

Демон

Габриэль

Сатана

18+



# Габриэль Сегула

## Демогр – эксперимент

<https://litres.ru/73540587>

SelfPub; 2026

### Аннотация

В первой части эксперимента я убила историю, убрав «все лишнее». Теперь — противоположность.

Что будет, если впихнуть в текст ВСЮ информацию? Каждую сноску, каждую деталь о мире и персонажах? «Демогр» — это «Демоны ночи 2»: текст, где пояснения в скобках, развернутые описания и интервью с героями занимают больше места, чем сам сюжет.

Герои перестали дышать. Мир превратился в справочник. Информационное цунами смыло историю.

Для авторов: почему «жалобы» на нехватку деталей не всегда работают. Для читателей: экскурсия в писательский ад, где слишком много всего.

2-я книга цикла «Безумный эксперимент».

# Содержание

От автора	4
Пролог	6
Глава 1	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Габриэль Сегула

## Демогр – эксперимент

### От автора

В проекте «Франкеночь» умышленно, можно даже сказать карикатурно, было все максимально упрощено и сжато согласно некоторым «советам». Но это лишь одна сторона медали, другая же включает в себя «жалобы». Думаю, пришло время наглядно рассмотреть и эту сторону.

Первая популярная «жалоба» на сноски (неудобно, лень листать, надо отвлекаться и т. п.): вписывайте их в лор (текст). Что ж, давайте так и поступим. В этот раз я буду пояснять непонятные или новые слова в самом тексте.

Другая распространенная «жалоба» – отсутствие информации о: персонаже (кто такой, зачем появился, как повлияет на сюжет), его поступков и способностей. Окей. Все пропишем, все сделаем, а главное детально поясним.

Для эксперимента я вновь возьму моих «Демонов Севера» и превращу их в «Демонов ночи 2». Разница будет в деталях: в оригинале они разбросаны по сноскам и всей истории, как грибы в лесу; а в «пародии» (вряд ли я придумаю название

лучше) – все будет в одном месте.

Да начнется сотворение Демогра.

Интересно, а кто-нибудь пробовал совместить огра с демоном?

**P.S.** Пожалев бедного автора (себя любимую) и несчастных читателей (не менее любимых, чем сам автор) немного сократим текст. А именно: сократятся описания окружения (например, «Ночью, к замку, расположенному в долине, через лес мчались всадники»), монологи (пример, «Габриэль понимал риск своего задания и каким опасностям подвергнет Виолу, если выполнит просьбу ее отца. Решение далось нелегко»), главы (пролог, главы 1-4 с Тамми, Виолой, Максимумом, Вольгеном и Психенотом; 5 уберу, 6 и 12 с Каталиной, Калимой и темным Николасом) будут немного сжаты (возможно тоже уберу). Посмотрим по ходу дела.

**P.P.S.** Надеюсь эксперимент не растянется на 100 страниц из-за детализации.

# Пролог

Небольшое вступление от автора: для удобства в [] скобках будет информация из сносок и все, что касается конкретного персонажа.

Ночью, к замку, расположенному в долине, через лес мчались всадники.

Он [главный герой] едва успел сменить одежду и перекусить. За год, проведенный на поле боя, он привык к этому. «Будто отец не мог пленить кого-то другого? Зачем ему понадобилась дочь лича [мага-некроманта ставшего высшей нежитью, по одной версии – после смерти, по другой – вместо смерти]?» Норкейн [главный злодей, король-лич, правит Мертвыми землями Мортуус, которые раньше были королевством Соливам, что пало под силой нарушенного завета [Неторий, Дракон смерти, являющийся богом этого мира, много столетий назад наложил на королевскую семью Соливам запрет на убийство родных, его нарушение приводит к становлению личем], когда молодой король Норкейн убил младшего брата Мортууса, точный возраст неизвестен, но вроде довольно стар, вроде как высокий, внешность жуткая и уродливая] был известен не только своим бессмертием, но и жаждой крови. Габриэль [наследный принц королевства Дрэйгон, может проявлять благородство или нечеловеческую

жестокость, из-за чего его за спиной шепотом называют Демоном, воин, которого враги прозвали Драконом Севера, 19 лет, высокий, сильный, смелый, черные волосы, неестественно яркие зеленые глаза], погруженный в мрачные мысли, не сразу услышал голос, зовущий его.

