

АРИ МИЛЛЕР

ПОЙМАТЬ
красную шапку

Они живут прошлым,
но смогут ли его отпустить
ради друг друга?

Ари Миллер

Поймать Красную Шапку

«Автор»

2026

Миллер А.

Поймать Красную Шапку / А. Миллер — «Автор», 2026

Мия Ангелова - обычная студентка журфака, которая борется со своим прошлым, но оно словно въелось в ее кожу и не отпускает так просто, заставляя страдать от вечной тревожности. Илья Краснов - типичный парень, учащийся на программиста, но вот и его все никак не может отпустить первая любовь, слишком уж болезненное предательство было совершено. Две души, вечно убегаящие от своего прошлого, вдруг встречаются, чтобы наконец начать жить настоящим. Но выйдет ли это у них?

© Миллер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1 Глава	5
2 Глава	10
3 Глава	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Поймать Красную Шапку

1 Глава

Только студенты поймут этот кайф, наконец выйти из института в котором ты провел весь день. На улице уже давно стемнело, в домах горит свет, говоря о том, что многие хозяева уже сидят в теплых квартирах. На дорогах вечные пробки, как никак час пик. А у тебя голова кругом от обилии информации, ноги гудят от вечной ходьбы с первого этажа на седьмой. Да, мне не повезло учиться в самом высоком здании и на предпоследнем ярусе. К тому же лифты старенькие и в них можно зайти только до пяти человек. Больше нельзя, лучше не рисковать, некоторые пробовали и в итоге застряли там на целых два часа.

Желудок сводит, требует еды, а ты ничего ему не можешь дать, кроме мятной жевачки у себя в кармане. Нормально, хотя бы притупляет голод. У меня их много в каждой куртке, джинсах и сумках. Да, быть треножником не просто, но такое монотонное и повторяющиеся движение, как «жевать» помогает отвлечься.

В зимнюю пору ходить в институт сложнее всего. Морозы, гололед, снегопад и кучу чего еще. Хорошо, что хоть сейчас уже конец февраля и все постепенно начинает таять. Приближающаяся весна дает о себе знать.

Выхожу на улицу вместе с потоком студентов, натягивая свою черную шапку по ниже. Сегодня морозно, снег валит и ложится на землю хлопьями. Вытягиваю руку и ловлю пару снежинок, рассматривая их. Они такие красивые, но тут же тают от тепла моей ладони.

Вдыхаю холодный воздух, убираю руки в карман своей куртки и топчусь у входа, ожидая свою подружку – капушу Нелли. Она всегда такая долгая, пока со всеми попрощается уже пройдет час! Ох уж эти экстраверты... Кругом одни знакомые и друзья, как только социальной батарейки хватает на каждого?

Тереблю в руках свои наушники и поглядываю на темное небо. Хоть я и не фанатка зимы, но сейчас будто попала в сказку. Белые частички падают на нашу планету, окрашивая в блестящее полотно угрюмый асфальт. Они переливаются при свете фонарей, как самые настоящие звезды, и я не сдерживаю улыбку. *Надеюсь, что одна моя единственная звезда, сейчас светит мне ярче всех других.*

Мой взгляд стекленеет, и я больше не хочу глядеть вверх, на небосклон. Слишком уж плохие воспоминания, подбрасывает он мне вновь и вновь. Это прошлое и так преследует меня каждую секунду жизни, когда я остаюсь наедине с собой. Иногда кажется, что точно сойду с ума. *Совсем скоро.*

– Бу! – подскакивает ко мне Нелли и хватается меня под руку. – Какая ты примерная подружка, Ангелова.

– Ну не зря же я Ангелова. – хмыкаю я, возвращаясь в реальность. – Все таки ангел.

– Ну – ну, это как посмотреть. – хихикает подружка и закутывается в свою меховую шапку по сильнее, пряча свои короткие золотисто – русые волосы под нее. Клянусь, многие влюбляются в нее именно из за этой афигенной карешки. Хотя, Светлова и просто чудесный человек. Ее не любить, просто невозможно! Вечный оптимист, дружелюбная, всегда поможет и протянет руку помощи. Для кого – то, она может казаться слишком «гиперактивной», так и есть, но я не считаю, что это ее минус.

С виду, Нелли хрупкая, среднего роста и вся такая очаровашка, но в ней прячется стержень, который не сломить никому. Так что, внешний вид моей светлой душеньки обманчив. У нее есть острые зубки и покусаться может знатно.

И почему она подсела именно ко мне? Почему решила познакомиться со мной, мне до сих пор непонятно. Я была не самым приветливым человеком, особенно в начале учебного

года. Но Светлову не напугал мой грозный вид и грубые слова. Позже, девушка призналась, что ее тянуло ко мне, и назвала нас «родственными душами». Я в это не слишком верю, но за то уверена в нашей дружбе.

Нелли не испугалась моего холодного общения, а я уж точно не из тех, кто предает.

– Пошли уже. – тяну ее за собой к остановке. – Мне еще ехать до дома час, ну это если повезет.

– Смотри не усни только. – подкалывает меня Светлова, видимо вспоминая ситуацию, когда я чуть не проехала свою остановку. Слишком утомилась и задремала.

– Не все как ты живешь в десяти минут от учебного заведения. – фыркаю, и мы шагая по хрустящему снегу, подходим к остановке, на которой уже стоит человек так десять.

– А ты не завидуй, Мия. – хлопает меня по плечу Нелли и утаскивает к себе в объятия.

– Лучше улыбнись, смотри какая погода! Просто сказка!

– Ага и холодно. – шмыгаю носом и чешу его рукой. – Когда там уже потепление?

– Когда ты прекратишь быть пессимистом. – закатывает глаза подруга и поправляет свою сумку на плече. – Ну я отчаливаю, мне еще надо помочь приготовить маме пирог банановый.

– Семейное застолье?

– Ага, старший братик со своей невестой решила нагряться. – недовольно хмурит носик Светлова. – А мне вот страдай.

