

A red ladybug is perched on a yellow flower head, which is part of a larger plant with many similar flower heads. The background is a bright blue sky with soft white clouds. The overall scene is bright and sunny.

**НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА**

**МОЁ МЕСТО  
ПОД СОЛНЦЕМ**

Жить на просторах бытия  
и быть единою с простором.  
Смотреть вокруг спокойным взором,  
внимая трели соловья.

Наталья Назарова  
**Моё место под Солнцем**

«Автор»

2026

## **Назарова Н.**

Моё место под Солнцем / Н. Назарова — «Автор», 2026

"Моё место под Солнцем" – экзистенциальный путеводитель по душе. Я приглашаю вас, читатель, в путешествие по лабиринтам собственных мыслей и чувств, где стихи – ступени к самопознанию, к обретению внутренней свободы и гармонии. В моей жизни нет места компромиссу с навязанным мнением, непрошенными советами и нет желания подстраиваться под "мненья сусликов", как иронично я называю чужие поверхностные суждения и стереотипы. Подобно королеве, чьи морально-нравственные законы и правила непоколебимы, высшей ценностью я утверждаю индивидуальность и жизнь согласно Божественному плану, Божьему промыслу, Высшему порядку, предпочитая слушать голос сердца и сигналы тела, которые ведут меня по пути раскрытия потенциала. Мне близка тема самодостаточности и личной силы, и если вы меня читаете, значит, вам - тоже. Каждая моя книга - манифест. Манифест независимости и самоуважения. От сердца к сердцу, с уважением к вашей автономии и свободе, Наталья Назарова, автор

© Назарова Н., 2026

© Автор, 2026

# Наталья Назарова

## Моё место под Солнцем

### **Просторы бытия**

Писать. Писать исповедально,  
Клониться веткою к земле,  
И в белоснежном серебре  
Снегов стоять монументально.

Не видеть лживого. Не знать  
Его трусливой скользкой сути.  
До омерзения, до мути  
Трус лживое не признавать.

Не объяснять. Не объясняться,  
Не растолковывать себя.  
В признаньях душу истребя,  
Душой уметь не умаляться.

Не извинять. Не извиняться  
За ненависть и нелюбовь.  
Колени, содранные в кровь,  
Не подчинять. Не подчиняться.

Жить на просторах бытия  
И быть единою с простором.  
Смотреть вокруг спокойным взором,  
Внимая трели соловья.

### **Недоступность**

Невыносимость чьих-то чувств –  
От невозможности вместить  
В себя чужое, как своё,  
От страха этих самых чувств.

Всё – много, слишком, чересчур,  
Всё слишком живо и саднит;  
И это нужно отменить,  
И это нужно запретить.

И лучше крикнуть: соберись!  
И лучше тяпкой обозвать,  
И лучше громко пристыдить  
И хлопнуть бойко по плечу.

И высмеять, и привести  
Геройский чей-нибудь пример,

Как кто-то преодолевал  
И не был тряпкой никогда.

И там залез на броневик  
Спасатель яростный, и тут -  
*От невозможности вместить  
В себя чужое, как своё.*

### **Обет молчания**

Вы говорили долго, много,  
Пока не отнялся язык,  
И кто-то пристальный возник  
Из бесприютного острога.

Он наложил на вас запрет,  
И вы теперь всегда молчите.  
Не учите и не кричите,  
Как будто приняли обет.

Как будто сказанных с лихвой  
Вам не простили слов в остроге;  
Как будто в вашем монологе  
Вы оказались за чертой.

И Пристальный, нахмутив лоб,  
Теперь вас пресекает молча  
И, наблюдая вашу корчу,  
Готовит вас молчать взахлёб.

Сойдя с вершины бранных слов,  
Вы вновь штурмуете вершину –  
Усердно, не наполовину.  
*Обет молчания таков.*

### **Семена**

Надо просто идти по зиме высоко,  
Не касаясь земной человеческой грязи,  
Оставаясь с собой и родными на связи,  
И под ноги смотреть, и вперёд далеко.

Нужно дуть и на воду, и на молоко,  
Чтобы опыт усвоить и не обжигаться.  
Нужно грязь низвергать и не сметь низвергаться.  
Оставаться собой – это, правда, легко.

Надо просто идти по земле высоко,  
Не впуская в себя чьи-то мрачные тени.  
Мой нескромный, живой, всеобъемлющий гений  
Сеет семя из слов глубоко-глубоко.

### **Царевна**

Творец царевну уникальную  
Создал, и в лёгком неглиже  
Она измучилась уже  
Пиарить силищу сакральную.

Как тяжело тебе, поди,  
Шагать сквозь целые эпохи!  
Но артистизм и ахи-охи  
Трассируют твои пути.

Не замолкай, иначе взрыв  
Неотданных вовне эмоций  
Разрушит карту дивных лоций,  
И уничтожится массив.

И мир забудет про царевну  
В оригинальном неглиже.  
Вон, уникальные уже  
Нашли другую королеву.

### **Дозор**

Тают блики на окне кружевным узором.  
Дед Мороз в хрустальной мгле обошёл дозором  
Всех зверушек, что не спят, и проверил лапки:  
Нет ли хвори у котят? Сыты ли царапки?

Есть ли миска и еда у бездомной кошки?  
И согрета ли вода в оловянной плошке?  
Славным деткам-малышам есть ли вход и выход?  
Донесла ль голодным ртам свой обед волчиха?

Отменил петарды Дед, конфетти, хлопушки.  
От хлопушек столько бед у его зверушек!  
И убавил свой мороз, чтоб не мёрзли лапки.  
Невозможно – на износ. Бедствуют царапки.

Лучше меньше самому съесть конфет, салатов,  
А набитую суму – всю отдать ребятам,  
Чтоб и миска, и еда – у бездомной кошки.  
Рады хвостики всегда миске и кормёжке.

Дед Мороз в хрустальной мгле обошёл дозором  
Всех зверушек; на людей посмотрел с укором  
И подарки отменил. Зажрались детишки.  
Лучше кошек накормить – бедствуют малышки.

### **Медведь-стоматолог**

(басня)

Медведь лечил Лисице зуб.  
Взобрался на столетний дуб  
И, оценив масштаб работы,  
Решил пломбировать пустоты,  
Хоть был и неуклюж, и груб.

Проворно отодрав кору,  
Он стал закладывать Лисице  
Кору до самой поясицы,  
Чтоб приросла она к нутру.

Лисица взвизгнула и, пнув  
Медведя тонкою ногою,  
Вмиг стала гневною и злою,  
Глазами мрачными сверкнув.

«Нет, ты не доктор! Ты – медведь! -  
Ругалась гневная лисица.  
Я в этом смела убедиться.  
Не буду я тебя терпеть!»

Медведю было невдомёк,  
За что Лиса его ругает  
И правосудием пугает?  
В чём заключается урок?

Медвежья стать, отважный дух  
Главнее множества достоинств.  
Он – победитель битв и воинств,  
И говорит об этом вслух.

Он с честной должности медведя  
Напрасно в докторство ушёл.  
Медвежий нюх его подвёл,  
О докторстве блаженно бредя.

**Фасад**

Не суди о других по фасаду.  
Может, выстроен этот фасад,  
Чтобы скрыть привлекательный сад;  
Чтобы сад недоступен был взгляду.

Чтобы лилий его золотых

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.