

Вселенная Артёма

Артём Никифоров

"Отряд Вселенной" против противоположностей

«Автор»
2026

Никифоров А.

"Отряд Вселенной" против противоположностей / А. Никифоров — «Автор», 2026 — (Вселенная Артёма)

Они обычные подростки. Учатся в школе, ссорятся, мирятся, мечтают о каникулах. Но за их плечами — битвы с монстрами, путешествия по мирам и тайна, которую они хранят даже друг от друга.Всё меняется, когда таинственный Джодах Ави собирает семерых на новой базе в белом городе за гранью реальности. Здесь им предстоит стать командой, придумать название (что оказывается сложнее, чем кажется) и столкнуться с самыми страшными врагами — собственными тёмными копиями из реальности 262.Захватчики реальностей не знают пощады. У них те же лица, те же голоса, но вместо света — тьма, вместо дружбы — ненависть. И они пришли, чтобы забрать всё.Семеро против семерых. Битва, в которой нельзя проиграть. Ведь на кону — не только их жизни, но и миллиарды миров, запертых в бесконечной коллекции врага.Новая встреча с любимыми героями, опасные приключения, тайны мультивселенной и ответ на главный вопрос: что делает команду по-настоящему сильной?

© Никифоров А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие от автора 5
Предисловие 6
Глава 1. База 7
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Артём Никифоров "Отряд Вселенной" против противоположностей

Предисловие от автора

Я очень рад.

Честно. Очень.

Шестнадцатая книга.

Когда я был маленьким, мне казалось, что написать одну книгу – это уже чудо. Потом, когда вышла пятая, я думал: ну всё, предел. Потом – десятая. Потом – пятнадцатая. И каждый раз я ловил себя на мысли: "Это последняя, больше не вытяну".

А вот оно как вышло.

Шестнадцатая.

И знаете, что я чувствую?

Радость. Самую настоящую, почти детскую радость. Такую, какая бывает, когда просыпаешься утром и понимаешь – сегодня выходной. Или когда встречаешь старых друзей, которых не видел сто лет. Или когда за окном вдруг выглядывает солнце после недели дождей.

Вот именно это чувство.

Я просто счастлив, что они у меня есть. Все семеро. Они живут где-то там, в своём мире, и я снова могу заглянуть к ним в гости. Посмотреть, как у них дела. Услышать их разговоры. Увидеть, как они смеются, спорят, молчат, поддерживают друг друга.

Это как возвращаться домой после долгой дороги.

Как открывать дверь и понимать: тут всё по-прежнему. Тут ждут. Тут любят.

Шестнадцатая книга.

Я даже не пытаюсь осознать эту цифру. Просто принимаю её как подарок. Как возможность. Как чудо, которое случилось со мной.

Спасибо, что вы со мной. Спасибо, что читаете. Спасибо, что верите в них так же, как верю я.

Они ждали.

Я ждал.

Мы начинаем.

Снова.

С любовью,

Автор

Предисловие

Осень снова пришла в Петербург.

Незаметно, как всегда. Просто в один день воздух стал прозрачнее, небо – глубже, а листья на деревьях начали желтеть с краёв, будто кто-то осторожно поджигал их золотом.

В этом городе живут семеро.

Они ходят по одним и тем же улицам, дышат одним и тем же воздухом, иногда встречаются в кафе или на набережной. Но если вы увидите их по отдельности, вы никогда не догадаетесь, что связывает этих семерых.

Потому что связь эта – невидимая.

Она живёт не в словах и не во взглядах. Она глубже. Там, где хранятся самые важные тайны и самые страшные воспоминания.

Они видели то, чего не видел никто. Были там, куда нет дороги обычному человеку. Сражались с тем, что невозможно победить в одиночку.

Но всё это было вчера.

А сегодня – новая осень. Новый учебный год. Новая глава.

Им по одиннадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать. Они ещё дети. Но они уже знают о мире то, что некоторые не узнают за всю жизнь.

История не спрашивает, готов ты или нет. Она просто приходит.

Их история уже была. Но она не закончилась.

