

“

ОРКЕСТР НАМЕРЕНИЙ

ИНВЕСТИЦИИ + РАЗУМ

”

ВЛАДИСЛАВ ЖЕГЛЯКОВ

Владислав Жегляков
Оркестр намерений

«Автор»

2026

Жегляков В. В.

Оркестр намерений / В. В. Жегляков — «Автор», 2026

Эта книга уникальна тем, что она не выдумана. Это реальный план реального человека, который осознанно вошёл в рынок, понимая циклы, риски и свои цели.

© Жегляков В. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Тупик.	6
Глава 2. Оркестр в диссонансе.	7
Глава 3: Первая нота	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Владислав Жегляков

Оркестр намерений

Дисклеймер

«Эта книга—личный опыт автора, не инвестиционный совет. Инвестиции связаны с рисками. Перед вложениями проконсультируйтесь со специалистом.»

Глава 1: Тупик.

Артём был типичным 35-летним менеджером среднего звена, застрявшим в областном центре российской глубинки. Ежемесячный доход после налогов – 150 000 рублей – едва покрывал жизнь: съём жилья, продукты, кредитку, которая вечно болталась в минусе. Первоначальный капитал? Всего 300 000 рублей – смесь накоплений с бонусов и жалких сбережений, лежащих без дела на карте. Он жил от зарплаты до зарплаты, без подушки безопасности, без плана на будущее. Всё началось с осознания, что его жизнь не меняется годами. Зарплаты хватало на привычные расходы, кредитка жила в минусе, а горизонт маячил бесконечной прямой: работа, счета, редкий отпуск и тревога, которую он привык глушить фразой «как-нибудь разберёмся».

О фондовом рынке Артём слышал только краем уха. В новостях мелькали «акции», «облигации», «индексы», но это казалось миром для других – тех, у кого лишние деньги и специальное образование. Школа дала уравнения и «Тихий Дон», но ни слова о сложном проценте, активах или пассивах. Почему одни копят капитал, а другие выживают? Никто не объяснил. Внутри бурлил конфликт. Артём чувствовал: если не разобраться с инвестициями сейчас, через десять-пятнадцать лет он окажется у разбитого корыта – без пассивного дохода, зависим от работодателя и удачи. Но сомнения жрали изнутри. «А вдруг всё потеряю? Рынок обвалится? Это не для меня – я же ничего не понимаю...» Статьи об инвестициях он открывал, но через абзац-другой термины душили, и вкладка закрывалась. «Потом разберусь». Потом растягивалось на месяцы.

Однажды вечером, листая ленту, Артём наткнулся на объявление: «Тренинг: Когерентность сознания и материализация финансовых целей. Как выйти из финансовой стагнации и начать инвестировать». Обычно он смахнул бы как эзотерику. Но фразы зацепили: «Если боитесь рынка – проблема не в нём, а в вашем состоянии. Капитал рождается не с суммы, а с мышления. Финансовая грамотность начинается с внутреннего разрешения быть инвестором».

Его главная беда всплыла ясно: не в деньгах дело, а в неверии, что у него может быть капитал. Внутренний голос твердил: «Не для таких, как ты. Максимум – депозит и без долгов».

Артём смотрел на экран, взвешивая. Рационал шептал: «Инфоцыганщина». Тихий упрямец спрашивал: «А что, если опять промолчишь?». Он нажал «Записаться». Не веря в магию денег, а устав от роли человека, который хочет инвестировать, но отступает перед страхом и незнанием. Ему хотелось понять рынок, не паниковать при слове «акции» и почувствовать, что способен не только зарабатывать, но и накапливать капитал осознанно.

С лёгкой смесью скепсиса, надежды и раздражения на себя Артём шагнул в зал, где вскоре услышит про когерентность мозга, визуализацию и оркестр намерений.

Глава 2. Оркестр в диссонансе.

