
« Три дочери колдуна» и другие сказки
Kira Leon

Kira Leon

# «Три дочери колдуна» и другие сказки.

«Автор»
2026

**Leon K.**

«Три дочери колдуна» и другие сказки. / K. Leon — «Автор», 2026

Эта подборка сказок и легенд, которых вы не увидите больше нигде: о том, как три сестры спасли своего отца колдуна, о злом леснике, борьбе зимы и лета и даже о том, почему говорят, что смерть ходит за любовью по пятам! Скорее погрузитесь в новый и совершенно уникальный сказочный мир!

© Leon K., 2026
© Автор, 2026

# Kira Leon
# «Три дочери колдуна» и другие сказки.

***Три дочери колдуна***

***Н***есколько тысячелетий назад, в волшебном мире и далеком ***Сказочном королевстве***, за пределами нашей Вселенной и за границами нашего понимания, жил в королевском замке, прислуживая его правителю самый могущественный колдун того времени великий чародей по имени Некрон, душа которого была чернее ночи, но так было не всегда. Раньше он был просто добрым волшебником, жившим в собственном маленьком домике, что за сказочным лесом вместе со своей семьей. Супругу его, такую же добрую волшебницу, прекрасную как лунный свет звали Каймерией. Ее он любил больше жизни, и всего того прекрасного, что было в ней. Любовь его была так сильна, что ради прекрасной Каймерии он был готов пойти на все: не только отказаться от собственных волшебных сил, но и даже расстаться с собственной жизнью. Но, как известно, смерть ходит за любовью по пятам, так было и в этот раз…

Как известно, глупый деревенский люд всегда страшился магии потому, что не понимал ее, в том числе он страшился и тех, кто владел ею. Однажды в деревне, расположенной недалеко от дома Некрона, наступили голод и засуха, полегло большое количество поголовья скота, а глупый народ во всем обвинил несчастного доброго волшебника и его горячо любимую жену, несмотря на то, что они всегда помогали им. К сожалению, Каймерия была далеко не так сильна как ее муж Некрон, который в эту страшную ночь отправился в лес за снадобьями, оставив ее дома одну, вместе с тремя новорожденными дочерями, тогда то и случилась беда…

Разъяренные местные жители только и ждали этого момента, чтобы убить красавицу Каймерию, а их дом превратить в пепел, желая таким образом отомстить за свои несчастья Некрону и сделать его слабее, но как же они ошибались, ведь его горе только придало ему сил, но при этом сделав их разрушительными. Вооруженные факелами люди, притаились, выжидая момента, когда Некрон будет уже далеко в чаще леса, а когда этот момент настал, атаковали его жилище. Испуганная Каймерия, увидев, что дом горит, выбежала во двор, где жаждущая мести толпа набросилась на нее, но к сожалению ее волшебных сил не хватило, чтобы защититься от бесчисленного множества обезумевших от собственной злобы простолюдинов, которые поразили ее прямо в доброе и бескорыстное сердце. Некрон тем временем, находившись в чаще леса, почувствовал неладное и бросился домой, но к сожалению, было уже поздно… Увидел он свое жилище, охваченное пламенем, и злорадствующих врагов, но когда он увидел свою прекрасную жену, безжалостно лишенную ими жизни, то потерял контроль над своими чарами. Бурным потоком они вырвалась из груди волшебника, и затопили своей энергетической волной всех безумцев, совершивших огромное злодеяние, и погубили их.

Только тогда, когда Некрон вновь обрел над собой контроль, он понял всю глубину своего горя и, упав на колени перед супругой, недвижимо лежащей на траве, с грудью, пронзенной кинжалом, закричал от ужаса.

«Что же я наделал? Зачем же я оставил тебя одну?» – в слезах сокрушался он.

Но тут Некрон понял, что возможно не все еще потеряно, и ему есть ради чего жить, ведь может быть его дочери, которых успела подарить перед смертью ему супруга, все еще живы, потому как в деревне никто не знал об их существовании. Вбежав по лестнице частично обгоревшего дома в детскую, он увидел в колыбели единственное самое дорогое, что было теперь в его жизни – своих детей, целыми и невредимыми. Волшебник не переставая благодарил Мироздание, за то, что оно сохранило жизнь хотя бы его детям, но увы на гибели любимой женщины и почти уничтоженного жилища его испытания не закончились. Когда в замке обо всем узнали, король приказал стражникам доставить его в свой замок, предъявив ему обвинение в истреблении целой деревни с помощью черной магии.