– Он до сих пор встречается с Миланой? – уточняю я, зная о неприязни Нелли к ней. Там на самом деле долгая и запутанная история. Если говорит кратко, девушки не полюбили друг друга с первого взгляда, вот и враждуют теперь.

– Да! Чтоб ее проклятую... – зашипела девушка, словно злой котенок. Она была такой смешной, что я прыснула в кулак. – Лучше бы помогла мне в бою, чем хохотала!

– Извини, в чужие бои не лезу.

– Ничегошеньки, я с ней еще расправлюсь. – Нелли воинственно поднимает кулаки и начинает отходить. – Я тебе все расскажу!

– Жду. – киваю я. – И иди нормально, а то упадешь.

Светлова показывает мне язык, но все таки разворачивается и быстро сбегает по сугробам. Я же рассматриваю приезжую газельку и понимаю, что это не моя, тяжело вздыхаю. И сколько еще мне ждать этот автобус? Ноги то в джинсах уже замерзают.

Засовываю в уши беспроводные наушники «капельки» и убираю с лица свой темный волос, который умудрился выбраться из хвоста, спрятанного под шапкой.

Включаю фоновую музыку без слов и просто смотрю на дорогу. На самом деле, не очень люблю быть одна, ведь это точный знак, что я уйду в себя и вернусь в те ужасные воспоминания. Проживать их вновь мне не хочется. И так страдаю каждый день от этого, даже ночью не отпускает, в кошмары приходит. Хочется наконец то спокойно пожить, не думая ни о чем. Точнее, делать вид, что все хорошо и спокойно как раньше.

Мир перед глазами начинает плыть, и я качаю головой, осознавая, что слишком долго смотрела в одну точку. *Опять провалилась в другую реальность.*

Облизываю пересохшие губы и впиваюсь ногтями в ладони, намерено оставляя там следы, причиняя себе боль.

Боль отрезвляет и помогает вернуться обратно в сознание. В свое тело.

Взгляд проясняется и как раз вовремя, именно в этот момент подъезжает желтенький автобус под номером «два», который отвезет меня домой. Он пустой и это мое счастье, ведь мне не придется толпиться и стоять на больных ногах.

Захожу в него единственная, и все остальные провожают меня завистливыми взглядами, они тоже бы хотели поскорее сесть в свой транспорт и добраться до дома.

Плюхаюсь на первое попавшееся место рядом с выходом и достаю деньги за проезд милой старушке кондукторше.

– Моя хорошая, сядь лучше туда наверх, там теплее будет. – говорит она мне, забирая денежку и отдавая мне билетик.

– Спасибо. – киваю ей в знак благодарности и перемещаюсь туда, сажусь в самый угол ближе к окну и прислоняюсь к нему виском.

Бабушка меня не обманула, здесь действительно теплее, чем снизу, да и открывается замечательный вид на все пространство. Пока без людей, но на следующей остановке заходят уже трое, на другой пятеро. Так и набирается полный автобус, для некоторых уже не хватает места, поэтому они хватаются за поручни.

На самом деле, я люблю наблюдать за людьми. Это помогает от тревожных мыслей, да и сразу находится дело, чем занять себя. Мне нравится придумывать для них имена, сценарии жизни.

Вот например девушка в серой куртке, держащая гитару в чехле, едет на свое первое выступление. Мужчина в синем пуховике, не сводящий взгляда с телефона, ждет важное сообщение от своей любимой девушки или наоборот плохую весть.

Своего рода прикольная игра и наверняка странная для других. Но почему то мне и моему сознанию это нравится. *Я просто люблю управлять жизнью другим, но совладать с собой не могу.*

Когда это занятие мне наскучило, и я уже хотела было посидеть в интернете, либо ответить на сообщение Нелли, в автобус зашли двое молодых парней на вид мои ровесники. И я бы даже не задержала на них внимание, если бы не красная шапка одного из них.

И почему она меня так привлекала? Без понятия. Но именно это вызвало у меня улыбку. Шапка так выделялась среди всей этой темной массы, словно была какой то надеждой и радостью в угрюмые будни.

Так и зацепился мой взгляд за них. Парнишки же не обращали ни на кого внимание, пританцовывали и трясли головой. Скорее всего, у них были одни наушники на двоих. Это тоже мне показалось очень милым и улыбка не сходила с моего лица.

Хорошо, что у меня было отличное зрение, и я смогла их рассмотреть. Владелец красной шапки был выше своего друга на пару сантиметров, да и покрепче в плечах, куртка это лишь подчеркнула. У Красной Шапки, буду теперь так его звать, была небольшая горбинка на носу. Это считают недостатком, но ему так это шло. Было изюминкой, которая меня очаровала. Он не был похож на голливудского актера или на местного короля за которым бегают девочки, но привлек меня своей простой и милой внешностью.

Его друг уступал ему по росту, но точно не в развороте плеч. Да еще у него были длинные светлые волосы, достигающие до середины ушей. И по моему еще в носу блестел пирсинг.

Насмотревшись на них вдоволь, я изредка бросала взгляды. Эти двою излучали какую то особую атмосферу и находилось в «своем мирке». Подпевали, танцевали и смеялись над чем то, показывая что то друг другу в телефонах.

Вот почему то смотря на них, мне всплыло словосочетание, которое так часто говорит Нелли: *«родственные души»*. Вот эти двою, действительно похожи на таких. Они словно понимают друг друга без слов, только по жестам и эмоциям. Уже на подсознательном уровне знают ответы на все вопросы, которые зададут.

У меня тоже была моя «родственная душа», и я знаю, какого это. Будто частичка самого себя, только не в тебе, а в другом человеке. И терять ее так больно, что потом, жить нормально не можешь.

И вот я опять думаю о прошлом. Зачем? Почему все сводится к этому?

Думаю, что опять уйду в себя, но в сознании меня удерживает взгляд карих глаз парня. *Красная Шапка. Он смотрит на меня!*

Ну конечно, я так долго пялилась на них, что мое внимание стало уже осязаемым. Я смущаюсь, но продолжаю глазеть. Между нами словно провели нить, и мы не можем отвернуться.

