

Мантюхин А.



ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ

ищет работу

Александр Мантюхин

Владычица тьмы ищет работу

«Автор»

2026

Мантюхин А.

Владычица тьмы ищет работу / А. Мантюхин — «Автор», 2026

Тысячелетиями она приказывала армиям, рушила королевства и переписывала законы мира под себя. Её имя шептали с ужасом и благоговением. Она была Владычицей тьмы — пока одно заклинание не пошло не так. Вместо того, чтобы уничтожить врагов, магия вырывает её из родного мира и швыряет... в современный город, на тихую Землю, где не знают ни заклинаний, ни древних богов. Здесь нет магии, нет армии, нет трона — только очереди в поликлинике, собеседования, аренда квартиры и бесконечные вопросы: «А опыт работы у вас есть?» Чтобы не умереть с голоду и найти способ вернуться домой, бывшей повелительнице приходится сочинять резюме, терпеть провальные испытательные сроки, учиться не превращать начальников в жаб хотя бы на словах. Но чем дольше она живёт среди людей, тем яснее понимает: этот странный мир без магии опасен по-своему. Здесь можно потерять не только надежду на возвращение, но и сердце. И когда наконец откроется путь назад, ей придётся решить - остаться или...

© Мантюхин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	16
Глава 6	18
Глава 7	22
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Александр Мانتюхин

Владычица тьмы ищет работу

Александр Мانتюхин

Владычица тьмы ищет работу

Глава 1

Последнее заклинание

Мир умирал громко.

Грохот катапульта и магических залпов сливался в один бесконечный рёв, от которого дрожали башни Черного Дворца. Небо трескалось: по нему шли светящиеся шрамы – трещины реальности, из которых сочился белый свет. Город внизу горел пятнами, как старый пергамент, попавший в огонь.

– Владычица! – Первый маг влетел в тронный зал почти бегом. – Они прорвали внешний периметр. Союз королевств, Хранители Света, полмира у ворот. Дальше держать не сможем!

Лора поднялась с трона.

Она сидела до этого спокойно, как будто за окнами не рушился её тысячелетний труд. Высокая, в чёрной боевой мантии с серебряной вышивкой, тонкая тёмная диадема в волосах – всё в её облике говорило: это не просто правительница, это приговор.

– Прекрасно, – сказала она. Голос был не громкий, но тронный зал будто прислушался. – Пусть все, кто так долго мечтал убить меня, соберутся в одном месте. Так проще.

– Владычица... – Архан (она знала его триста лет) впервые за всё время выглядел по-настоящему испуганным. – Заклинание... мы не тестировали его. Никогда. Потоки мира – не игрушка. Если что-то пойдёт не так...

– Всё уже пошло «не так», – перебила его Лора, шагая вниз по ступеням с трона. – Тысячу лет они ползали по земле, шепча моё имя. Теперь решили объединиться. Кто я такая, чтобы лишать их этого прекрасного последнего шанса?

Гул снаружи стал ближе. Где-то совсем рядом что-то взорвалось, дрогнули стены, с высоких карнизов посыпалась пыль.

В центре тронного зала светился магический круг. Огромный. Серебряные линии, чёрный обсидиан, руны, нарисованные её собственной кровью. Воздух над кругом был густой, как дым. Он шевелился, хотя в зале не было ни ветра, ни сквозняка.

– Мы закончим это до того, как они войдут, – сказала Лора. – Или вместе с ними. Третий вариант мне неинтересен.

Она шагнула в круг.

Пол под ногами отозвался глухим ударом. Рунные линии вспыхнули. Фиолетовый свет пробежал по узору, поднимаясь по её ногам выше, как если бы сам мир пытался облепить её светящимися шупальцами.

Архан отступил к колонне, заслоняя глаза от вспышки.

– Владычица, – сказал он в последний раз. – Если вы...

– Тише, – отрезала она. – Сейчас говорят не люди.

Она подняла руки.

Слова ритуала были старыми, как этот мир. Настолько старыми, что даже боги их забыли. Но не она.

– **Ex umbris in aeternum...** – произнесла Лора.

Мир вздрогнул.

Из каждой трещины в небе, из каждого закоулка, где когда-либо шептали заклятия, отзывалась сила. Потоки магии рванулись к центру – в Черный Дворец, в тронный зал, в круг, к ней.

Они врезались в неё, как шторм в скалы.

Кости звенели, кровь горела. Сердце прыгнуло в такт миллионам других сердец – на миг она чувствовала *всех*: испуганных, преданных, предающих, ненавидящих. Война, паника, вера – всё шло через неё.

За стенами ревела армия. Кто-то прорвал один из внешних щитов – в зал ворвался горячий воздух, запах гари. Лора слышала это краем сознания. Основной удар был внутри.

– **Vocem mundi colligo...** – продолжила она, заглушая даже собственное сердцебиение.

Руны под ногами вспыхнули так ярко, что стали почти белыми.

И тут – фальшивая нота.

Чужой голос вплёлся в её заклинание. Не снаружи – *изнутри* круга. Как будто кто-то встал рядом и повторял за ней те же слова, но менял по одному звуку. Настолько тонко, что если бы она не была тем, кем была, не заметила бы.

– Кто... – она резко открыла глаза.

На самой границе круга, там, где даже Архану нельзя было стоять, возник силуэт. Он был полупрозрачным, как дым. Фигура в светлой мантии. Руки подняты в том же жесте, что и у неё. Губы шевелятся синхронно, но... чуть иначе.

Хранитель Света. Один из древних, кто давным-давно поклялся «балансировать» её.

– Осмелился, значит, – прошипела она. – Хорошо.

Она попыталась перехватить поток, выкинуть чужой голос из формулы. Но было поздно.

Потоки, которые должны были лечь к её ногам, взбесились. Она тянула их к себе – а чужой голос тянул их *через неё*.

Магия рванулась вверх, прочь, разрывая круг.

Взрыв был не звуком. Он был *состоянием*.

На секунду всё стало белым. Лора увидела, как в этом белом вспыхивают и гаснут образы: трон, Архан, летящие к окнам светлые фигуры с мечами, город внизу, трещины в небе – всё вместе, всё сразу.

Не так, успела подумать она. Но если уж падать – то выше, чем они рассчитывали.

Мир сорвался.

И потянул её за собой.

Глава 2

Падение в бетон

Это было не похоже на обычное падение во сне.

Не было ни ветра, ни ощущения тела. Только знание: *ты летишь вниз.*

Вокруг – темнота, в которой мелькали короткие вспышки: лица её врагов, друзей, предателей, огонь битвы, линия заклипания, сорвавшегося с губ. Никакого верха, никакого низа. Только провал.

И внезапно – жёсткий удар.

Бетон не обсуждает, хочешь ли ты с ним знакомиться. Он просто принимает твоё лицо.

Воздух вырвало из лёгких. В голове зазвенело. Лора даже не сразу поняла, что лежит – на чём-то холодном, жёстком, пахнущем пылью и чем-то химическим.