Сколько бы Некрон не объяснял ситуацию королю, тот был непреклонен и твердил, что теперь волшебника ждет смертная казнь, в том случае, если тот не подпишет с ним контракт. Только в том случае Некрон останется жив и сможет сам воспитывать своих дочерей, а поскольку он не может оставить своих детей сиротами, ему пришлось подписать контракт, гласивший, что с этого момента волшебник будет жить в замке короля, прислуживая ему, и использовать свои чары только в целях угодных правителю, а так же по его приказу. Так тщеславный король хотел укрепить свою власть и сделать ее безграничной, завладев еще и магическими силами. Так Некрон и стал злым колдуном, исполняя недобрые замыслы короля.

Теперь Некрон прислуживал злому королю и был совершенно несвободен, а его дочери жили в замке вместе с ним, и пока их судьба оставалась неизвестной. Король решил определить ее, когда девочки подрастут, а вот их отец выполнял самые безумные и жестокие его просьбы. Некрон не мог отказать в них властителю, а чем больше он выполнял королевских приказов, тем злее становился, при том что сам он был обижен судьбой, и поэтому душа его с каждым днем становилась все чернее и чернее, а его сила приняла совсем другой характер, несущий теперь не свет, а тьму, да еще и увеличилась в трехкратном размере. Во всем королевстве не было никого сильней и теперь уже опасней Некрона, а просьбы короля с каждым разом становились все более безумны. Сначала он хотел стать самым богатым королем мира и получил это, потом король Батерон пожелал, чтобы все женщины королевства были в его гареме – он получил и это, а третьим его желанием было подчинить своей воле весь мир, но увы и это дал ему Некрон. Теперь безумный король Батерон был самым богатым, желанным всеми женщинами королевства, ему подчинялся весь мир, а Некрон исполнял все его прихоти, которые исполнить ему не составляло никакого труда – как по щелчку. За преданную службу колдун стал вторым человеком после короля и главным его советником, но на самом деле Некрон никому не был предан. Он делал все это, преследуя лишь три выгоды: усовершенствования своих способностей, власти, но главной причиной по прежнему оставалось благополучие его горячо любимых детей, ради которых этот несчастный человек даже с такой черной душой был готов на все. Больше ни к кому и ни к чему он не испытывал даже симпатии, а лишившись дочерей все, что он имел, потеряло для него бы всякий смысл.

Шли годы, и три дочери Некрона стали совсем взрослыми, им было уже целых шестнадцать лет, и одна была краше другой. Росли они при дворе, ведя свою неспешную светскую жизнь, и ни в чем нем не нуждались. Все они были разной внешности и характера, но общим было лишь одно – во внешности каждой было что-то общее от их покойной матери Каймерии, и каждая из трех сестер напоминала ее. Это видел и их отец Некрон, поэтому его погибшая супруга всегда оставалась в его сердце и памяти, а дочерей он берег как зеницу ока.

Каждый знатный приближенный короля или же иностранный гость хотел бы заполучить себе одну из сестер, но они знали себе цену. Сам же король, избавившись от своих предыдущих жен, теперь тоже желал поиграться с дочерями Некрона, но очень злился Батерон от того, что колдовство его главного советника действовало на всех женщин королевства, вызывая в них безграничную любовь к злому королю, но только не на дочерей колдуна, так же как и всяческие соблазны правителя, каждой из которой он невесть что наобещал: и все богатства мира, и огромную власть, и даже стать его королевой и всего мира. Все это не только не прельщало сестер, но даже смешило, ведь являясь сильными волшебницами, они видели людей насквозь, но не только магические чары помогали им в этом. Девушки и без магических сил обладали мудростью, умом и плутовской хитростью. Даже в науках, которыми с детства они были обучены, разбирались прекрасно.