Красная Шапка сначала удивляется, потом улыбается, да так широко и задорно, что мои губы невольно повторяют за ним. Он мне подмигивает и поворачивается к своему другу.

Боже, это что...флирт?

Зажмуриваюсь, стараясь включить здравый смысл и встаю со своего места, ведь скоро уже будет моя остановка.

Протискиваюсь мимо пассажиров и хватаюсь за поручень рядом с выходом. И только потом осознаю, что за моей спиной находятся Красная Шапка и его дружок. Вижу в отражении окна, как он смотрит на меня, оглядывая с макушки до пят. Это пробуждает во мне странные чувства, о которых мне думать совсем не хочется.

Стараюсь сосредоточиться на фоновой музыке в наушниках, но кто то очень настойчиво стучит мне по плечу, и я поворачиваюсь.

– Привет. – произносит красная шапка, возвышаясь надо мной. Ладно, это слишком громкое слово, я не такая низкая, чтобы он был для меня «шкафом».

– Привет. – здороваюсь в ответ, ставя музыку на паузу. Ведь его голос завораживает сильнее, чем звук из наушников.

– Я Илья. – представляется парень, как то даже неловко улыбаясь. И снимает с себя шапку, видимо стало слишком жарко. *Неужели тоже смутился?* Нервно проводит рукой по коротким темным волосам и продолжил. – Слушай, может мы обменяемся...

– Молодые люди, вы заплатили? – грозно спрашивает у них старушка.

Оба друга переглядываются и начинают копошиться в карманах куртки. Илья, или точнее Красная Шапка, сует свой головной убор мне в руки.

– Подержи пожалуйста. – вежливо просит он и достает из кармана монетки. – Секунду, мадам.

– Мы просто ослепли от вашей красоты и не успели подготовиться. – отшучивается его друг, а бабуля меняется в лице и хихикает.

Я же стою как вкопанная, не зная, что и делать. Ведь скоро моя остановка, а парень все никак не может найти мелочь!

Уже хочу сообщить Илье, что мне пора, но автобус резко тормозит, впуская людей, и они протискиваются между нами, разделяя. Меня толкают назад, и я еле как успеваю схватиться за поручень и не уронить чужую шапку.

Илью и его друга, припечатывают к окну, вместе с бедной бабулей. В автобусе начинается полный хаус.

– Да вы совсем!?! Отойдите! Вы же задавите нас! – кричит кондуктерша и все начинают переговариваться.

Я же под шумок, подхожу ближе к дверям, и как только они открываются на моей остановке, сбегая, стараясь не попасть под горячую руку. А то мне не до всех этих разборок.

Только когда вдыхаю свежий воздух и вновь ловлю снежинки, только уже не рукой, а той самой красной шапкой Ильи, понимаю, что забрала чужую вещь.

– Черт! – выругиваюсь и поворачиваюсь назад, хочу попросить автобус задержаться, но он уже уезжает, вместе с владельцем той самой шапки.

Я растерянно смотрю ему в след, потом перевожу взгляд на вещь, и понимая, что больше ничего не могу сделать, решаюсь пойти домой.

Всю дорогу, я размышляла об Илье и нашем необычным и коротком знакомстве. Это наверно впервые, когда мои мысли заняты не страшным прошлым, а чем то другим. *Точнее кем то. Наконец вижу другое лицо перед своим глазами.*

Поднимаюсь домой и открываю дверь. В квартире меня никто не встречает. Потому что папа на работе допоздна, а мама как обычно уснула под какой нибудь Турецкий сериал, прямо в зале.

Снимаю ботинки, вешаю куртку, а вот красную шапку, решаю забрать с собой в комнату вместе с рюкзаком. Бросаю это все на диван и иду к матери.

Как я и говорила, она уже спит и видит десятый сон. Пульт давно вывалился на пол из ее рук, а герои из сериала продолжают выяснять отношения уже двадцатый раз за серию.

Выключаю этот заезженный сюжет и укрываю маму пледом. Нежно целую ее в лоб и глажу седые волосы. *Прошлое и на ней сказалось. Она слишком рано стареет.* Закрываю дверь и возвращаюсь в свою комнату.

Не включаю свет, валяюсь прям так на мягкую кровать и прикрываю глаза. Я устала, но на самом деле не хочу спать, ведь знаю, с какими кошмарами столкнусь в темноте.

Переворачиваюсь на бок и беру с тумбочки фотографию в рамочке. На ней изображена я и парень, который точная копия меня. Он так широко улыбается, что я не могу не ответить ему тем же. *Всегда был моим лучиком солнца.*

Я обожаю рассматривать эту фотографию также сильно, как и ненавижу ее. Это причиняет мне такую боль, что последний раз, когда глядела на нее, у меня началась истерика и картинка полетала в стену. Рамка разбилась и мне пришлось купить новую.

Мне кажется, что у меня уже какой то особый фетиш. Мазохизм.

Провожу пальцем по лицу своего самого родного человека и упираюсь лбом в фотографию, стараясь не плакать хоть сегодня.

Лишиться близкого человека невыносимо больно. А вот потерять своего брата – двойняшку, это как уничтожить часть своей души. И я хожу без нее уже почти как год. Год как нет моего брата Миши. Моего двойняшки. Моей второй половины. Родственной души.

2 Глава

Миша Ангелов был замечательным человеком и братом. Примерный ученик и сын, душа компании, отзывчивый и очень добрый парень. Возможно, именно это его и стубило.

Мы с ним были не разлей вода, везде ходили вместе, сидели за одной партой, даже спали в одной кровати когда были маленькие. И нет, нас это несколько не смущало, а родителей наоборот веселило.

Пока другие девочки рассказывали о том, как вечно ссорятся со своими братьями, я помалкивала, потому что Миша никогда не повышал на меня голос, заботился обо мне и в любых разногласиях делал так, чтобы права оказалась я. Делился последней конфетой, смотрел те фильмы, которые выбирала я, разрешал брать его вещи и лазить в компьютере.

Рассказывая об этом другим, все лишь завистливо вздыхали и причитали, как хотят такого же брата как у меня. А я лишь горло улыбалась и выпячивала грудь. Да, мне с ним действительно повезло.

