



ТЕОРИЯ  
СКАМЕЙКИ

Полина Ву

# Лина Ву

# Теория скамейки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73537023](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73537023)*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Что если каждый наш "добрый" поступок – лишь хитрая уловка эгоизма? Джон и Лина встречаются на скамейке в поле, где обычные разговоры вдруг прерываются провокационным спором. Граница между эгоизмом и альтруизмом размывается: существует ли чистая доброта без корысти? Или патриотизм, страх осуждения, даже вера – всего лишь способы почувствовать себя нужным в мире достижений и самореализации?

# Лина Ву

## Теория скамейки

Каждый понедельник они обязательно собирались вместе, и он увлечённо рассказывал о чём-то, а она слушала. Здесь сразу стоит ответить на будущие вопросы: почему именно этот день недели? Все его не любят – вот почему. Странно, но люди привыкли гневаться на него, совершенно не имея на то причины. Вы скажете: учеба и работа начинаются!

– Ну так проблема тогда совсем не в понедельнике! – не понимала девушка.

Люди выдумали его и еще радовались, что развивается *система*. Более того, он живёт в ежедневных разноязычных разговорах, каждый знает, что это такое и что у него есть братья. Получается, человек гневается сам на себя за свою же выдумку? Где здесь логика?!

– Человечество такое смешное... – пробубнила в один таковой понедельник Лина, но далее мысли не развила.

Это была их первая встреча на скамейке под деревом среди просторного, шумного поля. Тогда она и сказала, что впредь они будут встречаться только здесь и только в первый день недели. Когда Джон предложил было пятницу, девушка сразу отвергла эту идею, и больше они к этому не возвращались. Просто молча приходили на одно и то же место в течение... Да они и сами не знают, как долго сохраняется

эта традиция. Возможно, вы думаете, они пара? Ничего подобного! Слишком разные, чтобы *так* притягиваться друг к другу. Ему просто нужны свободные уши, а Лине требуется его присутствие, чтобы думать. Да, он болтает без умолку. А она впитывает всё как губка и генерирует из этого необычные, порой странные тезисы.

– Представляешь, пару дней назад я подобрал на улице бездомную собаку, – не без гордости сказал он. – Накормил её, напоил, вымыл и решил – отчего не оставить? Хотел было уже в приют сдать, а тут так жалко стало. Может, она как раз приютская брошенка, и в четверг оказалась на обочине, из-за тупого идиота, который решил не брать на себя даже той ответственности, чтобы вернуть Джи!

Лина не дала комментария даже насчёт имени собачонки. Иная была бы тронута таким спонтанным благородством и заботой со стороны парня. Но она не любила геройства и уж тем более сопливых нежностей. Джон затыкнулся. В нём вновь освежились отцовские чувства. Его согревала мысль о том, что он не такой, как тот предатель. В какой-то степени это было даже ощущение собственного превосходства, и тогда бескорыстная помощь больше тянула на способ потешить самолюбие, чем на желание совершить благое дело. Лина в задумчивости опустила голову. Ей никогда не приходилось просить продолжения, задавать наводящие вопросы. Джон сам в подходящую минуту и в нужной последовательности выдавал подробности. Иногда лениво, чаще – с энту-

зиазмом.

– Добрые дела делают нашу жизнь ярче, – откашливаясь от дыма, прокряхтел он. – Потому что...

– Подожди!

– Что?

Лина впервые издала *шум* за проведённые вместе два часа. Редко кто замечал за ней крик, злость, даже выражение позитивных эмоций. Её поведение вчера было таким же, как сегодня: задумчивая маска из глаз, бровей, рта и носа не выражала ничего, кроме вечного течения мысли. Её голос был ни на что не похож, и все называли его просто *шумом*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.