Она продолжается.

Сейчас вы узнаете, что было дальше.

Глава 1. База

– Ну и где он?

Лена обошла белоснежный круглый стол по дуге, разглядывая его так, будто ожидала подвоха. Стол как стол. Белый. Круглый. Огромный. На нём – ни царапинки, ни пылинки, будто его только что собрали, хотя выглядел он при этом так, будто стоял тут тысячу лет.

– Сказал же: скоро будет, – Артём стоял у панорамного окна, прижавшись лбом к прохладному стеклу. – Надо подождать.

– А сколько ждать? – Алёна дёргала Мишу за рукав. – Миш, а Миш, а это точно не сон? А почему тут всё белое? А машины вон летают, видишь? А как они летают? А у них колёса есть? А…

– Алён, – Миша аккуратно высвободил рукав и положил ладонь сестре на макушку. – Дыши.

Она засмеялась и притихла ровно на три секунды.

За окном действительно было на что посмотреть.

Город простирался до самого горизонта – весь белый, сверкающий на солнце, с башнями причудливых форм, с плавными линиями и округлыми крышами. А между ними, словно рыбы в океане, бесшумно скользили машины. Никаких колёс, никакого шума – просто плыли по воздуху, оставляя за собой едва заметные светящиеся следы.

– Это… где мы вообще? – тихо спросила Алина. Она стояла чуть поодаль, прижав ладони к груди. Земли под ногами она не чувствовала. Совсем. Будто здесь её и не было.

– Джодах сказал – база, – отозвался Митя. Он уже успел обежать почти всё помещение, потрогать стены (белые и гладкие, тёплые на ощупь), заглянуть во все углы (углов не было, помещение казалось идеально круглым) и теперь стоял у стола, разглядывая кнопки. – Наша база. Штаб-квартира, представляете?

– И давно у нас есть штаб-квартира? – фыркнула Лена, наконец отрываясь от стола. – Мы вроде как просто школьники.

– Ага. Обычные школьники, которые уничтожили кучу парадоксов и видели древнего белого бога, – усмехнулась Надя.

Она сидела на одном из шести стульев – тех, что стояли кучно, по одну сторону стола. Идеально белое сиденье оказалось на удивление удобным. – После такого штаб-квартира – самое меньшее, что нам положено.

– Кстати о стульях, – Лена подошла к другой стороне стола, где стоял всего один стул. Напротив шести. Одинокий, но почему-то внушающий уважение. – Шесть и один. Интересная рассадка.

– Может, для Джодаха? – предположил Миша.

– А может, для Нуля? – ляпнула Алёна и сама испугалась. – Ой. Я не хотела…

Все замолчали.

Тот сон. Белая фигура. Пустые глазницы. Порванные цепи. Они всё ещё видели его иногда – не глазами, а внутренним взглядом, в те редкие моменты, когда оставались наедине с собой.

– Не выдумывай, – твёрдо сказал Артём, отрываясь от окна. – Джодах сказал – наша база. Значит, для нас. А стул, может, для гостей.

– Или для того, кто будет главным, – хмыкнула Лена и плюхнулась на один из шести стульев. – Кстати, а кто у нас главный?

– Ты предлагаешь выбрать президента команды? – Надя закатила глаза.

– А почему нет? У всех крутых команд есть лидер.

– У «Мстителей» есть, – поддакнул Митя.

– Мы не «Мстители», – отрезал Артём.

– А кто мы? – Алёна подпрыгнула на месте. – Нам же название надо! Джодах сказал – придумайте! А мы до сих пор ничего не придумали!

– «Хранители равновесия», – предложил Митя.

– Скучно, – Лена поморщилась.

– «Семь стихий»?

– Алины стихия – земля, у Нади – гравитация, у Лены – нити, у меня – энергия, а у вас троих вообще нет стендов, – напомнил Артём. – Какие стихии?

– «Семёрка», – подала голос Алина.

Все посмотрели на неё.

– Просто «Семёрка». Мы же семеро.

– А оригинально, – задумалась Лена. – Но слишком просто.