Король считал оскорблением их отказ и не мог вынести его, ведь всегда привык получать то, что хотел, особенно когда собственными ушами услышал, как девушки смеются над ним между собой.

«Да, как они смеют! – думал разгневанный Батерон – Они обязаны мне жизнью! Уж я найду способ заставить их быть моими, даже если придеться пойти на крайние меры!»

Вернувшись в свои покои, король Батерон приказал позвать своего главного советника колдуна Некрона.

– Здравствуйте, Ваше Величество! Я пред Вами и готов выслушать Вашу просьбу – поклонился колдун.

– Ну, слушай, раз готов! – усмехнулся неблагодарный король – Благодаря тебе у меня есть все: власть, земли, богатства, женщины, но нет лишь одного…

Колдун удивленно приподнял бровь.

– У меня нет только идеальной женщины, достойной меня, которая смогла бы разделить со мной этот трон. Я знаю, о чем говорю, Некрон. Я видел много женщин и в целом мире нет такой. Она должна быть безупречно красива, мудра, образованна и благородна. Такой является каждая из твоих дочерей, мой дорогой соратник. Сделай одну из них моей и тогда проси, что хочешь.

Глаза колдуна округлились от такой наглости. Он совсем не ожидал такого услышать. Он все делал для своего неблагодарного правителя, но теперь король просил невозможного, ведь все, что делал Некрон, было лишь ради его дочерей. Он делал зло только ради своих детей, чем вымостил себе дорогу в ад и прекрасно понимал это. Колдун не мог отдать то, что наполняло его жизнь смыслом, а смерти он не боялся, ведь пережил то, что было гораздо страшнее – смерть близкого человека, поэтому всякий страх исчез из его черной души.

– А где же Ваши предыдущие жены, мой король?

– Да как ты смеешь так разговаривать со своим Господином, колдовское отродье?! Я сделал для тебя все: помиловал тебя, дал тебе власть, пригрел в своем замке твоих дочерей! Не забывай об этом! Знаешь ли ты, неблагодарный, что я могу отнять все, что дал тебе, а прежде всего забрать твою жизнь?!

– Забирайте, Ваше Величество, мне не страшно потерять жизнь, когда я уже видел смерть!

– Ты сделал свой выбор, колдун! Через три дня ты будешь казнен!

Король Батерон до появления в его замке Некрона часто обращался к ведьмам и колдунам, чтобы найти такую силу, которая могла бы подарить ему безграничную власть, поэтому у него была специальная темница, в которой магия не действовала. В нее Батерон заточал непокорных ему магов, отказавших ему в помощи. Он потянул за рычаг, и тогда пол под его советником провалился, а сам колдун оказался в той самой темнице, что находилась прямо под покоями короля.

Тем временем три дочери Некрона Элиора, Марсилена и Вармиолла сидели за вышивкой, но на сердце их было неспокойно. Уже смеркалось и девушки вскоре собирались отложить свое занятие, как вдруг на окно их комнаты приземлился их верный слуга и помощник ворон Марлеон, прилетевший с известием. В клюве ворон держал камень, который передал сестрам и улетел. Марсилена взяла в руки обыкновенный с виду маленький серый камушек, который тут же стал черным.

– Это не к добру – печально вздохнула Марсилена и, расколов камень, бросила его пыль в чашу с водой.

Сестры произнесли заклинание и в этой чаше они увидели разговор их отца с королем в точности каким он был и несчастье, которое случилось после.

– Что же теперь делать? – в ужасе воскликнула Элиора.

– Не волнуйтесь, сестры! – отвечала Вармиолла – Помните, как однажды отец сказал нам, что наша мама хоть и находится в мире ином, все равно наблюдает за нами, и мы всегда можем рассчитывать на ее помощь?

– Безусловно, помним – ответила Марсилена – и мы должны попросить у нее помощи.

Сестры дождались наступления ночи и ближе к полуночи, отправились туда, где когда то за лесом находился их дом, а волшебный кристалл указал им то самое место, где была убита их мать. Элиора, Марсилена и Вармиолла, собрались возле того места и, взявшись за руки пропели:

– Духи леса, силы светлые, расступитесь, нашей матери Каймерии дорогу дайте! Где бы ты ни была, Каймерия, к дочерям своим приди и в беде им помоги!

