

Александра Счастливая



Я люблю тебя мама 

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Александра Счастливая Я люблю тебя мама

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73547323

SelfPub; 2026

Аннотация

Это документальная драма, основанная на реальных событиях – хроника последних дней жизни четырёх женщин, чьи судьбы трагически переплелись. В центре истории – 17-летняя Санечка, которая 15 лет терпела насилие от приёмной матери, а затем столкнулась с равнодушием начальницы Софии. Единственным светом в её жизни была учительница Валентина Ивановна – женщина, которая дала ей тепло, любовь и надежду. Но когда Санечка узнаёт, что Валентина Ивановна смертельно больна, она не выдерживает новой потери. Её уход запускает цепь трагедий: Валентина Ивановна умирает от рака, так и не успев признаться, что она – родная мать Санечки; София, мучимая виной, совершает самоубийство; а приёмная мать Елена Николаевна умирает от сердечного приступа, узнав правду. Это история о невысказанной любви, о боли, которая передаётся через поколения, и о том, как важно говорить «я люблю тебя» вовремя. Произведение построено на подлинных сообщениях, монологах и психологических комментариях. Все имена изменены

Содержание

Главы	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александра Счастливая

Я люблю тебя мама

Главы

Перед вами – не просто история. Это документ человеческой души, которая 17 лет искала любовь и нашла её за несколько дней до того, как погаснуть. Здесь собраны подлинные сообщения, монологи и события, которые привели к трагедии четырех женщин. Я позволила себе лишь немного дополнить их слова психологическим комментарием, чтобы помочь читателю увидеть за поступками – боль, за болью – неутолённую жажду быть нужной. Все имена изменены, но каждое слово здесь – правда.

Сцена 1. Комната в темноте.

Ночь интерьер: маленькая комната. На кровати спит девочка-подросток. На полу, у стены, сидит Санечка. В руках – телефон, на полу – лезвие. Свет от экрана падает на лицо.

Внутренний монолог Санечки:– Мне 17. Я живу у начальницы, потому что сбежала от приёмной матери, которая 15 лет делала мою жизнь адом. Думала, здесь будет лучше. Но София любит только своих детей. Я для неё – чужая. Даже когда я режу себя, мне легче только на минуту. А потом боль возвращается. Все считают меня сильной, весёлой. Никто не

видит, что внутри – пустота. Она начинает печатать.

Переписка:– Я больше не могу. Я хочу умереть.

-Что случилось, милая?

Авторский комментарий:Суицидальные мысли у подростков часто возникают не от желания умереть, а от невыносимости жизни. Санечка не хотела смерти -она хотела прекратить боль. Её крик о помощи был адресован миру, который до сих пор её не слышал.

Сцена 2. Воспоминание о солнце

Та же ночь.

Санечка откладывает лезвие, смотрит в потолок. На её лице появляется слабая улыбка.

Внутренний монолог:

– Но есть один человек. Валентина Ивановна, учительница. Она единственная, кто меня обнимает. Заплетает косички. Поит чаем в учительской. Это лучшие дни в моей жизни.

Переписка:

– Расскажи о ней.

– Она высокая, красивая, добрая. Когда она говорит со мной, мне хочется жить. Она обнимает меня так крепко, что я забываю про весь ужас. Она говорит: «Санечка, как я к тебе привязана».

– Это и есть любовь.

– Я боюсь, что она просто жалеет меня.

Авторский комментарий:Дети, выросшие в насилии, часто не верят в безусловную любовь. Им кажется, что любое

тепло нужно заслужить или что его дают из жалости. Санечка не могла поверить, что её можно любить просто так. Но Валентина Ивановна действительно любила – и это было единственное, что удерживало девочку на краю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.