



СЕРГЕЙ
ПОВАРНИН



КАК ЧИТАТЬ
КНИГИ



*Классическое пособие
по культуре чтения*

Сокровищница мудрости

Сергей Поварнин

**Как читать книги. Классическое
пособие по культуре чтения**

«ЭКСМО»

1924

УДК 028
ББК 78.303

Поварнин С. И.

Как читать книги. Классическое пособие по культуре чтения /
С. И. Поварнин — «Эксмо», 1924 — (Сокровищница мудрости)

ISBN 978-5-04-242695-7

Как сделать так, чтобы чтение стало эффективнее и увлекательнее в разы? Сергей Петрович Поварнин, классик русской мысли, еще сто лет назад нашел ответ. Его труд «Как читать книги» — это не скучный учебник, а живой разговор о том, как «прокачать» самый важный навык современности: умение работать с информацией. Автор учит не что читать, а как это делать. Как за пару минут понять, стоит ли книга вашего времени? Как вести диалог с автором, а не просто скользить глазами по строчкам? Как отличить железную аргументацию от красивой словесной шелухи и запоминать по-настоящему важное. Эта книга — ваш личный навигатор в мире текстов. Она будет полезна старшекласснику, готовящемуся к экзаменам, студенту, профессионалу, ищущему в текстах суть, и просто вдумчивому читателю, который хочет, чтобы каждая прочитанная книга оставляла след. Сегодня, в эпоху инфо шума, советы Поварнина актуальны как никогда. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 028
ББК 78.303

ISBN 978-5-04-242695-7

© Поварнин С. И., 1924
© Эксмо, 1924

Содержание

I глава	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сергей Иннокентьевич Поварнин
Как читать книги
Классическое пособие по культуре чтения

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

I глава

Безыскусственное чтение. Вредное чтение. Чтение есть искусство. Основные правила чтения. Цели чтения. Цели чтения и книга. Способы чтения. Идеал чтения

1

Безыскусственное чтение

Как мы обыкновенно читаем книги? Так, «как читается». Так, как подсказывают наше настроение, наши психические свойства, сложившиеся навыки, внешние обстоятельства. Кажется нам, что читаем не плохо.

А между тем это, по большей части, ошибка. Говорят, бывает у певцов и «от природы поставленный голос». Но это редкое исключение. Обычно приходится голос «ставить». Так же точно бывает иногда стихийно сложившееся правильное чтение. Но это тоже очень редко. Обыкновенно чтение страдает очень многими недостатками, а иногда оно из рук вон плохо. Такое чтение может быть не только не полезно, но и вредно.

2

Вредное чтение

Плохое чтение вредно уже, прежде всего, потому, что лишает той огромной пользы, которую дает хорошее чтение. Но оно может принести и другой вред.

Можно рассматривать чтение с двух сторон: *что читать* и *как читать*. И в обоих этих отношениях чтение может быть вредным.

Несомненно, есть дрянные книги, приносящие огромный вред. Таковы, например, растевающие душу пошлые, бульварные книги.

Но и самый способ чтения тоже может принести вред, – вред и телесный и душевный. Привычка «глотать» книги может вызвать головные боли. Может способствовать развитию невротозов, неврастении и других болезней нервной системы, а также быть одной из причин различных телесных заболеваний, производных от нарушения нормальной деятельности нервной системы. Плохое чтение препятствует иногда нормальному развитию способностей и нередко портит их, например ослабляет способность к сосредоточению внимания, память и т. д. Ослабляет волю и способность размышлять.

Не менее важно и то обстоятельство, что плохое чтение очень способствует выработке двух нежелательных типов людей: *фразера* и *«человека с кашей в голове»*. Фразером называют того, кто любит говорить «громкие слова», между тем как в душе его этим словам нет соответствия. Мысли, чувства, связанные с ними, ему на самом деле глубоко безразличны. Его жизнь и поступки часто определяются совершенно противоположными «настоящими» его мыслями и чувствами.

У человека с «кашей в голове» надерганы отовсюду разные отрывки знаний. И все они без связи друг с другом (или в совершенно фантастической «связи»), без системы, плохо поняты и совершенно непереваренные.

У такого человека, конечно, отсутствует сколь-нибудь стройное мировоззрение, и говорить с таким человеком – мука. Цитаты и ссылки так и гремят, так и летят из уст его, но тщетно стараешься уловить общий смысл и дивишься тем поразительным выводам, которые из этого материала делаются. Слушаешь и изумляешься.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.