Вечером, когда город уже провалился в чёрно-синюю тишину, Артём сидел в полутёмном зале тренингового центра и смотрел на людей вокруг. Они собрались сюда ради одной странной цели – «научиться материализовать желаемое». Формулировка казалась ему слишком пафосной, но любопытство оказалось сильнее скепсиса. Он всё ещё был тем самым 35-летним менеджером среднего звена с доходом в 150 000 рублей в месяц и жалкими 300 000 рублей накоплений, которые он боялся куда-либо двигать. В голове крутились мысли о том, что он почти ничего не понимает в инвестициях: акции пугали, облигации казались скучными и непонятными, фондовый рынок – чужой территорией «для умных». Но именно это внутреннее напряжение и привело его сюда: если уж он не знает, с чего начать, то хотя бы попробует изменить своё состояние, чтобы перестать бояться. – Начнём с простого, – мягко сказал ведущий, седовласый мужчина по имени Марк. – Ваш мозг – не склад мыслей, а оркестр. Иногда каждый инструмент играет своё, и получается какофония: тревога, суета, противоречия. Но иногда всё выстраивается в мелодию. Это состояние мы называем когерентностью. Артём усмехнулся: «Оркестр, значит...» – В нейронауке, – продолжал Марк, – когерентность – когда разные области мозга пульсируют в одном ритме, слаженно, как музыканты, играющие по одной партитуре. Электрические колебания в разных зонах мозга синхронизируются, и мозг начинает работать как целое, а не как набор разрозненных фрагментов. В такие моменты легче думать ясно, принимать решения, улавливать инсайты, входить в состояние потока. Некоторые участники кивали, кто-то записывал в блокноте. Артём всё ещё ждал: при чём тут «материализация желаемого». – Теперь о том, зачем мы здесь, – Марк слегка наклонился вперёд. – Методика материализации желаемого не про магию. Она опирается на три простых шага: мысль, эмоция, внимание. Мысль задаёт направление, эмоция даёт энергию, внимание удерживает фокус. Когда всё это выровнено, ваш мозг входит в когерентное состояние и начинает перестраивать как себя, так и ваше поведение.

Он нарисовал на флипчарте простой треугольник: «мысль – эмоция – действие», а в центре написал: «намерение». – Представьте, – сказал Марк, – что вы каждый день ярко, детально, с сильным чувством представляете себе цель, будто она уже достигнута. Это и есть визуализация. Мозг не слишком хорошо различает ярко пережитую картинку и реальность: под эту картинку он начинает перестраивать свои связи, привычки, фильтры внимания. Вы чаще замечаете нужных людей, возможности, решения, и чаще делаете шаги в нужную сторону. Снаружи это выглядит как «удача», «синхрония» или «материализация желаемого».

Артём вспомнил, как годами ходил мимо одного и того же объявления, пока не решил искать новую работу – и вдруг заметил его, будто оно появилось только вчера. – Но есть важный нюанс, – голос Марка стал чуть твёрже. – Если внутри вас хаос – одна часть хочет успеха, другая боится, третья убеждена, что вы не достойны – вы визуализируете одно, а мозг, как оркестр без дирижёра, играет другое. Когерентное состояние сознания – это когда мысль, эмоция и глубинная вера выстроены в одну линию. Тогда визуализация становится не «мечтанием», а программой, которую мозг начинает воплощать через выборы и действия.

Артём впервые почувствовал, что в этой идее есть внутренняя логика. Получалось, что «методика материализации» – это, по сути, тренировка мозга жить так, как будто цель уже стала частью реальности. И где-то на заднем плане всплыла очень конкретная цель: не абстрактное «счастье», а вполне земное – научиться инвестировать, перестать бояться фондового рынка и вырастить свой капитал так, чтобы деньги перестали быть вечной больной темой. Он поймал себя на мысли, что впервые сформулировал это честно: не просто «хочу больше денег», а «хочу стать человеком, который понимает, как работают деньги».

Марк сделал паузу: – Ну а теперь, как некоторые любят – про «квантовую» часть. В зале зашевелились. – В квантовой физике есть понятие когерентности: это когда множество частиц ведут себя как единое целое, как одна волна. Некоторые учёные и философы сознания предполагают, что похожие процессы могут происходить в микроструктурах мозга, в микротрубочках нейронов или при взаимодействии с квантовым вакуумом – нулевым полем. Есть гипотезы, что сознание – это не просто продукт мозга, а ещё и некий резонанс с фундаментальным полем, в котором всё взаимосвязано.

Он сразу поднял руку, словно перехватывая будущий вопрос: – Это не доказанная фактология, а красивая гипотеза. Но как метафора она полезна. Представьте: есть огромное квантовое поле возможностей – как океан потенциальных событий. Ваше сознание – настроенный резонатор. Когда вы устойчиво держите намерение, мысль и эмоцию в одном ритме, вы, условно говоря, настраиваете свой «приёмник» на определённую волну. А потом начинаете видеть и выбирать именно те варианты, которые соответствуют этой настройке.