– Твою ж... – раздался над ней грубый голос. – Девушка! Эй! Вы как?

Она попыталась вдохнуть. Горло обожгло воздух другой реальности.

Гул. Музыка. Громкие голоса. Где-то рядом – брызги воды. Над ней – не трещины неба, не каменные своды, а ровный светлый потолок со странными прямоугольниками света.

– Алло, – голос где-то сбоку. – Охрана? Тут... эээ... женщина в чёрном только что со второго яруса рухнула, кажется. Нет, живая, глаза открыла. Приходите, а?

Лора моргнула. Картинка прояснилась.

Она лежала на полу в огромном здании – стекло, металл, мягкий свет. В нескольких шагах журчал искусственный фонтан, в котором светились лампочки. Люди ходили туда-сюда с пакетами, стаканами, телефонами. Некоторые косились на неё, кто-то уже снимал на свои блестящие прямоугольники.

Её мантия – чёрная, боевой покроей, расшитая серебром – нелепо распласталась на сером полу.

Возле неё на корточках сидел парень. Куртка, джинсы, кроссовки. В руках – телефон.

– Эй, – повторил он, – вы меня слышите?

Она попробовала подняться. Тело отозвалось болью, но скорее удивлённой, чем смертельной. Магия в жилах – тонкая, едва тёплая струйка. Остальное... будто кто-то сжёг.

Самое страшное было не это.

Самое страшное было – тишина.

Не было привычного фона силы. Не было шёпота мира, который она слышала всегда. Никаких потоков, никаких линий. Этот мир был... глухой.

Я в каменном мешке без магии, отметила она. Интересный выбор умирающего заклипания.

– Где... я? – хрипло спросила Лора.

Парень уставился на неё ещё внимательнее.

– Торговый центр, – сказал он, как будто это всё объясняло. – «Скай Молл». Город... – странное слово, она его не знала. – Планета – Земля. Если вы из космоса, то да, вы не туда приземлились.

В его голосе была нервная шутка. В её – никакой.

К ним быстрым шагом подошёл мужчина в синей форме.

– Что тут? – спросил он.

– Она упала, – объяснил парень. – Или... телепортировалась, фиг его знает, я не видел самого момента. Просто шарах – и лежит.

Мужчина осмотрел Лору.

– Девушка, вы как? Голова кружится? Сможете встать? – Слова были мягкими, но уверенными.

Смогу ли я встать? От самой формулировки захотелось рассмеяться. *Я вставала после войн. Я поднималась, когда под ногами была не земля, а трупы тех, кто говорил, что я «не встану».*

Она упёрлась ладонями в бетон и медленно поднялась на ноги.

Ноги дрожали. Кровь стучала в висках. Девять из десяти нитей магии внутри – оборваны. Но она стояла.

– Документы есть? – спросил мужчина.

– Что? – Лора не сразу поняла.

– Паспорт, – терпеливо пояснил он. – Удостоверение личности.

Удостоверение личности.

– Я – Королева Тьмы, – автоматически ответила она, глядя ему прямо в глаза. – Этого... должно быть достаточно.

За его спиной кто-то тихо хихикнул. Кто-то шепнул: «Прикольный косплей».

Мужчина устало выдохнул.

– Ладно, – сказал он. – Пойдёмте, Королева Тьмы. Разберёмся в более спокойной обстановке.

Комната охраны была маленькой, с камерой в углу, металлическим столом и двумя стульями. Монитор на столе показывал квадратики с видами торгового центра.

– Садитесь, – сказал мужчина.

Лора села. Спина сама собой выпрямилась. Она даже на табуретке умела сидеть так, будто под ней трон.

– Как вас зовут... официально? – уточнил он, доставая блокнот.

Лора из Черного Двора. Первая чародейка. Владычица Тьмы, привычно пронеслось в голове.

– Лора, – сказала она вслух. – Просто Лора.

– Фамилия?

Она чуть приподняла бровь.

– Не помню, – сказала. – Ударилась.

Он посмотрел внимательнее. В её глазах не было пьяного блеска или паники. Только холодная оценка и усталость.

– Родственники? Кому можно позвонить? – спросил он.

Архан. Совет. Мои полководцы. Моя армия.

Все – в мире, который сейчас либо разваливается, либо перезаписывается без неё.

– Здесь – никого, – сказала она.

Он вздохнул.

– Смотрите, Лора, – начал он. – Вы сейчас в таком состоянии... мягко говоря, странном. Я могу вызвать вам «скорую», отвезут в больницу. Там проверят, что с головой...

Больница звучала как добровольная камера. Проверки, вопросы, ограничения.

– Не надо, – резко сказала она. – Я в порядке.

– Сомневаюсь, – буркнул он. – Но ладно. Есть вариант проще: центр временного размещения. По-простому – приют. Ночлег, еда, помощь с документами. Выглядите вы не как человек, у которого всё под контролем. Поверьте, таких я тоже видел.

Лора сухо усмехнулась.

– Вы понятия не имеете, как я выгляжу, когда у меня ничего не под контролем, – сказала она. – Но... предложение принимаю.

Укрытие. Минимум. Передышка. Потом – думать.

– Хорошо, – кивнул он. – Сидите здесь, сейчас машину вызову.

Он вышел. Дверь закрылась.

Лора осталась одна. В комнате было тихо. Слишком тихо.

Она закрыла глаза и в который раз попыталась «нащупать» магию мира.

Обычно это было как опустить руки в реку – вода сама ищет тебя. Сейчас – как если бы река превратилась в камень. Никакого течения. Никаких откликов.

Внутри неё теплилась крошечная чёрная искра – остаток той, что когда-то подчиняла мир. Этого хватило бы, чтобы поджечь бумагу. Не хватит, чтобы взорвать здание. Тем более – чтобы продырявить реальность.

Я в мире без магии, подумала она. Или в мире, который тщательно притворяется, что её нет.

Она подняла голову.

Камера в углу ленива моргнула красной лампочкой.

– Хорошо, – тихо сказала Лора. – Спрячься, Земля. Играем по твоим правилам.

Пока.

Глава 3

Первый враг: Завтрак и HR

Приют находился в таком месте, куда королей обычно не возят.

Низкое серое здание во дворе между высотками. Выцветшая вывеска, несколько облупившихся ступенек, решётка на окнах первого этажа. Внутри – запах столовой, дешёвого моющего средства и сырости.

– Ольга! – крикнул охранник, проводивший Лору. – Опять тебе подарок.

Из комнаты вышла женщина лет пятидесяти, в растянутом свитере и с пучком на голове. Усталое лицо. Умные глаза.

– Здравствуй, – сказала она. – Я – Ольга. Ты – Лора, да? Про тебя Серёжа звонил.

– Да, – кивнула Лора.