Между нами была особая связь, глубже чем обычное родство или ярлык «двойняшек». Мы правда чувствовали друг друга даже на расстоянии, улавливали настроение и состояние. Были одним целым. Две неразрывные части. Казалось, что перестанет дышать один – умрет и другой.

Так и было. Дышать перестал лишь Миша, но умерли мы оба, просто меня наказали сильнее. Жизнью без него.

Ведь пойти на журфак было его желанием, а я решила последовать за ним. Не хотелось поступать куда то, где не будет Миши. Моей частицы.

Конечно, вы не подумайте, что я пошла на то направление, которое мне не нравилось. Нет, журналистика и меня привлекала. С каждой парой, я влюбляюсь в нее все сильнее и сильнее. Но толчок подал именно мой брат. Он так этого хотел, и я осуществляю его мечту.

Смерть пришла к нам внезапно. Как гроза среди ясного неба. Никто не подозревал беды, но она подкралась к нам и забрала самое ценное.

Удачно сдав ЕГЭ, нам нужно было написать вступительную работу для института. На нашу творческую профессию нужно было ЭССЕ и небольшое интервью, чтобы понять, если в нас какие то задатки великих журналистов.

И вот Мише пришла в голову «гениальная идея», он решил взять интервью у своего друга, который занимался мотоспортом. Всякие там гонки на деньги, легальные и не особо...

Брат сказал, что это будет «хит статья» и нас точно возьмут, я же его энтузиазма не разделяла. Чувствовала нутром, что, что то случится. Не хорошее. Поэтому предложила взять интервью у моей знакомой, которая подрабатывает летом гидом в музее. Мише не особо зашло, и нам пришлось остановиться на его варианте.

Так вот, он поехал и...больше не вернулся. Не знаю, что случилось точно, то ли его дружок не справился с машиной, то ли продырявил чем то колесо, но они вдвоем со всей скорости влетели в фонарь, машина всмятку и спасти никого не удалось. Погибли оба.

В тот злополучный вечер все и изменилось в моей жизни. Горевала и продолжаю по сей день. Родители тоже, хоть и пытаются сделать вид, что ничего не изменилось. Вижу, что это не так. Никакое время не излечит тебя от смерти близкого человека. Это рана на всю оставшуюся жизнь. И ты либо принимаешь ее и идешь дальше, либо медленно погибаешь от тоски. К сожалению, я сторонница второго варианта.

Открываю глаза и чувствую, как по моим щекам текут слезы. Снова. Ничего удивительного. Я плачу каждый день, тоскую по нему и изматываю свое сердце с душой.

На самом деле, виню себя в том, что осталась жива, а не умерла вместе с братом. Так бы было легче. Мы бы сейчас вместе были на небесах, помогая и наставляя наших близких.

Жизнь распорядилась по другому, и сделала глупый поступок, оставив меня в этом проклятом мире, а его отправить в другой мир.

Хотя, как говорят, светлые люди уходят рано и самыми первыми. И Миша действительно был таким – ангелом.

В тот день я могла поехать вместе с ним, он звал меня, но из-за своего предчувствия отказала ему. Брат даже не стал ругаться или обижаться, просто крепко обнял и поцеловал в лоб. Мне почему-то кажется, что он знал о том, что не вернется после этого интервью. Знал, что погибнет там.

Но ведь это бред, да? Как мог догадываться о своей смерти?

Поедь я с ним, то мы бы погибли вместе, как самые настоящие двойняшки, и возможно в следующей жизни опять встретились, только в других телах.

Шмыгаю носом, тру мокрые щеки, которые уже раздражают меня. Да сколько уже можно? Когда этот ад закончится?

Трясущимися губами целую фотографию брата и прислоняю к своей груди.

– В каждой жизни, я бы хотела быть твоей сестрой. – шепчу и не замечаю, как закрываю глаза и засыпаю в обнимку с фотографией.

Сон был коротким и поверхностным, мне снились какие-то странные вещи, кошмары, связанные с братом. Я металась по кровати, в попытках хоть как-то проснуться, но казалось будто нити прошлого уносят меня на дно. Все дальше и дальше. Глубже и глубже. Туда, куда никто не достанет.

– Мия!? – взволнованный хриплый голос рядом с моим ухом будит меня, и я резко сажусь, из-за чего в глазах темнеет на пару секунд. – Что такое?

– Кошмары, мам. – бормочу и потираю виски. Башка болит невероятно. – Ты чего проснулась? Тебе надо отдыхать.

Женщина мягко мне улыбается и гладит по волосам. Мама просто красавица, к сожалению, смерть сына сказалась на ней слишком сильно. У нее появились лишние морщины, складки на коже, да и из глаз пропала та самая озорная искорка. Некогда темные волосы, как у меня, начали седеть, делая ее старше на лет так десять. Да и больше улыбка не посещает ее лицо, только изредка, и то, совсем не настоящая.

Вместе с Мишей ушла жизнь и из мамы. Сейчас она старается жить дальше ради меня и отца.

– Хотела тебя проконтролировать и не зря. – она хмуро посмотрела на мою уличную одежду. – Даже не помылась и не поела, а сразу спать легла! Бегом в душ.

– Ну мааам. – тяну я, но все равно подчиняюсь. Лучше быть послушной и мамушний раз не расстраивать. Ей и так хватает горя. – Просто слишком устала.

– Душ тебя взбодрит, а я пока разогрею ужин.

Киваю, беру свою пижаму из-под подушки и заворачиваю в ванную. Она находится совсем рядом с моей комнатой, так что путь не длинный.

Включаю свет, закрываю дверь и смотрю на свое уставшее отражение. На меня смотрит не та девчушка Мия, а лишь ее тень, безликая и совсем не цепляющая. Я потеряла себя вместе с братом. Смогу ли когда-нибудь вернуть? Или мне надо будет строить новую личность?

Отворачиваюсь, больше не желая смотреть на себя. Точнее, на жалкую пародию, которая осталась от той Мии. Раздеваюсь и иду в душ, надеясь, что горячая вода смоет с меня все то горе, в котором я утопаю. Либо же наконец-то затопит меня, чтобы я захлебнулась.