Вдруг, откуда ни возьмись, образовался голубой светящийся вихрь, принявший фигуру их прекрасной матери и доброй волшебницы, которую они видели впервые. На глазах растроганных девушек выступили слезы. Они были поражены красотой своей матери и тем, как были на нее похожи. Когда дочери Каймерии закончили рассказывать о беде, случившейся с Некроном и попросили о помощи, волшебница отвечала:

– Дочери мои, ваш отец стал злым волшебником только ради вас, но это не меняет того, что наши пути разделились, ведь я так и осталась на пути света, а он ступил во тьму, и в этой тьме я не могу разглядеть его и помочь ему напрямую, но ваши души так и остались светлыми, поэтому я могу помочь только вам и дать подсказку, как Некрону избежать опасности и после смерти быть со мной в лучшем из миров, но если он не сможет или откажется, то вам придется сделать это за него.

–Но как же это сделать, мама? – хором воскликнули юные волшебницы.

– Некрон должен попытаться выкупить свою душу у хозяина ада, доказать, что она не пригодна для службы силам зла, что в ней еще осталась хотя бы частичка света, но для этого нужно открыть подвал в подземный мир…

– Но там, где он находится магия не действует – отвечали ей дочери – Его заточил в свою темницу король Батерон, а темница эта прямо под его покоями.

– Ах, вот оно что – вздохнула Каймерия – Тогда вам нужно найти проход в подземелье замка, который ведет в эту темницу, а помочь вам может только старуха, которая прядет волшебную пряжу, а путь к ней вы найдете с помощью волшебного веретена, спрятанного в стенах замка, но старуха попросит плату за свою помощь. Торопитесь, времени у вас мало! Больше я ничего не могу вам сказать, духи уносят меня…

Фигура Каймерии постепенно таяла, пока свечение совсем не угасло, и ее дочери не остались одни в темном лесу.

– Нужно скорее вернуться в замок, чтобы начать поиски! – решили сестры и быстро, но осторожно отправились в замок.

До того, как в замке, ставшим им домом, закипит жизнь оставалось всего три с половиной часа, но как ни старались девушки, за такой короткий срок у них ничего не вышло. В слезах они легли спать и, сославшись на болезнь, чтобы не вызывать подозрений, весь день провели в своей комнате. Немного отдохнув, и обдумывая всевозможные способы найти веретено, а еще изучая свои волшебные книги до позднего вечера, они снова продолжили поиски, пока все в замке спали, но безуспешно…

Каждая из сестер имела свой талант, не принадлежащий к тонкому миру. Элиора, например, могла исполнять прекрасные мелодии на любом музыкальном инструменте, прекрасно владела своим телом в танце и сладкоголосо пела, Марсилена владела искусством слова и стихосложения, а главное обладала даром убеждения, а вот Вармиолла прекрасно решала логические задачи и различного рода головоломки, умела находить выход из любой сложной ситуации и неудивительно, что именно она и нашла решение.

– Сестры, – обратилась Вармиолла – по-моему наша мать имела ввиду то, что веретено находится в стенах замка не совсем в переносном смысле. Я думаю, что в одной из стен есть тайник.

– И как же мы его найдем? – раздраженно от усталости и того, что эта идея не пришла в их головы раньше спросили девушки.

– У нас есть карта замка, а там уже дело за малым. С помощью нашего кристалла мы найдем нужный нам коридор замка, а потом расколдуем стену и вынем веретено из тайника! – оживленно воскликнула Вармиолла, и все три сестры поспешно бросились в свою комнату и сделали все в точности, как и было задумано.

Какого же было их удивление, когда им действительно удалось раздобыть веретено.

– Думаю, – предположила Марсилена – что старуха просто так не явится. Нам нужно соткать для нее что-нибудь.

Сказано – сделано. Когда изделие было готово, перед ними как по волшебству возникла старуха.

– Здравствуйте, девицы! Вижу я, вы не так просты, ведь не каждый найдет ко мне дорогу, а проблема у вас видно серьезная, ведь с глупостями ко мне не обращаются. Так что же у вас случилось? – осведомилась старая ведьма-ткачиха.