– Ну, проходи, – Ольга махнула рукой. – У нас народ разный. Кто спивается, кто из дома сбежал, кто... просто не вписался. Накормим, уложим, а там видно будет.

«Не вписалась» – впервые за долгое время это точное определение её состояния.

Столовая была шумной. Люди ели, ругались вполголоса, смеялись. Никто на неё особо не пялился – пару взглядов на мантии хватило, и все решили, что «очередная странная».

Тарелка супа. Кусок хлеба. Стакан компота.

Королева Тьмы, чей завтрак – миска супа в приюте, отметила Лора. Неплохой сюжет для баллады.

После еды Ольга усадила её в маленьком кабинете.

– Итак, – сказала она. – Жить тебе пока нигде. Денег нет. Документов нет. Но голова есть, руки вроде тоже. Значит, будем делать из тебя... полноценную единицу общества.

– Звучит как заклинание по подчинению населения, – заметила Лора.

– Не без того, – фыркнула Ольга. – Смотри. Тут не твой... – она неопределённо махнула рукой в сторону мира, – как там у вас было устроено. Здесь, чтобы выжить, надо: паспорт, работа, деньги. Без этого – привет, улица.

– Паспорт, – повторила Лора. – Это... бумага, которая говорит, что я – я?

– Примерно, – кивнула Ольга. – С паспортом разберёмся потом. Это долгая песня. А вот с работой можно попробовать быстрее. Вопрос: ты вообще что-нибудь умеешь, кроме как смотреть так, будто собираешься кому-то отрубить голову?

– Я умею управлять людьми, – спокойно сказала Лора. – И ситуациями. Принимать решения быстрее, чем они понимают, что вообще произошло. Умею заставить толпу делать то, что нужно мне. Умею гасить панику и разжигать её. Умею вести переговоры, когда ставки – жизнь и смерть.

Ольга помолчала.

– Это всё, конечно, очень мило, – сказала она наконец. – Но вакансии «Тёмный Лорд» в нашем городе не предлагали уже давно. Придётся начинать скромнее.

Она повернула к Лоре монитор.

– Вот это – сайт с вакансиями. Здесь работодатели пишут, кто им нужен. Мы ищем то, что более-менее подходит... твоему характеру. И где тебя не посадят за первый же честный ответ.

Строки мелькали: «продавец», «курьер», «оператор», «менеджер», «администратор».

– Администратор, – сказала Лора. – Похоже на «управляющий».

– Администратор гостиницы, да, – кивнула Ольга. – Лицо отеля. Много людей, много конфликтов, много стресса. Вежливость, терпение, умение улыбаться, когда тебя посылают. Как насчёт этого?

– Я умею работать с конфликтами, – ответила Лора. – С вежливостью хуже, но я... тренируюсь.

– Боюсь представить, как ты «гасишь конфликт», – пробормотала Ольга. – Ну ладно. Для начала нужно резюме. Это как письменное заклинание: коротко, но должно подействовать.

Она открыла пустой документ.

– Имя: Лора. Возраст?

– Много, – честно сказала Лора.

– Пишем двадцать пять, – отрезала Ольга. – Образование: высшее. Специальность: управление. Опыт работы... – она подняла взгляд, – только не пиши «королева тьмы».

– Пиши: «руководство крупной структурой, антикризисное управление, переговоры в условиях высокого риска», – сказала Лора. – Это будет правдой.

Ольга усмехнулась.

– Ты мне нравишься, – сказала она. – Навыки: «лидерство, стрессоустойчивость, работа с конфликтами». Фото добавим потом. Отправлю в три гостиницы. Если кто-то позвонит – считай, тебе повезло.

– А если нет? – спросила Лора.

– Тогда будем спускаться по лестнице социальных ожиданий, – вздохнула Ольга. – Официантка, колл-центр, промоутер. Но давай для начала поверим, что вселенная любит чёрный юмор и даст бывшей Королеве Тьмы шанс стать администратором.

Если вселенная любит чёрный юмор – я её родственная душа, подумала Лора.

Через два часа загорелся первый «звоночек» судьбы.

Телефон в кабинете зазвонил.

– Да, приют, – ответила Ольга. – ...Да, она у нас. ...Гостиница «Аврора»? Администратор? Сегодня в пять? Будет.

Она положила трубку, посмотрела на Лору.

– Ну что, Лора, – сказала она. – Твой первый враг в этом мире зовут не «Хранитель Света», а **HR в гостинице**. Пошла воевать?

Лора медленно улыбнулась – той самой холодной, от которой в её мире люди начинали пересматривать завещания.

– Пошла, – сказала она.

И мир, в котором резюме значило больше, чем магия, сделал первый шаг ей навстречу.

Глава 4

Собеседование как дуэль

Гостиница «Аврора» выглядела, как приличный замок для среднего руки барона: стекло, металл, много блеска и немного показной роскоши.

Автоматическая дверь бесшумно разъехалась перед Лорой. Поток тёплого воздуха пах дорогим кофе, цветочными освежителями и чужими духами. Мраморный пол блестел. Люди проходили через холл с чемоданами, говорили в телефоны, смеялись.

Лора остановилась на секунду.

Если бы я хотела уничтожить такое место в моём мире, я бы начала с крыши, автоматически подумала она. Но сейчас моя цель – не уничтожить, а... устроиться.

– Добрый день, – девушка за стойкой регистрации улыбнулась ей «служебной» улыбкой. – Вы к нам заселиться или...?

– На собеседование, – сказала Лора. – Администратор. Лора.

Девушка быстро глянула в экран.

– Да, вас записали на пять ноль-ноль, – кивнула она. – Третий этаж, кабинет 304, к HR-менеджеру. Лифт справа.

HR-менеджер, мысленно повторила Лора. *Хранитель Ресурсов? Раздатчик Рабства? Любопытный титул.*

Лифт раздражал её до смешного. Малая металлическая коробочка,двигающаяся безо всяких заклинаний, по простому нажатию кнопки. Слишком много доверия к механизмам.

Третий этаж встретил тишиной. Серый ковёр, белые стены, двери с табличками. «Бухгалтерия». «Отдел бронирования». «Кадры / HR».

За этой дверью и сидел её первый местный противник.

Лора постучала.

– Войдите, – женский голос, ровный, чуть уставший.

Кабинет был небольшим. Стол, компьютер, шкаф с папками. На стене – мотивационный плакат: «*Успех – это ты*». Лору передёрнуло.

За столом сидела женщина лет тридцати пяти в строгой блузке. Волосы собраны в аккуратный пучок. На лице – вежливое, но холодное выражение человека, который слишком много видел чужих резюме.

– Лора? – уточнила она.

– Да, – кивнула Лора.

– Проходите, садитесь, – женщина указала на стул. – Я – Елена, HR-менеджер «Авроры».

Лора села. Не сутулилась, не пыталась «уменьшиться». Сидела так, как всегда: прямо, как будто перед ней не HR, а совет магов.

Елена мельком глянула на резюме.