Артём почувствовал лёгкую дрожь – не от мистики, а от ощущения, что объяснили то, что он и так интуитивно чувствовал: будто жизнь иногда подстраивается под внутренние решения. Если так, то, возможно, его постоянное «я всё равно ничего не понимаю в инвестициях» тоже являлось своего рода настройкой – только на бедность и страх. – С научной точки зрения, – добавил Марк, – мы можем уверенно говорить о другом: совпадение намерения, фокуса и эмоций запускает нейропластичность.

Мозг укрепляет те связи, которые обслуживают ваш новый образ себя и цели. Вы начинаете действовать по-новому, и мир «отвечает» – не потому, что «Вселенная исполнила желание», а потому что вы сами стали другим игроком в этой системе.

У Артёма в голове неожиданно сложилась простая цепочка: если он начнёт ежедневно представлять себя не «человеком, который боится вложить 10 000 рублей», а инвестором, который спокойно управляет портфелем, читает отчёты компаний и понимает, во что вкладывает, то мозг рано или поздно подтянет под этот образ новые привычки. Возможно, те самые, которых ему так не хватало: дисциплина откладывать часть дохода, готовность разбираться в терминах, умение не паниковать при колебаниях рынка.

Он перевёл дыхание и посмотрел в зал: – Теперь важная часть. Вы пришли не только за индивидуальным результатом. Мы будем работать группой. И здесь вступает в игру феномен коллективной когерентности. На этот раз даже самые скептические лица поднялись. – Когда несколько людей одновременно входят в схожее состояние – спокойно-сфокусированное, с ясным намерением, – их мозговые ритмы тоже начинают частично синхронизироваться. Каждый по-прежнему остаётся собой, но как оркестровые партии попадают в один темп и лад, так и их нервные системы «настраиваются» друг на друга. В группе становится легче удерживать фокус, легче входить в глубокие состояния, меньше внутреннего сопротивления.

Марк провёл ладонью по воздуху, словно соединяя невидимые точки. – Если один человек пытается держать намерение, его сомнения и привычные мысли постоянно сбивают настройку. Но если рядом десять человек, которые держат сходный вектор – цели могут быть разные, но состояние похоже: спокойная уверенность, доверие, открытость, – их когерентность как бы поддерживает каждого. Ты выпал – а общая «волна» мягко возвращает тебя обратно. Отсюда и ощущение, что в группе «всё получается быстрее».

Артём вспомнил, как в одиночку пытался медитировать: мысли разлетались, начиналась скука. Но когда сидел в кругу людей, время словно исчезало, входить в концентрацию было легче, чем просто закрыть глаза дома. Он вдруг представил: если здесь, в этой группе, многие так же, как и он, хотят разобраться с деньгами, выйти из долгов, начать инвестировать, то, возможно, их общий фокус на финансовой свободе действительно сможет подтолкнуть его сильнее, чем любые сухие статьи. – Представьте, – продолжал Марк, – у каждого из вас есть свой небольшой фонарик. Поодиночке они дают тусклый свет. Когда же вы синхронизируетесь

– в дыхании, внимании, намерении – свет складывается. Становится ясно видно дорогу, и шаги по ней ускоряются. Практически это означает: групповая работа усиливает и ускоряет всё – от изменения убеждений до появления внешних возможностей. Он сделал ещё один круг по залу: – Итак, методика материализации желаемого в нашей интерпретации выглядит так:

Вы входите в когерентное состояние сознания: дыхание, расслабление, фокус на одном намерении.

Вы используете визуализацию: видите цель как уже достигнутую, от первого лица, с максимальной сенсорикой и эмоциями.

Вы удерживаете веру и внутреннюю согласованность: никаких «хочу, но не верю».

Вы делаете реальные шаги в мире: пусть маленькие, но каждый день.

В группе вы усиливаете друг друга, потому что ваши когерентные состояния складываются и стабилизируют общий фокус. Артём поймал себя на том, что мысленно подставляет вместо абстрактного «желания» очень конкретную формулировку: «Я, Артём, уже имею растущий инвестиционный портфель и спокойно отношусь к колебаниям рынка». Эта фраза прозвучала внутри неожиданно уверенно, хотя ещё утром он бы рассмеялся, услышав такое.

– Где же здесь «квантовость»?