– «Команда без названия», – хихикнула Алёна.

– Это вообще не вариант.

– А что предлагаешь ты?

– Я? – Лена задумалась. – Даже не знаю. «Синдикат»?

– Мы не бандиты.

– «Лига»?

– Тоже занято.

– «Отряд»?

– Алён, «Отряд самоубийц» уже есть.

– А мы не самоубийцы!

– Вот именно.

Спор разгорался. Митя лихорадочно записывал варианты в блокнот, который чудом оказался при нём (в смысле, телепортировался вместе с рюкзаком, полным техники). Алёна предлагала всё более безумные названия – от «Храбрецов» до «Победителей монстров имени Алёны». Лена язвила. Надя вздыхала. Миша молчал и улыбался. Алина смотрела в окно на летающие машины и думала о том, что земля под ногами – понятие относительное.

Артём слушал их и чувствовал, как внутри разливается тепло.

Десять минут прошло. А они всё ещё спорили о названии. И это было… нормально. По-настоящему. Даже здесь, в этом идеально белом помещении, посреди неизвестно какого мира, они оставались собой.

– Ладно, – перекрыл он шум. – Джодах сказал – выберите название. Но он не сказал – прямо сейчас. Может, осмотримся пока?

– А что осматривать? – Митя развёл руками. – Тут же ничего нет, кроме стола и стульев.

– А кнопки? – Алёна подбежала к столу и уставилась на панель рядом с одиноким стулом. – Смотрите, их тут до фига!

Действительно. На столе, около того самого стула, который стоял отдельно, обнаружилась целая россыпь кнопок. Разных форм, разных цветов – хотя все оттенки так или иначе укладывались в белую гамму, чуть мерцающих, с непонятными символами вместо надписей.

– Может, нажать? – Алёна уже тянула руку.

– Не смей! – хором рявкнули Лена, Надя и Миша.

Она отдёрнула ладонь и надулась.

– А чего сразу орать? Я просто посмотреть…

– Сначала разобраться надо, – Надя подошла ближе, вглядываясь в символы. – Митя, твоя специальность. Что скажешь?

Митя уже стоял рядом, достав из рюкзака какой-то хитрый прибор и водя им над кнопками.

– Скажу… что это не земная технология. Вообще. Никаких аналогов. Но энергии – вагон. И если нажать не ту…

– Что?

– Может ничего не случиться. А может, нас телепортирует куда-нибудь в центр солнца.

– Оптимистично, – буркнула Лена.

– Я реалист.

Алина вдруг сделала шаг вперёд.

– Можно я?

– Алин, ты чего? – Миша нахмурился. – Там же опасно.

– Я не нажимать. Я просто… посмотреть.

Она протянула руку, замерла в сантиметре от ближайшей кнопки. Закрыла глаза.

Все затаили дыхание.

– Ну что там? – не выдержала Алёна через пару секунд.

Алина открыла глаза и пожала плечами:

– Ничего. Просто кнопки.

– А чего глаза закрывала?

– Чтобы лучше сосредоточиться. Думала, вдруг почувствую что-то.

– И что?

– А ничего. Обычные кнопки. Ну, не обычные, а… ну вы поняли.

Лена фыркнула:

– Короче, гадай не гадай – не поймёшь, пока не нажмёшь.

– И не нажмём, – твёрдо сказал Артём. – Пока Джодах не вернётся и не объяснит, что к чему.

– А если он не вернётся? – Алёна сделала круглые глаза.

– Вернётся. Он сказал – значит, вернётся.

– А если он врёт?

– Джодах? – Митя удивился. – Он вообще-то древнее существо с крыльями из глаз. Думаешь, таким врать положено?

– А почему нет? – хмыкнула Лена. – Чем древнее, тем хитрее.

– Слушайте, – подала голос Надя. – Мы тут уже минут десять торчим, а толком ничего не знаем. Где мы? Зачем мы здесь? Почему стульев шесть и один? Что за кнопки? И главное – как нам отсюда выбраться, если что?