– Итак, – начала она. – Рассмотрим вашу кандидатуру. У вас, скажем так, очень... обобщённый опыт. «Руководство крупной структурой». «Работа с кризисами». «Переговоры в сложных условиях». Без конкретики. Где вы работали раньше?

Везде, хотела было ответить Лора. *Везде, где вам и не снилось.*

– В закрытой... структуре, – сказала она вслух. – Там, где... принимались решения, от которых зависело очень многое.

– Военная сфера? – приподняла бровь Елена.

– В каком-то смысле, – ответила Лора.

– Почему ушли? – стандартный вопрос.

Потому что мир взорвался, подумала Лора.

– Структура... прекратила существование, – сказала она. – Объективные обстоятельства. Елена что-то пометила в листе.

– Хорошо, – сказала она. – Поймите, работа администратора – это не про управление «крупными структурами». Это про... сервис. Клиентский сервис. Вам придётся иметь дело с людьми разного уровня воспитания и интеллекта.

– Я привыкла, что уровень интеллекта большинства ниже моего, – спокойно сказала Лора. – Это не новость.

Елена моргнула.

– Но вам придётся это не демонстрировать, – подчеркнула она. – Клиент всегда прав. Даже когда он хамит, врёт и ведёт себя... не лучшим образом. Ваша задача – сделать так, чтобы он был доволен. Улыбаться, когда вам не хочется. Извиняться, даже когда вы не виноваты. Сможете?

Лора посмотрела на неё внимательно.

«*Клиент всегда прав*», очередной священный закон этого мира. В её реальности правым был тот, у кого сила. Здесь – тот, кто платит.

– Уметь извиняться – не самое трудное, – сказала она. – Гораздо сложнее – не убить человека, который этого не заслуживает.

– Вот этого делать не надо, – сухо заметила Елена, и Лора на долю секунды поняла, что та не уверена, шутит ли гостя.

Елена вздохнула.

– Давайте так, – сказала она. – У меня есть стандартный набор вопросов. Просто честно на них ответьте.

– Я не умею иначе, – ответила Лора.

– Опишите ситуацию конфликта с клиентом, – попросила Елена. – И как вы её разрешили.

Лора задумалась. Вариантов было слишком много.

– Однажды... – начала она медленно, – группа... людей пришла ко мне с оружием и требовала, чтобы я отказалась от власти. Они были... искренне возмущены тем, как я управляю. Кричали, что я тиранка, что всё надо вернуть «как было».

Елена застыла с ручкой над бумагой.

– И как вы... решили ситуацию? – осторожно спросила она.

– Я выслушала все стороны, – сказала Лора. – Объяснила, к чему приведёт их версия событий. Предложила альтернативы. Затем показала пример на одном из зачинщиков. Остальные... очень быстро изменили мнение. Конфликт был исчерпан.

Елена пару секунд молчала.

– Вы сейчас шутите или...? – спросила она.

– Я сейчас максимально мягко формулирую, – честно ответила Лора.

Елена нервно усмехнулась.

– Ладно, давайте попробуем проще, – сказала она. – Что для вас значит «служить клиенту»?

– В моём мире... – Лора чуть прикусила язык. – В *том* месте, где я работала, служить – значило подчинять свою волю чужой. Отказываться от собственного мнения. Считать потребности другого выше своих. Это не работа. Это... рабство.

– Здесь это называется «сервис», – спокойно сказала Елена. – И за него платят. Ваша свобода – в том, чтобы выбрать, кому вы готовы её продавать.

Лора задумалась на секунду. Формулировка была... точной. Неприятной, но точной.

– И вы думаете, – продолжила Елена, – что человек, который привык принимать решения за тысячи людей, сможет... вот так менять своё поведение ради каждого, кто платит за номер?

– Я умею играть роли, – сказала Лора. – Если это даёт мне доступ к тому, что мне нужно.

– А что вам нужно? – прищурилась Елена.

Найти трещину в этом мире и вернуться в свой, ответ прозвучал в голове.

Или переписать этот мир, если трещины окажутся слишком узкими.

– Свобода действий, – сказала она вслух. – А она здесь покупается за деньги. Деньги – за работу.

Елена кивнула. Уважение в её взгляде появилось, но совсем чуть-чуть.

– Звучит честно, – сказала она. – Но, боюсь, у меня есть сомнения. Вы... слишком доминирующая. Гость должен чувствовать себя главным. А у вас, простите, даже сидите вы так, как будто это вы меня на работу берёте.

– А разве не так? – невинно спросила Лора.

В этот момент в коридоре за стеной раздался резкий хлопок. Как будто перегорела лампа. Свет в кабинете на миг дёрнулся, моргнул. Где-то завывла сигнализация, тут же смолкла.

Елена нахмурилась.

– Прекрасно, – сказала она. – Ещё и проводка шалит...

Лора молча посмотрела на свои руки.

Она ничего не делала сознательно. Но в тот момент, когда Елена сказала «вы не ходите», внутри что-то дёрнулось. Тонкая чёрная искра, которая оставалась в ней с момента ритуала, коротко вспыхнула. И что-то в этом мире... ответило.

Очень слабо. Но ответило.

Значит, ты не полностью мёртва, подумала она, глядя на потолок. *Просто спишь и делаешь вид.*

– Ладно, – Елена вернулась к разговору. – Давайте не будем тратить время. Вы сильный человек, Лора. Честный. Возможно, отличный руководитель. Но нам нужен... смягчитель реальности. Проводник между гостем и системой. Вы... не тот тип.

– Говорите прямо, – сказала Лора. – Вам нужна мягкая шея. А у меня – жёсткий хребет.

Елена вздохнула.

– Примерно так, – призналась она. – Я не могу вам предложить эту позицию. Но, честно, думаю, что если вы найдёте место, где ищут именно *силу*, а не услужливость, вы там взлетите.

Она протянула руку:

– Спасибо, что пришли.

Лора посмотрела на её руку. В её мире это было бы жестом равных. Здесь – формальной вежливостью.

Она всё-таки пожала её. Крепко, но не черезчур.

– Вы совершаете ошибку, – сказала она спокойно. – Но это ваш выбор.

– Такие ошибки я делаю каждый день, – устало усмехнулась Елена. – Привычное дело.

Лора вышла из кабинета.

В коридоре лампа над дверью всё ещё мигала, не в силах решить, гореть ей или сдохнуть. Она провела по ней взглядом. Лампа треснула чуть громче и окончательно погасла.

Доброе утро, спящая магия, подумала Лора.

Глава 5

Первый пробой

На улице было сыро. Моросил мелкий противный дождь – не грозовой ливень её мира, а какое-то унылое мокрое состояние воздуха.

Люди сновали туда-сюда под зонтами, машины шипели по лужам. Никто не обращал внимания на женщину в дешёвой куртке, идущую от «Авроры» с идеальной осанкой проигравшего, который считается, что это лишь первый раунд.