В душе провела минут десять или двадцать, а может все тридцать, но ванная наполнилась паром, а зеркало запотело. Мое тело было красноватое от горячей воды. Люблю мыться именно под огненной, чтобы кожу щипало. Это отрезвляет... Я правда занимаюсь мазохизмом. Боже, какой бред.

Переодевшись, выхожу и иду на кухню, там стоит уже остывшая тарелка с гречкой с куриной котлетой. Живот свело, но есть мне совершенно не хотелось. Смотря на еду, поднимается тошнота и казалось, только я положу хоть кусочек, то меня вывернет на пол. Отсутствие аппетита для меня уже привычное дело, но мама все равно беспокоится от того, что я слишком похудела, поэтому стараюсь есть через силу, а иногда просто выкидываю, а родительнице говорю, что все съела.

Сегодня решаю поступить также, котлету возвращаюсь в сковородку, а гречку обратно в кастрюлю. Убираю все это в холодильник, мою за собой посуду и ставлю на место. Вместо пищи, погружаю в свой желудок стакан теплой воды и плетусь в свою комнату. Думаю, что пора все таки ответить Нелли, а то уже слишком долго игнорирую ее, хоть она и привыкла и понимает меня, все равно как то неудобно.

На подходе, слышу тихие рыдания, и понимаю, что это моя мама. Аккуратно заглядываю и вижу, как она склонившись над нашей совместной фотографией с Мишей, точно также, как и я час назад, горюет.

От слез родной матери, сердце сжимается еще сильнее и хочется больше никогда не видеть ее грустной. Но что я могу сделать? У нас с ней одно горе на двоих, как мне вытащить не только себя, но и ее?

– Мам. – зову ее, подходя, но она находится в каком то особом трансе и не реагирует меня. – Дай сюда.

Вырываю из ее онемевших пальцев фотографию и убираю в ящик, так, чтобы она не смогла ее найти. Затем сажусь с ней рядом и обнимаю, почти невесомо.

– Я скучаю, Мия, так скучаю по Мишеньке. – сквозь рыдание говорит она, а я тяжело вздыхаю, стараясь сдержать свои слезы.

– И я, мам, и я. – отвечаю ей и тяну за руку. – Пошли досмотрим твой сериал, ты же хотела, чтобы и я его глянула? Идем!

Тем же временем. Нелли.

Семейные праздники я люблю, тем более семейка то у нас большая! Целых четыре дитя в семье. Я, мой старший брат Леша, средняя сестра Луиза и младшенький Сашка.

Да, как видите над именами мальчиков не так заморачивались, как над нашими с сестрой. Нам удостоилась честь понести такие благородные и редкие имена, не особо типичные для нашего времени и общества.

Вы, наверно подумаете, что раз семья большая, то мы в вечных ссорах и недопониманиях. Но хочу все ваши сомнения вырвать с корнем. Семейство Светловых – место, где царит любовь, взаимопонимание и уважение. Конечно, бывают случаи, все таки, все мы люди, но сразу миримся и крепко – крепко обнимаемся.

Я – не самый старший ребенок в семье, этому званию удостоился Леша ему уже двадцать восемь лет. Луиза достигла одного из самых сложных периодов, а именно подросткового возраста, ей тринадцать. А вот Сашка живет свою самую беззаботную детскую жизнь, ему десять лет. Мой же возраст достиг очень важной цифры «восемнадцать». Так скажем, начинаю свою взрослую жизнь и раз достигла совершеннолетия, то всю ответственность несущу на себе.

Домой дохожу быстро, как никак живу буквально в десяти минут от института. Это Мии не повезло, мотается туда – сюда каждый день по часу. Я бы не смогла, слишком уж люблю поспать, да и толкаться в автобусе не моя тема. Хотя, если бы пришлось, куда бы делась?

Открыв дверь, в нос сразу ударяет запах запеченной курочки, которую мама готовит абсолютно всегда на любые праздники. Из зала слышится звук телевизора, вроде какие то новости про спорт, значит точно его оккупировал папа. А вот негодников Саши и Луизы не видать.

– Я дома. – кричу, снимаю свою куртку и шапку, с ног быстро сбрасываю ботинки. – Такая голодная, что бегемота готова съесть!

– Он в тебя не поместится. – выглядывает из за угла светлая макушка Саши, и он мне улыбается своей лучезарной улыбкой. – Бегемот очень большой и не вкусный!

– За то ты у нас очень сладкий. – наигранно облизываюсь и хватаю мальчишку, который взвизгивает и пытается удрать. – Попался!

– Не ешь меня! Аааа! – орет Саша и пытается выбраться из моих «объятий». – Папа, спаси!

– Нелли, не пугай брата. – лениво отзывается отец, даже не повернув в нашу сторону головы. Слишком уж ему интересно то, что происходит на телевизоре.

– Как такая милашка как я могу его напугать? – хлопаю глазками и отпускаю этого сорванца. – Беги, пока правда не подумала о том, какой ты вкусный.

Сашка убегает к папе; топая босыми ножками, а я залетаю на кухню, чтобы чмокнуть маму в щеку, украсть кусочек сыра из тарелки и получить по рукам от родительницы.

– Нелли! Дождись гостей!

– Ну мааам...

– Не хныкай давай, а лучше иди в комнату, пообщайся с сестрой.

Женщина вновь отвлекается на готовку, а я действительно плетусь в свою комнату. Точнее, она не полностью принадлежит мне. Делю ее со своей сестрой Луизой и не скажу, что это самое лучшее сожителство. Но поселить ее к Саше было бы не очень комфортно, все таки два представителя разных полов в одном помещении.

Захожу в спальню и сразу натыкаюсь на Луизу, сидящую на своей кровати и увлечено читающую книгу. Подозреваю, что одна из моей домашней библиотеки. И там хранится конечно же не классика, а кое что покруче...ну, ценители современной литературы одобряют.