– Из окна можно, – мечтательно сказала Алёна, глядя на летающие машины. – Прямо на одну из таких прыгнуть. Как в кино.

– Ага, а они без дверей, – заметил Митя. – Или с дверями, но мы не знаем, как открываются.

– Техника безопасности, – подвела итог Лена. – Ничего не трогаем, никуда не прыгаем, ждём древнего крылатого.

– И название придумываем, – напомнила Алёна. – А то он вернётся, а мы никто.

– Мы семеро, – улыбнулась Алина.

– Это не название.

– А давайте тогда… – начала Алёна, и все поняли: сейчас начнётся второй круг.

Артём усмехнулся и снова повернулся к окну.

Город за стеклом жил своей жизнью. Белоснежный, спокойный, чужой. А за спиной кипел привычный спор, который мог длиться вечность.

И, наверное, это было не так уж плохо.

Воздух в центре комнаты дрогнул.

Ни вспышки, ни звука – просто перестал быть пустым. И вот он уже стоит здесь – Джодах Ави, собственной персоной. Серая мантия, длинные белые волосы, копьё с алмазным наконеч-

ником. И крылья – огромные, мерцающие фиолетово-алым, с тысячами глаз, которые смотрят сразу во все стороны.

– Опа, – пискнула Алёна и спряталась за Мишу.

– Приветствую, – Джодах обвёл взглядом семерых. Глаза на крыльях медленно закрылись – видимо, расслабленный режим. – Простите, задержался. Дела.

– Какие дела у того, кто может телепортироваться куда угодно? – ехидно поинтересовалась Лена.

– Бюрократические, – совершенно серьёзно ответил Джодах. – Вы не представляете, сколько бумажек нужно подписать, чтобы открыть новую базу в нейтральном пространстве.

– Бумажек?

– Фигурально выражаясь. – Он подошёл к столу, провёл рукой по гладкой поверхности. – Ну что, осмотрелись?

– Осмотрелись, – кивнул Артём. – Но ничего не поняли.

– Для этого я здесь. – Джодах развернулся к ним, опираясь на копьё. – Слушайте внимательно.

Он сделал паузу.

– Я решил собрать команду. Вас. Чтобы вы занимались важными делами в разных мирах и мультивселенных. Простыми словами – будете помогать там, где нужна помощь. Иногда драться, иногда спасать, иногда просто разбираться в том, что сломалось.

– Типа мы теперь крутые герои? – уточнила Алёна.

– Типа того. Только без пафоса. Работа как работа.

– А мы согласны? – прищурилась Лена.

– А вы хотите обратно в школу? На уроки, на домашку, на скучные вечера? – Джодах посмотрел на неё.

Лена промолчала.

– Вот именно. – Он усмехнулся. – Так что считайте, что согласны. Теперь по делу.

Джодах обвёл взглядом каждого.

– Первое: лидер. – Он перевёл взгляд на Артёма. – Ты.

Артём моргнул.

– Я?

– Ты. Не прибедняйся. Все знают, почему ты. – Джодах посмотрел на остальных. – Возражения есть?

– Нет, – почти хором ответили Лена, Надя, Миша и даже Алёна, хотя её никто не спрашивал.

– Тогда с этим ясно. – Джодах указал на стол. – Видите раскладку? Шесть стульев с одной стороны, один – с другой. Тот, один, для лидера. Остальные – для команды.

– А если мы не хотим, чтобы лидер сидел напротив, как начальник? – спросила Лена. – А хотим по-человечески, в кружок?

– Стулья могут ездить, – Джодах нажал что-то на панели с кнопками. – Смотрите.

Шесть стульев бесшумно двинулись по идеально круглой траектории вокруг стола, сохраняя строй. Потом остановились.

– Красиво, – оценил Митя.

– Но, – Джодах поднял палец, – эту функцию можно отключить. Для всех, кроме стула лидера.

– Чтобы Артём мог кататься, а мы нет? – возмутилась Алёна.

– Чтобы лидер всегда мог быстро оказаться в нужной точке. – Джодах показал на панель. – Вот эти кнопки отвечают за перемещение стульев. Можете включать, выключать, настраивать. Разберётесь.