В этом мире отказ не сопровождается барабанным боем и отчётными казнями, отметила Лора. *Он просто... происходит, как будто так и должно быть.*

В приюте её встретила Вика, развалившаяся в холле на диване с телефоном.

– Ну как? – сразу спросила она. – Взяли? Ты как?

– HR решила, что я слишком... – Лора поискала слово, – «доминирующая личность».

Вика прыснула.

– Неожиданно, – сказала она. – Для человека, который входит в комнату, как будто за ней следует армия.

– Армия сейчас занята тем, что либо умирает, либо предаёт меня, – сухо ответила Лора. – Но спасибо за комплимент.

Вечером Ольга выслушала отчёт с тем же спокойствием, с каким слушала и успехи, и провалы десятков людей до неё.

– Не взяли, – резюмировала Лора. – Им нужна мягкая шея, я уже произнесла этот диагноз вслух.

– Отлично, – сказала Ольга.

– В смысле – отлично? – удивилась Лора.

– В смысле, – пояснила Ольга, – хорошо, что выяснили это сейчас, а не через месяц, после трёх срывов и увольнения «по статье». Понимаешь, Лора, работа – это не только ты выбираешь. Это ещё и тебя выбирают. И если система полностью против твоей природы – вы друг друга сожрёте.

Она открыла ноутбук.

– У меня, кстати, есть второй раунд испытаний судьбы для тебя, – сказала она. – Колл-центр.

– Это где люди по кристаллам... – Лора махнула рукой, – говорят другим людям одно и то же много раз?

– Если «кристаллы» – это телефоны, то да, – кивнула Ольга. – Не лучшая работа в мире, но на старте многим заходит. Там не видно твоего лица, можно тренировать голос. Тебе, кстати, это может понравиться. Ты и так умеешь разговаривать так, что люди начинают делать то, что тебе надо.

Слишком прямое попадание, подумала Лора.

– Попробуем, – сказала она. – Хуже, чем падать с неба, не будет.

– С твоей биографией я бы не зарекалась, – заметила Ольга. – Но ладно. Завтра в десять – «ГалаксКолл». Адрес вот.

Она протянула Лоре листок.

– И... ещё, – добавила она. – Мне тут жаловались, что в торговом центре сегодня «что-то мигнуло». Слышала?

Лора чуть приподняла бровь.

– Совпадение, – сказала она.

Ольга прищурилась, но спорить не стала.

– Надеюсь, – сказала она. – Потому что, если ты начнёшь ломать нам здесь проводку силой мысли, мне придётся не только работу тебе искать, но и электриков круглосуточных.

Лора промолчала.

Тонкая чёрная искра внутри неё тёпло шевельнулась. Как зверёк, который проснулся в чужой клетке и пока только щупает прутья.

У этого мира есть щели, подумала она. Маленькие. Хрупкие. Если терпеливо нажимать – они треснут.

И тогда Земля узнает, что значит по-настоящему «слишком доминирующая личность». Но сначала – звонки, скрипы и ещё один раунд смешного унижения.

Глава 6

Голос, который не продаётся

Колл-центр «ГалаксКолл» находился в обычном бизнес-центре: стекло, серый фасад, скучные вывески. Лора уже перестала ожидать от зданий хоть какой-то фантазии.

На третьем этаже за стеклянной дверью с надписью «ОПЕРАТОРЫ» шумел странный ульево-мир. Ряды столов, однотипные кресла, на каждом рабочем месте – компьютер, гарнитура, кружка, иногда какая-нибудь плюшевая глупость. Люди говорили в воздух, потому что в наушниках у каждого был кто-то свой.

– Лора? – подскочила к ней девушка с ярко-красной помадой и бейджиком «Анна. Старший оператор». – На стажировку, да?

– Да, – кивнула Лора.

– Отлично, проходи. – Анна легко взяла её под локоть и повела между рядами. – Я тут типа твой наставник на сегодня. Не бойся, я не кусаюсь. Почти.

*Если ты не магический химер,** подумала Лора, **мне тебя нечего бояться.*

– Работа простая, – тараторила Анна. – Скрипт – это наш бог, статистика – наша религия, премия – наш рай. Задача: не спорить с людьми, не думать слишком много и говорить по бумажке. Получится?

– Говорить по бумажке я умею, – сказала Лора. – Не думать... сложнее.

– Ну, попробуем хотя бы притвориться, – усмехнулась та. – Сначала слушаешь меня, потом сама.

Они сели за соседние столы. Анна надела гарнитуру, щёлкнула мышкой.

– Смотри, – сказала она и включила громкую связь.

– *Алло, добрый день, это компания «ГалаксКолл», меня зовут Анна, удобно ли вам сейчас говорить?* – её голос стал вязким, мягким, как мёд.

В динамике прозвучало что-то резкое и недовольное.

– *Понимаю, вы заняты, – продолжала Анна, как будто её обливают золотом, а не грязью. – Займу буквально минуту. Я звоню, чтобы предложить вам...* – и понеслось.

Лора слушала.

Это был спектакль. Магия без магии. Анна ловко обходила грубость, сглаживала углы, подстроилась под интонации. Иногда уступала, иногда давила, но всё – мягко. В конце разговора человек, который в начале послал её, уже ей благодарил.

Нехорошо у тебя с самооценкой, мир, подумала Лора.

– Поняла принцип? – Анна сняла одну часть гарнитуры с уха, посмотрела на неё.

– Ты не споришь, – сказала Лора. – Ты позволяешь человеку почувствовать себя правым. Даже когда он... нет.

– Бинго, – кивнула Анна. – Наша задача – не «правда». Наша задача – «плюс один подключенный тариф». Сможешь?

– Попробую, – сказала Лора. *Но обещать не буду,* добавила про себя.

Первые звонки она делала почти по-честному.

– *Добрый день, это «ГалаксКолл», меня зовут Лора, удобно ли вам сейчас говорить?* – слова из скрипта давались легко. Когда всю жизнь произносишь заклинания сложнее, выучить текст на полстраницы – не проблема.

Одни сразу бросали трубку. Другие ворчали, кто-то соглашался дослушать. Пару человек она даже смогла убедить. Ей было неинтересно «продавать тарифы», но интересен был сам процесс: интонации, паузы, места, где человек сдаётся.

Но чем дольше она говорила, тем сильнее внутри поднималось раздражение.

– *Девушка, вы меня не слышите?* – орал в динамике очередной голос. – *Мне не нужен ваш грёбаный интернет!*

– Я слышу вас прекрасно, – спокойно ответила Лора. – Вы много кричите, но по сути пока не сказали ничего. Разрешите, я задам всего один вопрос...

Её голос стал чуть ниже, чуть плотнее. Она не вкладывала в него магию – просто привычную власть.

На том конце замолчали.

– *Ну... ладно, спрашивайте,* – буркнул собеседник уже гораздо тише.

Лора поймала этот момент, как ловила когда-то чужие мечи руками.