– Всем сап. – говорю я, кидая сумку на свою половину и плюхаюсь к сестре. – Ау, вызываю тебя на землю!!

Луиза закатывает глаза, которые подведены черным карандашом и кривит губы, обмазанные кровавой помадой. Откидывает свои фиолетовые волосы назад и убирает книгу в сторону.

– Давно не виделись.

– Ты как то не рада моему присутствию! – оскорбляюсь я и тыкаю ее в бок. – Неужели не соскучилась по сестре?

– Ни капли. От твоей болтовни уши вянут. – девочка цыкает и опять утыкается в книгу. Ее слова меня не задевают, ведь я знаю, что говорит это не со зла. Просто вот такая у нее защитная реакция и настроение. Вообще, даже удивительно, что мы сестры, но по темпераменту вообще разные. Она у нас чистый меланхолик, а я безумный сангвиник. И именно поэтому жить в одной комнате не так просто.

– Что читаешь? – не сдаюсь я. – Погоди, это «Двигайся в ритм» от Ари Миллер? Это же с моей книжной полки.

– Да, как ты говорила, у нас все общее. – она показывает мне язык и отворачивается.

– Но никогда дело заходит об одной из моих любимых книг! – вздыхаю, встаю с кровати и беру свою домашнюю одежду. – Не испортить ее только, ок?

– Ок.

Вот и поговорили. Переодевшись в свою домашнюю одежду, я бегу на кухню, чтобы помочь маме приготовить мой любимый банановый пирог. Мы вместе обсуждаем последние новинки фильмов, а также актеров. Рада, что у меня такая классная мама, у нас с ней много общего. И самое главное, между нами есть доверие. Безумно горжусь этим, ведь в наше время, мало кто может похвастаться такими близкими отношениями с родителями.

Во время процесса конечно фоткаю все Ангеловой, делюсь и пишу разные новости, хотя она в кино-фандоме полный ноль! И я не понимаю как так можно!? Ну типа блин...не смотреть столько классных фильмом, это упущение всей жизни! Хорошо, что она начала общаться со мной, мы уже начинаем наверстывать упущенное удовольствие.

Мия в своем репертуаре и снова мне не отвечает. Кидает, так скажем, в некий «игнор», но я на нее не злюсь и даже не обижаюсь. Знаю о ее трагедии с братом, и о том, что у нее очень часто садится социальная батарейка и это нормально. Мне просто жалко, что проживает все это почти одна, не дает другим поступиться. Но мне уже открывается, считаю, что это успех.

Леха приезжает ровно в тот момент, когда все уже горяченькое готовенькое стоит на столе. Саша с радостными воплями подбегает к двери, Луиза выползает из комнаты с тем самым «безразличным» взглядом, мечтая вновь остаться наедине. Родители тоже, со всех ног плетутся к старшему сынку. Одна я с перекошенные физиономией, облакачиваюсь на стену, подпирая ее плечом.

Нет, своему брату я очень рада, ведь между нами довольно таки близкие отношения. Они зародились в самом детстве и есть до сих пор. Меня раздражает только его девушка, чертова Милана. Сразу ее не возлюбила, потому что была знакома с этой особой до того, как она стала «дамой сердца» Леша.

Какой то драматичной истории не будет. Просто мы ходили на одни танцы на направление «Хилс», да и такое я могу. Вот там то наше общение и не задалось. Милана все время как то косо смотрела на меня, смеялась вместе со своей подружкой и выступала со мной в открытые конфликты. Я ей отвечала, ведь не позволю каким то курицам тут кудахтать в мою сторону!

Вскоре она ушла, но и вернулась в мою жизнь, только уже в роле девушки старшенького. Я так бесилась, так! А Милана злорадствовала и делала все, чтобы вывести меня из равновесия. Поганая стерва!

И я была готова к худшему, снова увидеть ее лицо, которое мечтала бы расцарапать, но каково было мое счастье, когда Леша заявился один!

– Тебя девушка бросила, что ли? – спросила Луиза, не увидев Миланы. Кстати, она ей тоже не нравилась. Так что мы были союзницами в желании «рассорить эту сладкую парочку».

– У нее появились дела. – таинственно улыбнулся Леша, держа на руках Сашу, который не желал слезать. – Так что сегодня я весь ваш.

– Ну наконец то! – радостно кричу я и буквально налетаю на Лешу с объятии. Он еле как успевает поставить Сашу на пол и подхватывает меня.

Братик мой красив, это бесспорно! Высокий, русоволосый, зеленоглазый, да еще такой добряшка и достатка много, стоматолог, как никак. Пускай хоть он и молод, но люди бегут к нему, крича: «У вас золотые руки!».

– И я по тебе скучал. – шепчет он мне в ухо и теребит по макушке так, что путает всю мою прическу.

– Давайте за стол, сейчас все остынет! – причитает мама, целуя сына в щеку и приглашает нас на кухню.

Вечер получается очень семейным и таким уютным, что мне кажется, я даже расплачусь от переполняющих меня чувств. Давно не чувствовала себя так хорошо, как в эти минуты. Хохотала до боли на лице от шуток и анекдотов Леша и папы, слушала рассказы Саши о школе и о том, как там сложно в четвертом классе, и пыталась вовлечь в разговор Луизу, которая мечтала по скорее удрать в комнату.

Параллельно я конечно же писала Мие, делясь со своей радостью о том, что Милана не пришла. Но подруга по прежнему не выходила в сеть, а я просто решила ждать дальше. Может что то случилось? Либо она заснула, такое с ней часто происходит.

Наевшись до отвала, все начали расходиться. Луиза сбежала при первой возможности, Сашку клонило в сон, а отца заждался матч по футболу. Да и Леше пора было идти, как никак, завтра рано на работу.

– Не хочешь переночевать у меня? – вдруг предлагает он. В детстве мы часто спали в одной кровати, потому что любили сбегать к друг другу ночью. Делились секретами, проблемами, а иногда рассуждали о будущем и травили «страшные истории», сочинившие на ходу.

