

Алиева Л.А.  
После кошмара



chemie-clim

Л Алиева

**После кошмара**

«Автор»

2026

**Алиева Л.**

После кошмара / Л. Алиева — «Автор», 2026

Каждую ночь одно и то же: голос тонущего близкого и пробуждение в холодном поту. Чтобы заглушить боль от постоянных кошмаров, девушка ищет на крыше высотки. Здесь её и находит незнакомец, не боящийся задавать неудобные вопросы. Их случайные встречи становятся возможностью выговориться и, кажется, впустить в свою жизнь кого-то нового. Но сможет ли ночной знакомый узнать, по какой причине героиня так часто бывает на крыше?

© Алиева Л., 2026

© Автор, 2026

## Л Алиева

# После кошмара

**Алиева Л. А.**

### **После кошмара**

Я закрываю глаза – и появляется уже знакомая мне сцена. Солнце в зените, а на телефон приходит уведомление: короткая фраза «люблю тебя». На сей раз – от мамы. Впервые, когда мне приснилось подобное, в голове появилась мысль: «Почему мне внезапно такое написали?» Но сегодняшний день – не первый, так что мне ясно, что нужно сделать.

Я звоню ей, трубку берут сразу же. Однако вместо голоса родного человека доносятся лишь завывания колючего ветра и звуки всплеска волн. На вопрос: «Мама, ты в порядке?» – ответа я не получаю. Волнение окутывает моё сердце так же, как тучи добираются до солнца, становясь преградой для его света. Затем всё происходит по одному и тому же сценарию. Сначала я слышу знакомый голос, но не могу разобрать ни слова, а после – странные звуки, и приходит осознание: человек тонет. Каждый раз во сне кто-то умирает. Воздуха в лёгких уже не хватает, я начинаю задыхаться, а затем...

– Нет! – вскрикиваю я, резко распахнув глаза. Вокруг тьма. Лишь на ощупь я понимаю, что нахожусь в кровати, и сажусь, пытаюсь прийти в себя. Трясущимися руками набираю маме, спрашиваю, как она, и, конечно же, слышу удивлённое:

– Всё хорошо, а что...?

– Да просто сон плохой приснился, не переживай. Доброй ночи, – и кладу трубку. – Опять эти чёртовы кошмары, как же они меня задрали, – и с этими словами слёзы начинают течь по моим щекам. Быстро их вытираю, накидываю из одежды первое, что попадётся, и иду в знакомые до боли места.

\*\*\*

Вид с восемнадцатизэтажного здания прекрасен. Я сижу на краю крыши, свесив ноги вниз. На улице холодно, и ни чёрный спортивный костюм, ни ботинки того же цвета от него не спасают. Я отпиваю виски из стакана, что стащила час назад в ближайшем баре, и задерживаю капли алкоголя во рту, чувствуя, как слегка обжигается мой язык и как тепло в теле борется с мерзлотой снаружи. Глубокая ночь окутывает разум, и я закрываю глаза, словно надеюсь, что открою и окажусь в абсолютно другом месте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.