К обеду её показатели были... лучше, чем у других новичков. На экране статистики напротив её имени зелёными кружками горели «успехи».

К ней подошёл мужчина в рубашке с закатанными рукавами, с бейджиком «Супервайзер».

– Ты Лора? – уточнил он.

– Да, – кивнула она.

– Неплохо, – окинул он взглядом её цифры. – Для первого дня – даже очень. Но...

Всегда это «но», устало подумала Лора.

– Мы послушали пару твоих звонков, – продолжил он. – Ты... давишь.

– Я добиваюсь результата, – спокойно ответила она.

– Ты задаёшь вопрос так, будто у человека нет права сказать «нет», – объяснил он. – А он **имеет** право сказать «нет». И наш долг это принять.

– В моём мире, – сказала Лора, – у человека тоже было право сказать «нет». Просто дальше он должен был быть готов к последствиям.

– Вот *про последствия* говорить не надо, – поморщился он. – Смотри, чтобы не вылететь на испытательном сроке, тебе нужно стать мягче. Проще. Не отрезать, а уговаривать. Понимаешь?

Она смотрела на него и понимала одно: ему – да, удобно, когда люди становятся мягче и проще. С такими легче.

– Понимаю, – сказала она. – Я... попробую.

Он ушёл.

Она вернулась к звонкам.

Чем дальше, тем хуже становилось настроение.

На том конце провода были люди. Много людей. Уставших, раздражённых, злых, напуганных, одиноких. Некоторые говорили ей такое, что в её мире за это вырывали язык. Здесь же – это называлось «особенности сферы».

– *Вы там что, совсем тупые?* – бросил очередной собеседник. – *Вы понимаете, что звоните мне в выходной?!*

– Понимаю, – ответила Лора. – И очень рада, что вы вообще берёте трубку, а не прячетесь.

Даже без магии она чувствовала, как его агрессия – это щит. За которым – страх. Обычный человеческий страх остаться ни с чем. Он ругается не на неё. На мир. На себя. На счета.

И всё это я должна превращать в «выгодное предложение», с отстранённым ужасом подумала она.

Следующий звонок стал последним.

– Алло, – в трубке хриплый голос. – *Чего вам?*

Она начала по скрипту. Мужчина перебил её на полуслове.

– *Слушай, девочка, я только что мать похоронил, ты понимаешь?* – выдохнул он. – *Если ты сейчас не перестанешь мне впаривать свои услуги, я...*

Она замолчала. Скрипт требовал сказать: «Я очень сочувствую, но позвольте...».

– Я... – сказала она. И оборвала звонок.

Просто нажала на кнопку. Встала. Сняла гарнитуру.

Анна с соседнего стола повернулась к ней:

– Ты чего?

– Я закончила, – ответила Лора.

– В смысле «закончила»? – не поняла Анна.

– В прямом, – сказала Лора. – Я не буду превращать чужую свежую могилу в повод для продажи тарифа.

Анна открыла рот, чтобы что-то возразить, но к ним уже шёл супервайзер.

– Лора, можно на минутку? – его лицо было напряжённым.

– Можно, – спокойно сказала она.

В «переговорной» было пусто. Стол, четыре стула, белая доска с остатками маркера. Он закрыл дверь.

– Мы послушали последний звонок, – сказал он, не садясь. – Ты нарушила скрипт. Ты бросила трубку. Так нельзя.

– Так нельзя было звонить этому человеку, – ответила Лора. – Но я же всего лишь «оператор», не так ли? Мне не дают права выбора, кому я говорю свои заученные фразы.

– Правильно, – отрезал он. – Это не твоя работа – думать, кому звонить. Твоя работа – говорить по тексту.

Он посмотрел на неё сверху вниз.

– И у меня ощущение, что у тебя с этим большая проблема, – сказал он. – Ты слишком много решаешь сама. Здесь не место «королям». Здесь – конвейер.

Слово «королям» он произнёс случайно. Но попал.

– Значит, у нас конфликт не в методах, – сказала Лора. – А в принципе. Вы хотите, чтобы я была... частью вашей машины. Я не... механизм.

Он усмехнулся.

– Тогда эта работа не для тебя, – сказал он. – Пиши заявление «по собственному» – и расходимся без скандалов. Ты девочка умная, найдёшь себе место, где твоя... независимость будет плюсом.

Лора посмотрела ему в глаза.

– Нет, – сказала она.

– Что – «нет»? – нахмурился он.

– Нет, я не буду писать заявление, потому что вы так сказали, – уточнила она. – Я уйду, потому что *я* так решила.

Он хотел что-то ответить, но в этот момент лампа под потолком дёрнулась и вспыхнула ярче. Монитор за его спиной мигнул, на секунду показав полосы помех.

Воздух в комнате на один бесконечный миг стал тяжёлым. Очень знакомым. Как перед сильным боевым заклинанием.

Лора на автомате втянула этот миг в себя. Исходящий поток споткнулся о пустоту этого мира и рассыпался искрами по проводке.

Из соседнего зала донёсся возмущённый вопль:

– Интернет отвалился! Опять?!

Супервайзер дёрнулся, оглянулся на дверь.

– Что за... – начал он.

– Случайность, – сказала Лора.

Он снова посмотрел на неё, но уже чуть иначе.

– Слушай, – сказал он. – Я не знаю, кто ты и чем там занималась «в своих структурах», но... давай расстанемся спокойно. Окей?

– Спокойно – так спокойно, – согласилась Лора. – Я не держусь за это место.

– Отлично, – буркнул он. – Тогда можешь идти уже сегодня. День оплатим. Удачи.

– Вам тоже, – сказала она. – Надеюсь, ваша машина однажды спросит, зачем она крутится.

Он не понял, о чём речь. Это и не было важно.

На улице было громко, мокро и по-земному грязно.

Лора вышла из бизнес-центра и остановилась под навесом. Дождь усиливался. Мелкая морось превращалась в плотные струи.

Я ушла сама, отметила она. Не потому что меня выкинули, а потому что не готова продавать чужое горе по тарифу за минуту.

Это было важно. Здесь, в мире, где у неё забрали почти всё, каждый раз, когда она *сама* выбирала – был маленькой победой.

Мимо пронеслась машина, обдав лужами. Кто-то выругался. Где-то наверху громыхнуло – обычный гром, без магии.

Тонкая чёрная искра внутри Лоры отозвалась на этот звук. Она подняла голову.

Небо над городом было сплошным серым куполом. Но на миг ей показалось, что за этим куполом – что-то ещё. Трепещущая ткань реальности, знакомая до боли.

Я доберусь до тебя, подумала она. Не через тарифы и не через собеседования. Но доберусь.

Она шагнула в дождь.

И впервые за долгое время – не потому, что её толкнули, а потому, что сама решила пойти вперёд.

Глава 7

Книги, которые не сдаются

Работу в колл-центре Лора бросила сама. Но факт оставался фактом: очередное место не подошло.