– Если утром отвезешь меня до института, то без б. – улыбаюсь я, радуясь такой новости. С братом мне хотелось провести время, ведь сейчас мы отделились, потому что у каждого свои заботы. – Или хотя бы до подружки Мии, она недалеко от тебя живет.

– Заметано. – соглашается Леша, а через двадцать минут, я уже готовая, со всеми своими авоськами, стою около вдоха и прощаюсь с мамой и папой.

– Только институт не прогуливай! – наказывает мне мама.

– Смотрите случайно в клуб не заезжайте. – вклинивается папа, из за чего женщина тут же отвешивает ему подзатыльник полотенцем, а мы с Лешей прыскаем.

– Не подавай им плохих идей!

– Все будет хорошо, мам, не переживай. – успокаивает его брат, и после пяти минут обнимашек, мы покидаем квартиру.

По дороге болтаем без умолку, Леша расспрашивает меня об институте, а я его о работе. Мы смеемся, подначиваем друг дружку, и я забываю обо всем, что происходит в этом мире. Остаюсь только я и мой брат. Про Милану специально не завожу разговор, и Леша тоже помалкивает, знает, как я ее не переношу. По началу, его это даже задевало, но потом он смирился и старался игнорировать все мои выпады в сторону Миланы, но и девушке делал замечания, когда она переходила черту дозволенного.

Наверно, у них все таки что то случилось. Может поссорились или что то в этом роде? Но какое мне дело, верно? Это их отношения и вмешиваться не планирую.

– Заверни в магазин, купим всякого вкусного и посмотрим новый фильм! – команду я, и брат поддается. Мы уже около его дома, но не купить вкусной еды – грех.

– Давненько у меня не было просмотра кино с хорошей компанией. – усмехается Леша и паркуется на свободном месте.

– А как же Миланочка? – не могу сдержать язык за зубами.

– Нэл. – строго говорит Леша, и я чуть тушуюсь под его взглядом. Стыднооо. Немного. – Давай без этого.

– Ну ладно. – пожимаю плечами, и мы выходим из машины, направляясь в супермаркет.

Не смотря на позднее время, людей куча! Беру большую тележку и сразу сворачиваю в отдел с разными снеками и прочих не полезных, но очень вкусных товаров.

Сгребаю все что попадает мне на глаза, а Леша и не противится, знает, что смысла нету, поэтому покорно следует за мной.

Выбирает чипсы вместе, Леша что то мне советует, кладет в тележку напитки, которые по его словам «божественны».

– Алкоголь что ли? – хихикаю я.

– Лимонад, какой тебе алкоголь, дуреха?

– Вообще то, я уже пробовала!

– Спасибо, что сообщила мне еще одну причину, которую я смогу использовать против тебя. – Леша мне подмигивает, а я лишь закатываю глаза и отворачиваюсь от него.

Продолжаем наши покупки, но в один момент брат уходит, чтобы ответить на звонок, и я остаюсь одна. В этот мгновение и замечаю парней, на которых раньше и не обращала внимание.

На вид мои ровесники, стоят около напитков и о чем то рассуждают. Один с шапкой, но его длинные волосы, все равно выбиваются из под нее, что кажется мне очень милым. А второй без головного убора, и мне становится его даже жаль, ведь коротенькие волосинки, даже ушки не могут прикрыть. И неужели ему не холодно? Как никак, еще зима, пускай и конец февраля.

Оглядываюсь на брата, который о чем то серьезно базарит по телефону, и решаю подслушать разговор этих парней. Ну а что? Мне просто скучно, только не говорите, что вы так не делаете!

Подхожу ближе, будто выбираю напиток, а сама прислушиваюсь, о чем же они толкуют.

– Это считается кражей, она своровала твою шапку! – говорит длинноволосый своему другу.

– Я сам ее попросил подержать, а потом ты видела какая там толкучка была? Конечно, она бы растерялась! – отвечает тот.

– Не оправдывай ее, нам нужно заявить о пропаже!

– И каким образом? Повесим объявления по всему городу? Срочно! Пропала красная шапка!

– А почему бы и нет?

– Какой же ты все таки придурок. – усмехается коротковолосый и хлопает друга по плечу.

– Пошли лучше, ты уже выбрал себе...

Дальше мне слушать не интересно, и так выяснила, что кто то украл шапку у этого чудика. Ну до чего смешно! Кто будет в наше время красть головной убор? Наверняка это таинственная «она» имеет психологическое расстройство.

Этот глупый диалог и ситуация очень веселят меня, поэтому я глупо фыркаю себе под нос и ухожу подальше. И тогда Мия просыпается и наконец решается мне позвонить.

– Мне надо тебе кое что рассказать. – говорит она, даже не поздоровавшись.

– Сначала, чтобы поднять тебе настроение расскажу о том, что у некого парня кто то спер красную шапку, так что все твои проблемы по сравнению с этим просто ничтожны.

На трубке повисает молчание. Я сначала смеюсь, но потом, понимаю, что мою шутку не оценили, тоже умолкаю.

– И чего молчишь? Это вообще то реальная ситуация! Я в магазине нахожусь и под слушала...

– Это я украла шапку. – вдруг отвечает Мия, а я резко останавливаюсь. – В автобусе. У парня. Красную шапку.

– Чего? Это у тебя такой юмор? Говорила же, что шутишь ты скверно.

– Нет, это правда... – я уже начинаю хохотать от ее слов, как Мия затыкает меня злым голосом. – Нелли! Я говорю правду и если есть возможность, то поймай их или хотя бы возьми номер одного из, чтобы смогла вернуть ему его вещь.

– Боже, хорошо, но за это, я завтра приеду к тебе рано утром. – заявляю ей и сбрасываю трубку, чтобы Ангелова не смогла отказаться.

Хватая тележку покрепче, я возвращаюсь обратно в отдел с напитками, но их уже и след простыл. Пугаюсь и негодую, ведь эти двоя уже могли уйти отсюда!

Быстро передвигаю своими ножками, думая о том, какая же абсурдная ситуация вышла. Ну прям «Ералаш»! Только Мия могла вляпаться в это. Кто бы мог подумать, что она украдет у бедного паренька шапку?