– А остальные кнопки? – Митя уже подбирался к панели.

– Для разных задач. Связь, голограммы, карты, настройки базы… – Джодах махнул рукой. – Потом изучите. Главное – не тыкайте всё подряд.

– А если мы тыкнем? – Алёна уже тянула руку к самой яркой кнопке.

– Алёна! – рявкнули все, включая Джодаха.

Она отдёрнула руку и захихикала.

– Второе, – продолжил Джодах, – название команды. Вы придумали?

Тишина.

– Мы… э… – Митя замялся. – Работали над этим.

– Активно работали, – добавила Лена. – Десять минут спорили.

– И ничего не выбрали?

– Ничего.

Джодах огорчённо хмыкнул. У него даже уши, кажется, чуть опустились – хотя кто разберёт эти древние существа.

– Ладно. Потом придумаете. Не горит. А сейчас – обзор базы.

Он взмахнул рукой, и в воздухе замерцала голограмма – трёхмерный план помещения.

– Мы сейчас здесь. – Он ткнул пальцем в светящуюся точку. – Главная комната, она же зал совещаний. Но база больше. Намного больше.

Голограмма поплыла, показывая новые секции.

– Комната отдыха. – Появилось уютное помещение с диванами, пуфиками, огромным экраном на стене и чем-то, подозрительно похожим на автомат с газировкой. – Расслабляться, смотреть кино, играть в настолки. Всё предусмотрено.

– О! – оживилась Алёна.

– Дальше. Медицинский отсек. – Голограмма сменилась стерильно-белой комнатой с кушетками, сканерами и рядами непонятных приборов. – Вся диагностика, лечение, восстановление. Надеюсь, не пригодится, но мало ли.

– Надеемся, – буркнул Миша.

– Столовая. – Появилось светлое помещение с несколькими столиками и длинной стойкой, за которой угадывалась кухня. – Еда автоматическая. Закажете что хотите – приготовит. В пределах разумного, конечно.

– Пиццу сделает? – уточнила Алёна.

– Сделает.

– Борщ?

– Сделает.

– Мороженое?

– Алёна, всё сделает. Не отвлекай.

– Уборные. – Голограмма показала аккуратные кабинки. – Душ, туалеты, всё необходимое. Индивидуальные для каждого, общие – по желанию.

– У нас будут индивидуальные? – уточнила Надя.

– Если захотите – да. Можно настроить.

Джодах свернул голограмму.

– Это базовый набор. Но база – штука гибкая. Нужно будет что-то ещё – говорите. Сделаем. Тренажёрный зал, библиотека, лаборатория, оранжерея, стрельбище… Всё, что в голову придёт. В пределах разумного, опять же.

– А бассейн? – мечтательно спросила Алёна.

– И бассейн можно, – вздохнул Джодах. – Только учти: вода будет белая.

– Почему?!

– Дизайн такой. Я выбирал.

– А можно переделать?

– Потом. Всё потом. – Джодах посмотрел на Артёма. – Лидер, принимай хозяйство. Разбирайтесь, обживайтесь, привыкайте. База теперь ваша.

– А задания? – спросил Митя.

– Потом, – усмехнулся Джодах. – Всему своё время. Сначала освоиться надо. Друг друга узнать получше. Название придумать, в конце концов.

Он уже начал мерцать.

– Кнопки не тыкайте без надобности. Друг друга не поубивайте. Всё.

– Джодах! – окликнула Лена. – А как мы будем с тобой связываться?

– Кнопка есть, – донёсся уже призрачный голос. – Самая большая. Красная. Ну, не красная, белая с красным отливом. Разберётесь. Я рядом. Всегда.

Он исчез.

– Ненавижу, когда он так, – выдохнула Лена.

– А мне нравится, – улыбнулась Алина. – Загадочно.

– И бесительно.

– Это одно и то же.

Артём подошёл к столу, к тому самому одинокому стулу. Провёл рукой по спинке. Белый, гладкий, удобный на вид.