– Ну, – Ольга поставила перед ней чашку чая, – по крайней мере, теперь я точно знаю, что ты не будешь сидеть и говорить чужими словами восемь часов подряд.

– Я не для того учила древние заклинания, – сухо заметила Лора, – чтобы чужие скрипты повторять.

– Это я уже поняла, – усмехнулась Ольга. – Но, Лора... – она чуть посерьёзnela. – Усталость на тебе уже видно. Мы ещё поискать можем, но ты же понимаешь: чем дольше без стабильных денег, тем сложнее.

– Понимаю, – кивнула Лора.

Она устала. Не от поиска работы – от постоянной попытки влезть в чужую шкуру. Из всех ролей, что она играла за свою долгую жизнь, роль «никому не нужной кандидатки без опыта» была самой раздражающей.

Она сидела в столовой приюта, когда к ней подседа знакомая фигура.

– Привет, чёрная королева, – сказала Анна, бывшая коллега из колл-центра. Сегодня без гарнитуры – с распущенными волосами и синяками под глазами.

– Привет, голос из трубки, – ответила Лора.

Анна фыркнула.

– Меня уволили через неделю после тебя, – сообщила она без предисловий. – Сказали, что я «слишком много думаю и слишком мало улыбаюсь в голосе».

Лора подняла бровь:

– Ты звонила вдовцу и не стала продавать ему тариф?

– Нет, – вздохнула Анна. – Я послала начальника. И не так красиво, как ты умеешь. В общем, теперь я тоже «неформат».

Она помешала чай, потом посмотрела на Лору пристально.

– Слушай, – сказала она, – у меня к тебе... предложение.

– Я слушаю, – сказала Лора. В её мире такие фразы часто предвосхищали заговор или сделку.

– У моего мужа книжный магазин, – начала Анна. – Маленький. Старый. Ему достался от отца. Называется «Старый Лист». Звучит мило, но по факту... дела плохи. Аренду поднимают, рядом открылся огромный сетевой магазин, который демпингует цены, и к нему почти не ходят. Плюс ещё эти... – она поморщилась, – «инвесторы» приходят.

– Какие инвесторы? – уточнила Лора.

– Такие, которые говорят: «Закрывайся, мы тут построим что-нибудь современное. Коворкинг, бар, чёрт его знает». И каждый день находят новый способ морально его жать. То пожарной инспекцией грозят, то жалобами соседей. Он держится, но я вижу, что у него руки опускаются.

Классика давления, отметила Лора. *Мир без магии отлично придумал свои способы террора*.

– И ты хочешь, чтобы я...? – подбросила она.

– Я хочу, чтобы ты пошла к нему работать, – прямо сказала Анна. – Я видела, как ты держишься. Как ты разговариваешь. Как ты не прогибаешься, когда тебе говорят «клиент всегда прав». Ему нужна такая, как ты. Которая не начнёт плакать, когда к нему придёт очеред-

ной «представитель застройщика» и начнёт рассказывать, что его книжный – отстой прошлого века.

Лора задумалась.

– Книги, – сказала она. – Я люблю книги.

В её мире, когда у неё хватило власти и времени, она построила Библиотеку Теней – огромный комплекс залов, где хранились свитки и тома со всех завоёванных земель. Там были книги о магии, войне, любви, предательстве. И она знала наизусть расположение большинства полок.

– Я заметила, – кивнула Анна. – Ты, когда с перерывов возвращалась, всегда с какой-то книжкой. Не с телефоном. Таких людей мало осталось.

– Но твой муж, – сказала Лора, – как посмотрит на то, что его жена приводит к нему в магазин... меня? Бездокументную королеву проблем.

– Как на последний шанс, – жёстко сказала Анна. – Или он закрывает магазин через пару месяцев и идёт в «сетевой» продавцом, или пытается ещё раз. Я ему уже сказала о тебе. Сказала, что ты... очень уверенная и не умеешь бояться тех, кого надо бояться.

– Неплохая рекомендация, – усмехнулась Лора. – И что он?

– Сказал: «Приводи. Хуже-то уже не будет», – передала Анна. – Так что, Лора, если ты не против... сегодня в три у нас собеседование. Только не называй его «собеседованием», ладно? Это просто знакомство. Я не хочу ещё раз смотреть, как кто-то ломает его морально.

Лора допила чай.

– Я приду, – сказала она. – Но скажи честно, Анна... чего ты от меня ждёшь?

Анна чуть опустила глаза.

– Что ты будешь рядом с ним, когда в следующий раз придут эти... люди, – призналась она. – Он мягкий. Он книгу порвать не сможет даже ради спасения жизни. А ты... – она посмотрела Лоре прямо в глаза, – ты, кажется, можешь порвать кого угодно. Хотя бы словами.

– Книги я тоже не рву, – сказала Лора. – Но людей... да, иногда приходилось.

Анна вздохнула с облегчением, будто заключила союз с драконом.

– Тогда в три, «Старый Лист», – сказала она. – Не опаздывай. Он терпеть не может, когда опаздывают. Даже на похороны книжного мира.

Магазин «Старый Лист» находился в старом квартале, где дома ещё помнили время до стеклянных коробок и дешёвых вывесок. Узкая улочка, асфальт в трещинах, деревья, которые упрямо росли из жалких квадратиков земли.

Вывеска была скромной: тёмно-зелёная доска с золотыми буквами. В витрине – книги, книги, книги. Некоторые новые, яркие. Некоторые – старые, с выцветшими корешками и ручными надписями.

Лора задержалась у стекла.

Один корешок привлёк её внимание. На нём был символ – не точный, но очень похожий на знак из её мира. Тот, которым они отмечали тексты, опасные для неподготовленных. Здесь это, вероятно, просто «декор под древность», но сердце всё равно дёрнулось.

Значит, не всё, что я знала, умерло со мной, подумала она.

Колокольчик над дверью звякнул, когда она вошла.

Внутри пахло бумагой, пылью и тихим упрямством.

Полки от пола до потолка. Узкие проходы между ними. За прилавком – мужчина лет тридцати пяти, немного сутулый, в свитере и очках. Глаза – внимательные, усталые. Рядом, облокотившись на стойку, стояла Анна – в гражданском, с выражением «я держу этот мир на честном слове».

– О, пришла, – сказала Анна. – Лёша, знакомься: это Лора. Лора, это мой муж, Алексей. Хозяин этого книжного королевства, – она криво усмехнулась.

– Скромные владения, – буркнул Алексей, но в глазах мелькнула тень гордости.

– Лора, – кивнула она. – Люблю книги и не люблю тех, кто думает, что может приказывать мне, как жить.

Алексей чуть улыбнулся.

– Уже почти наш человек, – сказал он. – Проходи за стойку, поговорим.

Анна ненадолго оставила их, отойдя к полкам.

