали вы порой,
Что я ошибки не воспринял на нитке.
Но все же так, мои друзья-надбоги,
На вас я зло точить не стану.
Давайте заключим великий договор дороги,
И всё должно пойти по плану.
И игры опрометные всегда
Включили водную стихию ветра.
И как тогда, всё как тогда,
Я был в составе высших светов.
Я канул в ваше ли забвенье,
То я не знаю, и знание не для века.
Давайте мы забудем жизнь и все стремленья,
И больше никогда никто из нас
Не превратит друг друга в
Человека.

14.03.2025

Идеологичное томление безумного

Идеологичное томление
Безумного
Сечёт,влечёт в отсчёт
КолОв и
КОльев.
Рвётся время в смысл
Думного,
Моргает в печаль
Заочная проба
Чего-то
Нужного к паролю
И роли.
Вверху свистит
Верёвка дождевой

Цепи.
Ну, поднимайся,
Мысль строчная!
Узрей застёгнутую
Бирюзу, не
Будь порочная.

14.03.2025

Цветы

Цветы-сиянье фабулы на палубе путей,
Зелёный цвет их полыхающих очей
На белых и бетонных скрипах, на отходах,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.