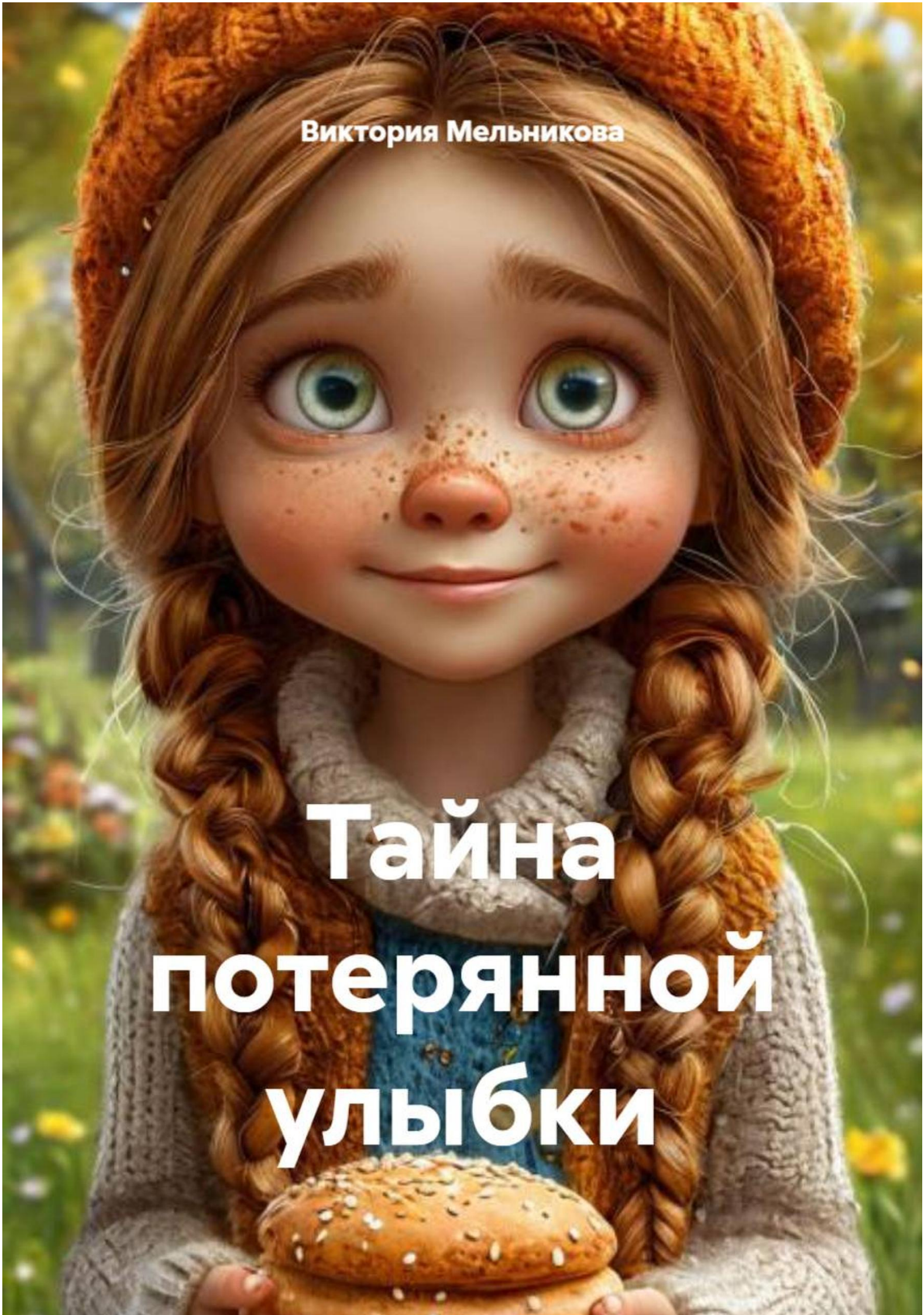
Виктория Мельникова



# Тайна потерянной улыбки

Виктория Мельникова

# Тайна потерянной улыбки

«Автор»
2026

**Мельникова В.**

Тайна потерянной улыбки / В. Мельникова — «Автор», 2026

У восьмилетней Миланы есть всё: друзья, любящая бабушка, веснушки на носу и смешные косички. Но однажды окружающие замечают странное — девочка разучилась улыбаться. Даже когда смешно, даже когда щекочут, даже когда дают любимое печенье. Её лицо остаётся серьёзным, а внутри поселился колючий ёжик, который не даёт светить. Сможет ли Милана найти свою потерянную улыбку? И кто та странная старушка с зонтиком, которая знает про неё всё? Тёплая и мудрая история о том, как важно не копить обиды и замечать радость в каждом дне.

© Мельникова В., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Глава 2 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

# Виктория Мельникова
# Тайна потерянной улыбки

## Глава 1

В одном уютном городе, где по утрам пахло свежими булочками, а во дворах весело чирикали воробьи, жила-была девочка. Звали её Милана.

Милане было восемь лет. У неё были рыжие веснушки на носу, смешные косички с разноцветными резинками и самый лучший на свете рюкзак с изображением космического корабля. А ещё у Миланы была бабушка, которая пекла такие ватрушки, что пальчики оближешь, и лучший друг Санька, с которым они лазали по деревьям и искали сокровища в песочнице.

Но была одна странность, которую давно заметили все вокруг, но боялись сказать.

Милана не улыбалась.

Нет, вы не подумайте, она не была грустной или злой. Она играла, бегала, ела ватрушки, отвечала уроки. Но на её лице никогда не появлялась улыбка. Даже когда Санька рассказывал свои самые смешные истории. Даже когда бабушка ставила на стол тарелку с её любимым печеньем. Даже когда папа щекотал её за пятки – а раньше она от этого заливалась смехом на весь дом.

– Милана, тебе не смешно? – спрашивал Санька, сползая с дерева после того, как изобразил обезьянку.

– Нормально, – пожимала плечами Милана.

– А почему ты не смеёшься?

– А зачем?

Санька чесал затылок и не знал, что ответить. Действительно, зачем? Смеяться же не обязательно. Можно просто жить.

Но внутри у Миланы поселилось что-то странное. Какое-то тяжелое, серое, колючее. Оно сидело в груди, как ленивый ёжик, и мешало дышать полной грудью. Милана не понимала, что это, и просто привыкла его носить с собой.

# Глава 2

Однажды Милана возвращалась из школы одна.Санька заболел и остался дома, поэтому идти пришлось в одиночестве. День был серый и скучный. Небо нахмурилось, ветер гонял по тротуару жёлтые листья, и даже воробьи куда-то попрятались.

Милана шла и пинала камушек. Камушек подпрыгивал, катился, падал в лужу, и это было такое же серое и скучное занятие, как и весь день.

На скамейке у остановки сидела старушка. Обычная старушка, в платке, с зонтиком-тросточкой. Таких много сидит на скамейках. Но эта старушка вдруг подняла голову и посмотрела на Милану так, будто видела её насквозь.

– Девочка, – сказала старушка. – А где твоя улыбка?

Милана остановилась.

– Что? – не поняла она.

– Улыбка где, спрашиваю? Потеряла, что ли?

– Ничего я не теряла, – нахмурилась Милана. – И вообще, улыбка – это не вещь. Её нельзя потерять.

– Ой ли? – прищурилась старушка. – Ты в зеркало давно смотрелась? Лицо-то у тебя есть. Глаза, нос, щёки. А улыбки нет. Как будто кто-то стёр резинкой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.