– не выдержал кто-то с первого ряда. Марк улыбнулся: – В прямом смысле – пока, вероятно, нигде. Мы не можем честно сказать, что измерили квантовую когерентность сознания. Но как рабочая модель это помогает: вы представляете своё сознание как часть большего поля, где всё взаимосвязано, а своё намерение – как волну, которую можно стабилизировать и усилить. Если эта метафора помогает вам дисциплинировать мысли, управлять эмоциями и регулярно действовать – значит, она работает на вас.

Артём вдруг понял: за всем этим языком о «полях» и «волнах» скрывается очень приземлённая идея. Если он каждый день будет чётко видеть свою цель, проживать её как реальность, поддерживать в себе состояние уверенности и благодарности и делать хотя бы один шаг навстречу – его мозг начнёт работать иначе. Он станет чаще говорить «да» правильным возможностям и «нет» лишнему шуму. А в группе людей, которые делают то же самое, этот процесс действительно может ускориться. – А теперь, – сказал Марк, будто прочитав его мысли, – мы попробуем практику. Десять минут. Никакой мистики. Только дыхание, внимание и честное намерение.

Свет в зале притушили. Участники закрыли глаза. Артём последовал за ними. Сначала в голове шумело: обрывки мыслей, сомнения, привычный внутренний комментарий. Но через несколько минут дыхание стало ровнее, тело – тяжелее, а картинка цели – чётче. Он увидел себя в новом офисе, почувствовал уверенность, услышал свой голос на переговорах. И, почти неожиданно для самого себя, увидел ещё одну сцену: на экране ноутбука – личный брокерский счёт, аккуратные строки с акциями и облигациями, зелёные цифры доходности. В этом образе не было паники – только спокойное понимание того, что он знает, что делает.

Самое странное – он почувствовал, будто этот внутренний образ подхватывает не только его собственное усилие, но и общий, невидимый ритм людей вокруг. Словно их мысли и сердца играли одну и ту же, пока ещё тихую, но уверенную мелодию. Когда практика закончилась, Артём открыл глаза. Мир снаружи не изменился. Но внутри что-то будто щёлкнуло. И он поймал себя на мысли: «Если это просто психологическая тренировка – этого уже достаточно. А если в этой истории о когерентности и правда есть какая-то более тонкая физика – тем интереснее».

Он поднял голову и увидел, что многие в зале улыбаются так же спокойно, как и он сам. Марк посмотрел на группу и сказал: – Вот это и есть начало. Не «чудо материализации», а момент, когда ваш внутренний оркестр впервые сыграл одну ноту без фальши – и сделал это вместе с другими. И Артём вдруг понял, что, возможно, самое важное уже произошло: его желание перестало быть далёкой мечтой и стало чем-то вполне реальным, к чему он уже

сделал первый шаг – внутри себя. А следующим шагом, как он почувствовал почти физически, будет не просто новая визуализация, а конкретное действие: вернувшись домой, он откроет брокерский счёт и, пусть на символическую сумму, но сделает свою первую инвестицию.

Глава 3: Первая нота

Вернувшись домой после тренинга, Артём не стал откладывать. В голове ещё звучала та самая «первая нота» – ощущение, что его внутренний оркестр наконец-то нашёл общий ритм. Он сел за кухонный стол, открыл ноутбук и задумался о первом реальном шаге: выбрать брокера. Вариантов было несколько – брокеры от Жёлтого, Синего, Зелёного банка, да и ещё несколько.

Артём быстро пробежался по отзывам в интернете: брокера от жёлтого банка хвалили за удобное приложение, нулевые комиссии для новичков и простой интерфейс без лишней бюрократии. «Идеально для такого, как я», – подумал он. Пять минут на регистрацию, паспортные данные, селфи – и брокерский счёт готов. Приложение Т-Инвестиции скачалось мгновенно. Артём уставился на экран: чистый счёт с нулём, графики индекса МосБиржи, кнопка «Купить». Сердце стукнуло чуть сильнее, но страх отступил – тренинг сработал как якорь.

Теперь – дневник намерений. Артём достал обычный блокнот, который валялся без дела, и на первой странице написал заголовок: «Мой путь к капиталу». Идея пришла от слов Марка о фокусе: фиксировать мысли, чтобы они не расплывались. Каждый вечер – три пункта: что визуализировал, какие эмоции почувствовал, какой шаг сделал. Первая запись: «Цель: вырастить 100 000 рублей до 1 миллиона за год. Эмоция: спокойная уверенность. Шаг: счёт открыт».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.