

Такэси Ёро
**Стена
Невежества**

Почему мы ошибаемся в понимании
мира и людей — и что с этим делать

養
老
子
孟
司

バ
カ
の
壁

Культурный
феномен Японии

Продано более
4 500 000
экземпляров

Такэси Ёро

**Стена невежества: Почему мы
ошибаемся в понимании мира
и людей – и что с этим делать**

«Альпина Диджитал»

2003

УДК 159.9
ББК 88.5

Ёро Т.

Стена невежества: Почему мы ошибаемся в понимании мира и людей – и что с этим делать / Т. Ёро — «Альпина Диджитал», 2003

ISBN 978-5-00-631950-9

Почему одни и те же факты приводят людей к противоположным выводам? Почему обсуждения не приближают к взаимопониманию? И почему вера в объективную истину может быть не менее разрушительной, чем фанатизм? «Стена невежества» – одна из самых известных и обсуждаемых книг Такэси Ёро, многолетний бестселлер в Японии. Это книга о границах человеческого понимания и об опасной иллюзии, что мы действительно знаем, как устроен мир. Ёро, нейроученый и философ, последовательно разбирает привычные опоры современного сознания – науку, систему образования, культуру правильных ответов – и показывает, как они превращаются в механизмы интеллектуального самоуспокоения. Нам кажется, что достаточно больше читать, смотреть и обсуждать, и истина станет очевидной. Но автор убеждает в обратном: человек способен понять только то, что допускает его собственное мышление. Все остальное он не замечает или отвергает. Так возникает иллюзия понимания – самая устойчивая и опасная форма невежества. Эта книга не предлагает готовых истин, но возвращает читателю редкую сегодня способность: ясно видеть границы собственного знания.

УДК 159.9

ББК 88.5

ISBN 978-5-00-631950-9

© Ёро Т., 2003

© Альпина Диджитал, 2003

Содержание

Предисловие	10
Глава 1	11
«Поговорим – пойдем друг друга»: всего лишь лозунг	11
Опасность «понимания»	12
Знание и здравый смысл – не одно и то же	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Такэси Ёро

Стена невежества: Почему мы ошибаемся в понимании мира и людей – и что с этим делать

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436–ФЗ от 29.12.2010 г.)



Переводчик: *Любовь Макарина*

Главный редактор: *Сергей Турко*

Руководитель проекта: *Анна Василенко*

Арт-директор: *Юрий Буга*

Дизайн обложки: *Андрей Кравченко*

Корректоры: *Елена Аксёнова, Марина Угальская*

Верстка: *Кирилл Свищёв*

© Takeshi Yoro 2003

First published as *バカの壁* (BAKA NO KABE) in Japan by SHINCHOSHA, Tokyo, in 2003

This Russian edition arranged with SHINCHOSHA, through Japan Creative Agency Inc. and
The Agency srl

© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина Паблицер», 2026

* * *

Такэси Ёро

Стена невежества

Почему мы ошибаемся
в понимании мира и людей —
и что с этим делать

Перевод с японского

АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР

Москва, 2026

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому

другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

養老子孟司

Предисловие

Название «Стена невежества» я позаимствовал из своей первой книги «Читая форму». Двадцать лет назад такое выражение многим показалось чересчур резким. Суть его в том, что мы способны понять только то, что может вместить наш мозг. Иными словами, наука в конечном счете опирается в стену – в наш собственный мозг. Вот что я имел в виду.

В молодости я подрабатывал репетитором по математике. Нет науки, где яснее проявлялось бы это «понимаю – не понимаю». Кто схватывает – тот схватывает, кто не схватывает – тот не схватывает. Даже те, кто понимает, рано или поздно доходят до своего предела. Конечно, потратив всю жизнь, можно продвинуться дальше, но жизнь не бесконечна. Поэтому в какой-то момент приходится смириться с непониманием. Те, кто не сдаётся, становятся профессиональными математиками. Но даже они не постигают математику целиком. Если вдуматься, смысл выражения «стена невежества» должен быть ясен каждому.

С возрастом приходит осознание: есть вещи, которые нам не дано постичь. Это нормально. Но в молодости все кажется возможным и ты сам не знаешь, понимаешь ты что-то или нет. Отсюда и мучения. Если в такой момент вспомнить, что у каждого есть своя «стена невежества», может стать легче. И парадоксальным образом именно это может помочь начать понимать. Пусть это понимание отличается от общепринятых правильных ответов – ведь у любой задачи может быть множество решений. Общество, которое это признает, мне кажется наиболее комфортным для жизни. Хотя большинство думает иначе: хорошее общество – то, где все думают одинаково.

Молодежь, похоже, тоже так считает. Стоит дать на экзамене задачу без единственно правильного ответа – и они возмущаются. Но в жизни-то как раз нет правильных ответов. Есть только временные решения. По крайней мере я так считаю. Проблема в том, что современная школа приучает: одна задача – один правильный ответ. Но это далеко не всегда так.