– Нам нужно найти путь в темницу короля Батерона, в которой не действует магия.

– О! Это будет дорого стоить, – усмехнулась ткачиха – но я могу вам помочь. Вопрос только в том, сможете ли вы оплатить мою услугу?

– Это будет зависеть от того, какая будет цена! – воскликнули волшебницы.

– Вижу я, что вы еще и очень умны, но это даже хорошо, ведь я не люблю работать с глупцами! – хрипло рассмеялась старуха – А цена будет такой: одна из вас должна отдать мне свой талант, но не магический, а земной, а какой отдать – решайте сами!

– Я готова отдать свой музыкальный талант! – решительно заявила Элиора, готовая пойти на жертву, ведь считала свой талант менее важным, чем у ее сестер.

– Мудрое решение – ухмыльнулась ведьма – Но тебе будет обидно то, что ты больше не сможешь создавать прекрасное. Протяни руку, девица!

– Нет, не делай этого! – попытались остановить ее сестры – Вдруг это не поможет? Не нужно жертвовать таким прекрасным даром!

– У нас нет другого выхода! – заявила волшебница сестрам и протянула руку старухе, а та уколола ее палец волшебной иглой, которую положила в карман, а из другого вытащила шерстяной клубок.

– Забирайте! – расхохоталась она, бросая клубок девушкам – Он приведет вас в темницу!

С этими словами она исчезла, будто ее и не было, а ее клубок и правда привел их в темницу к отцу. Была уже ночь и старик дремал, привалившись к стене, когда звуки шагов его дочерей разбудили его.

– Дочери мои, как же вы оказались в этом ужасном месте?

– Некогда объяснять, нужно выбираться отсюда!

Когда они вышли из подземелья и вдохнули свежий воздух, Некрон не мог надышаться им, и не переставая благодарил дочерей, но чтобы избежать казни, у них оставалось несколько часов до рассвета и еще только одни сутки, и если они не успеют, то Некрон будет казнен, но он был еще слишком слаб, поэтому они отвели немного времени на отдых, а пока колдун отдыхал, дочери вводили его в курс дела. Некрона переполняла гордость за них, но огорчало то, что Элиоре пришлось пожертвовать своим музыкальном даром, но колдун почему-то был уверен, что этот дар еще вернется к ней.

Наконец, когда Некрон отдохнул, то Элиора, Марсилена и Вармиолла окружили его, взявшись за руки, и пропели призыв духам, чтобы открыть путь в преисподнюю. Когда ее ворота открылись, то девушки даже вздрогнули от испуга, увидев двух безобразных демонов с огромными рогами и вилами, которые охраняли вход во владения ада.

– Заходи, дорогой, – усмехались они своими отвратительными низкими голосами – мы тебя уже заждались!

Некрон будто бы последний раз взглянул на дочерей, заходя за ворота, и исчез, а ворота закрылись, растворившись во мгле, словно дым. Все три девушки залились слезами, словно

заранее оплакивали отца, не веря в его спасение. Теперь им оставалось только ждать и надеяться, а в случае неудачи вызволять отца, рискуя собственной жизнью.

Когда великий колдун вошел в преисподнюю, где царила вечная ночь, даже он был напуган тем, что видел вокруг: повсюду слышались вой, стенания и стоны, а в лицо Некрона пахнуло нестерпимым жаром и смрадом. Грешники испытывали невыносимые страдания, подвергаясь чудовищным пыткам, а демонов лишь раззадоривали их мучения, и они глумясь, причиняли им еще большие. В аду было множество ужасающих существ, которые выглядели даже страшнее замученных казнями душ, но Некрона вели мимо них лишь только потому, что хозяину этой подземной обители кошмаров было угодно видеть его. Даже самый могущественный демон заинтересовался бывшим добрым волшебником, который достиг такого могущества, вступив в темные ряды, и сделал столько зла лишь из любви к своим детям.

– Здравствуй, Некрон! – поприветствовал его главный демон – Так значит, так значит ты больше не хочешь быть на темной стороне, хочешь очистить свою душу и перейти на сторону света? Интересно… Это будет непросто… И чем же вызвано такое желание?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.