– Ну что, команда? – обернулся он к остальным.

– Команда без названия, – поправила Алёна.

– Команда без названия, – согласился Артём. – Осмотримся?

– А то! – Алёна уже рванула к выходу.

Шестеро двинулись за ней – туда, где голограмма показывала коридор с другими комнатами.

Артём задержался на секунду.

Посмотрел на панель с кнопками. На стул, который теперь был его. На окно с белым городом.

– Ну, посмотрим, что тут у вас, – прошептал он. И пошёл за своими.

Коридор за главным залом оказался таким же белым и гладким, как всё остальное. Стены слегка светились изнутри – не ярко, а так, будто кто-то добавил в них чуть-чуть лунного света. Пол мягко пружинил под ногами, и Алёна тут же принялась подпрыгивать, проверяя, насколько высоко можно улететь.

– Алён, не балуй, – автоматически сказал Миша, даже не оборачиваясь.

– Я не балую, я тестирую покрытие!

– Ага, тестируй тише.

Первая дверь, которая попалась им по левую руку, была точно такой же белой, как и стены – без ручки, без таблички, просто гладкая поверхность.

– И как открывать? – Лена подошла ближе, прищурилась. – Тут даже замочной скважины нет.

– Может, голосом? – предположил Митя. – Типа «Сим-сим, откройся»?

– Ага, или «Абракадабра», – фыркнула Лена.

– А если просто подойти? – Алина несмело шагнула вперёд.

Дверь бесшумно скользнула в сторону.

– О! – Алёна захлопала в ладоши. – Она умная!

– Датчики движения, – тут же нашёл объяснение Митя. – Обычная технология, просто очень тонкая работа.

– Ты бы хоть иногда удивлялся, что ли, – посоветовала Лена. – А то скучно с тобой.

– Я удивляюсь внутренне.

– Не видно.

За дверью оказалась комната отдыха – точь-в-точь как показывал Джодах на голограмме. Несколько мягких диванов, пуфики, разбросанные в художественном беспорядке, огромный экран на стене и автомат, из которого торчало сразу несколько трубочек.

– Газировка! – Алёна рванула к автомату быстрее, чем Миша успел её схватить.

– Стой! – крикнули все хором, но она уже нажала самую большую кнопку.

Из трубочки полилась жидкость – прозрачная, с лёгким голубоватым отливом, прямо в подставленный Алёной стаканчик (стаканчик появился из ниоткуда, выдвинувшись из той же панели).

– Ну? – Лена подошла ближе. – Пить будешь?

Алёна понюхала.

– Вроде пахнет нормально.

– Дай сюда. – Надя выхватила стакан, отпила чуть-чуть, прислушалась к ощущениям. – Вода. Просто вода. Немного сладковатая.

– Газировка! – Алёна довольно забрала стакан обратно и принялась пить маленькими глотками, явно наслаждаясь процессом.

Миша выдохнул.

– У меня сердце когда-нибудь остановится из-за неё.

– Не остановится, – утешила Лена. – Ты крепкий.

– Тут диваны! – Алина уже сидела на одном из них, утопая в мягкости. – Какие же они удобные…

– Проверю. – Митя плюхнулся рядом и тут же достал из рюкзака какой-то прибор. – Надо замерить плотность материала.

– Ты когда-нибудь отдыхаешь вообще? – поинтересовался Артём.

– Отдых – это смена деятельности.

– Спорить бесполезно, – махнула рукой Надя, усаживаясь на пуфик. – Я уже привыкла.

Они посидели в комнате отдыха минут десять. Алёна успела нажать ещё две кнопки в автомате и получить сначала лимонад (жёлтый, шипучий), а потом что-то, подозрительно похожее на молочный коктейль (белый, густой, с трубочкой). Миша проверял диваны на прочность, усевшись на каждый по очереди. Лена нашла пульт от экрана, включила какой-то канал с летающими рыбами и теперь смотрела, задумчиво жуя чипсы из того же автомата.

– Дальше? – спросил Артём, когда понял, что если не встать сейчас, то можно просидеть тут до вечера.