– Ваше Высочество [принц Габриэль], Его Величество [король королевства Дрэйгон и отец принца Габриэля, жестокий и властный, вроде перевалило за 60 лет, может и больше (благодаря сторонней помощи королю удается скрывать свой истинный возраст даже от автора), когда-то был высоким и сильным, теперь же почти дряхлый старик, были русые, стали седые, бледно-голубые глаза] приказал, как только вернетесь, явиться в его покои.

– Тамми [личная служанка и возлюбленная принца Габриэля, скромная, тихая девушка, верующая, 17 лет, среднего роста, кудрявые рыжие волосы из-за которых ее считают ведьмой, но она ее не является, голубые, почти небесного цвета, глаза, на носу и щеках веснушки], я же просил, хотя бы когда мы одни, зови меня по имени. И, пожалуйста, давай без Высочества и господина [принц Габриэль не любит, когда его возлюбленная обращается к нему официально в соответствии их статусов].

– Простите, господ... Габриэль [принцу Габриэлю нравится, как его возлюбленная, Тамми, произносит его имя].

– Так-то лучше. И что мне с тобой делать?

Он потрепал рыжие кудри своей служанки. Тамми по-

краснела и Габриэль улыбнулся. Она была одной из немногих, кто видел его истинную улыбку [принц Габриэль очень редко проявляет эмоции из-за чего его прозвали Ледяным принцем, обычно он носит маску холодного и неприступного принца-воина].

– Интересно, что ему от меня нужно?

– Говорят, в замок приходил Шаман [тот, чьего имени не знает никто, он лучший лекарь на острове Доркхадос [хоть его и называют островом, размером он с континент] и зельевар, один из любимцев короля королевства Дрэйгон].

– Шаман? – Габриэль задумался. – Пора идти.

– Я подожду тебя здесь.

Обернувшись у порога, он вновь улыбнулся и вышел. Чуть помедлив, он продолжил путь. Не зная, что в это же самое время с другой стороны двери, застыла Тамми готова в любой момент открыть дверь и побежать за ним.

Она ненавидела войну за бессмысленные смерти и страх потери близкого и любимого человека.

Габриэль, остановившись перед дверью, надел ледяную маску и постучавшись, вошел.

– Долго! – властный и жесткий голос короля. Его отца.

– Пришел, как только вернулся, – холодно ответил Габриэль.

– Сядь, – приказал король, указывая на кресло напротив.

Пройдя к креслу, Габриэль остановился. Ему нравилось злить отца. Эта безмолвная битва, доводящая короля до бе-

шенства, доставляла Габриэлю особое удовольствие. Ведь только он мог довести отца до такого состояния, не опасаясь смертного приговора, так как любого другого король отправил бы на тот свет незамедлительно, но не своего сына. Габриэль знал это и с наслаждением устраивал подобные битвы в каждую их встречу. Король криво улыбнулся, обнажив зубы, скрип которых подобно скрежету когтей по стеклу разрывал тишину на куски.

– Недавно до меня дошли кое-какие сведения и согласно им – это якобы «бессмертное» и заживо гниющее существо [Норкейн, король-лич, правитель Мертвых земель Мортуус, у которого король королевства Дрэйгон похитил дочь, из-за чего началась война], не такое уж и неуязвимое. Выезжаешь завтра на рассвете. Возьмешь с собой пару воинов, больше дать не могу, сам понимаешь. Опасно оставлять замок без защиты, – король довольно оскалился. Габриэль сразу понял – от него хотят избавиться [принц Габриэль нужен был королю королевства Дрэйгон как сосуд для его души, но все пошло не по плану и теперь, для короля, сын обуза, от которой необходимо избавиться любой ценой] – Отправишься в южные земли...

# Глава 1

В первой главе рассказывается о встрече Габриэля и Тамми, но так как они уже появились в прологе я решила не повторяться. Поэтому эту главу мы пропустим, к тому же там и добавлять толком нечего. Хотя... Пожалуй вставлю пару цитат, естественно с пояснениями. Но в это раз они будут не в [] скобках, а прямо в самом тексте.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.