– Сразу скажу, – начал Алексей, когда они остались вдвоём, – я не умею говорить, как HR в больших офисах. У нас тут всё просто. Мне нужен человек, который:

1) будет любить книги;

2) не убежит после первого же чудака, который придёт доказывать, что «книги умерли»;

3) не даст меня закрыть раньше времени.

– «Не дать закрыть» – звучит как задача, – сказала Лора. – Кто вас закрывает?

Алексей поморщился.

– Город, – сказал он. – Рынок. Застройщики. Бумаги. Арендодатель. Выбери любого – не ошибёшься. Сначала подняли аренду. Потом рядом открыли сетевой «книжный супермаркет» – цены ниже, выбор больше. Ко мне идут только те, кто не любит супермаркеты. Таких мало.

Он постучал пальцами по прилавку.

– А ещё есть прекрасные люди, которые приходят сюда почти каждый день и намекают, что я мог бы... «выгодно выйти из бизнеса», – продолжил он. – Продать помещение, закрыться, «не мучиться». Вчера один из них обещал устроить нам проверку по пожарной безопасности.

– И ты... продолжаешь работать, – сказала Лора.

– Пока да, – кивнул он. – Пока книги ещё помнят, что такое благодарность.

Он посмотрел на неё:

– Анна говорит, ты... умеешь держать удар. Я вижу, она не приводит ко мне кого попало.

Что ты хочешь?

Найти трещину в этом мире через ваши книги и вернуться в свой, прозвучало внутри.

Или хотя бы иметь место, где меня не будут заставлять извиняться перед каждым идиотом.

– Работу, – сказала она. – И место, где я не буду чувствовать себя... расходным материалом.

– У нас трудно заработать большие деньги, – сказал он честно. – Но я не выбрасываю людей, если они со мной. И да, мне нужен кто-то, кто встанет между мной и теми, кто придёт в следующий раз «посоветовать закрыться».

– Ты хочешь Телохранителя Книг, – констатировала Лора.

– Красиво звучит, – усмехнулся он. – В резюме так не напишу, но по факту – да. Только без применения физического насилия, ладно? У меня и так проблем достаточно.

– Я умею бить словами, – сказала Лора. – Иногда это эффективнее.

Алексей посмотрел на неё чуть дольше.

– Давай так, – сказал он. – Ты останешься сегодня до вечера. Посмотришь, как тут всё.

Я – посмотрю на тебя. А вечером... решим.

– Согласна, – кивнула Лора.

Она вышла из-за стойки в зал.

Она быстро поняла, как устроен магазин.

Полки были разделены логично: здесь – фантастика, там – детективы, дальше – классика, отдельная стена – детские книги. Стол у окна – «новинки». Отдельная тёмная полка – «редкое и старое».

Она чувствовала себя... почти как дома. Не как в Чёрной Библиотеке – там всё было масштабнее, мрачнее. Но принцип один: *знание должно иметь место, где его не трогают жирными руками хаоса.*

Первый час она просто помогала: поднимала с пола книги, оставленные кем-то, ставила на место, консультировала пару клиентов.

– Мне бы что-нибудь... про войны, но не слишком скучное, – попросил мужчина в куртке.

– Попробуйте вот это, – Лора вытащила с полки книгу, даже не глядя на корешки – она уже запомнила, где что стоит. – Здесь есть и факты, и живые истории. Не заскучаете.

– Читали? – удивился он.

– Я... чувствую, – сказала она. – Когда книга хочет быть прочитанной именно вами.

Он улыбнулся и купил. Алексей, наблюдающий из-за стойки, слегка приподнял бровь.

Потом зашла женщина средних лет, усталая, с тяжёлым взглядом.

– Вы не подскажете... – начала она, – книгу... знаете, такую, чтобы... – она замаялась, – чтобы хоть на пару часов забыть, что у тебя всё плохо.

Лора посмотрела на неё.

В её мире для таких целей существовали заклинания сна, иллюзий, отвлечения. Здесь – только бумага и чернила.

– Попробуйте вот это, – она протянула ей тонкий роман с мягкой обложкой. – Не шедевр, но... там люди находят выход. И это иногда важнее стиля.

Женщина взяла книгу так, как будто это была не пачка бумаги, а спасательный круг.

Если бы я так смотрела на что-то в своём мире..., мелькнуло в голове.

Время тянулось иначе, чем в колл-центре. Там каждый звонок был насилием над собой. Здесь каждая беседа – маленьким заклинанием, но без маны: только вниманием и памятью.

К вечеру она уже почти успела забыть, что Анна говорила о «гостях», которые приходят, чтобы заставить Алексея закрыться.

Почти.

Колокольчик над дверью звякнул особенным тоном – настойчивым.

Зашли трое.

Двое – в одинаковых тёмных куртках, с одинаковыми уверенными лицами. Третий – в дорогом пальто, с шарфом, небрежно накинутым на плечо, с папкой в руке. Взгляд – как у человека, привыкшего, что его предложения «невозможно не принять».

Анна едва заметно напряглась у полки, сжав книгу до хруста обложки. Алексей выпрямился за стойкой.

Вот и враги, спокойно подумала Лора.

– Алексей, добрый вечер, – «главный» улыбнулся. – Мы договаривались поговорить.

– Мы уже говорили, – напряжённо ответил Алексей. – Я ничего продавать не собираюсь.

– Это вы так думаете, – мягко сказал тот. – Но не будем превращать конструктивный диалог в конфликт, верно?

Он обвёл зал взглядом, заметил Лору.

– Новая сотрудница? – спросил он. – Рад, что у вас ещё есть ресурсы на найм. Это хорошая новость. Для нас.

– Для нас – нет, – сказала Лора.

Он чуть удивился.

– Простите, вы кто? – спросил он.

– Телохранитель Книг, – ответила она.

В её голосе не было ни тени шутки.

Охранники по краям переглянулись. Анна тихо, но очень довольным тоном хмыкнула где-то справа.

Мужчина сделал вид, что ему смешно.

– Очень... креативная должность, – сказал он. – Но вы же понимаете, что вопрос решается не на уровне красивых фраз. Есть экономика. Есть интересы города. Есть планы развития территории. Ваш... – он кивнул на Алексея, – муж? партнёр? – занимает ценное помещение.

– Книги тоже чья-то ценность, – сказала Лора.

– Никто не против книг, – устало сказал он. – Мы все любим книги. Просто есть вещи важнее старых развалин с пылью. Молодёжь не читает, вы что, не видите? Коворкинг, бар, новый жилой дом – всё это нужнее.

– Молодёжь не читает, потому что вы говорите им, что книги – развалины с пылью, – возразила Лора. – Странно удивляться, что умирает то, что вы сами называете мёртвым.

– Девушка, – он всё ещё держался вежливо, но в голосе зазвенело раздражение, – вы... не в теме. Тут решаются вопросы на уровне, на который вы не дотягиваетесь. Поверьте, через год вы сами будете смеяться над тем, как защищали этот магазин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.