– Дальше, – согласилась Надя.

Они вышли в коридор и двинулись дальше.

Следующая дверь вела в медицинский отсек.

Здесь было стерильно. Даже как-то слишком стерильно – всё белое, блестящее, с рядами непонятных приборов вдоль стен, с кушетками, которые выглядели так, будто на них обязательно должно быть холодно лежать.

– Жуть, – поёжилась Алёна.

– Нормальный медпункт, – Митя уже водил прибором над сканерами. – Тут даже диагностика полная. И хирургическое оборудование есть. И регенерационная камера, смотрите!

Он ткнул в прозрачную капсулу, похожую на кокон.

– Ложиться туда? – уточнила Лена.

– Если поранишься сильно – да. Залечит почти всё.

– Почти?

– Ну, если голову оторвут – не поможет, – серьёзно ответил Митя.

– Мить! – Алёна возмутилась. – Не пугай!

– Я просто констатирую факт.

– Пошли уже отсюда, – Надя первой двинулась к выходу. – Надеюсь, нам тут долго не понадобится бывать.

– Надейся, – буркнула Лена.

Столовая оказалась следующей.

И вот тут Алёна потеряла дар речи. На целых три секунды.

Помещение было светлым, с панорамным окном (из которого открывался вид на тот же белый город с летающими машинами), с несколькими аккуратными столиками и длинной стойкой, за которой угадывалась кухня.

– А где плита? – разочарованно протянула Алёна, подбежав к стойке. – Где кастрюли? Где еда?

– Автоматическая, – напомнил Митя. – Заказываешь – получаешь.

– Хочу пиццу!

– Закажи.

– А как?

Митя подошёл к стойке, поводил рукой по поверхности. В одном месте засветилась панель с меню.

– Вот.

Алёна ткнула в самую яркую картинку с пиццей. Через секунду в окошке выдачи материализовалась коробка.

– Работает! – Алёна схватила коробку, открыла… – Это «Маргарита»! Я «Четыре сыра» хотела!

– Надо было точнее тыкать, – хмыкнула Лена.

– А можно заказать ещё?

– Алён, мы только осматриваемся, – напомнил Миша. – Не объедаться.

– Я не объедаюсь, я тестирую! Как ты с покрытием, а я с едой!

– Логично, – неожиданно поддержала Надя. – Надо знать, что тут вообще готовить умеют.

– Во! – Алёна торжествующе показала брату язык и принялась тыкать в меню дальше.

Через пять минут на стойке стояли: пицца «Четыре сыра», борщ в глубокой тарелке, мороженое в вафельном стаканчике, гречка с котлетой (заказал Миша, потому что "надо что-то нормальное"), и чай в прозрачном стакане.

– Чай почему в стакане? – удивился Митя.

– Видимо, кружек не предусмотрено, – пожала плечами Лена, жуя пиццу.

– А если я обожгусь?

– Будешь дуть.

Алина попробовала борщ и зажмурилась.

– Как у бабушки, – сказала она тихо. – Почти.

– База скучает по дому? – Артём улыбнулся ей.

– База скучает по нормальной еде. А тут… тут вкусно.

Они перекусили, оставив часть пиццы на потом (Алёна тайком завернула кусок в салфетку и спрятала в карман – Миша сделал вид, что не заметил).

Дальше по коридору были уборные.

– Индивидуальные, – констатировала Надя, заглянув в одну из дверей. – Душевые кабины, раковины, всё отдельно.

– Можно выбирать? – уточнила Лена.

– Тут вроде на каждой двери значок. – Митя показал на едва заметные символы. – Мальчик, девочка, общее…

– Цивилизованно, – кивнул Артём.

Алёна уже забежала в одну из кабинок и теперь кричала оттуда:

– Тут вода сама льётся! И полотенца мягкие! И шампунь пахнет яблоком!

– Не открывай всё подряд! – крикнул Миша в ответ.

– Я только понюхала!

– Алёна…

Она выбежала обратно, пахнущая яблоками и довольная.

– Дальше! – скомандовала она. – Там ещё комнаты есть!