В этой книге я предлагаю решения, которые отличаются от общепринятых. И знаете что? С таким мировоззрением я благополучно перевалил за шестьдесят. Так что, может, такие ответы тоже имеют право на существование? Буду счастлив, если вы с этим согласитесь. И конечно, надеюсь, что ваши собственные ответы окажутся совсем другими.

Глава 1

Что такое «стена невежества»

«Поговорим – поймем друг друга»: всего лишь лозунг

В университете я на собственной шкуре убедился, что «поговорить и понять друг друга» – миф. Случилось это, когда я показывал студентам фармацевтического факультета Университета Китасато¹ документальный фильм BBC – детальную хронику жизни одной супружеской пары от зачатия до родов.

На фармацевтическом факультете девушек учатся больше – примерно 60%. Я попросил студентов поделиться впечатлениями о фильме. Результат оказался любопытным. Парни и девушки отреагировали по-разному, и разница оказалась весьма ощутимой.

Почти все девушки после просмотра говорили: «Потрясающе! Я узнала столько нового!» А парни? Как один твердили: «Да мы все это проходили на уроках полового воспитания, ничего нового».

Смотрели одно и то же, а увидели едва ли не противоположное.

Как такое возможно? Университет один, факультет один, интеллектуальный уровень, если верить школьным тестам², у всех примерно одинаковый. Откуда тогда такая пропасть между ними?

Ответ прост: дело в установке по отношению к предоставляемой информации. Парни просто *не хотят* слушать рассказы о родах, не хотят получать реальные впечатления, связанные с этой темой. Не хотят – и точка. Поэтому, посмотрев тот же фильм, они не просто не смогли увидеть то, что увидели девушки, – они старались ничего не замечать.

Иными словами, когда человек чего-то не хочет знать, он осознанно блокирует информацию. Возводит стену. Вот вам и «стена невежества» в действии.

Этот случай – идеальная иллюстрация человеческого упрямства. Смотрят все вместе один фильм: девушки разглядывают каждую деталь и радуются открытиям, а парни сознательно закрывают глаза на детали: «Да знаем мы все это...»

То, что мы обычно с легкостью формулируем как «я это знаю», в действительности не более чем иллюзия. И различная реакция парней и девушек при просмотре фильма лишь один из примеров.

¹ Университет Китасато (яп. 北里大学) – частный медицинский университет в Токио, основанный в 1962 году. Назван в честь Китасато Сибасабура, японского бактериолога, который был номинирован на Нобелевскую премию по медицине в 1901 году.

² «Отклонение» (яп. 偏差値) – хэнсати – система оценки академических способностей в Японии, основанная на стандартном отклонении от среднего балла.

Опасность «понимания»

Здравый смысл – не набор знаний, не эрудиция. Это то, что само собой разумеется. Проблема в том, что люди исходят из разных установок о том, *что* является здравым смыслом и *что* само собой разумеется, но при этом убеждены, что знают одно и то же. В этом и заключается фундаментальная ошибка. В нашем случае она ярко проявилась в гендерных различиях.

Девушки смотрят фильм серьезно, вникая в каждую деталь, потому что понимают: когда-нибудь им предстоит пройти через это самим. Ставя себя на место героини, они способны почувствовать всю боль и всю радость беременной женщины на экране. Поэтому их интересует каждая подробность. Парни же занимают позицию «меня это не касается». Для них фильм просто иллюстрация к уже имеющимся у них знаниям. И хотя на самом деле там *наверняка* полным-полно незнакомых вещей и новой информации, они этого не видят и заявляют: «Нам и так все понятно».

Вот что по-настоящему страшно: не понимая ничего, с уверенностью заявлять «я понимаю».

Знание и здравый смысл – не одно и то же

Студенты, которые столь легкомысленно полагают, что всё понимают, с той же легкостью приходят с просьбой: профессор, объясните, пожалуйста, то-то и то-то. Но далеко не все можно понять через словесное объяснение. Я постоянно повторяю: больше всего меня утомляют студенты, которые требуют объяснить.

Разумеется, я не отрицаю словесные объяснения и коммуникацию как таковую. Но эти студенты не понимают, что существует масса вещей, которые невозможно передать или постичь одними лишь словами. Не осознавая этого, они убеждены: «спрошу – и пойму», «поговорим – и поймем друг друга».

Таким студентам я отвечаю: «Ты так легко просишь "объясните", а самому-то слабо объяснить *словами* боль родовых схваток?» Женщина может испытать схватки на собственном опыте, мужчина – нет. И все же, если мужчина своими глазами увидит роды, он хоть как-то сможет представить эту боль. По крайней мере до него дойдет больше, чем от сухих строчек в медицинском справочнике или учебнике по биологии.

Очень сложно *объяснить* это людям: ошибочен сам подход, будто достаточно все объяснить – и все станет понятно.

И дело не только в этом примере. Современная молодежь никак *не понимает*: далеко не все становится понятным оттого, что тебе объяснили. «Посмотрел видео – значит, понял». «Внимательно смотрел футбол – значит, понял, что такое футбол». Им *непонятно*,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.