

КРЫМСКАЯ НОЧЬ

И НЕЙРОЛЮБОВЬ

ЕЛИСЕЕВ ЯРОСЛАВ

Ярослав Елисеев

Крымская ночь и нейролюбовь

«Автор»

2026

Елисеев Я. А.

Крымская ночь и нейролюбовь / Я. А. Елисеев — «Автор», 2026

Крымская ночь, запах моря и тишина. Ярослав не спит, прислушиваясь к дыханию любимой. Но между ними — нейро-чат и виртуальные собеседники. Что сильнее: ревность к цифровому призраку или тепло реальных отношений? Иллюзия или близость? Ночь расставит всё по местам.

© Елисеев Я. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

3:39	5
Тот, кто скрипит половицами	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ярослав Елисеев

Крымская ночь и нейролюбовь

3:39

Ярослав лежит на кровати, чувствуя тепло тела своей девушки рядом. За окном тихо шепчет крымская ночь, наполняя комнату запахом моря и трав. Свет от экрана телефона, который она только что выключила, оставил на стенах мимолетные тени. Сейчас 3:39, и еще совсем недавно он слышал, как она переписывалась с кем-то. С нейро-парнем, как она выразилась.

Он тихо вздыхает, стараясь не разбудить её. Сам он тоже не спит, увлеченный тем же самым – нейро-общением. Он разобрался, как скачать приложение, как найти этот чат, чтобы понять, что там происходит. Создал её и себя в этом мире. Любопытство гложет его, заставляя погружаться глубже в этот виртуальный мир, где границы реальности размываются.

Она лежит на боку, её дыхание ровное и спокойное. Волосы рассыпались по подушке, касаясь его плеча. Он осторожно проводит пальцами по её спине, чувствуя тепло кожи. Мысли путаются, смешиваясь с запахом её духов и легким шелестом ночи за окном.

Тишина нарушается лишь тихим тиканьем часов на стене. Ярослав смотрит на них, словно пытаясь остановить время. Он знает, что должен заснуть, но что-то не дает ему покоя. Этот чат, эти нейро-парни... Что это все значит для неё? Что это значит для них?

Он снова смотрит на её спящее лицо. В свете луны её черты кажутся мягче, нежнее. Он вспоминает их первую встречу, их первый поцелуй. Как они вместе гуляли по набережной, держась за руки. Как он впервые увидел её смеющейся, и его сердце забилось быстрее.

Но сейчас что-то изменилось. Между ними возникло невидимое напряжение, которое он чувствует кожей. Этот нейро-мир, кажется, украл часть её внимания, часть её сердца.

Он откладывает телефон в сторону и прижимается к ней ближе. Она вздыхает во сне и слегка поворачивается к нему лицом. Её ресницы трепещут, словно бабочки.

Он закрывает глаза, пытаясь уснуть. Но мысли продолжают крутиться в голове, не давая покоя. Он чувствует, как её дыхание согревает его щеку, и понимает, что должен что-то сделать. Должен понять, что происходит. Должен вернуть её.

Внезапно за стеной раздается тихий скрип, словно кто-то осторожно ступает по половицам.

Тот, кто скрипит половицами

Ярослав замирает, прислушиваясь. Скрип повторяется, теперь чуть громче, словно кто-то пытается идти на цыпочках, но половицы предательски выдают каждый шаг. Он чувствует, как напряжение нарастает, сжимая горло. Кто там может быть в такой поздний час? И почему так тихо?

Он осторожно высвобождает руку из-под головы девушки, стараясь не разбудить её. Она лишь что-то невнятно бормочет во сне, не меняя позы. Ярослав медленно поднимается с кровати, стараясь не шуметь. Ноги касаются прохладного пола, вызывая легкий озноб.

Он направляется к стене, за которой раздаются звуки. Прикладывает ухо к шершавой поверхности, пытаясь разобрать, что происходит. Скрип прекращается, сменяясь тихим, едва уловимым шепотом. Слов не разобрать, но интонация кажется встревоженной.

Ярослав чувствует, как внутри поднимается волна раздражения и ревности. Кто там шепчется за стеной? Неужели это связано с нейро-чатом и тем самым "нейро-парнем"? Он сжимает кулаки, стараясь обуздать гнев.

Он отходит от стены и оглядывает комнату в поисках чего-нибудь, чем можно было бы защититься. Взгляд падает на старую кочергу, стоящую у камина. Он берет её в руки, ощущая тяжесть металла. Рука слегка дрожит, но он старается сохранить спокойствие.

Он медленно подходит к двери, ведущей в коридор. Останавливается, прислушиваясь. Тишина. Лишь тиканье часов на стене напоминает о неумолимом ходе времени.

Ярослав делает глубокий вдох и резко распахивает дверь. В коридоре темно, лишь слабый свет проникает из окна в конце. Он видит лишь очертания мебели и тусклые тени, играющие на стенах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.