– Откуда знаешь? – удивился Митя.

– Коридор же не кончается. Значит, есть.

Логика была железная.

Они прошли дальше. Ещё одна дверь – за ней обнаружилось пустое помещение.

– А это что? – Лена заглянула внутрь. – Ничего нет.

– Пустая комната, – пожал плечами Митя. – Наверное, для расширения.

– Джодах говорил, можно добавлять что захотим, – вспомнил Артём. – Тренажёрный зал, библиотеку…

– О! – Алёна подпрыгнула. – А можно батутный центр?

– Алён, – вздохнул Миша.

– Что? Мы же команда! Нам нужно поддерживать форму! А батуты – это очень полезно для координации!

– Спорить с ней бесполезно, – усмехнулась Надя. – Запиши, Артём: батутный центр в список пожеланий.

– Записал, – кивнул Артём, хотя записывать было некуда и нечем.

– А я хочу лабораторию, – мечтательно сказал Митя. – Настоящую, с приборами, чтобы изучать артефакты…

– Артефакты? – переспросила Алина.

– Ну, вдруг будут. Надо же где-то их хранить и исследовать.

– Библиотеку бы, – тихо добавила Алина. – С книгами про другие миры. Чтобы знать, куда мы попадём.

– Умно, – одобрила Надя. – Я за библиотеку.

– А мне бы просто уголок тихий, – сказал Миша. – Где посидеть можно без Алёны.

– Миша! – возмутилась сестра.

– С тобой тоже можно, – поправился он. – Иногда.

– А мне всё равно, – пожала плечами Лена. – Главное, чтобы диван был и еда.

– Ты уже нашла комнату отдыха, – напомнил Артём.

– Значит, я счастлива.

Они дошли до конца коридора. Там была ещё одна дверь – такая же белая, как и все, но чуть больше.

– Открываем? – Алёна уже стояла на изготовку.

– Открывай.

Дверь скользнула в сторону.

За ней оказался ещё один зал. Не такой большой, как главный, но тоже впечатляющий. Панорамное окно во всю стену – тот же белый город, те же летающие машины. А посередине – странная конструкция, похожая на подиум с несколькими платформами.

– Что это? – Митя уже бежал к ней с прибором.

– Похоже на… телепорт? – предположила Надя.

– Телепорт куда?

– Не знаю. Может, в другие миры?

– А может, просто тренажёр? – Лена постучала по одной из платформ. – Для тренировок?

– Давайте не трогать, – твёрдо сказал Артём. – Пока не разберёмся.

– А когда разберёмся?

– Когда Джодах вернётся и объяснит.

– А если не вернётся?

– Вернётся. Он обещал.

Алёна уже обошла подиум по кругу и теперь стояла у дальней стены, разглядывая ещё одну дверь.

– Там ещё есть!

– Куда? – подошёл Миша.

– Не знаю. Давай откроем?

– Открывай.

Дверь вела в небольшую комнатку с четырьмя кроватями.

– Спальня? – удивилась Лена. – Зачем нам спальня, если мы не собираемся тут ночевать?

– А вдруг соберёмся? – резонно заметила Надя. – Мало ли.

– Тут четыре кровати, – пересчитал Митя. – А нас семеро.

– Может, ещё где-то есть, – предположила Алина. – Надо искать.

Они вышли обратно в коридор и действительно нашли ещё две такие же комнаты с кроватями. В сумме получалось двенадцать спальных мест.

– На вырост, – усмехнулся Артём. – Или для гостей.

– Или чтобы мы не спорили, кому где спать, – добавила Лена.

– Мы и не спорим, – удивилась Алёна.

– Ты просто ещё не начала.

– А начну?

– Обязательно.

Они вернулись в главный зал, к столу и кнопкам, усталые, но довольные.

– Ну что, – Артём оглядел друзей. – Осмотрелись?

– Осмотрелись, – кивнула Надя.

– База огонь, – резюмировала Лена.

– Мне нравится, – улыбнулась Алина.

– Я хочу батуты, – напомнила Алёна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.