Замечаю их в другом отделе, но они уже намереваются уйти, поэтому я не могу придумать ничего лучше, как заблокировать им путь.

– Ну что, «Формула 1» встречай меня. – улыбаюсь и крепче впираюсь в ручку тележки, та жалобно скрипит, но мне все равно.

Разгоняюсь, обхожу стороной других посетителей, которые смотрят на меня с осуждением и на полной скорости несусь на парней. Эти двоя опять спорят и не замечают меня. Я уже думаю о том, что птичка в клетке и представлю свою победу над этой глупой ситуацией. Но этот длинноволосый все таки видит меня, дергает своего друга назад, и я прохожусь мимо них. И тут до меня доходит, что теряю контроль над ситуацией!

Полки с продуктами проносятся мимо меня слишком быстро, размазываясь в одну непонятную картину. Гости с испугом отскакивают от меня и тыкают пальцем.

Я кричу, когда до столкновения с горой арбузов осталось совсем нечего и какого черта их выращивают!? Еще же не лето! И со всей дури влетаю в них, проклиная эту красную шапку!

Валюсь на пол, больно ударившись копчиком, тележка со звонкими стуком падает рядом, вывалив все «покупки» на пол. А арбузы рассыпаются около меня и даже бьются по полам, пачкая своим соком. И вишенкой на торте становится то, что когда я сажусь, одна арбузная половина приземляется мне на голову как панама. Я теперь арбузная леди, всем привет.

Ко мне подбегает и охрана и брат, а я смотрю на этих двоих дружков и хочу нацепить на них арбуз, чтобы больше не морочили ни мне, ни Мие голову. Красная шапка. Да пускай подавиться ей! Новую что ли купить нельзя? И Мия тоже вся такая благородная!

Жаль, что задание я провалила, но за то искупалась в арбузном соку и потратила несколько тысяч брата за моральный ущерб...

3 Глава

Следующий день.

Мия.

Выспаться мне не удалось. Сначала смотрела вместе с мамой ее Турецкий сериал, который был мне совершенно не интересен, но я оставалась рядом только из за родительницы. Хотелось успокоить, отвлечь от внутренней боли, терзающей ее душу. И у меня это вышло, вскоре мама перестала хныкать, слезы высохли, и она полностью погрузилась в другую реальность.

Жаль, что с ранами на сердце так не выйдет. Их не возможно успокоить за пару минут, вылечить или хоть как то заглушить. Нужно просто жить вместе с ними, с этой болью, пока она не утащит тебя за собой.

Примерно через час женщина вновь уснула, на этот раз глубоким и сладким сном. Поэтому я как примерная дочь, выключила телевизор, укутала ее пледом и закрыла дверь поплотнее, чтобы никакой шум не потревожил.

Сама же вернулась в свою комнату и чтобы снова не взять в руки фотографию с братом, потянулась к телефону. Руки сами набрали нужный номер Нелли, и я уже предвкушала как расскажу ей о ситуации с шапкой.

Такая нелепая «кража» смешила меня и беспокоила одновременно. Как то не очень нравится быть в шкуре «воровки», хотя я такой и не являлась. Он же сам дал мне свою вещь, а дальше все произошло случайно.

Но мне все равно, было как то неловко и не удобно. Хотелось быстрее найти способ, как вернуться красную шапку ее хозяину. Правда, для меня это казалось нереальным. Хоть наш город и не такой большой, даже маленький, по сравнению с той же Москвой, ну или Питером, но найти тут того самого парнишку, которого я прозвала, как Красная Шапка, просто нереально!

Если я распечатаю листовки о пропаже или выложу это в интернет, прибегут халявщики, которые не прочь забрать абсолютно любую вещь бесплатно. Да и глупо это как то, не так ли? И не факт, что парень увидит это объявление, может, он вообще до сих пор не понял, что остался без шапки? Либо же, она и не так ему важна, купит новую, стоят то не дорого.

Поэтому я и звоню Нелли, чтобы рассказать об этом. Во первых, чтобы хоть как то забыться и в очередной раз не уйти в море горя. А во вторых, она очень креативная и отзывчивая, наверняка сможет найти способ, как же мне помочь, даже в такой смехотворной ситуации.

Иногда думаю, что Светлова стала моей близкой подругой не просто так. Она мне приглянулась своим характером, потому что так была похожа на брата. Миша тоже был таким неким «лучиком света», открытый и добрый парень. Никогда не оставит в беде и даже мухи не обидит.

Может быть, сам брат послал мне Нелли с выше, он же там наблюдает за мной. С неба. Не хотел оставлять меня совсем одну и свел наши судьбы со Светловой.

Ну нет, это уже точно бред! Куда меня несет вообще?

Светлова ответила мне почти сразу, я прикрыла глаза, слушая ее нежный, звонкий и такой беззаботный голос. Признаюсь, порой, он меня успокаивал и помогал держаться на плаву, чтобы не погрязнуть в своем прошлом.

Выпаливаю подруге о том, что украла чью то шапку тут же, и мне кажется, что меня преследует удача, когда Нелли зарекается о том, что какие то двое парней говорили о схожей ситуации.

У меня в груди загорается огонек надежды. Может все будет намного проще, чем я думала? Нелли сейчас просто возьмет телефон и все, верну Красную Шапку и меня не будет мучать чувство вины.

Конечно, эта хитрая особа сразу напрашивается ко мне в гости за услугу и даже не дает мне право выбора. Просто ставит перед фактом, что завтра придет ко мне. Светлова делает так частенько, когда ночует у брата, так что такому исходу событий я ни капли не удивлена.

Положив телефон в сторону, решаю попробовать заснуть, ведь завтра придется вставать пораньше, чтобы не только сделать домашнюю работу в институт, но и убраться перед гостьей. Ведь моя комната – сплошной хаус. Знаю, что жить в вечном беспорядке нельзя, но ничего не могу с собой поделать. Раньше, а то есть до смерти Миши, все лежало по полочкам, и это я кричала на него, что его комната похожа на свинарник. Теперь же, так было можно обозвать мое жилище.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.